

## BIOGRAFIJA

### Sabahudin Hadžialić

#### Doktor medijskih i komunikoloških nauka iz oblasti medija

Juni 2018

##### OBRAZOVANJE

- ✓ **Diploma učenja engleskog jezika (prevođenje)** – Centar za strane jezike, Brighton&Hove, Engleska, 1979.
- ✓ **Diploma učenja engleskog jezika (prevođenje)** – Radnički univerzitet „Đuro Đaković“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 1981.
- ✓ **Diploma za uspješno završeni Osnovni kurs Teorije i provođenja demokratskih izbora**, Pan-evropski institut – Odjel vlade – Centar za ljudska prava, Eseks univerzitet, Engleska, 1999.
- ✓ **Dodiplomski studij:** Diplomirani žurnalista - I ciklus studija – odsjek žurnalistika, Fakultet političkih nauka „Veljko Vlahović“, Sarajevo, BiH, 1981-1985.
- ✓ **Postdiplomski studij:** Magistar medija i komunikacija, - II ciklus studija – smjer novinarstvo, Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH, 2012-2013.
- ✓ **Doktorski studij:** Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik u Travniku (2014-2017) – Doktor medijskih i komunikoloških nauka – oblast medija.
- ✓ **Dr. Honoris Causa: Jula 2017.g. Senat državnog univerziteta “Universidad National del Este” iz Ciudad del Este, Paragvaj, Južna Amerika (20.7.2017.)** donosi odluku o dodjeli **Počasnog doktorata – Dr. Honoris Causa** (uručen na sesiji Asocijacije nezavisnih intelektualaca “Krug 99” u Sarajevu, 22.10.2017.g.od strane njihovog predstavnika i predavača iz USA, Petera Tasa).

##### IZBORI U ZVANJA:

Od juna 2018.g. – profesor – mentor (ko-promotor i ko-autor) interdisciplinarne škole ACADEMIA COPERNICANA doktorskih studija projektnog naziva „**Komunikacijske strategije i motivacije kao inovacije u obrazovnom procesu unutar novih tehnologija**“ pri Fakultetu obrazovnih nauka javnog Univerziteta Nikola Kopernik, Torun, Poljska – studij finansiran od strane EU.

Od septembra 2017.g., **profesor –izborni predmet** – II ciklus „Art Menadžment“ na modulu „Umjetnost komunikacije“ (pisao Syllabus) pri **Kaunas fakultetu, Vilnius univerziteta, Litvanija.**

Od septembra 2017.g. **profesor/tutor – obavezni predmeti** – II ciklus „Modna maloprodaja i luksuzni menadžment“ i moduli „Porijeklo mode“; „Kreirano u Italiji\_Istorija talijanske mode“; „Principi modnog menadžmenta i administracija“ i „Kreirano u Italiji\_Kada moda susretne identitet“, **Fakultet komunikacijskih nauka, UNINETTUNO univerzitet, Rim, Italija u saradnji sa London College of Contemporary Arts di Londra, London, England.**

Od maja 2016.g., **profesor – obavezni predmet** – II ciklus „Medijske komunikacije“ na modulu (pisao Syllabus) „Medijska etika u profesionalnom novinarstvu“, **Fakultet komunikacijskih nauka, UNINETTUNO univerzitet, Rim, Italija u saradnji sa London College of Contemporary Arts di Londra, London, England.**

Od oktobra 2017.g. imenovani **Voditelj komiteta studijskog programa MARKETING AND TRADE MANAGEMENT** – Ekonomski fakultet IUT, Bosna i Hercegovina\_Kaunas fakultet Vilnius univerziteta, Litvanija dvostrukih diploma (BiH i Litvanija) <http://www.iu-travnik.com/knf/For%20Applicants.html>.

Od marta 2017.g. izbor u zvanje profesora - Doc.dr. na **Fakultetu za medije i komunikacije, Internacionalnog univerziteta Travnik, Travnik, BiH.** Predaje na I, II i III ciklusu studija.

Od januara 2014.g. – Viši asistent, Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH.

Od septembra 2011.g. – Asistent, Fakultet za medije i komunikacije, Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH.

Napomena: Održao gostujuća predavanja na državnim i privatnim univerzitetima u Paragvaju (2015), Poljska (2016), Litvanija (2016) i Bosna i Hercegovina (2014). Detaljni info: <http://sabahadzi.weebly.com> .

Od 2016.g. član je Naučnog odbora časopisa “Cognitive Science – New Media – Education”<sup>1</sup> i Naučnog odbora časopisa “ACTA UNIVERSITATIS NICOLAI COPERNICI Pedagogy” državnog Univerziteta Nikola Kopernik iz Toruna, Poljska, kao i Naučnih i Programskih odbora Naučnih konferencija u Bosni i Hercegovini, Litvaniji I Poljskoj.

Od 2016.g. realiziram peer review (stručno ocjenjivanje naučnih radova) u časopisima i konferencijama u Poljskoj i Italiji.

### ***STRUČNA BIOGRAFIJA:***

01. 01. 2009. i danas, Istaknuti samostalni umjetnik, Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Sarajevo, BiH

---

<sup>1</sup> <http://www.apcz.pl/czasopisma/index.php/CSNME/about/editorialPolicies#custom-0>

10/10/ 2007 – 31/12/2008, Glavni i odgovorni urednik „Male novine“, Sarajevo, BiH, Izdavač.:Dječija i omladinska štampa d.o.o. Sarajevo

15/03/ 2003 – 09/01/2007, Vlada Srednjobosanskog kantona, Travnik, BiH, Kabinet premijera SBK- Savjetnik za odnose sa javnošću premijera SBK

13/06/2002 – 15/03/2003, Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Srednjobosanski kanton,Travnik, BiH, Pomoćnik ministra za kulturu i sport

07/10/2000 – 13/06/2002,Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta, Srednjobosanski kanton, Travnik, BiH, Stručni saradnik za informisanje

15/02/ 1999 – 05/01/2000, Organizacija za sigurnost i saradnju u Evropi (OSCE BiH), Glavno sjedište Sarajevo, Zamjenik direktora za implementaciju izbornih rezultata

1997 – 1999, Organizacija za sigurnost i saradnju u Evropi (OSCE BiH), Glavno sjedište Sarajevo – Odjeli Bugojno i Travnik Izborni službenik i Službenik ureda za informisanje

1993 – 1997, AICF/USA – Misija u BiH, Glavno sjedište Bugojno, Asistent direktora projekta

1992 – 1993, Osnivač, direktor i glavni i odgovorni urednik Televizija BiH, Studio Bugojno, BiH

1986 – 1992, Osnivač , direktor i suvlasnik NIP „INFO“, Bugojno, Bosna i Hercegovina

Dana 27.7.2016.g. imenovan na Listu eksperata Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranja kvaliteta Bosne i Hercegovine – predstavnici privrede i prakse.

## **ZNAČAJNIJI OBJAVLJENI RADOVI MEĐUNARODNOG I NACIONALNOG ZNAČAJA**

### ***Autorske knjige:***

1. Amanet (pjesme), KDB Preporod Bugojno, 1996 (Štampa: Bosnagraf, Visoko), BiH,
2. Testament (pjesme-francuski jezik), Izdavač: Artootem (Annecy), 1998, Francuska. ISBN-13: 9782951270909.
3. Šapat u tami (pjesme), Autor, 2000.g., (Štampa: Bosnagraf, Visoko), BiH
4. Prosjaci uma (pjesme), Autor, 2003.g. (Štampa: Bosnagraf, Visoko), BiH
5. Organi(zirana)zovana anarhija (eseji), Autor, 2004.g. (Štampa: Bosnagraf, Visoko, BiH)
6. Alter ego (pjesme), Kujundžić, Lukavac, 2006.g., BiH
7. Abecedna azbuka (proza - aforizmi, peckativi, crtice, satiričine drame) DHIRA, Zurich, Švicarska, 2009.g.
8. Zemlja bez svijesti (priče), DHIRA, Zurich, Švicarska, 2010.g.
9. Nedovršene duše (misli i aforizmi), DHIRA, Zurich, Švicarska, 2010.g.
10. Neotkani Sif (pjesme), DHIRA, Zurich, Švicarska, 2010.g.
11. Aforizmi (aforizmi-italijanski jezik), La stanza del Poeta, Gaeta, Italija, 2011.g.
12. Seven days that wrecked my world (proza-engleski jezik), Izdavač Styles writes now, USA.

13. Die Bettler der Vernunft (pjesme – njemački jezik), Einhorn Verlag, Zurich, Švicarska, 2012.
14. Poezija (izabrane pjesme - engleski, francuski, albanski, španski i italijanski jezik), Kindle, Amazon, 2012.
15. Raskršće svjetova – I dio KUTIJA ŽIVOTA (roman), MostArt, Zemun & Beograd, Srbija, 2013.
16. „Smrtno rođenje / Mortal birth“, dvojezična E-knjiga knjiga aforizama i misli (BHS jezik i engleski), Dhira Verlag, Švicarska, 2014.
17. „Bosnia and Herzegovina and the XXI century“ (eseji – engleski jezik), Lulu Enterprise Inc., USA, 2014.
18. Monografija „Uvod u medije i komunikacije“ (ko-autor), Besjeda, Banja Luka, BiH, 2015.
19. Ko-autorstvo: Jeftić, A., Hadžialić, S. (Eds.) (2015). Zbornik radova Prvog međunarodnog simpozija “Kultura sjećanja”, USA: Diogen pro culture. ISSN 2296-0937 (štampa) ISSN 2296-0929 (online)
20. „South\_East Europe at the edge of civilization“ (eseji-engleski jezik), Eurasia Review, USA, 2016
21. „Introduction to social innovation“, (udžbenik, ko-autor, engleski jezik), Mimesis International, Italija, Mart 2017.
22. „Devil's playground“, (izabrana poezija na engleskom jeziku, mart 2017.g.), Izdavač Transcendent Zero Press, Houston, Texas, USA, 2017.
23. „World As Global Sin“ (eseji-engleski jezik), Eurasia Review, USA, 2018
24. „Medijska pismenost vs. Političke manipulacije“, monografija – univerzitetski udžbenik – autor, Izdavač Internacionalni univerzitet Travnik, Travnik, BiH, 2018.

### ***Naučni i stručni radovi:***

1. 1997.g. – TREĆI MEĐUNARODNI NAUČNI SIMPOZIJ „  
DEMOKRACIJA, MEDIJI U MULTINACIONALNIM SREDINAMA“, Sarajevo,  
14. I 15.1.1 1997.g. - NOVINARI KAO MEDIJATORI DEMOKRATSKE  
PARTICIPACIJE GRAĐANA, Izdavač Savez novina BiH.
2. „Strategija Odnosa sa javnošću“, prihvaćena od strane Vlade  
Srednjobosanskog kantona i objavljen u Službenom glasniku Vlade SBK/KSB,  
2004.g.
3. PR & Direct elections in Bosnia and Herzegovina“ – PRO PR MAGAZINE  
South – East Europe – 1/2006, str. 45-47.
4. „Introspicere“ – serija naučnih radova objavljenih u DIOGEN pro kultura,  
magazinu za umjetnost, kulturu, obrazovanje i nauku (USA & BiH – 2010-2016 –  
<http://www.diogenpro.com> )
5. „O književnom djelu Vitomira Lukića“ – predavljanje rada na književno -  
naučnom seminaru „Predavljanje izabranih djela Vitomira Lukića“ , DIOGEN pro  
kultura magazin, Godišnjak, br.2., 21.3.2012, str.277-str.288.
6. „Sumrak bosanskohercegovačkog sjećanja\_primjeri Bugojna\_Skopja\_Donjeg  
Vakufa „ - I Međunarodni Simpozij KULTURA SJEĆANJA „Bosna i Hercegovina  
– Kultura sjećanja: Sumrak ili Novo buđenje“, Internacionalni univerzitet Sarajevo &  
DIOGEN pro kultura magazin, 2014.g.

7. „Perspective on Social media and Social Innovations“ – THIRD CONCEPT, an International Journal of Ideas, New Delhi, India, No 353., Year 30, pages 23-26, July 2016
8. „Media Ethics and Professional Journalism“ – THIRD CONCEPT, an International Journal of ideas, New Delhi, India, No 354, Year 30, pages 15-19, August 2016
9. „Transformation of the new communication media within the frame of interpersonal interaction“ International Journal on global business management and reasearch (IJGMBR), Chennai, India, pages 116-134, August 2016 issue
10. "Corporate security threats within the Communication aspect" – Zbornik radova, XIV Međunarodna konferencija „\_KORPORATIVNA SIGURNOST U BIH I ZEMLJAMA ZAPADNOG BALKANA SA EKONOMSKOG, PRAVNOG I KOMUNIKOLOŠKOG ASPEKTA", Internacionalni univerzitet Travnik, Bosna i Hercegovina
11. „The Dictatorship of Democracy or Democratic Dictatorship in the New Media“, časopis COGNITIVE SCIENCE-NEW media – education (Nicolaus Copernicu University – Scientific Publishing House, Torun, Poland – Pages 11-25, Volume I\_March 2017)
12. „DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING SKILLS: COMPARATVE ANALYSIS OF MEDIA LITERACY LEVEL IN BOSNIA AND HERZEGOVINA AND LATVIA“ – Society, Integration, Education – Zbornik radova (ko-autor sa kolegom Doc.dr. Sandra Murinska-Gaile) – Međunarodna naučna konferencija 26-27 maj 2017.g., Rezekne univerzitet – Rezekne Tehnoloka Akademija, Rezekne, Latvija, str. 504-518.
13. „SOCIAL MEDIA AND SOCIAL INNOVATION“ – XIII International Scientific On-line Conference „Knowledge-Media\_education“, University „Nicolaus Copernicus“, Torun, Poland, Jun 2017 (Sabahudin Hadžialić is the member of the Scientific Committee of the Conference, Vol 2, No1, 2017, str. 33-56, ISSN: 2543-506X, May 2018)
14. „Demagogy of the media: information or manipulation“ – THIRD CONCEPT, an International Journal of ideas, New Delhi, India, No 370, God. 31, str. 22-29 (I dio), Decembar 2017
15. Hadžialić S., Marzano G. (2018) – “CROWD PARTICIPATION IN URBAN DECISION MAKING AND PLANNING: AN EXTENSIVE URBAN CROWDSOURCING LITERATURE REVIEW” - – Zbornik radova, XVII Međunarodno savjetovanje, Internacionalni univerzitet Travnik, Bosna i Hercegovina (11.05-12.05.2018), ISSN 2232 8807, Year VII, Br..017, Str. 160-168.
16. Više od 70 stručnih publikacija objavljenih u Eurasia Review, SAD (2014-2017): <http://www.eurasiareview.com/author/sabahudin-hadzialic/> kontinuirano i u 2017.g.

17. Više od 50 naučnih i stručnih radova i osvrtu objavljenih u DIOGEN pro kultura magazinu (BiH & USA – 2009-2017): <http://diogenpro.com> (kontinuirano i u 2017.g-mart, aprila, maj 2017.g.)

### **Ad-hoc Recenzent**

Journal “ACTA UNIVERSITATIS NICOLAI COPERNICI PEDAGOGIKA”, Univerzitet Nikola Kopernik, Torun, Poland (blind peer review)

Izdavačka kuća “PLAIN VIES PRESS”, Austin, Texas, USA.

Recenzirao više od 50 knjiga, monogrija and naučnih publikacija drugih autora širom svijeta: [http://sabahadzi.weebly.com/osvrti\\_reviews.html](http://sabahadzi.weebly.com/osvrti_reviews.html)

### **Projekti**

2009 – i u toku – Projekat DIOGEN pro kultura, magazin za umjetnost, kulturu, obrazovanje i nauku (registrovan u Biblioteci Kongresa SAD) – suvlasnik i Gl. i odg. Urednik.

2017 – u toku – Projekat „Vašu reciklažu u našu ambalažu – Zaigramo PETicu“ – ko-autor projekta zajedno sa Doc.dr. Mirano Jupić. Info: <http://www.iu-travnik.com/bs/pocetna/vijesti-iut.html?start=90>

2016 - *Medijska pismenost i politička manipulacija - pozicije i opozicije u kontekstu razvoja i/ili sprečavanja razvoja zdravog društva neposredne demokratske svijesti – studija slučaja - komparativne prednosti i nedostaci Bosne i Hercegovini i Latvije*

2016 – *XXI vijek i komunikacija - Da li napuštamo Gutenbergovu i ulazimo u Hologramsku galaksiju - istraživanje medijskih, kulturnih, etičkih i naučnih perspektiva daljeg razvoja sredstava komunikacije - komparativne prednosti i nedostaci Bosne i Hercegovine i Latvije.*

2014 – *Kultura sjećanja “Bosna i Hercegovina – Sumrak ili novo buđenje” – pripremio i bio suorganizator Naučnog simpozija uz participaciju 26 naučnih radnika i profesora iz nekoliko zemalja i kontinenata.*

2009 – *i danas - Projekat DIOGEN pro kultura, magazine za umjetnost, kulturu, obrazovanje i nauku (registrovan u Biblioteci USA Kongresa) – Gl. i odg. urednik i suvlasnik (<http://diogenpro.com>)*

2010 – 2012 *Projekat “Književnik u gostima” – organizovan zajedno sa NVO Altruista SVJETLO, Sarajevo – posjeta i predstavljanje književnika iz BiH, Srbije, Hrvatske, Danske i Švajcarske za djecu sa posebnim potrebama u Sarajevu*

2002 – 2007 *Priprema, uobličavanje i koordinacija rada na razvoju regionalne i svjesnosti*

*na području cijelog svijeta problema djece koja boluju od raka – “Srce za djecu koja boluju od raka u FBiH”, Sarajevo*

*1998 – 2001 Projekti pomoći siročadima i ostaloj djeci u Bosni i Hercegovini – medicinska oprema za bolnice, igračke za djecu, organizacija ljetovanja i provedba istih za siročad iz BiH u saradnji sa kolegama iz zemalja Evrope.*

## **Društvena priznanja i nagrade**

**Od januara 2009.g. i do danas – Istaknuti samostalni umjetnik** – nominacija koja se godišnje obnavlja, na osnovu podnesenog Izvještaja o realiziranim umjetničkim aktivnostima tokom protekle godine - Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Sarajevo, BiH.

**2014.g. – Počasni predstavnik za međunarodne odnose** “Universidad National del Este” iz Ciudad del Este, Paragvaj, Južna Amerika – odluka rektora univerziteta.

Za svoj književni<sup>2</sup>, novinarski<sup>3</sup> i humanitarni<sup>4</sup> rad Sabahudin Hadžialić dobio je više nagrada i društvenih priznanja: 1987. Nagrada „Majsko pero” na Festivalu Mladih Pisaca Jugoslavije u Svetozarevu, Jugoslavija (1987.g.); 1992. Scenario za TV emisiju o filmu i videu prihvaćen i nagrađen od strane nadležne komisije TV Sarajevo<sup>5</sup> (Ožujak/Mart 1992.g.); 2009. Plaketa-Zahvalnica Udruženja „Obrazovanje gradi BiH” iz Sarajeva. 2009<sup>6</sup>. Zlatna plaketa humanosti Udruženja „Liga humanista-pomozite BiH” iz Travnika<sup>7</sup>. Februara 2017.g. dobitnik nagrade “Goceva misao” za književno stvaralaštvo<sup>8</sup>, Fondacije za kulturnu i naučnu afirmaciju i prezentaciju “Makedonija present” i Izdavačke kuće “Feniks” iz Skopja, Republika Makedonija. Juna 2014.g. uručena mu je “Naji Naaman” nagrada za književnost, Bejrut, Libanon<sup>9</sup>.

Djela su mu prevedena na njemački, španski, francuski, arapski, slovenački, estonski, turski, engleski, albanski, danski, arapski, italijanski, poljski, rumunjski, litvanski. Knjige poezije, proze i esejistike je objavio u Bosni i Hercegovini, Francuskoj, Švicarskoj, Sjedinjenim Američkim Državama i Italiji.

Uredio je i dvije antologije (poezije<sup>10</sup> i aforizama<sup>11</sup>). Pjesma «Galeb Jonathan Livingston» je uvrštena od strane *Maison de la Poesie Rhone- Alpes* u Zbornik pjesama «Paroles de Paix<sup>12</sup>»- Svjetsku antologiju pjesama o miru (uz pjesme Bertholta Brechta i Federica Garsia Lorce), objavljenu lipnja 1999.g. u Francuskoj. Pjesma „Gledati i biti“ je uvrštena u Antologiju

<sup>2</sup> [http://sabahadzi.weebly.com/knjizevnost\\_literature.html](http://sabahadzi.weebly.com/knjizevnost_literature.html)

<sup>3</sup> [http://sabahadzi.weebly.com/media\\_-\\_communication\\_novinarstvo\\_pr\\_journalism.html](http://sabahadzi.weebly.com/media_-_communication_novinarstvo_pr_journalism.html)

<sup>4</sup> [http://sabahadzi.weebly.com/humanitarni-rad\\_humanitarian-work.html](http://sabahadzi.weebly.com/humanitarni-rad_humanitarian-work.html)

<sup>5</sup> Do realizacije projekta nije došlo zbog početka rata u Bosni i Hercegovini

<sup>6</sup> („Za pruženu moralnu i materijalnu pomoć djeci žrtvama rata, invalidnoj i talentovanoj djeci u Bosni i Hercegovini)

<sup>7</sup> („Za izuzetan doprinos pomoći u liječenju bolesnih iz Bosne i Hercegovine”).

<sup>8</sup> <http://sabahadzi.weebly.com/macedonia-february-2017.html>

<sup>9</sup> <http://foreignpolicynews.org/2014/06/05/bosnia-herzegovina-sabahudin-hadzialic-receives-naji-naamans-literary-prize/>

<sup>10</sup> <http://www.diogenpro.com/ii-editionpoets-for-world-peace-vol3.html>

<sup>11</sup> <http://www.maxminus.com/prva-ex-yu-antologija-aforizama.html>

<sup>12</sup> <http://sabahudinh.tripod.com/index-41.html>

ljubavne poezije južnoslavenskih naroda u izdanju Besjeda<sup>13</sup>, Banja Luka 2003.g. U Antologiji poezije „Pjesnici za mir u svijetu<sup>14</sup>“ u izdanju Stephen Gill World Peace Academy (Ontario, Kanada) objavljeno je deset pjesama Sabahudina Hadžialića<sup>15</sup>. Zastupljen je u Antologijama poezije u USA, Danskoj (“Nova poezija Bosne i Hercegovine”, 2018) i Italiji. Poeziju, priče, aforizme i drame objavljuje u časopisima u Estoniji, Turskoj, Iraku, Kipru, Malti, SAD, Italiji, Kanadi, Francuskoj, Španiji, Engleskoj, Kosovu, Makedoniji, Sloveniji, Litvaniji, Albaniji, Poljskoj, Srbiji, Rumuniji, Indiji, Belgiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini<sup>16</sup>. Bio je i suvlasnik prvih privatnih novina u SR BiH – POTEZ, Bugojno<sup>17</sup> (1990.g.) i predsjednik Skupštine Saveze novinara BiH 1998/99<sup>18</sup>. Član je redakcije časopisa za Euro-azijsku poeziju, poetsku kulturu i duhovnost KADO, Rumunija<sup>19</sup>.

Također je i član Savjeta redakcije časopisa RUMMINATIONS, Indija<sup>20</sup> i Savjeta časopisa Novi Plamen iz Zagreba, Hrvatska. Bio je selektor književnog programa Međunarodnog Festivala Sarajevo „Sarajevska zima“ za 2013.g. a od 2011-2013 i selektor Poetskog maratona<sup>21</sup> DIOGEN TRAŽI ČOVJEKA, Sarajevo. Ambasador je Poetas del Mundo za Bosnu i Hercegovinu<sup>22</sup>.

Recenzent je i antologije poezije „Ishtar's songs“ (Iračka poezija do sedamdesetih godina prošloga stoljeća) u izdanju Plain View Press (2011), Austine, Texas, SAD<sup>23</sup>. Freelance je urednik magazina za kulturu, umjetnost i obrazovanje *DIOGEN pro kultura*<sup>24</sup> (Einhorn Verlag, Švicarska 2009-2013) i Magazina za satiru, humor, karikaturu i strip *MaxMinus*<sup>25</sup> (Einhorn Verlag, Švicarska, 2010-2013). Uređuje (uz književne osvrtne) i knjige drugih autora<sup>26</sup> ali i realizira “blind per review” naučnih radova u zemlji i inostranstvu.

Član je Društva pisaca BiH, Udruženja književnika Srbije, Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne i Udruženja književnika Crne Gore, kao i Društva novinara Bosne i Hercegovine, i Asocijacije nezavisnih intelektualaca „Krug 99“, Sarajevo.

---

<sup>13</sup> <http://sabahadzi.weebly.com/poetry-awards-anthologies-hadzialic.html>

<sup>14</sup> <http://sabahadzi.weebly.com/poetry-awards-anthologies-hadzialic.html>

<sup>15</sup> *Navodimo samo dio uvrštavanja u Antologije poezije i proze u svijetu (ne navodimo sve lokalne antologije objavljene od strane magazina i časopisa na prostorima bivše Jugoslavije). Info o tome:* <http://sabahadzi.weebly.com>

<sup>16</sup> [http://sabahadzi.weebly.com/knjizevnost\\_literature.html](http://sabahadzi.weebly.com/knjizevnost_literature.html)

<sup>17</sup> [http://sabahadzi.weebly.com/media\\_-\\_communication\\_novinarstvo\\_pr\\_journalism.html](http://sabahadzi.weebly.com/media_-_communication_novinarstvo_pr_journalism.html)

<sup>18</sup> *Pripremio i objavio naučnu tezu- “Novinari kao medijatori demokratske participacije građana” u knjizi “Demokracija-Mediji u multinacionalnim sredinama” u izdanju Saveza novinara BiH, 1998.g.*

<sup>19</sup> <http://sabahadzi.weebly.com/kado-magazine-romania.html>

<sup>20</sup> <http://www.diogenpro.com/india-connection-diogen-pro-culture-magazine.html>

<sup>21</sup> <http://www.diogenpro.com/2132013---world-poetry-day.html>

<sup>22</sup> <http://www.poetasdelmundo.com/europa.php?id=144>

<sup>23</sup> <http://sabahadzi.weebly.com/ishtars-songs-iraqi-poetry-since-the-1970s.html>

<sup>24</sup> <http://www.diogenpro.com>

<sup>25</sup> <http://www.maxminus.com>

<sup>26</sup> <http://sabahadzi.weebly.com/drugi-autori---knjizevni-osvrti-sh.html>