

Biografija / Životopis

Sabahudin Hadžialić

April / Travanj 2021.g.

OBRAZOVANJE

- ✓ **Diploma učenja engleskog jezika (prevođenje)** – Centar za strane jezike, Brighton&Hove, Engleska, 1979.
- ✓ **Diploma učenja engleskog jezika (prevođenje)** – Radnički univerzitet „Đuro Đaković“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 1981.
- ✓ **Diploma za uspješno završeni Osnovni kurs Teorije i provođenja demokratskih izbora**, Pan-evropski institut – Odjel vlade – Centar za ljudska prava, Eseks univerzitet, Engleska, 1999.
- ✓ **Dodiplomski studij:** Diplomirani žurnalist - I ciklus studija – odsjek žurnalistika, Fakultet političkih nauka „Veljko Vlahović“, Sarajevo, BiH, 1981-1985.
- ✓ **Postdiplomski studij:** Magistar medija i komunikacija, - II ciklus studija – smjer novinarstvo, Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik , Travnik, BiH, 2012-2013.
- ✓ **Doktorski studij:** Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik u Travniku (2014-2017) – Doktor medijskih i komunikoloških nauka – oblast medija.
- ✓ **Dr. Honoris Causa: Julia 2017.g. Senat državnog univerziteta “Universidad National del Este” iz Ciudad del Este, Paragvaj, Južna Amerika** (20.7.2017.) donosi odluku o dodjeli **Počasnog doktorata – Dr. Honoris Causa** (uručen na sesiji Asocijacije nezavisnih intelektualaca “Krug 99” u Sarajevu, 22.10.2017.g.od strane njihovog predstavnika i predavača iz USA, Petera Tasa).

ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Sabahudin_Hadzialic

Academia: <https://independent.academia.edu/SabahudinHad%C5%BEiali%C4%87>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=AQR4sPIAAAJ&hl=en>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7607-2436>

IZBORI U ZVANJA:

Od rujna 2020.g. i sada – profesor – 1 obavezni predmet („Analiza medijskog diskursa“ i 1 izborni predmet „Medijska etika u profesionalnom novinarstvu“) - I ciklus- Fakultet humanističkih nauka, Jan Dlugosz Univerzitet u Częstochowa, Częstochow, Poljska.

Od listopada 2019.g. – i sada, profesor – obavezni predmet – II ciklus „Medijske komunikacije“ na modulu (vlastiti Syllabus) „Medijska etika u profesionalnom novinarstvu“ (i tutor na još četiri modula), Fakultet komunikacijskih nauka, UNINETTUNO univerzitet, Rim, Italija u saradnji sa Berlin school of Business Innovation, Berlin, Njemačka.

Od svibnja 2016.g. do listopada 2018.g. , profesor – obavezni predmet – II ciklus „Medijske komunikacije“ na modulu (vlastiti Syllabus) „Medijska etika u profesionalnom novinarstvu“ (i tutor na još četiri modula), Fakultet komunikacijskih nauka, UNINETTUNO univerzitet, Rim, Italija u saradnji sa London College of Contemporary Arts di Londra, London, England.

Od ožujka 2019.g. do listopada 2019 – gostujući profesor **Fakulteta edukacijskih nauka, Univerziteta Nikola Kopernik, Torun, Poljska** – modul „Društveni mediji“ – rektorov grant.

Od lipnja 2018.g. – profesor – mentor (ko-promotor i ko-autor) interdisciplinarne škole ACADEMIA COPERNICANA doktorskih studija projektnog naziva „**Komunikacijske strategije i motivacije kao inovacije u obrazovnom procesu unutar novih tehnologija**“ pri **Fakultetu obrazovnih nauka javnog Univerziteta Nikola Kopernik, Torun, Poljska** – studij finansiran od strane EU.

Od rujna 2017.g. do siječnja 2018.g., profesor – dva izborna predmeta – II ciklus „Art Menadžment“ na modulima. „Umjetnost komunikacije“ i „Međunarodni odnosi s javnošću i umjetnost“ pri Kaunas fakultetu, Vilnius univerziteta, Litvanija.

Od listopada 2017.g. do veljače 2019.g. imenovani **Voditelj komiteta studijskog programa MARKETING AND TRADE MANAGEMENT** – Ekonomski fakultet IUT, Bosna i Hercegovina_Kaunas fakultet Vilnius univerziteta, Litvanija dvostrukih diploma (BiH i Litvanija) <http://www.iutrvnik.com/knf/For%20Applicants.html>.

Od travnja 2017.g. do veljače 2019.g. izbor u zvanje profesora - Doc.dr. na Fakultetu za medije i komunikacije, Internacionalnog univerziteta Travnik, Travnik, BiH. Predaje na I, II i III ciklusu studija.

Od siječnja 2014.g. – Viši asistent, Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH.

Od rujna 2011.g. – Asistent, Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH.

Napomena: Održao gostujuća predavanja na državnim i privatnim univerzitetima u Paragvaju (2015), Poljska (2016), Litvanija (2016, 2017, 2018) i Bosna i Hercegovina (2014). Info: <http://sabahadzi.weebly.com> .

Od 2016.g. član je Naučnog odbora časopisa “Cognitive Science – New Media – Education”¹ i Naučnog odbora časopisa “ACTA UNIVERSITATIS NICOLAI COPERNICI Pedagogy” državnog Univerziteta Nikola Kopernik iz Toruna, Poljska, kao i Naučnih i Programskih odbora Naučnih konferencija u Bosni i Hercegovini, Litvaniji i Poljskoj.

Od 2018.g. član je redakcije Naučnog časopisa “Third concept”, New Delhi, India: <https://www.thirdconceptjournal.co.in/>.

¹ <http://www.apcz.pl/czasopisma/index.php/CSNME/about/editorialPolicies#custom-0>

STRUČNA BIOGRAFIJA:

Na 18. Sjednici Upravnog odbora IFSPD-a (Međunarodne fondacije za održivi mir i razvoj – www.ifspd.org) imenovan kao član Upravnog odbora Sastanak je održan 26.10.2019.g. u Hotelu Hyatt Regency, Beograd, Srbija.

Listopad 2019.g. i danas – Uvršten u bazu podataka kao međunarodni ekspert Agencija za razvoj visokog obrazovanja i osiguranja kvaliteta Kazakstana (the Independent Agency for quality assurance in education (IQAA); Litvanije (Centre for quality assesment in higher education (SKVC); Španija (Quality Assurance Agency for the University System in Castilla y León, Valladolid (ACSUCYL); Njemačka - Accreditation Agency for Study Programmes of Engineering, Information Science, Natural Sciences and Mathematics, Düsseldorf (ASIIN e.V) i Rusija - Agency for Quality Assurance in Higher Education and Career Development, Moscow (AKKORK) and National Centre of Public Accreditation, Yoshkar-Ola (PA), Gruzija - National Centre for Educational Quality Enhancement (NCEQE) i Srbija - Nacionalno telo za akreditaciju i proveru kvaliteta u visokom obrazovanju (NAT).

Učestvovao na brojnim simpozijumima i naučnim konferencijama u Bosni i Hercegovini, Turskoj, Litvaniji, Španiji, Grčkoj, Bugarskoj, Latviji, Poljskoj i Srbiji od 1998.g. do 2019.g.: https://sabahadzi.weebly.com/nauka_science.html (na jednom broju njih je i član Naučnih savjeta/vijeća a na nekim je bio i ko-organizator).

Kolovoz 2016.g. i danas - Imenovani ekspert Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvaliteta Bosne i Hercegovine - HEA.

01. 01. 2009. i danas, Istaknuti samostalni umjetnik, Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Sarajevo, BiH

10/10/ 2007 – 31/12/2008, Glavni i odgovorni urednik „Male novine“, Sarajevo, BiH, Izdavač.:Dječija i omladinska štampa d.o.o. Sarajevo

15/03/ 2003 – 09/01/2007, Vlada Srednjobosanskog kantona, Travnik, BiH, Kabinet premijera SBK- Savjetnik za odnose sa javnošću premijera SBK

13/06/2002 – 15/03/2003, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Srednjobosanski kanton,Travnik, BiH, Pomoćnik ministra za kulturu i sport

07/10/2000 – 13/06/2002,Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Srednjobosanski kanton, Travnik, BiH, Stručni saradnik za informisanje

15/02/ 1999 – 05/01/2000, Organizacija za sigurnost i saradnju u Evropi (OSCE BiH), Glavno sjedište Sarajevo, Zamjenik direktora za implementaciju izbornih rezultata

1997 – 1999, Organizacija za sigurnost i saradnju u Evropi (OSCE BiH), Glavno sjedište Sarajevo – Odjeli Bugojno i Travnik Izborni službenik i Službenik ureda za informisanje

1993 – 1997, AICF/USA – Misija u BiH, Glavno sjedište Bugojno, Asistent direktora projekta

1992 – 1993, Osnivač, direktor i glavni i odgovorni urednik Televizija BiH, Studio Bugojno, BiH

1986 – 1992, Osnivač , direktor i suvlasnik NIP „INFO“, Bugojno, Bosna i Hercegovina

Dana 27.7.2016.g. imenovan na Listu eksperata Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranja kvaliteta Bosne i Hercegovine – predstavnici privrede i prakse.

ZNAČAJNIJI OBJAVLJENI RADOVI MEĐUNARODNOG I NACIONALNOG ZNAČAJA

Autorske knjige:

1. Amanet (pjesme), KDB Preporod Bugojno, 1996 (Štampa: Bosnagraf, Visoko), BiH,
2. Testament (pjesme-francuski jezik), Izdavač: Artootem (Annecy), 1998, Francuska. ISBN-13: 9782951270909.
3. Šapat u tami (pjesme), Autor, 2000.g., (Štampa: Bosnagraf, Visoko), BiH
4. Prosjaci uma (pjesme), Autor, 2003.g. (Štampa: Bosnagraf, Visoko), BiH
5. Organi(zirana)zovana anarhija (eseji), Autor, 2004.g. (Štampa: Bosnagraf, Visoko, BiH)
6. Alter ego (pjesme), Kujundžić, Lukavac, 2006.g., BiH
7. Abecedna azbuka (proza - aforizmi, peckativi, crtice, satiričine drame) DHIRA, Zurich, Švicarska, 2009.g.
8. Zemlja bez svijesti (priče), DHIRA, Zurich, Švicarska, 2010.g.
9. Nedovršene duše (misli i aforizmi), DHIRA, Zurich, Švicarska, 2010.g.
10. Neotkani Sizif (pjesme), DHIRA, Zurich, Švicarska, 2010.g.
11. Aforizmi (aforizmi-italijanski jezik), La stanza del Poeta, Gaeta, Italija, 2011.g.
12. Seven days that wrecked my world (proza-engleski jezik), Izdavač Styles writes now, USA.
13. Die Bettler der Vernunft (pjesme – njemački jezik), Einhorn Verlag, Zurich, Švicarska, 2012.
14. Poezija (izabrane pjesme - engleski, francuski, albanski, španski i italijanski jezik), Kindle, Amazon, 2012.
15. Raskršće svjetova – I dio KUTIJA ŽIVOTA (roman), MostArt, Zemun & Beograd, Srbija, 2013.
16. „Smrtno rođenje / Mortal birth“, dvojezična E-knjiga knjiga aforizama i misli (BHS jezik i engleski), Dhira Verlag, Švicarska, 2014.
17. „Bosnia and Herzegovina and the XXI century“ (eseji – engleski jezik), Lulu Enterprise Inc., USA, 2014.
18. Monografija „Uvod u medije i komunikacije“ (ko-autor), Besjeda, Banja Luka, BiH, 2015.
19. Ko-autorstvo: Jeftić, A., Hadžialić, S. (Eds.) (2015). Zbornik radova Prvog međunarodnog simpozija “Kultura sjećanja”, USA: Diogen pro culture. ISSN 2296-0937 (štampa) ISSN 2296-0929 (online)
20. „South_East Europe at the edge of civilization“ (eseji-engleski jezik), Eurasia Review, USA, 2016
21. „Introduction to social innovation“, (udžbenik, ko-autor, engleski jezik), Mimesis International, Italija, Mart 2017.
22. „Devil's playground“, (izabrana poezija na engleskom jeziku, mart 2017.g.), Izdavač Transcendent Zero Press, Houston, Texas, USA, 2017.
23. „World As Global Sin“ (eseji-engleski jezik), Eurasia Review, USA, 2018
24. „Medijska pismenost vs. Političke manipulacije“, monografija – univerzitetski

- udžbenik, Izdavač Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH, 2018.
25. „The dictatorship of democracy or democratic dictatorship in the new media“, knjiga - Izdavač LAMBERT Academic Publishing, (Latvia & Germany) - Član OmniScriptum Publishing Group, Mauricijus, 2019.
 26. Media Literacy and Media Ethics, the only way out” – knjiga - studija. Izdavač: Eurasia Review (SAD) – 2019.
 27. „Prayers for Aisha Lulu“ (2021) – World Poem Anthology Series, Izdavač „KULTURA SNOVA“, Zagreb, Hrvatska (2 pjesme SH uvrštene u Antologiju) ISBN 978-953-8306-50-1; CIP (Nacionalna i Sveučilišna biblioteka, Zagreb, Hrvatska) 001087475. Ostale Antologije poezije (SFRJ, Italija, Kanada, Poljska, Danska, etc...od 1987.g. se mogu vidjeti na ovom linku: <https://sabahadzi.weebly.com/poetry-awards-anthologies.html>.

Naučni i stručni radovi:

1. 1997.g. – TREĆI MEĐUNARODNI NAUČNI SIMPOZIJ „DEMOKRACIJA, MEDIJI U MULTINACIONALNIM SREDINAMA“, Sarajevo, 14. I 15.1.1 1997.g. - NOVINARI KAO MEDIJATORI DEMOKRATSKE PARTICIPACIJE GRAĐANA, Izdavač Savez novina BiH.
2. „Strategija Odnosa sa javnošću“, prihvaćena od strane Vlade Srednjobosanskog kantona i objavljen u Službenom glasniku Vlade SBK/KSB, 2004.g.
3. PR & Direct elections in Bosnia and Herzegovina“ – PRO PR MAGAZINE South – East Europe – 1/2006, str. 45-47.
4. „Introspicere“ – serija naučnih radova objavljenih u DIOGEN pro kultura, magazinu za umjetnost, kulturu, obrazovanje i nauku (USA & BiH – 2010-2016 – <http://www.diogenpro.com>)
5. „O književnom djelu Vitomira Lukića“ – predstavljanje rada na književno - naučnom seminaru „Predstavljanje izabranih djela Vitomira Lukića“ , DIOGEN pro kultura magazin, Godišnjak, br.2., 21.3.2012, str.277-str.288.
6. „Sumrak bosanskohercegovačkog sjećanja primjeri Bugojna_Skopja_Donjeg Vakufa „ - *I Međunarodni Simpozij KULTURA SJEĆANJA „Bosna i Hercegovina – Kultura sjećanja: Sumrak ili Novo buđenje“*, Internacionalni univerzitet Sarajevo & DIOGEN pro kultura magazin, 2014.g.
7. „Perspective on Social media and Social Innovations“ – THIRD CONCEPT, an International Journal of Ideas, New Delhi, India, No 353., Year 30, pages 23-26, July 2016
8. „Media Ethics and Professional Journalism“ – THIRD CONCEPT, an International Journal of ideas, New Delhi, India, No 354, Year 30, pages 15-19, August 2016
9. „Transformation of the new communication media within the frame of interpersonal interaction“ International Journal on global business management and reearch (IJGMBR), Chennai, India, pages 116-134, August 2016 issue
10. "Corporate security threats within the Communication aspect" – Zbornik radova, XIV Međunarodna konferencija „KORPORATIVNA SIGURNOST U BIH I

- ZEMLJAMA ZAPADNOG BALKANA SA EKONOMSKOG, PRAVNOG I KOMUNIKOLOŠKOG ASPEKTA", Internacionalni univerzitet Travnik, Bosna i Hercegovina
11. „The Dictatorship of Democracy or Democratic Dictatorship in the New Media“, časopis COGNITIVE SCIENCE-NEW media – education (Nicolaus Copernicu University – Scientific Publishing House, Torun, Poland – Pages 11-25, Volume I_March 2017)
 12. „DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING SKILLS: COMPARATIVE ANALYSIS OF MEDIA LITERACY LEVEL IN BOSNIA AND HERZEGOVINA AND LATVIA“ – Society, Integration, Education – Zbornik radova (ko-autor sa kolegicom Doc.dr. Sandra Murinska-Gaile) – Međunarodna naučna konferencija 26-27 maj 2017.g., Rezekne univerzitet – Rezekne Tehnološka Akademija, Rezekne, Latvija, str. 504-518.
 13. „SOCIAL MEDIA AND SOCIAL INNOVATION“ – XIII International Scientific On-line Conference „Knowledge-Media_education“, University „Nicolaus Copernicus“, Torun, Poland, Jun 2017 (Sabahudin Hadžialić is the member of the Scientific Committee of the Conference)
 14. „Demagogy of the media: information or manipulation“ – THIRD CONCEPT, an International Journal of ideas, New Delhi, India, No 370, God. 31, str. 22-29 (I dio), Decembar 2017
 15. Hadžialić S., Marzano G. (2018) – “CROWD PARTICIPATION IN URBAN DECISION MAKING AND PLANNING: AN EXTENSIVE URBAN CROWDSOURCING LITERATURE REVIEW” - – Zbornik radova, XVII Međunarodno savjetovanje, Internacionalni univerzitet Travnik, Bosna i Hercegovina (11.05-12.05.2018), ISSN 2232 8807, Year VII, Br..017, Str. 160-168. Hadžialić S (2018) “Media literacy – the real interactive way”, an International
 16. THIRD CONCEPT - Journal of Ideas – Approved Journal in Social Sciences by the University Grants Commission of India (UGC), Published by Babuddin Khan, New Delhi, India, ISSN 0970 7247, Volume 33, No 376, June 2018, Pages 16 -18.
 17. Hadžialić S (2018) Paper/Article: “Credibility & Neutrality of the media”, an International Journal of Ideas – THIRD CONCEPT - Approved Journal in Social Sciences by the University Grants Commission of India (UGC), Published by Babuddin Khan, New Delhi, India, ISSN 0970 7247, Volume 32, No 375, May 2018, Pages 12-15.
 18. Hadžialić, S. (2018) – Paper: „SOCIAL MEDIA AND SOCIAL INNOVATION“ – Proceedings of the XIII International Scientific On-line Conference „Knowledge-Media_education“, University „Nicolaus Copernicus“, Torun, Poland, Jun 2017 published in May 2018 in “Cognitive science - New media - Education” – reviewed, e-journal (Sabahudin Hadžialić is the member of the Scientific Committee of the Conference and Journal, Vol 2, No1, 2017, Pages. 33-56, ISSN: 2543-506X, May 2018)
 19. Hadžialić, S. (2018) – Paper „Media literacy vs. Political manipulation as the Conflict Resolution „conditio sine qua non““ – International Conference „Conflict resolution,

- Sofia, Bulgaria, 1.11.2018 (organizovano od strane Public Policy Institute, Sofia i International Foundation for Sustainable Peace and Development, Sofia, Bulgaria)
20. *The Third Art Days in the Mediterranean Cities ADANA - ANTAKYA - MERSİN - ANTALYA - OSMANIYE - ISKENDERUN - TARSUS, TÜRKKEY - 06.11. - 11.11.2018.* Naučni rad „Social media and Art communication in XXI century“ predstavljen na predavanjima na državnom Univerzitetu Mersin, Mersin (7.11.2018) i u Adana intelektualnom i kulturnom klubu u Adani, (09.11.2018), Turska.
 21. Međunarodna naučna konferencija „Mostovi Istoka i Zapada“, organizovana od strane Ambassade Azerbejdžana u BiH & ANI “Krug 99”, Sarajevo, 09.12.2018.g. Prezentacija naučnog rada “Multiidentiteti u populističkom svijetu XXI vijeka (paradigma BiH uz avangardu Azerbejdžana).
 22. **2018** – Naučni rad: “NETWORKING - Interactions: humans for, or against the nature – current methodology (innovations without feedback of the nature)” - 22nd International Scientific Conference on Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic. Palimpsests, Networks, Participation – University Udine & IPSAPA - Aversa/Caserta (Italy), July 2-3, 2018.
 23. XVIII Međunarodna konferencija "TRENDOVI RAZVOJA ZEMALJA ZAPADNOG BALKANA ZASNOVANI NA ZNANJU SA POSEBNIM OSVRTOM NA BIH U PROCESU PRISTUPANJA EU" (2018), ko-organizovana od strane Internacionalni univerzitet Travnik iz Travnika, BiH i Univerziteta Indonezija iz Depok-a, Indonezija – Naučni rad “Media literacy, digital misinformation, and online haters” – autori Dr. Gilberto Marzano, Italija i Sabahudin Hadžialić, BiH – Zbornik radova (God. VII, Broj 18, god 2018; ISSN broj: 2232-8807 – str.152-160)
 24. **Hadžialić S** (2018) Paper/Article: “Media literacy as “conditio sine qua non” of Conflict Resolution”, an International Journal of Ideas – THIRD CONCEPT Approved Journal in Social Sciences by the University Grants Commission of India (UGC), Published by Babuddin Khan, New Delhi, India, ISSN 0970 7247, Volume 32, No 382, December 2018, Pages 11-23.
 25. **Hadžialić S.** – Paper - **2018** – “ Media Literacy – Creative Development of the Skills and Knowledge for the Education in the 21st Century” at XIV International Scientific On- line Conference "New media – interactivity – creativity – education", Nicolaus Copernicus University in Torun, Poland (May 2018). Member of the Scientific Committee. (Pages 9-22, Journal „Cognitive Scince - New Media – Education; Vol 4, No 1, 2018)
 26. **Hadžialić S.** – Paper - **2019** – “*Chomsky’s just three out of ten strategies of manipulation - to understand it, within the Balkans, means to become media literate*” at International Conference - Summer Scientific Session`2019 - “Industry 4.0 and the Balkans”, Faculty of Law, Varna Free University - Варненският свободен университет, "Черноризец Храбър", Varna, Bulgaria (June 2019).
 27. **Hadžialić S.** – Paper - **2019** – “*Theoretical aspects of media education - New technologies as the creative and innovative conditio sine qua non*” at XV International Scientific On- line Conference "New media – interactivity – creativity – education", Nicolaus Copernicus University in Torun, Poland (May 2019). Member

- of the Scientific Committee. (Pages 23-38, Journal „Cognitive Science - New Media – Education; Vol 5, No 2, 2019)
28. **Hadžialić S.; Siemieniecka D.** – Paper - **2019** – “*VISUALITY AND EDUCATION - Social Media and Violence*” at International Scientific Conference "Visuality 2019: Creative communication in the emerging constellations”, Faculty of creative industries, Vilnius Gediminas Technical University, Vilnius, Lithuania (April 2019).
 29. **Hadžialić S.; Phuong, V.T.**– **Paper 2020** “Education of the Media: Media Ethics within the frame of Social Media”, International Journal on Global Business Management and Research, a Bi _ Annual Journal published by Rajalakhsmi Institutions, Tamilnadu, India, ISSN 2278 8425, Volume 9, Issue 1, February 2020, Pages 35-49.
 30. **Hadžialić S.; Siemieniecka, D.** – **Paper 2020** “Visuality and Education against the Violence within Social Media”, International Journal on Global Business Management and Research, a Bi _ Annual Journal published by Rajalakhsmi Institutions, Tamilnadu, India, ISSN 2278 8425, Volume 9, Issue 1, February 2020, Pages 65-76.
 31. **Hadžialić, S.** – *paper* – **2020** – “ *Media Literacy: The Real, Interactive Way And Being Ethical within Post Conflict Non-Catharsis society in Bosnia and Herzegovina*” - Istanbul Aydin University, Online International Workshop; Post Conflict Capacity Building and Education, Istanbul, Turkey (July 2020).
 32. **Hadžialić S.; Phuong, V.T.**– **(2020)** “Media ethics within the fake news challenges during the Covid-19 pandemic”, “Studies and Analysis of Political Science”, Journal *Studies and Analysis of Political Science*, Eng. (*Studia i Analizy Nauk o Polityce* in Polish language) Faculty of Social sciences, The John Paul II Catholic University of Lublin, Lublin, Poland, ISSN 2719-4795, Issue 2, December 2020, Pages 33-46.
 33. **Hadžialić S.; (2020)** “Media literacy: The Real, Interactive Way and Being Ethical Within Post Conflict Non-Catharsis Society in Bosnia and Herzegovina”, “Flory Chronicles of political economy”, Journal of Faculty of Economics and Administrative Sciences, Aydin University, Istanbul, Turkey, ISSN 2149-5750, e-ISSN 27177629, Year 2020, Volume 6, Issue 2., October 2020 (published in January 2021), Pages 159-171.
 34. **Hadžialić S., Phuong V.T.** – **paper** – **2021** ”**The issue of the use of open data and the responsibility of modern journalists**”, “**Journal of Mass Communication & Journalism**”, Case Report - (2021) Volume 11, Issue 2, **ISSN 2165-7912; Index Copernicus Value: 82.65., Brussels, Belgium;** **Source:** <https://www.hilarispublisher.com/open-access/the-issue-of-the-use-of-open-data-and-the-responsibility-of-modern-journalists-55922.html>;
 35. **Hadžialić, S** – **paper** – 2021 “Guest writer(s) and children with special needs - NGO educational aspect” – Institute for the science, alternatives, culture and art,

Skopje, North Macedonia (11.1.2021 – <https://inaku.mk/2021/02/03/sabahudin-hadzialic/>) - published within the Proceedings on 3.2.2021 <https://inaku.mk/category/zbornici/zbornik-1/> in electronic format)

36. **Hadžialić S.; paper.– (2021)** “Demagogy of the media: information and/or manipulation within social media”, “Studies and Analysis of Political Science”, *Journal Studies and Analysis of Political Science*, Eng. (*Studia i Analizy Nauk o Polityce* in Polish language) Faculty of Social sciences, The John Paul II Catholic University of Lublin, Lublin, Poland, ISSN 2719-4795, Issue 1, December 2021, Pages 105-122 -

https://czasopisma.kul.pl/sanp/article/view/12369/11074?fbclid=IwAR2MXJ7Kt8sbu_6_aHNWtoS6tly82Nid8_uA8FZdZPN0z3WkgK3oe- lin0

1. Više od 100 stručnih publikacija objavljenih u Eurasia Review, SAD (2014-2021): <http://www.eurasiareview.com/author/sabahudin-hadzialic/>.
2. Više od 70 naučnih i stručnih radova i osvrtava objavljenih u DIOGEN pro kultura magazinu (BiH & USA – 2009-2021): <http://diogenpro.com>.

Ad-hoc Recenzent

Journal “ACTA UNIVERSITATIS NICOLAI COPERNICI PEDAGOGIKA”, Univerzitet Nikola Kopernik, Torun, Poland (blind peer review)

Izdavačka kuća “PLAIN VIES PRESS”, Austin, Texas, USA.

Recenzirao više od 50 knjiga, monografija and naučnih publikacija drugih autora širom svijeta: http://sabahadzi.weebly.com/osvrti_reviews.html

Projekti

2018 – 2020 – Projekat „Društvena digitalna inovacija“ – Vođa projekta i ko-autor (do februara 2019.g.) u ime Internacionalnog univerziteta Travnik uz učešće univerziteta i organizacija iz Latvije, Italije, Poljske, Hrvatske i Grčke: KA2 – Kooperacija za Inovaciju i Razmjenu dobre prakse (pod-grant KA204 – Strateško partnerstvo za obrazovanje odraslih) sa projektom „Digitalne društvene inovacije: nove obrazovne kompetencije za socijalnu inkluziju“ (2018-2020). Od februara 2019.g. član Ecoistituto, Udine, Italija, lidera projekta - <https://dsi-2018-2020.weebly.com/> .

2017 – 2019 – Projekat „Vašu reciklažu u našu ambalažu – Zaigrajmo PETicu“ – ko-autor projekta zajedno sa Doc.dr. Mirano Jupiće pri Internacionalnom univerzitetu Travnik, u Travniku, BiH.

2016 - *Medijska pismenost i politička manipulacija - pozicije i opozicije u kontekstu razvoja i/ili sprečavanja razvoja zdravog društva neposredne demokratske svijesti – studija slučaja - komparativne prednosti i nedostaci Bosne i Hercegovini i Latvije*

2016 – *XXI vijek i komunikacija - Da li napuštamo Gutenbergovu i ulazimo u Hologramsku galaksiju - istraživanje medijskih, kulturnih, etičkih i naučnih perspektiva daljeg razvoja sredstava*

komunikacije - komparativne prednosti i nedostaci Bosne i Hercegovine i Latvije.

2014 – Kultura sjećanja “Bosna i Hercegovina – Sumrak ili novo buđenje” – pripremio i bio suorganizator Naučnog simpozija uz participaciju 26 naučnih radnika i profesora iz nekoliko zemalja i kontinenata.

2009 – i danas - Projekat DIOGEN pro kultura, magazine za umjetnost, kulturu, obrazovanje i nauku (registrovan u Biblioteci USA Kongresa) – Gl. i odg. urednik i suvlasnik (<http://diogenpro.com>)

2010 – 2012 Projekat “Književnik u gostima” – organizovan zajedno sa NVO Altruista SVJETLO, Sarajevo – posjeta i predstavljanje književnika iz BiH, Srbije, Hrvatske, Danske i Švajcarske za djecu sa posebnim potrebama u Sarajevu

2002 – 2007 Priprema, uobličavanje i koordinacija rada na razvoju regionalne i svjesnosti na području cijelog svijeta problema djece koja boluju od raka – “Srce za djecu koja boluju od raka u FBiH”, Sarajevo

1998 – 2001 Projekti pomoći siročadima i ostaloj djeci u Bosni i Hercegovini – medicinska oprema za bolnice, igračke za djecu, organizacija ljetovanja i provedba istih za siročad iz BiH u saradnji sa kolegama iz zemalja Evrope.

Društvena priznanja i nagrade

Od januara 2009.g. i do danas – Istaknuti samostalni umjetnik – nominacija koja se godišnje obnavlja, na osnovu podnesenog Izvještaja o realiziranim umjetničkim aktivnostima tokom protekle godine - Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Sarajevo, BiH.

Jula 2017.g. je Senat univerziteta “Universidad National del Este” iz Ciudad del Este, Paragvaj, Južna Amerika (20.7.2017.) donosi odluku o dodjeli **Počasnog doktorata** (bit će mu uručen na sesiji Asocijacije nezavisnih intelektualaca “Krug 99”, 22.10.2017.g.od strane njihovog predstavnika i predavača iz USA, Petera Tasa).

2014.g. – Počasni predstavnik za međunarodne odnose “Universidad National del Este” iz Ciudad del Este, Paragvaj, Južna Amerika – odluka rektora univerziteta.

Za svoj književni², novinarski³ i humanitarni⁴ rad Sabahudin Hadžialić dobio je više nagrada i društvenih priznanja: 1987. Nagrada „Majsko pero” na Festivalu Mladih Pisaca Jugoslavije u Svetozarevu, Jugoslavija (1987.g.); 1992. Scenario za TV emisiju o filmu i videu prihvaćen i nagrađen od strane nadležne komisije TV Sarajevo⁵ (Ožujak/Mart 1992.g.); 2009. Plaketa-Zahvalnica Udruženja „Obrazovanje gradi BiH” iz Sarajeva. 2009⁶. Zlatna

² http://sabahadzi.weebly.com/knjizevnost_literature.html

³ http://sabahadzi.weebly.com/media_-_communication_novinarstvo_pr_journalism.html

⁴ http://sabahadzi.weebly.com/humanitarni-rad_humanitarian-work.html

⁵ Do realizacije projekta nije došlo zbog početka rata u Bosni i Hercegovini

⁶ („Za pruženu moralnu i materijalnu pomoć djeci žrtvama rata, invalidnoj i talentovanoj djeci u Bosni i Hercegovini)

plaketa humanosti Udruženja „Liga humanista-pomozite BiH” iz Travnika⁷. Februara 2017.g. dobitnik nagrade “Goceva misao” za književno stvaralaštvo⁸, Fondacije za kulturnu i naučnu afirmaciju i prezentaciju “Makedonija present” i Izdavačke kuće “Feniks” iz Skopja, Republika Makedonija. Juna 2014.g. uručena mu je “Naji Naaman” nagrada za književnost, Bejrut, Libanon⁹.

Djela su mu prevedena na njemački, španski, francuski, arapski, slovenački, estonski, turski, engleski, albanski, arapski, italijanski, poljski, rumunjski, litvanski. Knjige poezije, proze i esejistike je objavio u Bosni i Hercegovini, Francuskoj, Švicarskoj, Sjedinjenim Američkim Državama i Italiji.

Uredio je i dvije antologije (poezije¹⁰ i aforizama¹¹). Pjesma «Galeb Jonathan Livingston» je uvrštena od strane *Maison de la Poesie Rhone- Alpes* u Zbornik pjesama «Paroles de Paix¹²»- Svjetsku antologiju pjesama o miru (uz pjesme Bertholta Brechta i Federica Garsia Lorce), objavljenu lipnja 1999.g. u Francuskoj. Pjesma „Gledati i biti“ je uvrštena u Antologiju ljubavne poezije južnoslavenskih naroda u izdanju Besjeda¹³, Banja Luka 2003.g. U Antologiji poezije „Pjesnici za mir u svijetu¹⁴“ u izdanju Stephen Gill World Peace Academy (Ontario, Kanada) objavljeno je deset pjesama Sabahudina Hadžialića¹⁵. Poeziju, priče, aforizme i drame objavljuje u časopisima u Estoniji, Turskoj, Iraku, Kipru, Malti, SAD, Italiji, Kanadi, Francuskoj, Španiji, Engleskoj, Kosovu, Makedoniji, Sloveniji, Litvaniji, Albaniji, Poljskoj, Srbiji, Rumuniji, Indiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini¹⁶. Bio je i suvlasnik prvih privatnih novina u SR BiH – POTEZ, Bugojno¹⁷ (1990.g.) i predsjednik Skupštine Saveze novinara BiH 1998/99¹⁸. Član je redakcije časopisa za Euro-azijsku poeziju, poetsku kulturu i duhovnost KADO, Rumunija¹⁹.

Punopravni član sa pravom odlučivanja i glasanja Međunarodne fondacije za održivi mir i razvoj (Bugarska & Turska – www.ifspd.org, od Marta 2019.g.)

Također je i član Savjeta redakcije časopisa RUMMINATIONS, Indija²⁰ i Savjeta časopisa Novi Plamen iz Zagreba, Hrvatska. Bio je selektor književnog programa Međunarodnog Festivala Sarajevo „Sarajevska zima“ za 2013.g. a od 2011-2013 i selektor Poetskog

⁷ („Za izuzetan doprinos pomoći u liječenju bolesnih iz Bosne i Hercegovine”).

⁸ <http://sabahadzi.weebly.com/macedonia-february-2017.html>

⁹ <http://foreignpolicynews.org/2014/06/05/bosnia-herzegovina-sabahudin-hadzialic-receives-naji-naamans-literary-prize/>

¹⁰ <http://www.diogenpro.com/ii-editionpoets-for-world-peace-vol3.html>

¹¹ <http://www.maxminus.com/prva-ex-yu-antologija-aforizama.html>

¹² <http://sabahudinh.tripod.com/index-41.html>

¹³ <http://sabahadzi.weebly.com/poetry-awards-anthologies-hadzialic.html>

¹⁴ <http://sabahadzi.weebly.com/poetry-awards-anthologies-hadzialic.html>

¹⁵ *Navodimo samo dio uvrštavanja u Antologije poezije i proze u svijetu (ne navodimo sve lokalne antologije objavljene od strane magazina i časopisa na prostorima bivše Jugoslavije). Info o tome:* <http://sabahadzi.weebly.com>

¹⁶ http://sabahadzi.weebly.com/knjizevnost_literature.html

¹⁷ http://sabahadzi.weebly.com/media_communication_novinarstvo_pr_journalism.html

¹⁸ *Pripremio i objavio naučnu tezu- “Novinari kao medijatori demokratske participacije građana” u knjizi “Demokracija-Mediji u multinacionalnim sredinama” u izdanju Saveza novinara BiH, 1998.g.*

¹⁹ <http://sabahadzi.weebly.com/kado-magazine-romania.html>

²⁰ <http://www.diogenpro.com/india-connection-diogen-pro-culture-magazine.html>

maratona²¹ DIOGEN TRAŽI ČOVJEKA, Sarajevo. Ambasador je Poetas del Mundo za Bosnu i Hercegovinu²².

Recenzent je i antologije poezije „Ishtar's songs“ (Iračka poezija do sedamdesetih godina prošloga stoljeća) u izdanju Plain View Press (2011), Austine, Texas, SAD²³. Freelance je urednik magazina za kulturu, umjetnost i obrazovanje *DIOGEN pro kultura*²⁴ (Einhorn Verlag, Švicarska 2009-2013) i Magazina za satiru, humor, karikaturu i strip *MaxMinus*²⁵ (Einhorn Verlag, Švicarska, 2010-2013). Uređuje (uz književne osvрте) i knjige drugih autora²⁶ ali i realizira “blind per review” naučnih radova u zemlji i inostranstvu.

Član je Društva pisaca BiH, Udruženja književnika Srbije, Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne i Udruženja književnika Crne Gore, kao i Društva novinara Bosne i Hercegovine, i Asocijacije nezavisnih intelektualaca „Krug 99“, Sarajevo.

²¹ <http://www.diogenpro.com/2132013---world-poetry-day.html>

²² <http://www.poetasdelmundo.com/europa.php?id=144>

²³ <http://sabahadzi.weebly.com/ishtars-songs-iraqi-poetry-since-the-1970s.html>

²⁴ <http://www.diogenpro.com>

²⁵ <http://www.maxminus.com>

²⁶ <http://sabahadzi.weebly.com/drugi-autori---knjizevni-osvrti-sh.html>