



**UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**Scuola Politecnica delle Scienze di Base**

**DADI \_ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale**

**Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali**

**Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali"**

**Reggia di Caserta**



Comitato Interdisciplinare  
Studi Agribusiness  
CISAPA Paesaggio & Ambiente

*Per Informazioni*  
Segreteria organizzativa c/o

SITO CONVEGNO  
<https://sites.google.com/site/landscapewonder/2018-conference>

2-3 Luglio 2018  
**Università della Campania**  
*Aversa e Caserta*

*XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare*  
*The 22<sup>nd</sup> International Interdisciplinary Conference*

**La mente e il paesaggio nel mosaico  
paesistico-culturale.**  
**Palinsesti, Reti, Partecipazione**

*Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic.*  
*Palimpsests, Networks, Participation*



**UNIVERSITA'  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

DI4A  
Dipartimento di Scienze Agroalimentari  
Ambientali e Animali



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

**DADI**  
Dipartimento di Architettura e Disegno  
Industriale



Ecolstituto  
del FVG



IPSAPA - Associazione Interregionale  
Partecipazione e Studi in Agribusiness  
Paesaggio e Ambiente

## PROGRAMMA /PROGRAM

2 Luglio 2018 / July 2<sup>nd</sup>, 2018  
Aversa Aula

### Ore 9.30 Aula

Apertura Segreteria e Registrazione dei partecipanti / Registration

### Ore 10.00

#### SESSIONE PLENARIA DI SINTESI P

*Chairperson*  
Università di

Maria Gabriella Errico (Università di Napoli "Federico II")

#### Beni comuni paesaggistici

Nicola Pisacane (Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI)

#### Imago mundi

Daniela Cinti (Università di Firenze, DIDA)

#### Il palinsesto paesistico nel progetto degli spazi aperti. Stratificazioni, significati e percezioni per la costruzione di un nuovo mosaico

Giuseppe Guida (Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI)

#### Less planning. Strategie urbanistiche resilienti per le aree interne della Campania

Giuseppe Maggiore<sup>1</sup>, Roberta Aretano<sup>2</sup>, Teodoro Semeraro<sup>3</sup> (1 SPE-SAL- ASL Lecce; 2 Consulente Ambientale; 3 Università del Salento)

#### Trasformazione territoriale e pianificazione comunale a confronto: coerenza e contraddizioni

Maria Gabriella Errico (Università di Napoli "Federico II")

#### Interpretazione e trasformazione continua: paesaggio

Federica Pignata (Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI)

#### Il restauro e la conservazione dell'arte contemporanea secondo gli artisti

### Ore 11.20

Discussione / Discussion

### Ore 11.30

#### INDIRIZZI DI SALUTO

*Chairperson*  
Università di

Livio C. Piccinini *Presidente Nazionale IPSAPA*

Gilberto Marzano *Presidente Ecoistituto del FVG*

### Ore 12.00

#### RELAZIONE INTRODUTTIVA AI TEMI DEL CONVEGNO INTRODUCTORY LECTURE

Livio C. Piccinini *Presidente Nazionale IPSAPA*

### Ore 12.20

#### SESSIONE PLENARIA A

*Chairperson*  
Università di

Gilberto Marzano<sup>1</sup>, Joanna Lizut<sup>2</sup> (1 Rezekne Academy of Technology, Latvia; 2 Janusz Korczak Pedagogical University in Warsaw, Poland)

#### Place identity and genius loci in the digital era

Livio C. Piccinini, Maurizio Droli, Ting Fa Margherita Chang (University of Udine, Di4A)

#### The "third landscape" of Clément: renaturalization or reappropriation?

Marichela Sepe (IRISS-CNR, DiARC University of Naples "Federico II")

#### Imagines and imaginaries: the role of people in the enhancement of the places of culture

### Ore 13.00

Discussione / Discussion

### Ore 13.10

Pranzo di lavoro / Lunch

### Ore 14.30

#### SESSIONE PLENARIA B

*Chairperson*  
Università di

Claudia De Biase, Salvatore Losco (Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI)

#### Unione europea e pianificazione spaziale

Agata Nicolosi, Daniele Roberto Megali (Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dip. Agraria)

#### Aree metropolitane degradate: riconquista, restauro, rivalutazione dell'ex polveriera Ciccarello di Reggio Calabria

Aura Racioppi (Archeologa e Storica dell'arte)

#### La via della riscoperta: "escamotage sensoriali" per la valorizzazione della Gravina di Riggio

Maria Carolina Campone (Scuola Militare "Nunziatella")

#### Il mito di Perinzia: il topos della città ideale nella costruzione delle città-giardino. Il caso Suresnes

Marina D'Aprile (Università della Campania, DADI)

#### Restauro e progetto

Anita Calegari (Architetto, Pavia)

#### Il progetto nella mente: ipotesi progettuali nell'Appennino Settentrionale

### Ore 15.40

Discussione / Discussion

### Ore 16.00

Coffee Break

### Ore 16.20

*Chairperson*

#### SESSIONE PLENARIA DI SINTESI Q

Università di

Claudia De Biase, Sharon Anna Somma (Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI)

#### Connection cultural heritage: the case of Capua

Assunta Martone, Marichela Sepe (Italian National Research Council (CNR), IRISS)

#### Art and participation in urban cultural regeneration

Agata Nicolosi, Mariangela Petullà, Lorenzo Cortese, Valentina Rosa Laganà (*Università Mediterranea di Reggio Calabria*)

**Esplorare le relazioni tra cibo, consumatori e scelte dei punti vendita: un'applicazione della social network analysis (SNA)**

Valentina Cinieri (*Corso di Laurea Magistrale in Storia e critica dell'arte e dello Spettacolo, Università di Parma*)

**La torre: segno distintivo nel paesaggio piacentino**

Daniela Palomba (*Università di Napoli "Federico II", Dip. Architettura*)

**Scenari in divenire. Indagini conoscitive e dissoluzioni di contesti urbani e architetture napoletane**

Saverio Carillo (*Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Alle porte di Fedora. Eredità e attese di un ottocento recente**

Chiara Cavallaro, Luca Giachi (*Issirfa, Istituto di Studi sui Sistemi Regionali Federali e sulle Autonomie "Massimo Severo Giannini" ROMA*)

**Vacanze romane: come cambia, se cambia, la percezione del paesaggio urbano per chi pedala nella città di Roma**

Nadia Fabris (*Politecnico di Torino, Dip. DAD*)

**La valle stretta della Aemilia Scauri e i ponti romani**

Ore 17.30      Discussione / Discussion

**3 Luglio 2016 / July 3<sup>rd</sup>, 2018  
Caserta Aula**

Ore 9.00

**SESSIONE PLENARIA DI SINTESI R**

*Chairperson*

*Università di*

Francesca Castanó, Giangaspere Mingione (*Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Max Ingrand e la dimensione intima della luce**

Gennaro Celato (*University of Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Le peregrinationes academicae del seicento nella Capua antica**

Donatella Di Gregorio, Pietro Minei (*Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dip. Agraria*)

**Errori del passato e opportunità future: il caso del porto di saline joniche in Calabria**

Valeria Marzocchella (*University of Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Il folle paesaggio di Napoli**

Lorenza Gasparella (*Università Iuav di Venezia, Dip. Culture del Progetto*)

**Voi che pel mondo gite errando vaghi di veder meraviglie alte et stupende venite qua**

Maurizio Drolì<sup>1</sup>, Sara Nardini<sup>2</sup>, Stefano Qualizza<sup>3</sup>, Mario Canciani<sup>4</sup> (*1 Università di Udine, Di4A; 2 Studio di Psicologia e psicoterapia; 3 Ambulatorio di medicina generale; 4 Ambulatorio-laboratorio di allergopneumologia e medicina dello sport*)

**Impostazione di un servizio di 'forest therapy' per il benessere psicologico**

Roberta Aretano<sup>1</sup>, Teodoro Semeraro<sup>2</sup> (*1 Lecce: 1 Consulente ambientale; 2 Università del Salento*)

**Percezione e condivisione pubblica per lo sviluppo del piano di potenziamento del polo urbano universitario salentino**

Ore 10.00      Discussione / Discussion

Ore 10.20      Coffee Break

Ore 10.30

**SESSIONE PLENARIA C**

*Chairperson*

*Università di*

Pasquale Argenziano (*Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Imagination, interpretation, observation. The sketches of J.M.W. Turner around the gulf of Naples**

Raffaella De Martino, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**The disused railway network: an active system for urban regeneration**

Giuseppe Scalora<sup>1</sup>, Emanuele Lo Monaco<sup>2</sup>, Gianluigi Pirrera<sup>3</sup>, Ornella Gerratana<sup>4</sup>, Giorgio Lasagna<sup>4</sup> (*1 S&F Open Studio; 2 Jonas Catania; 3 BIOCITY Engineering srl; 4 Architetto, Siracusa*)

**L'esperienza psichica nel paesaggio. Come innescare il desiderio nel progetto**

Alessandra Avella (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Misurare lo spazio urbano attraverso il tempo delle voci narranti**

Maria Vittoria Santi (*University of Udine, DPIA*)

**Industrial ruins as a desired landscape: abandoned buildings and sites in NE-Italy**

Gianmarco Fracasso (*Imprenditore, Venezia*)

**Antinomia tra mente e psiche nella percezione comune del paesaggio urbano: il caso di porto Marghera**

Ore 11.50      Discussione / Discussion

Ore 12.00

**Proclamazione Vincitori Premio  
Paesaggio Architettura Natura "Ardito Desio"**

*Chairperson*

Ting Fa Margherita CHANG

*Presidente del Premio PAN*

Ore 13.00      Lunch & Brindisi premiati

Ore 14.00

**Assemblea dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA)**

Ore 14.40

**SESSIONE PLENARIA D**

*Chairperson*

*Università di*

Paolo Giordano (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Il disegno dei giardini inglesi reali settecenteschi: Caserta, Versailles e Worlitz, analogie e differenze**

Manuela Piscitelli (*Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Il rapporto tra immagini e immaginario. Dalla vedutistica al digital storytelling**

Gilberto Marzano<sup>1</sup>, Anna Pellegrino<sup>2</sup> (*1 Rezekne Academy of Technology, Latvia; 2 University of Udine*)

**Crowd-based sustainability for natural and cultural heritage: two Italian case studies**

Antonella Violano (*Università della Campania "L. Vanvitelli", Dip. Architettura e Disegno Industriale*)

**L'intelligenza resiliente dei paesaggi residuali**

Riccardo Serraglio (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**La colonia italiana di Pedrinhas paulista in Brasile**

Alessio D'Auria, Irina Di Ruocco (*Università "Suor Orsola Benincasa"*)

**La dualità del paesaggio vesuviano tra rischi e valori. Un approccio integrato di piano per una percezione condivisa**

**Ore 15.50**          Discussione / Discussion

**Ore 16.10**          Conclusioni & Coffee Break

## PLENARIE SCRITTE

### ELENCO DEI CONTRIBUTI PRESENTATI IN FORMA SCRITTA (COMPRESI POSTER)

Filippo Angelucci (*Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*)

**Il limen come nuova frontiera esperienziale delle innovazioni tecnologiche per la città**

Giuseppe Antuono (*"Sapienza" Università di Roma, Dip. Storia, Design e Restauro dell'Architettura*)

**L'architettura dell'industria molitoria tra conoscenza e conservazione**

Andrea Averna (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Le dee di Morgantina. Culti femminili e ritualità di passaggio, oltre il pandemismo**

Ginevra Balletto<sup>1</sup>, Giuseppe Borruso<sup>2</sup> (*1 Cagliari University; 2 DICAAR, Trieste*)

**Sport in the city. football games without frontiers**

Roberta Bellucci (*Università della Campania, DADI*)

**La riconquista del mosaico paesistico-culturale nel Cilento: i casi di Policastro Bussentino e Sapri**

Laura Brandinu, Leonardo G. F. Cannas, Fausto Cuboni (*Università di Cagliari, DICAAR*)

**Oltre il medioevo: la trascurata complessità del palinsesto urbano della città di Iglesias**

Lea Brizzi, Valentina Spagna (*Università di Napoli "Federico II"*)

**Legislazione e Diritto al Paesaggio in una prospettiva multilivello**

Raffaella Campanella (*Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, Dip. dArTe*)

**Metafisica e metamorfosi della città nella sua rappresentazione scenica**

Leonardo G.F. Cannas, Laura Brandinu, Fausto Cuboni (*Università di Cagliari, DICAAR*)

**Archeologia culturale: nuovi scenari per le frazioni minerarie di Iglesias**

Giuseppe Caridi (*Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, Dip. PAU*)

**Da non luogo a icona culturale. Considerazioni sul futuro dei non luoghi**

Antonietta Cerreto, Luciano Lauda, Ornella Zerlenga (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Ritratti di paesaggi 'al buio'**

Vincenzo Cirillo, Luciano Lauda (*University of Campania "L. Vanvitelli"*)

**Impossible points of view. Virtual representation and simulation of historical landscapes in videogames**

Christina Conti, Stefano Grimaz, Giovanni La Varra, Ambra Pecile, Livio Petriccione (*Università di Udine*)

**Portis vecchio, da paese abbandonato ad accademia internazionale. Un progetto di rigenerazione ambientale**

Maria Lorenza Crupi (*Università "Mediterranea" di Reggio Calabria*)  
**I paesaggi di Fiumara d'arte**

Fausto Cuboni, Laura Brandinu, Leonardo G.F. Cannas (*Università di Cagliari, DICAAR*)

**La fortezza dimenticata: le mura medievali della città di Iglesias**

Barbara Ferri (*Architetto, PhD*)

**The coastal landscape of Pescara city (Italy) in the redevelopment urban strategies**

Raffaella Fiorillo (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Riscoperte del passato: itinerari paleocristiani**

Fernando Giannella (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**La valorizzazione di un bene archeologico: anastilosati reale o virtuale?**

Danila Jacazzi (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**La memoria e l'immagine dei luoghi nei viaggiatori in terra santa tra medioevo e rinascimento**

Elena Manzo (*Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Architetture termali in Campania, frammentate tracce di una Belle Époque tra passato e presente**

Antonino Margagliotta, Giovanni Francesco Tuzzolino (*Università di Palermo, DICAM*)

**Piantare alberi costruire edifici paesaggi reali su visioni immaginarie**

Domenico Enrico Massimo (*Mediterranea University of Reggio Calabria, PAU Dep*)

**Accessibility, sustainability, landscape**

Enrico Mirra (*Università della Campania "L. Vanvitelli", DADI*)

**Il paesaggio urbano della città di Trogir in Croazia. Disegni, rilievi, rappresentazioni**

Martino Mocchi, Raffaella Riva (*Politecnico di Milano, Dip. ABC*)

**Decadenza attesa. Esperimento di "narrazione" sensoriale del paesaggio urbano tra Rogoredo e piazzale Lodi a Milano**

Alice Palmieri (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Archeologie in dissoluzione: paesaggi urbani tra antico e contemporaneo**

Raffaele Perez (*Università Politecnica di Cartagena, Spagna*)

**Il paesaggio come messaggio culturale e fonte d'ispirazione dei ricercatori della reale accademia spagnola a Roma**

Raffaele Perez (*Università Politecnica di Cartagena, Spagna*)

**L'architettura effimera intesa come risposta immediata ad un paesaggio in continuo cambiamento**

Margherita Pulcrano, Stefania Monaco, Mirko Siconolfi, Simona Scandurra (*Università di Napoli "Federico II", Dip. Architettura*)

**Interpretare l'architettura attraverso metodologie di rilievo 3D: antico e nuovo nelle vie di Napoli**

Luisa Sturiale, Alessandro Scuderi (*Università di Catania*)

**La percezione del mosaico paesaggistico urbano attraverso i social media: un possibile approccio valutativo**

Adriana Trematerra (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Il disegno del paesaggio: dalla rete dei trattati alla moderna botanica**

## PLENARIE DI SINTESI SCRITTE

Alberto Borghini, Francesca De Carlo (*Politecnico di Torino, Dip. Interateneo di Scienze del Territorio*)

**La natura linguistica del paesaggio**

Francesco Bortot (*Studio in Formazione, Sviluppo, CSR e Partecipazione, Milano*)

**Mindscapes e learning nei distretti glo-locali: la partecipazione territoriale oltre le reti virtuali**

Monica Cannaviello, Mariangela Buanne (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**The historical city soaks herself of future / La città storica si imbeve di futuro**

Marco Carusone (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Nascita e declino di un progetto visionario. L'impresa delle strade ferrate per le Puglie di Emmanuele Melisurgo**

Claudia Cennamo, Concetta Cusano, Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo (*University of Campania "L. Vanvitelli"*)

**New approaches in teaching structural mechanics in the schools of architecture**

Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino (*Università della Campania "L. Vanvitelli"*)

**Partenopei e parte no**

Clelia Cirillo<sup>1</sup>, Giovanna Acampora<sup>1</sup>, Marina Russo<sup>2</sup>, Luigi Scarpa<sup>3</sup>, Barbara Bertoli<sup>1</sup> (*Napoli: 1 Ist. Biologia Agro-Ambientale e Forestale; 2 Ist. Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo; 3 Università "Federico II", Scuola di Master di Pianificazione Urbana*)

**Il mito della Sirena Partenope: in metrò alla ricerca del paesaggio perduto**

Luigi Corniello (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**La rete delle fortificazioni in Albania. Disegni, rilievi, rappresentazioni**

Domenico Crispino (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Le domaine du petit trianon à Versailles, lo spazio idilliaco di Maria Antonietta**

Silvia Dalzero (*Politecnico di Milano, DASTU*)

**Visioni di città immaginifiche**

Gianluca De Rosa (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Ager Falernus Riflessioni storiche e topografiche**

Maria Lodovica Delendi (*Università di Udine, DPIA*)

**Approccio cognitivo-emozionale, sostenibilità ambientale e psicologica, alcune linee guida per la progettazione terapeutica**

Iolanda Donnarumma (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Il paesaggio storico della Campania interna fra tarda antichità e medioevo**

Maria D’Onno (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Babelfish, rilievo sensibile e installazione interattiva per Porta Nolana**

Fabiana Forte (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Prospettive di sviluppo delle aree interne: strategie operative in Regione Campania**

Giancarlo Gallitano, Francesca Lotta, Filippo Schilleci (*Università di Palermo, Dip. Architettura*)

**La (s)tentata gestione dal basso delle connessioni verdi urbane**

María Fernanda García Marino (*Università della Campania “Luigi Vanvitelli”*)

**La parabola neocoloniale nell’architettura di America latina XIX e il XX secolo**

Ilenia Gioia (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Modelli e geometrie: la stereotomia come strumento di conoscenza dell’architettura e del paesaggio**

Sabahudin Hadžialić (*International University Travnik in Travnik, Bosnia and Herzegovina*)

**Networking. Interactions: humans for, or against the nature – current methodology**

Andrea Improta (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**Il sistema marittimo albanese: il caso studio di Porto Palermo**

Gaetana Liuzzi (*Università della Campania “Luigi Vanvitelli”*)

**Tutela e valorizzazione del passato per il futuro: un progetto per i castelli dell’Irpinia**

Salvatore Losco, Paolo Garofalo (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Per definire e quantificare il consumo di suolo**

Salvatore Losco, Luigi Macchia (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Il consumo di suolo nella fascia costiera vesuviana**

Alessandro Malerba, Domenico Enrico Massimo, Mariangela Musolino (*Mediterranea University of Reggio Calabria, PAU Dep.*)

**Palimpsests. Comparative valuation of landscape elements**

Gianluca Manna (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**La prima rete ferroviaria in Montenegro**

Musolino Mariangela, Massimo Domenico Enrico (*Mediterranea University of Reggio Calabria, PAU Dep.*)

**Evaluation models to aid choice of investments regarding building stocks in mediterranean urban landscape**

Marica Merola, Daniele Di Fonzo (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**Architettura di luce**

Carla Mottola (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**Dal molo San Vincenzo a Calata del Piliero nell’area portuale di Napoli: il disegno del palinsesto architettonico e mnemonico**

Daniele Napolitano (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**La Reggia di Caserta nel world heritage journeys of Europe**

Alessandro Norsa (*Frazer Association for Anthropological Research, Verona*)

**Spazi e tempi nei rituali di fidanzamento in Friuli: tra tradizione e postmoderno**

Maria Laura Pappalardo (*Università di Verona, Dip. Culture e Civiltà*)

**Il balcone di Giulietta ... in fondo a sinistra! Sogni e realtà di una artificioso paradosso**

Maria Laura Pappalardo (*Università di Verona, Dip. Culture e Civiltà*)

**“Non c’è paesaggio che non si popoli di un viso amato o sognato, che non sviluppi un viso a venire o già passato”**

Michela Russo (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Il ruolo delle terme tra storia, conservazione e turismo: il parco termale di Bad Homburg in Germania**

G. Fabiola Safonte (*PhD Agribusiness Economics, Institute of Research and Promotion of Inner Area of Sicily*)

**Stone routes and cultural heritage. A place-based toolkit for Landscape-cultural Mosaic analysis and evaluation**

Valentina Sapio (*Università della Campania “L. Vanvitelli”*)

**Il diritto d’autore e la proprietà intellettuale nell’era dell’evoluzione digitale**

Francesco Scialla (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**La rete architettonica ed archeologica della città di Butrint in Albania**

Bella Takushinova (*Università della Campania “L. Vanvitelli”, DADI*)

**Italian heart of the russian capital: italian architects and architectural landscape of Moscow in the late XV and early XVI centuries**

Mario Tavema, Livio C. Piccinini, M. Antonietta Lepellere (*University of Udine, Di4A*)

**Re-invention of territorial networks broken up in the landscape-cultural mosaic**

Flavia Zaffora (*University of Palermo, Dep Architecture*)

**Living ruins. Nature return and archaeologies**

**RELAZIONI BREVI SCRITTE/POSTERS**

**La visione è libera durante tutto il convegno**