

Награде XXIX дана хумора и сатире "Вуко Безаревић"

## Млади, стари и специјални "Типари"

Награђени Љубеновић, Средановић, Дамјановић и Ђеличанин

Награду "Типар" за 2015. годину добио је Бојан Љубеновић за књигу "Писма из Србије" - саопштио је Савјет манифестације XXIX Дани Хумора и сатире "Вуко Безаревић" на првој конференцији за медије.

Жири у саставу: Гојко Божовић, оснивач и уедник издавачке куће Архипелаг, Зорица Јестровић, мр књижевности и Слободан Симић, прошлогодишњи добитник награде "Типар" једногласно је у доношењу одлуке за овогодишњу награду "Типар". На конкурс пристигло је 17 књига од 17 аутора.

- Било ми је задовољство да ишчитам те књиге, јер представљају слику, друштвене, социјалне, економске, културне ситуације на екскросторима на којима се налазимо. "Типар" је једна изузетна награда и за сваког аутора представља посебну част и велико задовољство. Имали смо озбиљан и захтјеван посао. Књига "Писма из Србије" Бојана Љубеновића, уредника рубрике ТРН у Вечерњим новостима је сатирична проза, а ми одавно нисмо награђивали сатиричну прозу и као што предсједник жирија Гојко Божовић сматра, ова књига је изузетан допринос сатиричној књижевности, уопште, на овим просторима - казала је Јестровић на конференцији одржаној 5. јуна у Сали СО и додала да је други аутор који је завриједио пажњу Бојан Богдановић аутор књиге О сума сишавшима, који је на лијеп начин представио ситуацију у Босни и Херцеговини, а трећи аутор је Нинус Несторовић за књигу афоризама Ђути и пливај. Ова награда до сада је додијелена 20 пута, почев од 1995. године.

Награда "Вуко Безаревић" додељује се за небјављену причу са простора бивше Југославије

Жири кога су чинили три професора књижевности: Дејан Миличић, Миња Чепић и Марко Миљковић, прошлогодишњи добитник ове награде од 66 радова једногласно је прву награду додијелио



аутору Мирославу Средановићу. - Процена жирија је да је било доста добрих и разнородних радова. Ова манифестација је завредила велику пажњу простора бивше Југославије. Посебно ми је задовољство што сам члан жирија бу-

јељује од 2008. године. Овогодишњи циклус се односи на десет афоризама аутора до 25 година старости са простора бивше Југославије.

- Једногласном одлуком, за разлику од прошле године, прву награду је добио афоризам под шифром "Бели очњак" аутора Игора Дамјановића - казао је Миличић.

Конкурс за карикатуру Ристо Пејатовић установљен је 1994. године. Жири: Вјекослав Бојат, Дарко Дрљевић и Жељко Чабаркапа прегледао је 129 радова, 49 аутора и одлучио да Гранд прих ове године добије Жељко Ђеличанин, а две специјалне награде добили су Лука Лагатаор са Цетиња и Саво Бабић из Лознице. - казала је Јелена Бојовић, кустос музеја Галерије "Витомир Србљановић".

Функцију секретара свих жирија обављала је Комисија: Мерсудин Халиловић, Сања Ђондовић и Исмет Шљука. Генерални покровитељи манифестације су општина Пљевља и Министарство културе Црне Горе, генерални спонзор Рудник угља и Ловћем осигурање и пријатељ манифестације Хотел Голд.

C.3.



дући да сам годинама радила са професором Вукашином Безаревићем. Жири је био једногласан да прву награду добије рад под шифром "Боље сјутра". Аутор награђеног рада је Мирослав Средановић из Требиња - рекла је Ђепић, додавши да аутор кратким реченицама држи пажњу читалаца и слушалаца, те да ће се тешко неко ко се не препозна у некој од афористичких ситуација.

Награда "Млади Типар" се дод-

## БОЉЕ СУТРА

У ушима ми запишта. Зарза. Отегнуто. Као звоно немилу.

Прилазим вратима. Мучим. Добар глас сам изгубио. На митинзима подршке. Режимима нашим. Пропалим.

Нишанам оком шкиљавим. Кроз прорез шпијунке. Довољне за мој поглед. Сужени.

Поштар није. Мени гласе доносе птице. Небеске. А за пензију нисам дао доказе. Да сам још у животу.

Комшија не долази. Крава му је цркла. Испуниле су се жеље комшијске.

Војни позивар није. Одавно сам дезертирао. Из живота. За ратове нисам. Ја сам без главе. Бојеве.

Није ни порезник. Код нас се само здрава памет опорезује. Ја сам испод цензуса.

Погребник није. Предодређен сам за масовну гробницу. Гробна места и споменике имају грађани. Заслужни.

Партијски лагатор није. Не рачунају на мене. Нема ко да ме приведе на гласање. Да им спустим у кутију. Горава.

Блиски нису. Са њима сам у контакту удаљеном. Размењујемо СМС поруке. Из расејања њиховог.

Просјак није. Они ми више ни на улици не прилазе. Знају да сам

њихов. Дао сам им све од себе.

Не зову ме у заједнички подухват. Није то за свакога. Ми имамо истакнуте појединце.

Комунална полиција није. Не возим се јавним превозом. Мандатне казне плаћам. Као пешак.

Полиција није. Не хвата ме на легалу. Ја сам своје животне грехе већ исплатио. Пред Богом праведним.

Не зову ме ни у Европу. Нисам ја за далека пута.

Не приводе ме ни као сведока. Јединог. Пљачке и злочини су јавни. И масовни.

Хитна помоћ не долази. Нисам хитан случај. Моја бољка је трајна.

Није ни разбојник маскирани. Не упада он у празно. Инсајдер му није имао шта да дојави. Да сам добитник на лоту. Богати наследник из Америке. Девизни пензионер. Носилац националне пензије. Корисник стране хуманитарне помоћи. Нема због чега да ми подвикне. "Паре или живот!"

У мраку ми сину. Упалих светло. Утвара нестане.

Једва се авертих. Па то је било "боље сутра". Дошло да ме искушава. Пре сванућа. Нисам задовољно. Оде заслуженим од мене.

Остадох на чекању. Да живим одрживи развој. Живот транзицијски.

## Прави (не)вјерник

Прича "Боље сјутра" је иновативна, композиционо чврста, лексички разнородна... У форми претпоставки (Ко звони?) и негација од "Поштара" преко погребника, порезника и партијских лагатора до "Утваре бољег сјутра" аутор даје спектар комичних ситуација, сугестивних и болно сатиричних.

Кратким реченицама држи пажњу читалаца и слушалаца, а тешко да ће се наћи неко ко се не препозна у некој од афористички обрађених ситуација са загонетним звоном у недоба. Награда "Вуко Безаревић" одлази у руке вјеште сатиричног перу и великом (не)вјернику у боље сјутра.

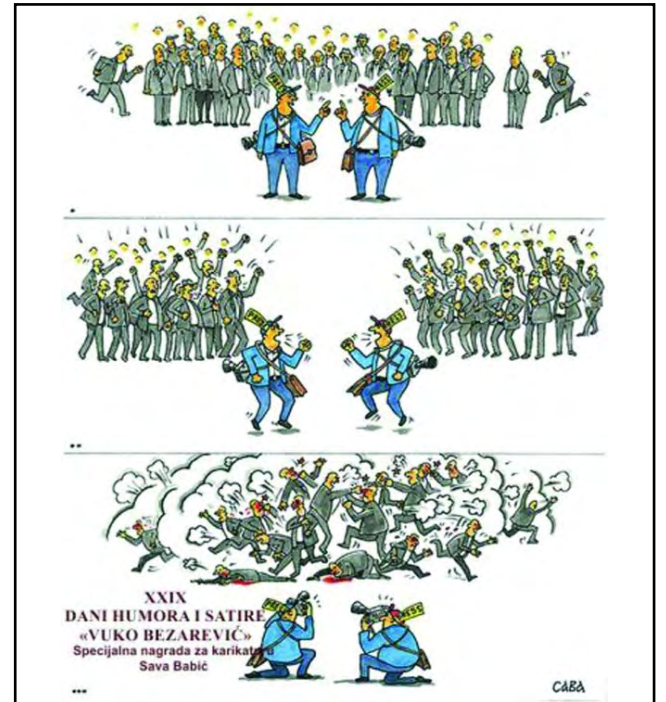
Миланка Чепић, проф. књижевности

Марко Миљковић, проф. књижевности

Дејан Миличић, проф. књижевности

Причекаћу "боље сутра". Доћиће нам када свакоме сване. А, да се, притоме, ником не смркне.

"XXIX"



## XXIX дани хумора и сатире "Вуко Безаревић"

Четвртак, 18. јун

ЦНП и Котор-арт; Иво Брешан: Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња, режија Лука Кортина / Дом Војске ЦГ/

Петак, 19. јун

20 часова - Хумористичко-сатирично милетицање /Милет-бапта/

Субота, 20. јун

11 часова - Промоција књиге Сенада Струјића "Путујући афоризам" - Гимназија "Танасије Пејатовић"

19,30 часова - Изложба карикатура са конкурса "Ристо Пејатовић" Дом Војске ЦГ

20 часова - Свечано вече XXIX дана хумора и сатире "Вуко Безаревић" / Дом Војске ЦГ/

Генерални покровитељ је Општина Пљевља уз подршку Министарства културе Црне Горе Генерални спонзори: Ловћен осигурање АД и Рудник угља АД

Пријатељ манифестације Хотел "Голд"

## ШИФРА: БЕЛИ ОЧЊАК

Сада ми је много боље. Јучесам био гладан, данас сам сит свега.

\*\*\*

Нисам ни ја тако лош математичар. Синоћ сам био са две непознате.

\*\*\*

На Сајму књига нисам купио књигу вицева. Пљескавица је била маснија.

\*\*\*

Акоћемо да се лажемо, верујем вам.

\*\*\*

Ја сам своје судбонсно да искористио за развод.

\*\*\*

Девојци самза Дан заљубљених купио бицикл, а за Осми март сам јој дао педалу.

\*\*\*

Народ и даље ћути. Није ни он мутав!

\*\*\*

Не дамо да нас сви јашу. Или Курта или Мурта!

\*\*\*

Они који преотму власт, држе народ као таоце.

\*\*\*

Никад не показуј сву своју снагу, јер ће знати колико си слаб.

## Комплетна (дво)личност

Кад млад човјек напише да "народ није мутав - иако ћути" - онда му треба вјеровати. По шифри БЕЛИ ОЧЊАК види се тај младић још и чита. Није лош ни из математике - признаје да је неку вече био са две непознате - па је жири једногласно одлучио да ради о комплетној личности. У случају афористичара вјероватније је да се ради и о дволичности па су се стекли сви услови да БЕЛИ ОЧЊАК добије награду "Млади Типар". Стари Типари - чувајте се!