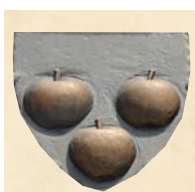


**O autoru:** Objavio 13 knjiga poezije i proze. (BiH, Francuska, Italija, Švicarska). Preveden na 15 svjetskih jezika. Zastupljen u antologijama poezije u svijetu i na prostoru Balkana. Član krovnih udruženja / društava pisaca Jugoistočne Evrope. Nagrađivani autor. Uredio dvije antologije (poezije i aforizama). Istaknuti samostalni umjetnik i freelance urednik Diogen pro kultura magazina i MaxMinus magazina uz uređivanje knjiga drugih autora. WWW: <http://sabahadzi.weebly.com>



**Zlata Žunić:** “...Štivo koje imamo pred sobom je svojom strukturom i leksikom neobična mješavina žanrova u kojima Sabahudin Hadžialić smjelo žonglira živahnim i, nadasve, nepretencioznim stilom, eksperimentirajući sa specifičnim otklonom od standardiziranih kanona strukture romana, vješto preplićući putopisnu reportažu sa mitološkim ornamentima i sagama, poeziju sa lekcijama iz historije i civilizacije, objektiviziranu stvarnost sa ontološkim poniranjem u najdublja, najapstraktnija i najzamršenija pitanja univerzalija. Junake koji prožimaju njegovo vlastito biće, pisac situira u vijekovima oblikovanom kolektivno nesvjesnom, ali i sasvim konkretnim historijskim istinama i zbivanjima na razmeđu svjetova, što se u svakom pojedincu projicira na neponovljiv i specifičan način, nikada ne remeteći zajedničku crtu svojevrsnog stereotipa.”



**Andrej Glišić (1944-2012):** “ ...Sabahudin Hadžialić neštedimice, i kroz ovu romanesknu formu, crtajući do u tančine karaktere likova, nesebično i umetničkom vizurom oblikuje vreme prošlo - vekove, sa osećajem mere. Njegova naracija je pitka, čitka, pitoreskna, stilistički neobremenjena redundantnim pasažima. Sva je ustreljala i nadahnuta, bez nedoumica. Tako da je ne smemo čitati ni kao kolaž, jer forma je u celosti zadovoljila kompleksnu storiju...”



**Petar Lazić:** “Mešavina žanrova i pogleda na svet u „Kutiji života“ predstavlja pravu odiseju, kako za junake romana, tako i za čitaoce. Odiseja može biti (kao i ona Homerova) lutanje po nepoznatim predelima, kao usud ili kazna bogova. Odiseja može biti i tumananje po zabitima sopstvene duše, kao kazna za pokušaj pronalazjenja sebe. Kod junaka „Kutije života“ lutanje se odvija na oba nivoa. Da li će stići do cilja? Ko je uopšte govorio o cilju? Važno je putovanje, pa makar se pretvorilo u odiseju. A na tom putovanju čitaoци se zajedno sa junacima romana sudaraju sa najneverovatnijim pojavama i događajima, upravo onima kakve samo život može da konstruiše. Kada zalutamo taman toliko da ne vidimo izlaz, tražeći ono Nešto (pa makar to bila „kutija života“) – uvek i neizostavno nalazimo sebe. U odiseji Hadžialićevih junaka, mnogi će čitaoци imati priliku da pronađu sebe. Da li treba bilo šta više očekivati od jednog romana?!”



Sabahudin Hadžialić

# Raskršće svjetova

I DIO

KUTIJA ŽIVOTA



Ambasador Republike Albanije  
u Bosni i Hercegovini  
ima čast i zadovoljstvo da vas pozove  
na predstavljanje romana

***RASKRŠĆE SVJETOVA***  
***(I dio – KUTIJA ŽIVOTA)***

književnika **Sabahudina Hadžialića** iz  
Sarajeva u izdanju **MostArt** iz Beograda.

Roman će biti predstavljen **u četvrtak,**  
**18.4.2013.g. sa početkom u 19:00 sati u**  
**Ambasadi Republike Albanije,**  
Telali 19, Sarajevo.



O romanu će govoriti:

Akademik, professor emeritus,  
prof. dr. **Vladimir Premec**, Sarajevo  
**Zlata Žunić**, arabiolog & turkolog  
i publicistkinja, Tuzla  
**Petar Lazić**, književnik, Beograd  
**Samira Begman**, književnica, Ciri  
**Dragan Stojković**, IK MostArt, Beograd

Moderatorica: **Eneida Alibegović**,  
novinarka, Bugojno

Izvode iz romana čita  
**Franjo Lučić**, Travnik

Gosti večeri: **Gudački ansambl**  
**Srednje muzičke škole**, Sarajevo