

# A Z A H A R

REVISTA POÉTICA - N°125

TALLER DE POESÍA - AÑO XXXV - AGOSTO 2023



📍 José Gabriel Támara

🇪🇸 Editada en Conil de la Frontera (España)

## EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada José Gabriel Támara (1) Colaboradores (2) Editorial (3) Poetas Españoles (4) Poetas mexicanos (83) Poetas colombianos (139) Poetas argentinos (188) Poetas cubanos (224) Poetas venezolanos (241) Poetas peruanos (259) Poetas de India (277) Poetas estadounidenses (294) Poetas italianos (303) Poetas chilenos (314) Poetas ecuatorianos (324) Poetas brasileños (333) Poetas de Bangladesh (328) Poetas rumanos (347) Poetas uruguayos (351) Poetas dominicanos (357) Poetas costarricenses (362) Poetas nicaragüenses (366) Poetas salvadoreños (371) Poetas guatemaltecos (376) Poetas (360) Poetas portuguesas (380) Poetas europeos (384) Poetas asiáticos (409) Poetas americanos (421) Poetas africanos (434) Poetas de Oceanía (440) Galería artística: Alisa Aster (123) Amelia Modrak - Ángel Manuel García Álvarez (138) Carlos Lara (158) Carmen Barrios - Cleo Gordo - Concha Gorostiza - Dieto Derichs (187) Dorothy Villalobos - Elí Omar Carranza - Flavia Cosma (215) Ilija Balta (258) José Luis Rubio - Luis Eduardo Aldana - Leonora Acuña (271) Manuel Bermúdez - Manuel Jiménez (276) María Gabriel Portilla - Maribel Benítez - Saria Mammadova (287) Yuleisy Cruz (290) Biagio Fortini (293) Binod - Igor Pov Trajkov - Irena V. Vujinovic (309) Marlene Pasini (312) Vera Bolaños - Néstor Rojas - Luisa Gómez (313) Carlos Mauricio López - Carlos Fernando Fondón - Bolaños Foto Arte - Fran Nore (323) Elisa Mascia (332) Miguel Crispín - Teodora Stojanovic (339) Gloria Celeste Corbo - Jorge Marel - Joros - Lidia Chiarelli (340) Alexander Agüero - Carmen Barrios (346) Diego Villada - Enmanuele Pérez Águila - José Rafael Orozco - Juan Delgado (358) Ivonne Montecinos - Juan Pan (361) Ljaljana Stjelja - Leyla Isik (365) María Virtudes Sánchez - Miroslava Panayotova (370) Ibrahim Honjo (374) Natasha Ilia - Nidhi Kunvrani (379) Mitar Stojkovic - Mjr Rodríguez (383) Kim Castell - Olga Castell - Paqui Millán - Hussein Habash (420) Regla Hidalgo (432) Adriana M<sup>a</sup> Pérez Olarte - Agnieszka Jarzebowska - Anna Czachorowska (439) Alexander Limarev - Carlota Ruiz Calle (440) Agnese Monaco - Alejandro Ainciburu (441) Daniel de Culla - Edith Castro - Emna Codepi - Eveline Vieira (442) Jeff Cabella - George Onsy - Giangranzio Verna - Isabel Gómez (443) Jesús Andrés Pico - Juan Roldán - Marijosé Muñoz - Olga Díaz - Raimondo Andolino - Ahmet Yalcinkaya - Jair Hernández (444) Manuel Arboccó - Paqui Sánchez - Maydoll Morales - Refic Martinovic - Pilar Moreno - Giacinto Laruccia (445) Silviya Veselinova - Vanja Skrobica - Alfiyah V. - Alberto Héctor Vázquez - Caroline Turunc - Gianpiero Actis - M<sup>a</sup> Angustias Moreno - Maydee Paiz (446) Cástula García - Mateos Ospina - Roberto Barzaga - Rocco Tassone (447) Contraportada (448)

## EDITORIAL

También este número sale con algo de retraso por motivos personales: viajes familiares, visitas a médicos, calor sofocante que no invita a trabajar. Hemos superado este verano durante muchos días los 35 grados de máxima y de mínima no hemos bajado de los 25. Nada habituales por estas tierras. Es verdad que la cercanía del mar alivia algo estas olas de calor. Parece ser que ya lo peor ha pasado. La sequía continúa y ya en muchos pueblos se está cortando el agua durante la noche. Mucha agua, muchas bebidas frías, mucho aire acondicionado y muchas horas a la sombra. Siguen las guerras. Sigue la violencia. Siguen subiendo los precios de los alimentos, de la gasolina, de la luz sin que haya nada que lo justifique a no ser la codicia de unos pocos. Los sueldos estancados. Sobrevivir para muchas familias es una odisea. Repito como en las editoriales anteriores: Estoy en contra de la violencia venga de donde venga, tengan el color que tengan. Estoy en contra de la violencia porque con ella nunca se resuelven los problemas. Estoy en contra de las armas porque mientras existan nunca habrá paz. Estoy en contra de los ejércitos porque ellos siempre se crearon para la guerra nunca para la paz.

Este número 125 tiene 448 páginas. Más de 1200 poetas y más de 100 artistas gráficos de 78 países (29 europeos, 22 americanos, 19 asiáticos, 7 africanos y 1 de Oceanía). He seguido agrupando a los autores por el país en que viven siempre que éstos superen los 9. El resto los he colocado en el continente del país donde residen. España, México, Colombia, Argentina, Venezuela, Perú, India, Cuba, Estados Unidos, Italia, Chile, Ecuador, Uruguay, Brasil, Rumanía y Bangladesh, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana, Portugal y Costa Rica. Animad a vuestros compatriotas a que escriban y así tener páginas propias. Tal vez así o sea más fácil localizaros. De nuevo en este número, por falta de tiempo, no he colocado los nombres de todos los participantes pero os podéis encontrar en el país o continente de residencia. Aunque como siempre yo os diré en que página estáis. Salió el especial a la exposición Entre Luces y sombras, de la que podéis ver un video en el Grupo Revista Azahar. Y hay otros dos a punto de salir con lo que alcanzamos ya los 113. Vuelvo a recordaros que estos especiales no tienen ningún coste aunque el trabajo se lleva muchas horas de mi tiempo. Quien quiera podrá poner estos números en papel y compartíroslos. El fallecimiento del poeta malagueño Antonio García Velasco, con el que compartí varios encuentros poéticos, me sugiere la idea de hacer un número especial de Azahar. Si conociste a Antonio y quieres colaborar en este especial manda un poema o un escrito a él dedicado. En principio, en este especial, irán los poemas que le publicó Azahar. Si quieres un especial con tus obras literarias, gráficas o pictóricas mándame tus trabajos. También os pido que no olvidéis los números ordinarios que seguirán saliendo cada dos meses.

Gracias a todos por seguir, en estos momentos de enfermedades, guerras, catástrofes naturales y penuria económica, calor, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a poetas, pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es de José Gabriel Támara. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue creciendo a buen ritmo.

Mención especial en este número para JJ Argolla-Pañuelo, Saúl Sánchez, Gaby Toruño, Luis Marino Llano, Adolfo César Marcello, Germain Droogenbroodt, Francisco Malia, Allis Albary Monsalve, María Victoria Arce, Fabiola Aranza Muñoz, Gabriel Villalba, Elisa Mascia, Natalia Bsoo, Dusan Stojkovic, Yolanda Victorio Cota, Elisabeta Botan, Lex Cuello y a todos los que difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a calameo.

Sé que me repito pero os pido que los poemas tengan 30 líneas máximo porque si tienen más dada la progresión ascendente de la revista no podré incluirlos en la revista (previamente os avisaré para que mandéis uno más corto). Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Sigo mejorando los cuadros, dibujos y fotografías que mandáis, eliminando elementos superfluos. En esta ocasión algunas fotos y dibujos están fuera de la Galería Artística. Han completado diversas páginas. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista\_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 126 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicuéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos.

Están reservados todos los derechos de los autores.

**JOSÉ LUIS RUBIO**

# POETAS ESPAÑOLES

## AMIGA (TOÑO JIMÉNEZ)

*En unos segundos me vino a la cabeza, estos sentimientos hacia ti*

Amiga querida, amiga del alma. Luchadora, emprendedora	soñadora. Te admiro, te venero	por eso te digo: cuanto te quiero.
--	-----------------------------------	---------------------------------------

Del libro *Alma y poesía* de SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ

### LA CAMPANA

*“quien canta sus males espanta”*

Amanecen incandescentes dos gotas de pena en la mirada castañean los dientes con voz de ida y vuelta rechina irrumpe Es un amante ama y escribe con faltas ortográficas	De la profundidad de la noche pende una perla amarilla Un badajo de nubes ciñe férreas tormentas Sitian al conejo Con dolor es clara la hermosura en la piel de la memoria	Recibe su gracia la nostalgia Cielo alveolo escuálido Yo tengo un corazón inalámbrico “el tiempo y la marea ni se paran ni esperan”
--	--	--

### BÁRBARA DURÁN CRUZ

### JUNTO A TI

Ver amanecer espero junto a tu sonrisa, tierna la mirada...	Barco de silueta oscura que cruza a lo lejos la línea azulada...	la retina ufana...
Playas de dorada arena, se borran las huellas al pisar, tempranas...	Nada se pierde, es tu tiempo y esconde el momento	¡Qué rápida pasa la vida si amanece y gira junto a tu ventana!

### CARMEN BARRIOS RULL

Soy el silencio asustado de Dios quiero mudarme ser el chisporroteo	de un ardiente sarmiento	que retumba después del eco cuando la tierra se agrieta y se lo traga
---	--------------------------	--

### CRISTINA PENALVA PASTOR

### EL ESPINO DEL HIELO FLORECE

A la deriva por los rápidos de la soberbia el hombre	pronto solo el recuerdo ofrecerá consuelo	declive del futuro no redimible el tiempo allende la visibilidad.
--	--	---

Del libro *En la corriente de tiempo* de GERMAIN DROOGENBROODT

## GAVIOTAS DE TIJUANA

Ajenas a las corrientes  
marinas de Alaska  
y los paseantes de la playa,  
se entregan al ir y venir de las olas  
que rompen en espumas

y dejan al descubierto  
manjares que picotean con alborozo,  
que trasladan al aire,  
dejándose llevar por donde les place,

así son las gaviotas de la frontera  
sólo les interesa la valla  
para descansar y hacer sus cagadas.

### Del libro *Latido íntimo* de FRANCISCO MUÑOZ SOLER

**BUSQUÉ** en aquellos ojos zarcos  
algo que me supiese a néctar  
para curarme del infeccioso hastío  
y de un tragantón lo bebí  
hasta hartarme de esa ponzoña.

Busqué el antídoto  
contra tu veneno  
y estaba en los mismos  
labios con los que  
me matabas.

Busqué alguna pócima  
para sanarme de aquel  
supuesto amor,  
y a pesar de saber cual era  
sigo placentera y terminalmente enfermo.

### FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO

#### LA LLAMADA DE LA NOCHE

Cuando por primera vez el vampiro  
por el gran oído de sus entrañas  
en el silencio de la noche oscura  
la llamó con su canto íntimo  
en principio ninguna reacción  
recorrió los valles y los campos.  
Es más, por diferentes motivos  
llegó otra vez la rosada aurora  
y continuaron igual las guerras  
y mataron también los pueblos.  
El relieve cambió por completo

y otra vez se talaron las selvas,  
carreteras sin fin recorrieron  
como cicatrices la faz pura  
del amable barro del suelo.  
Los aviones blancos mancharon  
de espuma el inicio del verano.  
El ruido de los coches estalló  
sumiendo las calles en el caos  
y el humo persiguió a los obreros.  
A mediodía las doradas cervezas

agasajaron a los que iban a comer.  
Mientras aquellos advenedizos  
sacaron partido del cansancio,  
que se apoderó de toda la gente.  
Los más leídos entonces, incluso  
vieron ciertas semejanzas bíblicas,  
y pasaron muchas cosas más,  
irrelevantes, estúpidas, absurdas...  
hasta que llegó la belleza y allí  
por fin, solos, el terror se apoderó  
del rostro inmaculado de la mujer.

### JOSÉ ANTONIO GAMERO

#### NUEVAS NOTICIAS

Sus nuevas noticias no son buenas  
ni creo que sean del todo sinceras,  
simplemente son noticias, según veo.  
Las noticias que me traen son metálicas,  
son ráfagas de pútrida metralla  
que en este cenagoso invierno  
convierten mi cráneo en un infierno.

Quizás pueda tomarlo a broma  
o bien olvidar por completo el tema,  
también podría cerrar los ojos y echar a correr;  
pero nunca echarlo a suertes  
porque, querido amigo, como bien sabes  
eso no lo voy a hacer.

### Del libro *Ni azul ni rojo* de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA

**POR FUERZA MAYOR LAS ÉLITES** van a entender que todos los humanos deben tener una vida digna,  
mantener a los pobres sanos para que no los infecten, y que a la Tierra no se le puede seguir  
explotando, porque el cambio climático está alterando todos los ecosistemas,  
y vamos a seguir teniendo pandemias.

### Del libro *Romper la percepción automática de los signos* de MARINA NÚÑEZ

Soy cobarde, lo confieso,  
muy cobarde, lo mantengo:  
La yugular pide un cúter  
para acabar para siempre  
con esta chica de pueblo.  
La Perfección me sujeta,

ella nació de aquel futuro  
que mejoró siendo bueno,  
solo que hoy, precisamente,  
no me acompaña ni el tiempo.  
¿Y si pudiera con la lluvia diluirme

como un terroncillo de azúcar?  
Mas prefiero la cuchilla  
que selló bellos momentos  
y ahogarme en mis palabras,  
las que otrora fueran versos.

### **Del libro Manual de sexo explícito de MARÍA TERESA SÁNCHEZ RUIZ**

#### **EL CONTENIDO DEL SILENCIO**

Podría hacer una oda a tu belleza,  
podría cantar una elegía de amor.  
Pero para hablarte con franqueza,  
prefiero que cante un ruiseñor.  
Podría dejarme la piel y la cabeza,  
podría sembrar las mieses de calor,

pero me ha dejado mácula la experiencia  
y me ha dictado que el silencio es mejor:  
Porque todo lo que diga puede que me tenga,  
esclavizando o por la senda del rencor,  
por el contrario el contenido del silencio,  
es una asignatura que sólo conoceré yo.

#### **FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ**

#### **HAIKUS ESTILO PERRO**

Gloria y Honor  
se llaman mis dos perros  
junto al río.

Cerca del árbol  
esta mañana les vi  
mear y defecar.

Incomparables  
como quien caga reyes  
al Mundo vimos.

#### **DANIEL DE CULLÁ**

#### **PENSAMIENTOS DE ANCIANOS**

Cuando eras niño  
buscabas mi protección.  
Te eduqué  
con amor incondicional,  
forjando tu futuro.  
En mi ancianidad me miras  
con desprecio.

Soy un estorbo para ti,  
desprecias mis arrugas,  
ignoras mis palabras  
que balbucean por el paso de los años.  
Me niegas el cariño.  
Insultas mis canas.  
Tu abandono reconcome las entrañas.

No seré una carga para ti.  
Cuando muera  
visitarás mi sepultura.  
Te recibiré con una sonrisa,  
pero tú no podrás verla.  
No comprendo tu abandono  
eres mi hijo y yo te amo.

#### **MARÍA ESTHER RUIZ ZUMEL**

#### **ADVERSOS**

Desde puntos adversos  
se juntaron en el lugar.  
Desde distintos universos  
se suele avanzar.

Nunca pasa nada  
todo se termina por ver.  
Tras cada mirada  
un nuevo amanecer.

Para vivir  
miramos el destino.  
Tratando de elegir  
el mejor camino.

Siempre de verdad  
yo elijo.  
Vivir en libertad  
en un punto fijo.

La duda no se concede  
ni tampoco el dudar.  
La vida no cede  
solo suele pasar.

Pero no se olvida  
pues se debe recordar.  
El camino de subida  
y el destino a bajar.

#### **ANTONIO JOSÉ CARALPS SOBRERA**

Viajando en la brújula de mi ser  
me entregué a la vida del agua  
y me llamaron sirena.

Acaricié tanto las olas  
que mi piel parecía ser de escamas.  
La emoción interna  
de bailar en las ondas  
iba ensanchando mi corazón  
y la superficie cristalina, oscilante,  
daba mil reflejos de mí en cuanto yo miraba.

Era parte del mar y el mar entero.

Mi forma se fundía en los oleajes  
escuchando todos los sonidos,  
tatuando todas las palabras  
que viven dentro de tantas franjas  
del mar y los océanos.

Mi cabellera ondulante y salada  
cada vez más brillante,  
al acercarme a la playa...  
Empezaba a sentir más aire  
entre las manos,  
mucho arena ¡tan cerca!

Y el propio impulso de andar  
para sentir qué- son-los-pasos  
me llevo a respirar  
y vi... ¡los pies ya transformados!

Ellos movieron mi mirada  
hacia esta tierra,  
que es más plana,  
trayendo hacia mí este suelo:  
¡Ya estoy caminando!

Aquí yo también ondulaba  
cimbreado la cintura.  
Sentía en vertical mi propia altura  
mientras iba recorriendo  
con el tacto lo grande, lo pequeño.

Recogí ahora mi pelo  
y comprendí que en las ramas  
vivía la misma ondulación  
(que me era tan conocida),  
ya fuera como brisa o en el viento.  
¡Era como en el fondo del océano,  
donde yo cantaba y bailaba!

Lo que veo ahora son espigas  
en largos y dorados trigales;  
los caminos dibujan su dirección  
entre las colinas,  
las nubes y los valles:  
incluso las montañas... tienen su canción,  
¡es tan distinta!

La alborada que contemplo,  
el mediodía, el atardecer...  
¡el horizonte que se perfila!  
Vivo cada momento  
imprimiendo sus colores,  
llenando de sensaciones  
mi nuevo "estado de ser..."  
Estoy estrenando modelo,  
aprendiendo a ser terrestre  
como un nuevo sentimiento.

Lo que oigo internamente  
aquí lo nombran como "mujer."

### De Viajando en la brújula de mi ser de MACARENA MILETICH

### MISA DE SAN RAMÓN

¡No toques, sacristán, fuerte campanas,  
que las golondrinas ya se me asustan  
y ya se van del pueblo entre amarguras  
del susto que las campanas le daban!

Por fin del tiempo, ellas ya se marchaban,  
y su canto en silencio ya se escuchan  
y el fin de estío sereno me abrume  
porque todo en el silencio se apaga.

Se asoman a las espadañas bellas  
de la iglesia, y cuando suena la misa,  
"Adiós, Andalucía" dicen ellas.

Y va, que empieza la tarde bendita,  
por última vez, en silencio juegan  
de Bécquer, las oscuras golondrinas.

### Del libro Onomástica de San Ramón de GUILLERMO MARTÍN GARROCHO

*Dormirás/ soñarás, aunque no lo quieras*

*José Hierro*

Aquí estoy.

Debo seguir  
despierto al mundo

como lo han dejado  
y no puedo

hacer otra cosa  
sino vivir.

**SOFÍA LÓPEZ**

## **EN LAS ENTRAÑAS DE LA VEJEZ**

Cuando la madera se ablanda  
se doblan las varas.  
Agujeros taladran  
pequeñas leznas de coser.

Tensas las manos  
bajo oleosas estrellas.  
Dolor en los dedos.  
Lamentos de la voz  
en un perdido morder.

Por encima de la vida  
resulta más sencillo  
un cara a cara sonriente,  
emergente.  
Bocanada lívida,  
la muerte.

Ancianas entre abedules

callan sin acabar la frase  
mientras se trenzan  
el largo cabello cano.

Se tragan las nubes  
los montes cerrados.  
Arrugadas, acartonadas  
sobreviven a todo.

Son las flores del rocío.  
La tarde del otoño.  
El pino que guarda la tumba  
junto al río.

Saber de una vida con pies,  
en un andar sin zapatos  
y conocimientos llegados  
desde la infancia.

Lo han hecho muchas veces,  
hervir la carne de ardilla  
mientras pieles de caribú  
acogen los enflaquecidos huesos.

Cuerpos para el adiós  
con humedades de fe.  
Supervivencia que cae del cielo.  
Giro del bendito aliento.  
El carácter como abrigo.

Confusos pensamientos  
de frágiles mujeres  
adormiladas en la soledad  
de la luz de Luna  
sobre el silencio  
de la tierra helada.

**ANA MARÍA LORENZO**

## **LUDOPATÍA**

A escasos metros de la desilusión  
se levanta el hipódromo de deudas vacías.  
Todos corren para no llegar a ningún lugar  
rebuscan en la soledad.  
la vieja sirve el café frío  
para que circulen los malos espíritus  
a lomos de una mula parda  
que ya conoce el camino del olvido.

Todavía quedan muchos dioses  
de charanga y pandereta  
sembrando panochas de mentiras  
para recolectar bobalicones sin calderilla.

Seguimos estando atontados en la impotencia,  
tan solo somos lo que somos, acicalándonos  
en el espejo, donde nunca nos miramos.

Tranquilo dios habita en ti,  
si crees en quien te martiriza los oídos  
serás siempre esclavo de tus dudas.  
Apostarás al caballo que nunca llega,  
amarás cuando el amor haya huido con el humo  
perdido entre las murallas y los grilletes,  
si sientes que el pecho ya no te cabe en el alma,  
no intentes luchar, busca espadas de brazos abiertos,  
siempre tendrás las alforjas llenas de felicidad.

**GUILLÉN LOSADA**



## EMPATÍA

Prendí el fuego  
de tus ojos dormidos  
con mis manos desnudas  
de todo pedernal,  
de todo fósforo anhelante

y luego, como quien  
enciende un cigarrillo  
con los rescoldos  
de otro que agoniza,

incendí mis oscuras  
estancias  
con la luz  
de tus antorchas excitadas.

JUAN EMILIO RÍOS VERA

## LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

Gritamos tan fuerte y con el afán  
de no quedarnos nada en nuestro  
corazón y conciencia.

Estamos deseosos por caricias dulces  
y charlas amenas, más no queremos  
palabrería vana y falso querer, deseamos  
que los besos sean eternos.

No queda tiempo para vivir en el pasado

entristecidos por aquellos que no amaron,  
y por dolores que causaron en nuestra  
alma cuando nos abandonaron.

Queremos liderar todo camino sonriendo  
más de lo debido para enfermarnos menos,  
pues nos toca vivir más fuertes cada día.

Y felices viviremos en cada intento.

FRANCESC LEBRÓN

## EL POETA NO DUERME

*Dedicado al gran poeta José Antonio Ramos Sucre*

Bajo el preludio  
de la muerte amante,  
fui el fugitivo penar  
desde el otro lado del espejo,  
el familiar  
en las largas noches del ángel  
de la muerte.

La torre de timón cansado  
canto pleno en la noche  
del elogio la soledad  
soy el hermano entonces.

Ensoñación en el desierto  
cambio de piel  
por la balada del transeúnte  
que por el tiempo se pierde.

Por las horas como testigo  
y la bendición de Dios,  
laberinto de melancolía  
es mi corazón.

El misterio de la muerte,  
el retorno,  
soy el preludio hacia la noche,  
el canto anhelante  
salvado por las aguas de Caronte.

Bajo  
indias altivas de mirada penetrante  
duerme la ciudad, el recuerdo,  
caballos blancos a galope  
prenden en mi pecho.

Soy el hijo del anciano,  
escombros en los lugares sagrados,  
el ensueño del cazador  
la visitación de Fausto.

Noche áurica,  
aire y luz  
bajo el trance  
de un vuelo visionario

vive el azul.

Soy el hombre eterno,  
el poeta que no duerme  
pero que el alma no vendió,  
soy el insomnio tatuado  
soy la tinta de mi voz.

Por las horas como testigo  
y la bendición de Dios  
laberinto de melancolía  
es mi corazón.

El misterio de la muerte,  
el retorno,  
soy el preludio hacia la noche,  
el canto anhelante  
salvado por las aguas de Caronte.

Soy el poeta que no duerme...

JOSÉ ANTONIO CORPAS LÓPEZ

## SONETO DEL ALMA

La luz se agrava, el día luminoso  
sentencia de ti, anhelo cristalino,  
se me enciende mi cuerpo, coralino  
endulzado bajel, tan fervoroso.

Yace junto al mío, urgente, amoroso,  
sellas tu cuerpo libre, clandestino  
tu alma entregas en fino pergamino,  
sentir en mí, fiel, tu arco vigoroso.

Clavado en mi nuca, sin tu presencia,  
trozos de azul cristal trae la aurora,  
siento en la queja, tu herida prudencia.

Si tú, celosamente me devoras,  
olvido este fantasma de la ausencia  
esta angustia de celo, espejo y horas.

### MARIJOSE MUÑOZ RUBIO

Sueña la luna  
nadan mil nenúfares  
sobre su almohada.

### JUANITO ÁLVAREZ

### CAMINANDO VA

¡Caminando va!  
Y sobre sus pisadas escribe en tierras desiertas;  
olor y fragancia desconocen sus puertas.  
¡Asolada cobardía!  
¡Un pacto en los Montes de la Alegría!  
¡Huellas que impregnan el tiempo!  
Posesiones que siembran alimento.  
¡Caminando va!  
¡Júbilo de Tierra Santa!

¡El oficio de la Magia!  
El sonido del silencio, el fingir y el lamento;  
oscuro por fuera y negro por dentro.  
¡El cimiento disperso!  
El rugir siendo y sientto.  
El pensamiento febril y lento.  
¡Caminando va!  
¡El cariño voy y vengo!  
El fuego vistiendo un cuento.

### MARI TRINI GINER

### PERLAS EN EL SENA

Era un día de lumbre entre los labios,  
de besos que volaban hasta el Sena  
queriendo refrescar la calentura  
de dos bocas que hablaban  
el idioma de los enamorados.

Éramos tú y yo  
desafiando al equilibrio,  
sin más misión en ese instante  
que la de transmitir  
el cálido temblor de la saliva,  
con las palabras apenas esbozadas,  
con el lazo de seda de las manos  
que envolvía sin furia nuestras nuca.

Era un día parisino

con el gris derramándose  
por todos los rincones,  
el cielo, los tejados,  
mientras en nuestros ojos despertaba  
la primavera, ¿lo recuerdas?  
¿Recuerdas la ciudad muerta de envidia  
por tanto amor brotando  
bajo nuestros abrigos?

Sí, ya sé que nunca fuimos juntos a París,  
¿y eso qué importa si sabemos  
que nuestros besos son  
las perlas más hermosas que custodia  
su río cuando pasa  
debajo de esta cama que habitamos?

### JUAN CALDERÓN MATADOR

## **BLANCO TUL**

Cubre mi cuerpo un blanco tul de nostalgias, mientras mis pensamientos anidan dentro de tu cuerpo, la soledad me abraiga con sus besos y me acompaña en esta nueva noche vacía de tus palabras. Mira amigo mis lágrimas como se contonean sobre mis labios, húmedos de tus recuerdos, sedientos de tus encuentros, besos en la distancia, pero besos, amor, son besos. La tristeza oculta en mis miradas, no sé cuánto tiempo seguirá en mis ojos encerrada, no puedo percibir tu aliento, perdida en tus silencios me arroja una rosa roja, pétalos que van cayendo hacia un lago sin aguas, sin esas aguas que me das de beber cuando te siento. ay... amor, qué lejos.

## **MILAGROS RUBIO MAS**

### **DISFRAZ**

No habrá más delirios de errante presencia,  
ni flores ni abrazos,  
allí dónde el disfraz se viste de gala con lágrimas artificiales.  
Volveré a la naturaleza de mi sombra,  
con la misma inocencia que la luz  
y la música celestial me mostró cuando era niña.

Recordaré siempre, y guardaré el secreto;  
no toda presencia ni lamentos tienen naturaleza divina,  
ni todas las bellas palabras brillan en amor concebido.  
A veces, su presencia y su ponzoña  
tienta a los limpios de corazón envenenando su aliento,  
otros simplemente tienen que morderse la lengua.

## **MERCEDES DUEÑAS B.**

### **LA PLANTA PARA EL AMOR**

Me voy a los prados, tan verdes  
llenos con flores salvajes.  
Temprano voy cantando  
planta de amor yo busco.  
Tan alegre es el río.  
Toda soy de oro y plata.  
Las plantas del prado yo cojo,  
para encontrarme  
con el sol del mediodía.

De amor yo canto,  
a decir en voz alta no puedo,  
tan feliz es el río,  
que tiene alegre el alma.  
La planta para el amor cuando,  
yo la encuentro, le voy embrujar con ella.  
Con el solilío me encuentro  
por la mañana al mediodía.

Ya voy enamorada  
con las flores en mi pelo  
con los brillos en mis ojos  
y sonrisa en la cara.  
El amor si lo encuentro  
con la planta lo embrujo  
para alma que se alivie  
y que se alegre la mirada,  
y el corazón que no sufra...

## **Del libro Aves Emigradas de DOBRINA NIKOLOVA ORTEGA**

¡Oh! décima campesina  
que en mis noches desaladas  
me arrullas en madrugadas  
como el mar a la salina.

El lápiz, vela latina  
tu trazo va dibujando;  
y el alma te va cantando

entre renglones de armiño  
acurrucando a ese niño  
que por ti va suspirando.

### **ESPINELA DE LAS NIEVES**

### **SEMBRAD SEMILLAS**

Esta es la verdadera  
y más maravillosa  
de las actividades humanas:  
sembrar semillas.

La más loable,  
la más verdadera.

Pues las demás  
no son actividades;  
con las demás  
no se construye nada.

## **AMELIA MODRAK**

No me pongas por excusa  
que tus canas se acomodan,  
que llevo aún, veinte años  
debajo de toda esta ropa.

No me andes con historias  
de esas, para no dormir,  
que mi corazón es joven  
y enamorado de ti.

No me traigas en tinteros  
palabras huecas, vacías,  
que tú sabes que me muero  
na más, comenzar el día,  
por esos dos ojos negros  
causas de mi alegría.

No me tires la toalla,  
no seas preso de vejez  
que los años solo pasan  
por el cuerpo, mire usted.

No te inventes más historias  
ni busques tantos pretextos,  
si no te arde el corazón  
cuando yo te escribo esto  
es quizás, que no estás vivo,  
tal vez, ya te estés muriendo,  
porque no puedo entender  
quién se resiste ante el canto  
de amor y pasión cuajadas,  
no lo puedo comprender,  
no puedo, yo no lo entiendo  
que el alma no se alborote,  
ni se te erice la piel  
al escuchar estas cosas  
de boca de una mujer.

No me traigas alabanzas,  
ni montañas de monedas,  
no quiero puñaos de billetes  
ni un paseo en un avión,  
no des falsas esperanzas  
ni promesas sin cumplir,  
no quiero premios, regalos,  
ni bailes, sin ton ni son,  
quiero estar siempre contigo  
anclarme en tu corazón,  
ser un cazador furtivo  
de premio, irme llevando,  
las caricias de tus manos,  
los lunares de tu espalda  
poder de nuevo contarlos,  
yo quiero ser tu amuleto  
tu despertar, tu guía,  
el café al amanecer  
que temple tus agonías,  
ser el sol para abrigarte,  
que me prestes atención  
darte, toda la mía.

No me dejes con la miel  
que sin ti, me vuelvo invierno,  
mi aliento es como la hiel,  
mi día, se vuelve enero,  
las tardes se vuelven mustias  
y se ahogan mis "te quiero"  
las noches se me revuelven  
y siento morir por dentro  
y las madrugadas tiemblan  
por no estar, no tenemos.

No me traigas desenlaces,  
no me culpes de todo siempre,  
si tú quieres caminar  
camina, pues, adelante,

que en el amor no se obliga  
el amor, es puro arte,  
el amor es no estar ciego,  
ver cuánto tienes delante  
y destapar esa venda  
que vuelve ciego este instante.

No me vengas con historias  
de esas pa no dormir,  
que si tú, ya no me quieres  
lo mismito que yo a ti,  
camina recto y no mires  
tú no vuelvas hacia atrás,  
que no creo en esas cosas  
de, "otra oportunidad"  
no hubo nunca, vueltas buenas,  
es difícil empezar  
porque lo que uno quiere  
jamás se deja detrás.

No me cuentes que tus canas  
te quitan la libertad,  
yo pasé de los cincuenta  
siento siempre dentro, igual,  
los años no me cortaron  
mis ganas de disfrutar,  
siento que cada mañana  
amanezco, al despertar,  
un algo dentro de mí  
me empuja a vivir y tengo  
alas pa poder volar.

No me siento para nada  
presa de cuerpo, ni edad,  
hay ansias, deseo, ganas  
de vivir y de luchar.

**MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA MARTÍN**

## **MALDITOS POETAS**

Aquellos y aquellas  
que aplanan las palabras  
y cometen arritmias de ortografía  
para no llamarte poeta

porque uno prefiere morir escribiendo  
y que las palabras rompan  
sus propios silencios

y se abracen  
y se retuerzan  
haciendo el amor  
antes de llegar al paraíso.

**Del libro A un verso de distancia de TOMÁS MIELKE**

## REMITENTE

Apágame los vientos  
de alcoba y sécame de tus antojos  
colaborados  
por un preso para ti.  
Regálame el laboratorio de persona  
la flamante figura de porcelana  
que se me rompió  
en la noche  
de los santos inocentes.  
Escríbeme a pesar de las horas  
de los minutos sin ti, de aquellos segundos  
que se sumergen como vidrios rotos  
en este marfil de noches apagadas.  
Escríbeme en verso  
en prosa contrastada  
en el riego de una colmena  
en si hallada,  
en el preso de tu verdad  
que culmina con una buena bondad  
de decir que me quiero,

a pesar de esta noche,  
a pesar de las horas,  
a pesar de estos minutos  
que se juntan como  
estrellas en el firmamento de lo infortunio  
y sin embargo me adoro,  
adoro mi risa  
mi pelo endiablado  
y mi mirada perdida  
con mis ojos esclavos  
es de ahora mi mundo  
mi verso endemoniado  
un verso cualquiera  
un verso de años.  
Si quisiera tu verso entre tantos  
noche sincera de años.

Siempre.  
Remitente.

## BEATRIZ MARTÍN NAVARRO

### LA VIDA ES UN VENDAVAL

Esto que voy a escribir  
es lo que acabo de sentir  
entre sorbo y sorbo de café  
escuchando en la lejanía  
que se acerca un nuevo día

Hay que romper cadenas  
hay que olvidar las penas  
sentir la sangre en las venas  
el tiempo rápido se aleja  
no protesta ni se queja

Entre dichas y pesares  
buscando siempre una rosa  
pero las espinas no dejan  
que tu mano la coja  
y la quite del rosal

Me levanto y busco mi pluma  
ella me escucha y lo plasma  
lo maquilla y lo perfuma  
oculta el fantasma con bruma  
mientras el tiempo se esfuma

Parece hacerlo contento  
desaparecer como el viento  
mientras me pongo a pensar  
que la vida es un vendaval  
en el que intentamos volar

Al escribir el poema  
desaparece el tormento  
siento que nada me quema  
que se disuelve la pena  
la tinta se ha vuelto crema

## MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

### RENUNCIA AL COLOR

Un continente que ruge  
huyendo del fuego negro,  
de la araña que teje  
los barrotes del mundo.

donde las rosas se pintan  
cruces en los pétalos.

Un mar quemado  
en un tronco de madera,

Un olvido roto  
del armario viejo,  
el vestido estampado  
del recuerdo sepia.

Un pájaro sin alas  
rezando por sus plumas,  
en sus ojos el asombro  
del mapa de sus sueños.

La belleza no sabe morir.

Del libro *Litoral de tinta* de EUGENIO BARRIOLA ARMIDA

## SONATINA.- SE CUENTA QUE UNA VEZ

Se cuenta que una vez nació un niño muy pobre  
que partiéndose el alma para pulir el cobre  
con los codos curtidos de aquel lugar salió.  
Ni más ni menos cierto como tantos chiquillos  
siempre bien afilados tenía los colmillos  
que el aprender a usarlos la vida me salvó.

A recordar me lleva el lugar a Macondo  
de cuyas cicatrices como puedo respondo,  
sin saber hasta donde me pudieran llevar.  
Porque por todas partes mucha miseria había,  
y aunque nunca faltaba humor y algarabía  
bastantes son las deudas que aún debo saldar.

Y por arte de magia a solas fui creciendo  
sin escandalizar a nadie con mi estruendo,  
al practicar de boca la sana discreción,  
y muchas gracias doy a la Naturaleza  
que también me dotó de talante y destreza  
para no perder mudo el juicio y la razón.

Luego a funcionar puse a tope mis instintos  
que pareciendo jóvenes, sanos y variopintos  
certeros acertaban donde meter el pie,  
porque el hambre agudiza el ingenio y la vista  
de cualquier ser humano hasta hacerle un artista,  
siendo así como pronto hecho un lince acabé.

Y a currar como un mulo me dispuse sin queja  
sabiendo de antemano que si el miedo se aleja  
alguna recompensa tocaba recibir  
en forma de sabroso y oportuno descanso,  
haciendo a mi entender de vez en cuando el ganso  
que aún tiempos peores estaban por venir.

Y una vez que maté con sudores el hambre  
cuantiosos equilibrios hice sobre el alambre  
por no caer de bruces contra ninguna red,  
que difíciles eran y empinadas las rampas  
en las cuales había infinidad de trampas  
a propósito puestas para el muerto de sed.

Luego con experiencia pude vivir del cuento  
sacando con ingenio el jugo a mi talento  
y por el cual me debo hoy yo felicitar,  
que currar demasiado estropea la mente  
y lo sabe muy bien quien palma de repente  
sin poder de la vida a tope disfrutar.

Ahora jubilado quiero vivir tranquilo  
pasando como puedo de todo el mundo un kilo  
deseando por fin poder medrar feliz,  
que más de media vida he vivido amargado  
jugándome el pellejo como cualquier pringado  
harto quizás de tanto marear la perdiz.

**LUIS PÉREZ QUINTANA**

## AYER EN EL ALMA

Eran de dolor sus manos llenas  
le duelen las piernas, el alma, la vida  
eran de dolor sus manos llenas  
y un no sé qué de pena en su mirada

Andaba taciturna, vacilante  
temiendo caerse a cada instante  
sus ojos de aspecto derrotado  
y su mirada triste y perdida

Se fue quedando sola con el paso del tiempo  
sus hijos partieron, sus nietos la olvidaron

y allí en la vieja casita blanca  
soñaba en los tiempos, en que estuvieron tantos

Nadie estaba con ella, nadie cuando murió  
sentada en su sillón se quedó dormida  
soñando con sus hijos, soñando con la vida  
era un soplo de vida, que la muerte se llevó

Hoy he vuelto a pasar por la casita blanca  
donde tantos años vivió la noble anciana  
he visitado su tumba, había una rosa  
y una niña que de rodillas lloraba

**ALEJANDRO GUARDIOLA PARDELL**

## AMIGOS DEL ALMA

A

Amigo mío siempre está cuando te necesito y me brindas compañía y, solidaridad en todas mis penas y mis dudas,  
y hasta me arrancas una sonrisa  
en la oscuridad.

C

Me hierva la sangre y no para de latir mi corazón si no estás en el Edén,  
y arde en mí el deseo de que me llames en tus noches de soledad,  
para abrazarte, darte sosiego  
y mi abrigo.

A

Afloran en mi memoria los días de la infancia cuando nos tendíamos bajo las estrellas y las contábamos con los dedos de  
las manos,  
pidiendo deseos de fantasías a las más fugaces  
de colores brillantes.

C

La ternura me invade amiga mía cada vez que te miro, y con el más puro de los sentimientos te ofrezco mi hombro  
incondicional,  
para que llores tus penas y calmes tus angustias,  
de sufrimiento por ese amor,  
que te arrastró al dolor  
y a la desesperación.

A

Qué bello es sentir esa seguridad, mi amigo del alma, esa verdad de tus ojos azul cielo, tranquilos, y esa paz que inunda  
mi ser  
cuando estoy a tu lado y me susurras  
palabras llenas de versos.

C

Esperaré, toda la vida si es necesario, a que apacigües tus ansias y zozobras vividas, y como en la infancia seguiré  
soñando hasta que  
veas en mi alma las emociones  
que guardo en silencio para ti.

**ISA HERNÁNDEZ**

## OCTAVA SOLEADA

No sabe la playa que estoy esperando  
que se esfume el Levante de este mal  
para que le preste a mi piel su sal,  
recliando adorar del horizonte.  
Desde mi olvidado mundo interior  
oigo el rumor, habanera marina,  
al romper la marea en cada esquina  
siendo de mi morada polizonte.

Es que me robaron el sol eterno,  
sus rayos lacerados y aún ausentes,  
abrazos de luz todavía presentes,  
ofrendas de un amor ya sin salida.  
Abro los brazos frente al enemigo,  
sello mis labios y cierro las manos,  
desprecio los deseos, siempre vanos,  
de apoderarme del sol de la vida.

**Del libro Abordaje a la larga de JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ASTORGA**

## ¿CÓMO NO HA DE DOLER?

Mientras unos nadan  
él se ahoga;  
donde unos regatean,  
donde tanto exigen...  
él solo pide nada,  
con muy poco agradecido es.

Entre miserias anda el mundo  
cuando de vergüenzas callan,  
mientras otros en su ironía  
en su nube prosiguen...  
con su griterío prosiguen.  
Se dejará que continúe el mundo  
en su ego, como antes, anclado;  
poco le ha de importar  
lo que sienta o no.

Si él gira... lo hace en su rutina,  
de enmiendas rehecha...  
de tachones contrahecha.

Mientras...  
alguien en su silencio,  
no lo has de oír  
pues poco ha de decir,  
no intentará convencer...  
ni lo intentará.

Le miras y ves una nada,  
lo observas...  
y ves como los demás van;  
no crees nadie sus pasos paren...  
ni crees lo recuerde.

Estando en su agujero  
poco ha de importar...  
un sentido o un sentimiento...

ni lo mirarán.  
el mundo va y necesario no es.

Deja que sufra...  
algo de soledad es incluso mejor,  
que el mundo en sí siga...  
que nadie por él se detenga;  
¿quién osaría perder  
por alguien que no es?,  
quien quisiera detenerse  
y observar su reloj...  
¿cmo de inocencia es?  
¡Anda... fáltales en algo!,  
prestos los tendrás tan cerca...  
tan de cerca...  
que el faltarte lo harán.

¡En su silencio él está!,  
buena hora para dormir  
y esperar otro día...  
mañana será.

Duró es ver...  
como te necesita...  
como un padre cuida a su hijo,  
como un padre está ahí;  
quien no es padre sin serlo,  
o de ignorancia perderlo.

Y mientras...  
que quien lo tiene todo poco aprecia  
e incluso en arrogancia lastima,  
y quien no tiene nada  
en su silencio sufre,  
te deja esa última sonrisa...  
la que ahora recuerdas.

JOSE CANDEL

## MIRAR NO ES VER

En la fiesta del pueblo te busqué sin encontrarte  
recé una y otra vez como cada año.  
Todas se parecían a ti, pero no eras tú, tú eres especial.  
Bailé, jugué con unas y con otras...  
rubia, morena y pelirroja  
incluso intenté tontear imaginándote a ti.  
En ese preciso momento apareciste como  
como agua de abril, aunque era mayo.

Me temblaron las piernas, la vista se me nubló  
y el corazón se me paró.  
Tierra trágame...  
Volviste a aparecer en urgencias  
y oí una sola frase de tu boca  
“tú mirabas año tras año y no veías que junto a tu lado estaba yo”  
mirar no es ver

JOSÉ MANUEL MISEA RUBIO



## **NUNCA SABRÉ DESLEER UN SUEÑO**

Todo lo que se mantiene oculto nos identifica.  
No existe otra imagen que un trozo de frente arrugada  
El martirio que no ha de reposar, la roja escritura  
de un invierno envuelto con granito herido  
aquella combustión del himno de las moscas,  
en una siesta imposible  
El movimiento infinito de la luz naufragando  
como cada grieta y sus astros giratorios.  
El sueño en un patio invisible... duerme el destierro del mundo  
hoy voy a brotar como un pan de masa madre y su candidez silenciosa  
todo lo que olvido me separa lentamente de la claridad insoportable.  
He profanado la tierra.  
hay una lámpara oscura de lenguaje sucesivo  
perdida en un corredor y el tren que deshabita las metáforas  
Los cuadernos inasibles donde escribo y me detengo.  
Calles con animales sonámbulos e inquietos...  
el vacío de muchos pájaros en vorágine de trinos  
corro por los pensamientos que ya no pueden pertenecer a la madera mística  
son míos.  
Dudo.  
Hay un lápiz de pena inmaculada que espera,  
una fracción de vida que se inclina, casi perezosa  
la aburrida filosofía de todos los comienzos inaccesibles  
nunca sabré como desleer el sueño.

**OSCAR WALTER BAZZARDI**

## **LA MUÑECA**

La muñeca de mis sueños, tiene grandes ojos color miel, pestañas frondosas y una cara regordeta de grandes mofletes colorados, en su rostro de porcelana.  
La muñeca de mis pensamientos tiene un bonito vestido de varios colores; piernas y brazos largos, una hermosa sonrisa, algo irónica y mordaz.  
La muñeca de mis sueños la saco pasear, para que le canten los pájaros, le sobrevuelen las mariposas y la brisa del viento consiga sus cabellos despeinar.  
La muñeca de mi vida sentada en una butaca está, un poco maltrecha en su forma de sentar, algo despeinada su cabecita está y triste mirada la de su cara, su traje hecho de pedazos de telas viejas y su rostro no es porcelana, sino madejas de lanas usadas.  
Quizás no sea la muñeca de mis sueños, ni la de mis pensamientos. pero yo la quiero sin igual.

**MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ**

## **MIRADA**

Con solo mirar tus ojos  
hay una luz

que enciende mi vida  
Con paciencia y elegancia

Siento que al mirarme  
Toda mi locura es comprendida

**ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL**

## HE SENTIDO SU VOZ

*A Federico García Lorca*

He sentido su voz y me he perdido  
entre la fría sombra, donde el alma  
hace crecer los versos siempre en calma  
en su oscuro silencio compartido.

He sentido su pecho sin latido,  
sin rosas, sin laurel. Sin la palma  
de una mano sin piel, en la que empalma,  
la soledad de un cuerpo dividido.

El que vuelve a la luz que al fin decora,  
bajo la muda tierra donde mora  
el beso tibio y puro el que adivino,

hecho de amor, de mirto y azucena,  
y un triste corazón ya peregrino  
que busca la raíz de un alma en pena.

**CARMEN NAVARRETE BARRENA**

## UNA ALMA ADORMECIDA

No fueron tus palabras.  
No fueron tus recuerdos.  
Lo que me atormenta.  
No, no es eso.  
Es el vacío que dejas.  
Ese hueco tan difícil de llenar.  
Ese recoveco donde me es tan grande.  
Que ni en la inmensidad de mis pensamientos.  
Tienen cabida, ni profundidad,  
En esta alma que se va adormecida.  
Tal vez, ni siquiera sea eso.

Quizás son los pasos olvidados.  
De ese baile que nunca se hizo.  
También puede ser la impotencia,  
El pensar que no me puede suceder.  
O el creer que aún falta tiempo.  
Y el tiempo no me perdona,  
Lo que no hice en su momento.  
No es la ausencia, es la esencia,  
La que se perdió en el trayecto.  
El aquí, el ahora, el ya.

**MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

## SUEÑOS DE MUJERES OPRIMIDAS

La tristeza oprime mi alma de tanta maldad  
en un mundo donde hay mujeres  
que sienten rabia, dolor y miedo por la violencia.  
¡Mujeres del universo!  
¡Mujeres afganas y mujeres iraníes!  
Oír la voz de tristeza humana sin dignidad,  
y latidos que no tenían vida en el alma dolorosa.  
Mujeres que sufren heridas sangrientas en las pieles.  
Que susurran en el arroyo del sufrimiento con ansiedad.  
Sin derechos, ocultando llantos de los dolores constantes,  
con gritos profundos y, anhelos imposibles sin piedad,  
buscando la libertad.  
Criaturas angustiadas, y siempre en soledad.  
Enjauladas en Burcas.  
¡Cuánto dolor sufriste mujer de lejanos tiempos!

Dime; ¿el silencio te ahoga?  
¡Basta de sufrimientos!  
Eres una mujer como una flor delicada  
esperando cariño, y una rosa regalada...  
Corre, busca las caricias,  
sujeta una flor de esperanza  
con tus sueños en libertad.  
Y no sufras más.  
¡Oh mujer afgana quiero verte con dignidad,  
y escuchar tu canción de libertad!  
Quítate el Burca, déjame ver tu rostro  
alegre bajo la luz del sol.  
Vuela como una paloma libre.  
Que el Islam te valore  
y el agua del paraíso corra bajo tus pies.

**MALIKA EL BOUZIDI**

## NAVEGAR POR LA VIDA

¡Que sensación!  
¡Que mar de sensaciones!  
Hoy arriba, mañana abajo,  
en una nube, naufragando,  
dejándote llevar  
por la paz y la calma  
de un dulce amanecer,  
agarrado a la popa del barco  
para no caer al mar.  
Navegar por la vida  
¡Todo un mar de sensaciones  
que envuelven la vida  
de cualquier marino  
que tenga la osadía  
y la valentía de llevar anclas,

y abrir las velas al viento  
cada día.  
La vida es dura, bonita,  
ingrata, amable, esquiva,  
ilusionante, perturbadora.  
La vida es todo cuanto vemos  
y sentimos cada día,  
cada hora, cada instante  
de nuestras vidas.  
La vida es agua  
que se nos escapa  
de entre las manos,  
es alegría, es dolor  
y desaliento.

Es sufrimiento acumulado,  
cansancio  
y, a la vez, esperanza  
y ganas de seguir viviendo,  
de seguir remando  
y disfrutando del camino.  
Porque navegar por la vida  
es vivir,  
es salir a la aventura cada día  
en busca de nuevas sensaciones,  
de nuevos motivos  
para seguir remando,  
para seguir navegando,  
para seguir viviendo.

**ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ**

### NUESTRA CASA

Encima de nuestra mesa  
falta la sal,  
también una cuna  
donde dejar las caricias,  
hay más oscuridad  
que una prolongada risa,  
y una tristeza demasiado madrugadora.  
En nuestra casa  
mueren las plantas habladoras,  
las ventanas son opacas

para no dejar pasar las lágrimas,  
y todo tiene un matiz  
gris melancólico...  
En los pocos metros  
de nuestras rendiciones  
hay sabores amargos,  
que se quedan en los labios afilados,  
para decirnos que amarnos  
es matarnos sin tocarnos...  
En nuestros armarios se guardan

las palabras hirientes,  
y los cajones se llenan  
de pasiones leídas,  
y alguna vez nuestra desnudez  
dispersa...  
Nuestro pesar  
se levanta temprano,  
se recoge sobre el propio silencio,  
y con un afilado abandono  
termina masticando la huida...

**JOAN BENAVENT BRUALLA**

### PRESENCIA EN DISTINTOS ESTADOS

Cada tanto se juntan,  
hacen una piña,  
"vivitos y coleando"  
se ponen la ropa de colores.  
Las primeras sondas despegan  
la de los grandes eventos,  
hacen centro y orbitan  
el castillo de arena que toque.  
Abrazados bien fuerte,  
fluyen las palabras, como siempre,  
en su particular academia,  
en su sintonía fina.  
Charlas, largas caminatas,

con brazos entrelazados,  
el tejido conectivo en verde,  
el tiempo que pasó no pasó.  
 Toda una historia  
rejunta su arena del viento,  
amasada en tantos abrazos,  
dispuesta a seguir,  
gambeteando olvidos,  
amasando castillos  
recreando y  
creando recuerdos,  
cada tanto reunidos

hasta ceder a un mar.  
Luego, el cartero que llama  
con una estampilla lejana,  
y adentro los nuevos libros,  
los nuevos mates.  
Luego,  
un hijo escribe "ausencia"  
se lee en su libro,  
la ausencia,  
los estados de Ella  
y lo que le decimos,  
cada tanto nos decimos  
¿Qué hacer con Ella?

**MIGUEL ÁNGEL ORTEGA**

## LA NORMATIVA

Jugador empedernido  
al que nunca en el tapete  
quiso florecerle un siete  
de ilusión. Agitando el corazón

espera. Almendra que en primavera  
florece. Sobre el verde del tapete  
se derraman los poemas.  
Tampoco brota la llama

que prende en el corazón.  
Volveré; vuelvo a perder otra vez  
pues nací con vocación  
de estúpido, estúpido perdedor.

JOSÉ LUIS MARISCAL

## NADA QUEDÓ

Nada quedó de tu beso vacío,  
nada de tu oropel, solo voceo;  
nada de aquel absurdo forcejeo  
para ganar tu corazón el mío.

La nada se agrandó siempre creciendo,  
indisoluble muro que separa  
-de tu mente marcándome la tara-  
que no supe captar, siempre creyendo.

Sepultura la nada de un inciso,  
que pudo ser sol entre el nublado;  
de lo impreciso, hacer lo más preciso.

Infinito no ser que sigue siendo  
como el pájaro azul de lo intangible,  
pero mi corazón sigue sufriendo.

MAR VELASCO

## VEN

Ven, ¡quién te diera la luna secreta!  
Porque te entornan las rojas mejillas  
como si fuesen una caliente amapola,  
porque ya eres leída leche de las olas empujadas,  
porque ya eres un besar de ojos

en una armonía de seda,  
porque ya eres el único camino  
de los himnos cristalizados, néctar de sangre,  
de aurora lijada por el inolvidable delirio.

De La caja de cristal de JOSÉ REPISO MOYANO

## MADRESELVAS

*Evadirme, perderme en Mojácar.*

Correr a mi encuentro  
sorteando vericuetos  
en medio de la maraña  
de callejuelas, costanillas,  
escaleras quebradas,  
azoteas y casas  
que, en intrincada red,  
cuelgan de la montaña.

Fachadas blancas, encaladas;

macetas ocreas, trepadoras plantas,  
-paisaje secreto de Mojácar-,  
apretadas muy apretadas,  
a la Ciudad del Encanto  
delatan en la distancia.

Alpinas callecicas,  
unas a otras enlazada;  
escaleras estrechicas  
que, pieza a pieza,

suben y bajan.

Gatos en las azoteas,  
macetas en las paredes,  
y en el fondo ciego  
de cada calle,  
por dosel una madreSelva  
verde y grana.  
Esto es Mojácar,  
algo más que una sugerencia.

De Mojácar fantasía poética de ARSENIO M. LÓPEZ MORADO

A los que lloran lágrimas de amor,  
en las penas que no son...

Los que olvidan sus cadenas,  
para limar antes las de los otros...

Que van por el mundo locos,  
repartiendo su amor a manos llenas...

Y caen,  
por el peso de sus buenas obras...

Caen sucios, enfermos... ¡sobrantes!

Debéis saber,

que este mundo es miserable...

Porque todo es fingido...  
y cada uno esconde,  
su verdadero ser tras el tocado...

Pero volver,  
que sin vosotros no podemos caminar...

Y vuestro silencio es tan fuerte,  
que nos lastima...

Siempre es siempre

### **RICARDO ROBERTSON**

#### **TANKA**

Sobre tostadas.  
Lonchas de jamón dulce.

Aceite virgen.

Cubren las superficies.  
Derramadas de oro.

### **JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ**

#### **PIRATAS DEL SUEÑO**

Dicen que las palabras silenciosas,  
a veces en su callado y ausente momento,  
hablan de tantas y tantas cosas,  
que ni el viento es capaz de romper ese silencio,  
en ese duro hastío que embarga el alma  
con su motivo imperfecto, que rompe a llorar  
como un niño de tetero, que brota desde el alma  
con su paraguas viejo.

Cuando la noche se aletarga aprovechándose  
de tu profundo sueño, saltan las dudas  
en esos momentos, creyendo que soñando  
puedes alargar el mágico audaz tiempo.  
Ese sueño solitario lleno de ironía

y caprichos pizpiretos,  
dejando en mi almohada los lamentos  
que ruedan lentamente por mis labios  
pecaminosos en el más puro silencio.

Soñé con un mundo perfecto,  
comiendo las cerezas que caían del cielo,  
que maduraban en el efímero firmamento.  
Quebrando palabras desnudando el silencio,  
llenándose de promesas del puro infierno.  
Sólo fueron promesas que en la boca  
depósito el tiempo, disimulando y distrayendo.  
Sólo fueron piratas que con sus espadas  
destruyeron mi universo.

### **OLIVIA CORTES RUBIO**

#### **PLURAL IDENTIDAD**

El tú y el yo: nosotros.  
Eres. Soy. Juntos, somos.  
Plural identidad  
que nos trasciende.

#### **DEVENIR**

Extrañas sensaciones  
convierten nuestra vida  
en devenir constante  
de todos los comienzos.

#### **SINTONIMIAS**

No son frases suplicantes  
ni vana palabrería:  
más cerca están del silencio  
que desemboca en la Muerte.

### **De Sintonimias de CONCHA ZARDOYA**

## CARTA

Desde estas tierras de Al-Ándalus te escribo,  
lejos del mar  
y con el mar muy cerca,  
dibujando un río en mis entrañas,  
Guadalquivir grande con vocación de océano,  
mar pequeño donde vara una torre musulmana.

Hoy sentirás, cuando me recibas,  
sacudir tu corazón, cerca de tu tierra;  
el cálido sol de nuestra primavera  
arañar tu piel,  
y se abrirán aún más tus ojos claros,  
redondez de la noche en luna llena.

Hoy vas a percibir  
el olor del azahar, la madre selva,  
el murmullo eterno de la fuente clara,  
la luz que hiere, y el baño

plácido del nenúfar en las aguas.  
Venus sin sexo, que al despertar,  
siempre mira al cielo azul del alba.

Quisiera que volaran mis palabras,  
y el sentir de tu yo  
mi paz bañara  
y al entrelazar tus manos con mis manos  
-milagro construido en la metáfora-  
fueran todos mis horizontes  
por tu yo inundada.

Hoy, María del Mar,  
con esta carta  
y mi corazón empapado en la esperanza,  
sólo quiero expresar  
lo cerca que está tu alma de mi alma.

**De Aromas de tierra mojada de PEPE PONS**

## OPINIÓN

Más vale una esposa fea  
que te quiera con nobleza;  
que con malvadas ideas,  
con una sin par belleza.

**MANUEL HILARIO IBÁÑEZ**

## LOS MAYORES APRENDEN COSAS NUEVAS

Antaño eran libretas,  
pizarras y un pizarrín,  
ahora es teclado y pantalla  
y un ratón que hace “cli, clic”.

Me voy al “Centro Dual”  
para aprender informática,  
me enseñará la Paquita

que es muy amable y simpática.

Con paciencia y con constancia  
aprenderé a navegar  
descubriré un mundo nuevo  
que no puede ni soñar.

Ya no me voy a la taberna,

ni al banquito de la plaza,  
que me marcho al ciber club  
con mi amigo cibernauta.

Si mis hijos se van lejos  
o a mis nietos los veo poco,  
les pediré por email  
que me manden una foto.

**De Poesía de una escritora andaluza de ARACELI CONDE ROMERO**

## PACIENTE

Verde agua cristalina  
que impaciente esperas  
en el fondo de la alberca  
para inundar la acequia,  
y correr por los surcos, como vida venidera.

Corres y corres alegremente,  
no escatimas esfuerzos,  
das vida a la tierra polvorienta,  
que será tu compañera.

**Del libro Manos abiertas de JUAN SALVADOR CORRAL**

## DICEN DEL POETA

Cuentan que el poeta escribe  
cuando su alma siente,  
hace navegar a su pluma  
con mar de sentimientos y nostalgia...

Dicen que el poeta narra entre versos  
donde la voz a veces falla y el silencio oculta,  
donde las miradas esconden algo y los abrazos faltan...

Cuentan que el poeta navega en su pluma  
con la mente de marinero y el alma de patrón gritando a los cuatro vientos lo que el verso demuestra,  
un te quiero, un te extraño y el abrazo que está de más pedirlo...

Cuentan los versos que el poeta se alzó a la mar con sus lágrimas y risas,  
esperando un mañana que tal vez nunca vuelva...

Cuentan lo que pocos saben.

## ROSA MARÍA REY BERNABEU

### CAJITA DORADA

En una cajita dorada  
guardo el perfil de tus ojos,  
no, el de tu mirada.

Es ardiente la cajita,  
cálidas son tus pupilas  
que penetran en las mías  
como agujas encantadas,  
las abren y las extienden  
en brillo y en alborada.

Cruelles infiernos cruzamos,  
cerrando manos abiertas,  
cegando pese  
a las fluidas lágrimas,  
ojos que ya no soñaban.

Hoy ya no abro la cajita,  
no se escape alguna mota,  
algún trozo de ternura  
que mi recuerdo abarrota.

Recordado es vivido,  
y lo vivido es alma,  
ya exultante  
ya rasgada,  
que fue y será  
cadena indestructible,  
tenue línea ignota  
de mi yo que avanza  
con una mochila  
discreta y silenciosa.

## CHECHA CECILIA GUILLÉN PÉREZ

### SIN POESÍA

Sin poesía soy un vuelo sin inercia,  
soy un pájaro con ala rota,  
porque soy de sentir y de soñar,  
soy tan de verdad que se me nota.

Sin poesía, el alma queda en la cuerda floja,  
se destiñe mi luz y mi voz  
mi vida cabe en unos centímetros cuadrados,  
y no hallo consuelo para el corazón.

Sin poesía todo son ruidos sin alma,  
e inhalo el humo vacío,  
cae a pedazos un mundo

que no le queda cupo de latidos.

Sin poesía  
me falta mi indiosincrasia,  
me faltan los apellidos,  
hasta el aire para respirar me falta,  
pierdo la identidad de mis sentidos.

Sin poesía, es aleatorio el vacío y el dolor,  
se me rinden las emociones,  
tropiezo con insomnios a diario,  
la preciso para que funcionen mis pulsaciones.

## MAYTE SALGUERO

## LA SAL DEL MAR

La sal del mar ha creado una propia piel sobre mi cara.  
Se filtró en mis rasgos mientras el oleaje me hipnotizaba y  
con su bronco bramar, se estrellaba una y otra vez contra el acantilado.  
Una capa más, una más que me protege profundamente dentro.  
Un atardecer más que se clava, plañidero, en mi alma,  
reclamando los muchos atardeceres que, allí mismo, se marcharon.

Cuántas veces me recriminas seguir anclada en el pasado,  
cuántas me someto a la disciplina de estar en el presente, sin resultado.  
Cuando el presente pierde su aliciente, amordazado.

Aspiré el salitre, la seca y parda alga sobre la roca hiriente,  
la horadada tierra por los embates de las olas y  
seguí pensando en cuanto éramos ayer,  
en nuestro amor erosionado.

No es que te ame menos o me distancie más.  
No sé lo que aguardo ni lo que llegará.  
Sólo siento nostalgia y falta y, a veces, siento que me asfixia,  
que se va mi vida entre los dedos de mis manos,  
como arena fina,  
sin poder asirla, sin su sabor salado.

**ANA MARÍA RIVAS-RUIZ**

## ESCRIBIRÍA

Sobre un lienzo  
dibujaría en este momento  
mi corazón febril embelesado  
y los besos enamorados

que estan recorriendo mi cuerpo.

Para perpetuar con ello  
el éxtasis de esta pasión

en esta vorágine efímera  
en la que se convierten los días  
cuando abro mi ventana  
y la magia se escabulle.

**DAHILDA GÓMEZ PINO**

## MEDITO

Medito, por lo conseguido y arrasado,  
por los méritos de nuestros antepasados  
diluidos entre falsos intereses creados,  
secretos impávidos a lo justo, blindado.  
Medito, por las razones aplastadas con poder,  
silenciadas al luchar por lo que debió ser,  
enterradas con sus cuerpos y argumentos  
por afanes que devoran pensamientos.  
Medito, ese poder convertido en titán

que resiste convulso con valentía  
a lo efímero de una historia que repetía  
locura osada de quienes lo lograrán.  
Y medito, porque aún, el buscar de los sabios  
siempre enamorados de la historia con trazos,  
hablarán profundos con alejados rastros  
marcando con letras,  
el balbuceo, de los años...

**REGLA HIDALGO**



## NUBES

Nubes  
que te acompañan cuando yo no estoy ahí.

Nubes  
que te impiden ver ya, la luz del sol.

Nubes  
oscuras, de lluvia, que te cubren de dolor.

Nubes  
siniestras, que te esconden la verdad.

¿Algún día te has parado a mirar al cielo sin más?  
Para ver qué la lluvia son solo mis lágrimas por estar lejos de ti.

Arropada de nuevo en tus brazos, que te niegas a encontrar, porque tus ojos están ciegos, solo en la oscuridad, de no querer mirar lo que dentro de ti ya está.

Nubes  
que ocultan lo que no quieres perder.

Busca en esas nubes negras al amor que te ha de querer.

## MARTHA GOLONDRINA

### MULATA

*"Con el tiempo la gente que te vea plasmada en mi dibujo y en mi poema comenzarán a admirar tu singular belleza..."*

La vi después de aquel instante  
cuando la terminé de dibujar,  
donde mis manos con el carboncillo  
hicieron magia en este papel en blanco.  
Al observar su rostro,  
me hizo temblar mi corazón mi dibujo,  
aquella mulata de increíble mirada  
me paralizó más allá  
de toda figura de lenguaje,  
que yo como poeta pudiera describir sobre ella...  
Su cincelado rostro, titilaba las ondas luminosas  
proyectadas en mi cara de asombro,  
al ver tan hermoso retrato.  
Delante de mi, su sombra,

sombra de café con leche suave de su piel,  
vi esos tentadores ojos  
y sentí de nuevo mi piel estremecerse  
provocado por una pantera humana,  
disimulada en la oscuridad de su jaula...  
Suspirando o solo pensar nada más  
¡Qué hermosa mujer nativa, acabó de crear!  
Tan solo con mis manos y un carboncillo.  
Y es ahí donde visualizo África  
en sus ojos de mulata,  
de estos deseos exaltados  
de esplendorosa embriaguez,  
poner estás palabras a este asombroso dibujo  
que enmudece la vida, la mía y la de quién me lea.

**CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA**

### BET

Incorporarse  
al ciclo de la vida  
placer, dolor

**Del libro Haikus a tres voces de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ**

Flota en el aire  
una brisa suave  
de amor emergente  
sutil y transparente.

Que sale de tus labios  
de tus dulces abrazos

de miel, antojos  
en cadencias y abrojos.

Estoy enamorada  
de tu piel dorada  
límpida como el agua

de manantial purificada.

Te amo con frenesí  
deseo para mí  
lo mejor de ti  
sí, me dices sí.

**ANA PALOU REJSEK**

## **PALABRA**

Que la palabra sea vínculo y no sombra  
que la palabra emita luz  
que florezca la simiente del corazón primigenio  
que no caiga en la cascada del infortunio la esperanza  
que los niños aprendan el vocablo exacto para la alegría  
que niños y niñas conjuguen verbos de risa  
y sus cuerpecitos vibren al sol y la lluvia  
que amanezcan los pájaros sin mordaza  
y su palabra/trino sea escuchada.

Hagamos de la palabra conjuro  
para invocar el florecer de la vida  
que nadie pase hambre  
de palabras  
que nadie sienta frío ni tenga que morir  
sin una palabra de consuelo  
ni una mano de flores  
para acompañar su último aliento  
de humano en vuelo.

**BEGOÑA TOCA**

## **CANCIÓN DE LA LOCA DE WASHINGTON SQUARE PARK**

Una muchacha de ojos alunados  
hace runnig por la linde  
azul de un sueño,  
y una ambulancia,  
ojo de pulpo afarolado,  
la acosa a lo lejos.  
Dejadla,  
es la loca de Washington Square,  
con suéter negro  
y medias de Arlequín.  
¿No la veis corretear  
bajo guiños publicitarios?

Olvidadla.  
Es una luna transeúnte  
paseando su utopía  
en un viaje sin retorno.  
Vagabundos negros, sin techo  
la miran sin verla.  
Es la sílfide fugaz  
de un Harlem blanco  
que no cotiza en bolsa.  
Dejadla.  
Auriculares

pegados a las orejas  
mecen su extravío  
con violines de ordenador.  
“Me voy a suicidar”,  
thanks very much!,  
contesta un viandante  
de la urgencia  
con esmoquin de humo.  
Viaja con su sombra  
y relumbra como un sol de noche  
la paloma sin alas  
de Washington Square.

**Del libro Pájaro de agua de EDUARDO QUILES**

La vida, la vida es un viaje que no sabemos donde tiene su parada, pero si puedes elegir el lugar donde quieres llegar. Tú eres el dueño de tu viaje y tú lo eliges, quizás alguien quiera acompañarte, pero quizás no sea definitivo. La vida es una aventura en sí misma y que a veces te desafía en ciertas aventuras que en principio desconoces y al cuál se llama circunstancias que te cogen por sorpresa. Como bien decía Antonio Machado, camino que no es camino, pues se hace camino al andar.

Después de todo como decía Alberto Cortez, qué bonito es haber nacido.  
La vida en sí es sencilla, sólo que, ¿por qué la complicamos?...

**JUAN ROLDAN QUERO**

## MIRANDO AL SOL

La luna blanca se congela,  
anclada en la playa.  
Frente a su amado despuntando.  
Luces serenas cantan a las almas,  
el inframundo aguardando.  
Varado a lo lejos barca y barquero  
ven su muerte sin deshielo.  
Lágrimas peregrinas entrelazadas,  
esperan la barca;  
viento que rebota en su cara,  
furia, empuja la barca  
evocando su misiva,  
“Un oscuro Hades”  
al cual le suplica que sea llevada.  
Águila recupera sus lágrimas;

se las adhiere, como gema a sus alas,  
esperando que despunte su amado.  
El águila descende en picado  
moviendo sus alas para descongelarlas.  
El barquero descende en picado  
moviendo sus alas para descongelarlas.  
El barquero los mira, sus ojos se delatan  
su mirada bajo su disfraz queda presa.  
No llegará a tiempo.  
La luna.  
Se dirige hacia el barquero,  
a su paso por bandera tres plumas en la arena.  
Su tinta para este poema sangre coagulada.  
Vendada con un lazo diáfano relleno de lágrimas  
al ver desplegarse un ramo de sonrisas sin igual.

## MARÍA DOLORES FENOY RUBIO

### SUSURROS DE VIDA

Hoy te sentí correr limpia,  
como agua pura  
por arroyo libre,  
con las manos aferradas  
a un corazón pleno de sueños.

Hoy eres más suave  
al dejarme abrazar los sueños,  
tejiendo mis días  
abrazada a la brisa de la esperanza.

Aferrada a mis minutos  
ciegos de espera incierta,  
hoy me dejo seguir  
por tus cánticos sinfín  
en primera eterna.

## CARMEN PÉREZ GARCÍA

### SOLO UN ÁRBOL EN EL CIELO

Árbol que solitario agarras  
con tus raíces el suelo,  
como tú quitas mi sueño  
como limpias mis lagañas.

gordas y desgarradas,  
sostienes miles de hojas.

árbol sembrado de oro.

Un tronco viejo lo arrecia  
con dos principales ramas,

Como está de seco el suelo  
y cual árido está el cielo,  
árbol solitario y bueno

Árbol que solitario estás  
dame un sí, si te doy agua;  
pues voy a grabarte mi nombre  
por el resto de los días.

## ANTONIO NAVARRO ROJAS (TONY ROJAS)

### DIGNA

En una de esas líneas estaba tu mirar,  
espías del cosmos, guardianes de mi amor,  
apareciste cuando menos lo deseaba,  
estabas ahí, en vela, tu esperar.  
Llenabas tus vasos con soledad,  
soportaste la ausencia de alguien como yo,

titán del sentimiento, margen del mundo,  
esclavo sin dueño, amor de pan.  
Y cruzaste la puerta, la principal,  
aquella por la que se entra digna,  
por donde lo verdadero permanece,  
y se cierra todo lo demás.

## ELÍAS ENRIQUE VIQUEIRA LASPRILLA

## BLANCURA IMAGINADA

Es en el velamen aguado  
de añoranzas vanas,  
donde se desflán multiplicadas gotas,  
nacidas  
en las mañanas desazonadas  
sin tener  
el agua dulce  
que las sosiega y calma...

Igual que entre riachuelos,  
contra corriente  
va navegando  
el salmón  
por los saltos de montaña,  
cual novia complaciente  
que viste su ansia envuelta,  
entre nubes y tules de blancura imaginada.  
Al encuentro  
va de abrazos  
que le curen  
sus soledades  
y válidas esperanzas.

Los fatuos fuegos  
entre ajenos pechos  
alojados  
viven su apagado  
arder,  
junto a avolcanados restos antiguos  
y surcan las fauces  
lavas y cenizas  
esperando una erupción,  
que cristianice y lave los pesados duelos que el ayer  
ha volcado  
entre tóxicas fumarolas

de venenosas esperanzas.

Vendavales inconscientes,  
de movilizada fuerza demuestran,  
la insensibilidad  
de la belleza arrebatada,  
en los brazos seguros  
de la melancolía destructiva  
del deseado  
"día de mañana".

Arrastras  
se va llegando  
a la tumba  
de los lamentos  
en los sonos  
de músicas livianas  
y los sinfónicos momentos  
se fugan,  
en los intersticios  
de las notas  
sin alma.

Sin amor  
desafinadas  
se apagan, sucumbiendo solas  
las notas murientes  
detrás de la puerta que encierra pesada  
la tierra mordiente...  
adormecida  
yacerá perdida  
dentro del festín  
de la vida,  
cual sinfonía inacabada de su misma huida.

OLGA CASTELLS

## MI MAR EN OCTUBRE

Me gusta pasearte  
cuando te han abandonado  
y el único desnudo que adorna tu orilla  
es la piedra plana que exilia  
la más furibunda de tus olas.  
Casar mi soledad con la tuya.  
El blanco de mis cabellos  
con la tranquila plata de tus aguas.  
Octubre me deja ser la letra de tu música

muy lejos de este julio que ni espacio me da  
para esconder mi decadencia  
por encima o por debajo de esta invasión  
de cremas solares y chillonas toallas  
peleándose por conseguir un pírrico espacio.  
Me gusta pasearte, lo sabes  
pero siempre para hacerlo  
es mejor en octubre.

MABEL ESCRIBANO

## **NERVO DICE... “VIDA NADA ME DEBES...”**

Yo digo “vida me debes una vida...  
otra vida...  
otro mundo...  
con personas y no tanta inmundicia”

Infumable es este entorno que revuelve las entrañas de una vida llamándose patriotas mientras tratan de encerrar entre cortinas de un gas fétido a sus pulmones.  
Sí, vida me debes otra vida rodeada de otras personas menos nocivas y menos tóxicas, menos asesinas; porque es lo que son y dónde nos quieren llevar de nuevo al lugar donde aún los nuestros fueron desaparecidos.

Vida me debes otra vida con gente menos cutre,  
menos uniformes de fuerza y de nostalgia maldita.  
Me debes otra vida de poemas y sin los rostros de quien los escribe porque los fulminan y los desacreditan  
¿Qué poeta puede escribir con las lágrimas homicidas, es eso poesía?  
¡No! Nunca podré leer poesía de gente  
que comulga con poner un yugo  
de banderas águilas o himnos,  
color fratricida.

Vida... sí... si me debes otra vida donde hasta los gusanos tengan color y vida

**CARMEN HERNÁNDEZ REY**

## **OFRENDA DEL TIEMPO**

Hay un temblor en este temprano viernes  
que desembaraza las ramas rizadas de los olivos,  
el viento en sombra viva, tiene hambre de sentimientos.  
Unidos al frescor de la mañana y a las hojas amarillentas  
en el manto que fue césped verde y descanso de miradas,  
superficie como un océano próximo, se divide en tierra  
y pasto seco, sólo una vez a la semana lo rocían con agua.

El arbusto que fue refugio de aves, retama se hizo.  
Entre las viejas piedras no hay hierba, ni flores, nada,  
todo está en proceso de silencio esperando tiempos de agua  
inmortal la savia trasciende, vida y muerte, ofrenda del Tiempo.  
¿Dónde están los gorriones, las golondrinas y el verdejo?  
Se alejaron, habitan las aves negras, y el graznido de las cacatúas.

**ANA ISABEL PÉREZ PIZARRO**

## **AMOR**

Canto de Orfeo  
armonía que amansa  
la fiera humana.

**JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

## DÓNDE ESTÁ LA ABUELA

Mamá, dime, ¿dónde está la abuela  
que ya no me viene a ver?  
¡No me vayas a decir  
que es que ya no puede venir,  
como me dijiste ayer!

Papá me dice lo mismo  
y pone cara de pena.  
Yo me estoy imaginado  
lo que me estáis ocultando  
que no queréis que yo sepa.

Máma,  
ya son muchas veces  
las que te estoy preguntando  
y yo noto en tu mirada  
que prefieres estar callada  
y me lo estás ocultando.

Ya he metido en una caja  
los juguetes de la abuela,  
y mientras los estoy mirando,

así la voy recordando,  
que es lo que más me consuela

Mamá,  
ya no te pregunto más  
¿dónde se encuentra la abuela?  
Estará junto al abuelo.  
Algo me quiere comprar  
y no lo puede encontrar  
en las tiendas que hay en el cielo.

## FRANCISCO LÓPEZ ANGULO

### MATAD A X

Los folios debían ser repartidos  
casa por casa  
como si fuera propaganda  
de un ultramarinos de esos de ahora.

Luego, él, X, el enfermo casi cadáver  
anotaría en su Diario

las reacciones de vecinos y paisanos,  
ante tamaña osadía.

Al cabo de los días, X casi más cadáver que enfermo,  
ahondó en la cobardía de los días  
y se dijo que mereció la pena  
vivir para comprender que solo lo mataría la vida.

## GUILLERMO JIMENEZ FERNÁNDEZ

### NO ENCUENTRO LA MANERA

*(Poema dedicado a la poeta Montserrat Fernández Mateos recientemente fallecida y amiga del alma)*

Si te vas...  
de esconder la tristeza  
que me embarga,  
revelarme,  
vencer desasosiego.

Si te vas...  
quiero estar a tu lado  
cada instante,  
recuperando el tiempo

de tus días,  
haciéndolo más leve.  
En la sonrisa...  
que nace desde dentro.  
Abraza  
cada poro de piel.

Debo buscar la forma,  
sin que notes,

de acariciar la Vida  
que te queda  
arropada de Encuentro.

Solo deseo  
Amiga  
convertir la presencia  
en cercanía  
hasta dejar de vernos.

## LOLA DEÁN GUEL BENZU

### IDIOMA

He cambiado la pluma  
por el ordenador  
y -de repente-  
como un juego de locos  
me saltan los signos  
de idiomas

vivos y muertos.  
Lenguaje de signos  
letras que danzan  
en la pantalla blancap  
con fuegos y magia

pero...  
¿En qué idioma hablamos?  
No entiendo las palabras,  
el ordenador se apaga,  
no puede escribir  
sin el beso de tus palabras.

## FERNANDO ALONSO BARAHONA

## SUEÑOS DEL AYER

Cada mañana  
doy un paseo  
por las calles inmóviles  
de mi ciudad.  
Apenas me doy cuenta  
de quien pasa  
por mi lado.  
Ruidos que a veces  
enloquecen mis oídos.  
Voces desconocidas

y rostros algo tristes.  
En mis bolsillos  
no cabe el silencio  
y bajo mi abrigo  
duelen algunos días  
que en las noches  
se cubren con otra piel.

Me apetece

tomar un café  
mientras se deshace  
su aroma en mis labios.  
Se rompen las miradas  
de aquel hombre  
como trozos de cristal  
en una hoja de papel.  
Y se cubren los recuerdos  
con sus ojos  
y mis sueños del ayer.

**ROSER FOLCH**

## EN CUESTIONES DE AMOR

En cuestiones de amor,  
desde que nací hasta hoy,  
mi entorno ha evolucionado,  
de tolerancia cien  
a tolerancia cero,  
entre hombres y mujeres  
el presente está muy negro,  
este mundo es un camelo.

Y ahí están los poetas  
cumpliendo con su misión,  
el vacío existencial  
lo llenan con su canción,  
con amores a la carta  
alegran el corazón.

Vivo la vida real  
consulto mi interior

atendiendo a sus razones  
que en algunas ocasiones  
no las entiendo ni yo.

Paso de todo extremismo,  
adelantada a mi tiempo,  
cuando otros van, yo ya he vuelto,  
criticada, apaleada,  
mas con paz y paso cierto.

**MARI PAZ SAINZ ANGULO**

## TÉRMINO

Acabado el complemento,  
terminárase la frase,  
completando ese desfase,  
que determina el momento.  
Lo que no es un alimento,  
suele ser un gran dolor,  
mezclado con el pavor,

de que aquello sea un infarto,  
no pudiendo ser un parto,  
por carecer de valor.

Es primavera, hay verdor  
y sé que nunca descarto,  
lo que me tiene tan harto

y eso es saberme un señor.  
Para comprender mejor,  
las cuestiones del fomento,  
se busca un buen argumento,  
por si se acaba la clase...,  
fue mejor que me callase,  
acabado el complemento...

**JULIO G. DEL RÍO**

## FLOR DE AMOR

Sonoros pasos pisaron lento,  
marcando huellas en el silencio,  
piedad le pido al campo seco,  
razón que alumbre a este amor de nuevo.

lluvia que limpie la tristeza,  
sol que brille en este invierno.

Raíces brotan hasta del suelo,  
semilla en flor de amor del bueno,  
vida buscando la luz del cielo,

clamor le pide al universo.

Esperanza escribo en mis sueños,  
besando mi lápiz como amuleto,  
mirando al horizonte por si te veo,  
marcando letras pensando en ti.

**ANA LEÓN**

## DESPAGADO, ROCCO

Con ánimo emprendedor  
y paso alegre y leve,  
ibas de camino a nuestra casa  
en donde refugiarte de ese dolor,  
que, acuciante, yo no llegué a ver,  
porque tan sólo soy un hombre  
al que las emociones embargan,  
haciéndolo zozobrar en un vaso de agua.  
Porque te llegó la Parca,

con Átropos a la cabeza,  
la de las terribles tijeras,  
y despagado quedaste,  
lo peor que pudo pasarte  
y a mí, cuando lo comprendí,  
que morí detrás de ti.  
Y como me dijo un amigo:  
Aquí no termina esto,  
pues si vive en tu recuerdo,

él seguirá viviendo,  
ya que tú serás el soporte,  
para siempre, de ti y de él,  
que desde el Hades te mira,  
consuela y reza por ti,  
para que vivas por él,  
aunque sea sin él,  
que es lo que te hace sufrir,  
el no volverlo a ver y tú junto a él.

**JULIO GUZMÁN SOLÍS (con Rocco como baluarte)**

## MADRE TIERRA, MADRE AGUA. 'YO'

Soy fruto de tu vientre,  
raíz de tu raíz,  
flor, fruto de tu huerto y átomo  
en la cúpula que cubre tus latidos.

Soy hija...  
-Tu hija- y madre de tus hijas.

Soy germen que da vida.  
-La tuya, la mía, la de ellas-.  
Soy huella que nos hace eternas,  
azul estirpe de mujer,  
valiente espléndida y sufrida.

Tú, generosa, entregada y silenciosa  
-llanto y furia-.

Volverás siempre, siempre, siempre.  
Germinarás en cada flor,  
en cada árbol, en cada río,  
en cada ola y en cada tormenta.  
Yo, seré la materia que seguirá  
tus deseos de ser lodo o, silencio,  
de ser grito y, llanto de las olvidadas.

**MARÍA ANGUSTIAS MORENO BARRIOS**

## SALAMANCA

*Deseando estar junto a ti...*

Embrujo de amores prohibidos  
que hipnotizan las noches de soledad,  
noches en las que busco tu compañía  
deseando una mirada, una sonrisa,  
el último aliento de un día,  
abrazando mi soledad te sueño...

Deseando estar junto a ti  
en el último segundo del día,  
el momento en el que cambio  
el recordarte por el soñarte,  
en ese momento en el que yo te deseo  
en mis brazos y te digo al oído  
te amo mi princesa...

Hoy es cuando ya mis sueños  
se convierten en fantasías  
mientras mis dedos juegan con tu cabello,  
me derrito en tus ojos,  
esa forma de mirarme con la que siempre sueño...

Muerdes tu labio, adelantándote a lo va a suceder,  
eso es lo que más me gusta, tu excitación,  
el entusiasmo de que estemos juntos me desborda...

Sólo es un sueño pero es tan real,  
que bello es, pero ahora toca despertar...

Pero yo continúo pensando en ti  
pues sin ti no sabría vivir ...

**ÁNGEL L. CORREDERA HERNÁNDEZ**

## TROVA A FRIDA KAHLO

Gran pintora y gran mujer,  
ejemplo de mexicana,

hoy, mañana como ayer  
serás admirada hermana.

**JUAN FRAN NÚÑEZ PARREÑO -Publicado en A Frida Kahlo-**



## A MI AMIGO ANTONIO

Amigo Antonio,  
necesito espacio y tiempo,  
necesito sentimientos para llorar por los muertos,  
“pa” maldecir a los vivos que provocan tanto entierro.  
Necesito el pedernal para endurecer mi alma  
que la quiero de granito para observar a esos niños,  
con sus cuerpos desmembrados y sus ojitos abiertos,  
preguntándole a los cielos qué hacen sus almas ahí,  
si su cuerpo está jugando al fútbol con sus amigos  
en una calle vacía, a las puertas de su casa,  
donde su padre y su madre le han puesto el plato en la mesa.

Amigo Antonio,  
aunque me dieran todo el tiempo del mundo,  
aunque fuera una lamprea pegada a la eternidad,  
ni la eternidad daría para comprender tal furia,  
tanta maldad destructiva, tanta mentira y soberbia,  
tanto poder homicida.

Ayer fueron barracones en los campos de exterminio  
de esta civilizada Europa, la de los altos valores,  
la que pregona la paz después de tanto delirio de rapiña y de  
[maldad.  
Ayer fueron las mesnadas de aquel imperio del norte,  
que puso y quitó gobiernos sometiendo al cono sur  
al sadismo ilimitado de crueles uniformes,  
formados en sus escuelas para la noble tarea  
de pacificar a un pueblo que pide un trozo de pan,  
dejando el alma en la tierra.

Salvar las economías del virus aterrador  
del reparto de riquezas atendiendo a la razón  
que el mandamiento de Dios puso al final de los diez,

“ama al prójimo como a ti mismo”, eso fue lo que  
[ordenó.

Pero haciendo caso omiso, se olvidó el hombre de Dios,  
y dedicó sus esfuerzos, sin temor y sin pudor,  
a depredar a los otros en su propio beneficio.

No, amigo Antonio, es mucha la eternidad,  
pero es mayor la codicia en las almas asesinas,  
y es desdicha la soberbia con que esas almas animan  
los odios, muertes y guerras,  
las mismas donde los niños,  
esa planta primigenia donde crece la inocencia,  
son segados como hierba que los grandes poderosos  
[devoran y pisotean.

Los niños reventados por las bombas asesinas,  
son solamente niños,  
no son árabes, ni cristianos, ni judíos o budistas,  
son solamente niños,  
unos ojos inocentes que no entienden de explosiones,  
ni de gases asesinos, ni de las grandes finanzas  
que reparten el planeta en áreas de influencia.  
Y nosotros los matamos,  
bien desmembrando sus cuerpos o destruyendo  
su inmaculada inocencia.

No sé si existe ese Dios, llámese como se llame,  
que ha de juzgar nuestras vidas cuando a su puerta  
[llamemos,  
pero si es verdad que existe, también debe ser verdad,  
lo que dijo Jesucristo:  
que en el cielo no entrará ningún rico de la tierra.

## FRANCISCO MURCIA PERIÁÑEZ

### LA FLOR

Un día quise cortar una flor  
era tan especial y bonita,  
que para mí la quería  
mas no me atreví.  
Mi mano se acercaba a ella  
y volvía a alejarse

la quería por Dios que si  
pero arrancarla no podía.  
Mientras para mí, decía  
si la corto, perderá su belleza  
y esto me entristecía

¡No! La dejaré que viva.  
Flor divina esparce tu belleza  
que las mariposas besen tus pétalos  
y liben tu rico néctar,  
yo contemplaré tu hermosura.

## ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA

Ahora la casa está dentro  
como un astronauta que regresa  
y todo ha cambiado

Seguir caminando  
la calle infinita

vuela por el espacio  
y aquí estamos

## VICENTE COSCOLLÁ CERVERA

## VIVENCIA

Hoy he viajado  
para una cita médica,  
a un hospital infantil  
he visto  
niños con malformaciones  
que yo jamás había visto,  
un niño con una cabecita donde no tenía cabello  
bueno más bien muy poco,  
y lo que no se ve  
por estar ingresados.  
También he visto bebés sanos  
que su visita era de rutina,  
dejaban un aire de alegría balbuceando palabras,  
con sus primeros pasos se les veía  
andaban corriendo y parecía que iban a caerse.  
Es un hospital que tiene toda clase  
de juegos  
está adaptado única y exclusivamente para ellos,

colaboran famosos, chicos jóvenes  
que en sus ratos libres les visitan  
disfrazados de payasos,  
cuanta inocencia hay allí sufriendo.  
Al ver todo se me puso el corazón en un puño,  
derramé lágrimas,  
yo me preguntaba ¿por qué Dios mío por qué?  
Querrá llevarse estas criaturas  
estos angelitos bellos,  
nuestro Señor Jesús, Nuestro Padre,  
ellos no tienen culpa ninguna  
son pura inocencia,  
a pesar de ello desborda alegría, exteriormente,  
pero sus paredes son testimonios  
de sufrimiento, tristeza, angustia,  
la desesperación de sus padres  
que les sonrían llorando por dentro,  
sintiendo impotencia.

**MONTSE ANDREU MORENO**

## QUE DECIR TIENE...

Hoy tenía que decirte que dentro de mí hay un cisne, y también que en el todo aún existe toda la fuerza del querer, y en el ansia de volver hablarte de amor sin contención.  
Y alejarme de las nubes, lejos de mi visión, porque en la luz estaré con el pie en el andén esperando al tren... sé que vienes en él.  
Me lo dice la razón en el sonido de cristal.  
-No temas más amor a los pitidos del pecho, pues cuando vuelva a sonar, en el mismo lugar estará, y pionero ha de vibrar.  
¡Ay, corazón! Ya oigo al tren llegar, y al dolor universal atravesar el umbral que nada ni nadie podrá cambiar...

**JOSÉ RAMÓN**

## QUISIERA SER

Quisiera ser  
el amor de olvido  
el canto desconocido,  
la pérdida magnitud de espejo.

Quisiera ser la amapola  
que de primavera  
a primavera renace,  
sin ver la fiera

de la naturaleza  
que maneja la tierra.

Quisiera cerrar los ojos  
y ver las oleadas de viento  
fuera de mi lienzo,  
las que acarrear  
toneladas de inciertos.

Quisiera cerrar  
las infinitas puertas  
que hay sin interés  
de proteger al ser humano,  
abrir las que abren  
el corazón en sueños  
sin trances de valor.

**LUCÍA PASTOR**

## LA VIDA

Escucha paso a paso la vereda  
mirando con firmeza al caminante  
sintiendo su desgaste galopante  
lo mismo da un zapato que una rueda.

Al paso polvoriento, sucia queda  
memoria de otro tiempo ya distante,  
que limpia se ofreció como diamante  
ingenua voz rompió al abrir la veda.

Quedo marcado así su fiel camino  
marchito cuan otoño ya cercano,  
matando lo inocente y ya termino.

Pasado que se pierde allá en lo arcano,  
sentir que ya no sabe ni su sino  
recuerda cuando el sol le fue de mano.

## ATAYA 2005

### EL DESPECHO

El gran despecho  
a las personas destroza  
por una gran marcha  
del ser amado.  
El amor se acabó  
solo queda rencor  
por todo lo que fue  
de la gran relación,  
ya no queda nada  
de aquel amor prometedor  
que parecía eterno,

un día quebró  
la separación dejando.  
Malos rollos surgiendo  
situación inaguantable  
que afecta a los dos  
un antes y un después  
el fin de la relación,  
que uno se resiste  
no se cree los hechos  
la realidad terrible

la inmediata separación.  
Quedas despechado  
como un perro tirado  
con el corazón sangrando  
una pena infinita  
que en el tiempo cicatriza  
y todo se olvida,  
página pasando  
una nueva vida  
comenzar esperando.

## ANGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

### ¡ESTE AIRE!

Este aire que hiela  
que seca las fuentes de esperanza  
que constriñe el gesto  
y eclipsa las miradas.

Este aire que hiela  
que la música acalla  
mantiene presa las notas  
entre las barras del pentagrama.

Este aire que hiela  
que somete aquello que atrapa  
bajo un velo de luto todo lo envuelve  
y la vida amarga.

Este aire que hiela  
que esclaviza a edades tempranas  
a quienes en su seno engendran vida  
y encendida mantienen la llama.

Este aire que hiela  
que mutila la huella heredada,

las tradiciones, condena  
aunque en siglos hayan sido cultivadas.

¡Este aire!  
Que recio azota  
que lleva plomo en sus alas  
la luz hace sombras,  
lacerantes son sus embates  
afiladas trae sus garras.

¡Este aire!  
¡Qué cambie de rumbo!  
Que traiga paz y calma  
preludie otras primaveras  
a generaciones tan castigadas.

Este aire de soberbia,  
de grandeza, de opresión...  
que somete la dignidad  
que expropia la vida  
su sed tras quinientos días  
al parecer aún no sacia.

## IGNACIO SANTOS CARRASCO

## LOS SENTIDOS

Siento la vida derritiendo miradas de mil colores, los caminos se pintan llenos de dudas.  
Las horas, borrachas de música, deleitan mis oídos, música que suena en la radio de Los 40.  
El tiempo se borda de esperanza, ese tiempo que escapa al tacto de mis dedos, ese tiempo testigo mudo de mis días eternos.  
Aromas despiertan mis sentidos en una precipitada primavera, donde todavía el invierno celoso se mira en la escarcha sobre la hierba.  
Mi boca aún sabe a versos, a versos con sabor de otoño, de luna, de instantes paridos en los espejos del alma.

**M. CARMEN GALLEGO BANDERAS**

## COPLA... Y TODO HA SIDO AMOR

Esta noche ha salido el sol  
y las tinieblas se han disipado,  
la luz ha penetrado en mi alma  
y todo ha sido Amor.

**EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL**

## FI DE S'ESTIU

A sa fontana  
on beven ses tortugues  
s'estiu s'escola...

## FIN DEL VERANO

Junto a la fuente  
do beben las tortugas  
se escurre estío...

**LLORENÇ VIDAL**

## FRIDA

La niña que correteaba  
más rápida que el huemul  
en la vieja Casa Azul  
de ella no quedó nada.

Fue pasando la vida  
sin cuentos ni hadas  
vivencias a pinceladas  
tan bella y su Frida.

En tu pintura intimista  
tan bien fue retratado  
tu México tan amado  
anterior a la Conquista.

Qué te fue quedando  
mi reina sin suerte

varias veces la muerte  
el destino burlando.

De tristezas derroche  
sueños que no alcanzaste  
mas sé que robaste  
esos ojos a la noche.

Va planeando la brisa  
y recuerdo al instante  
que lo más importante  
para ti era la risa.

Tu figura llena de halo  
cuan bonita y delgada  
mujer tan admirada

mi querida Frida Kahlo

A veces lloro de pena  
voy pasando el rato  
y trato de hacer retrato  
dedicándote este poema.

Sin querer volver jamás  
esperabas para la vida  
encontrar alegre salida  
entonces hallaste más.

Diosa que eres del arte  
algo pensé yo un día  
que al final pasaría  
y te fuiste para quedarte.

**XABIER SUSPERREGI -Publicado en A Frida Khalo-**

## SIN TÍTULO

Figura desconsolada, de sensibilidad exaltada,  
fusionando la imaginería popular y tus estados.

Riendo y llorando la vida desde tu lecho,  
rozando tu cuerpo dolorido y maltrecho.

Ingenua, metafórica, realista al tiempo,  
ideas fusionadas en dualidad con “lempo”.

Dotada de dones que bullían desde tu centro flagrado,  
desarrollaste tu infierno en arte admirado.

Angustiada por tu realidad hostil y subyugante,  
ánimos variados en tus obras plasmaste.

Kafkiana vida la tuya, tu arte es desafío,

kamikaze en combate con tu gran carguerío.

Apasionada, en constante ensimismamiento  
acercándote a tu yo interior, en continuo desaliento.

Huellas por tu cuerpo, cicatrices que exorcizan,  
haciendo de la angustia tu gran obra destrizan.

Leerte, deleite trascendente de los sentidos,  
los sueños de amor, de hijos, de cambios zurcidos.

Origen y procedencia conjugada, con ritmo generatriz,  
obra de indagación sobre ti misma y tus raíces.

¡Llena de colores tus fuertes dolores,  
dando fuerza extrema a los lectores!

**ISABEL CANALES MARTÍNEZ -Publicado en A Frida Kahlo-**

Convertirte en sombra caminante,  
mientras, te difuminas en el agua del Rocío.  
Dejar libre a la sombra con piel, para abandonar la oscura sombra que mimetiza tu origen.  
Apenas una brisa de aire, para escaparse de las nubes.  
Apenas un rayo de luz, para que se adhiera a tus pies.  
Amiga sobra, compañera sin lengua, sin idioma, sin abrazo.  
Silenciosa sombra, perseguidora infatigable de días de luz, de noches blancas bajo la Luna.  
Entra en el oscuro bosque de la noche, para diluirte en el milenario cauce del tiempo.

**JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO**

## LA COLUMNA ROTA

*(Poema sobre el cuadro de Frida Kahlo)*

Esta mujer que veis ante un campo vacío,  
no se muestra con flores ni alegre colorido;  
es la Frida que sufre, con la columna rota,  
con un corsé de acero como duro vestido.

Esta mujer que veis llorando abandonada,  
es la Frida engañada; la de los tristes labios,  
la que muestra en su cuerpo  
el dolor de los clavos:  
el más grande en su pecho,  
junto al amor matado.

Esta mujer que veis -absorta la mirada-  
con cabellera negra y cejas pronunciadas,  
guarda dentro dulzura, a pesar de su vida,  
y un mundo de belleza en sus cuadros regala.

Esta mujer que veis -desnuda de abalorios,  
pequeña y fracturada-  
es la Frida sincera  
que nos conquista el alma.

**MARÍA PAZ CERREJÓN -Publicado en A Frida Kahlo-**

## SOLO UN AMOR, QUE NUNCA FUE NI SERÁ MÍO. AMURALLANDO EL SUFRIMIENTO

Escogí una persona y la miré con magia.  
Y duró lo que él me cuidó.  
Le hablé como el me habló.  
Y le creí lo que él me demostró.  
Lo quise hasta que mi dignidad dijo: ¡Basta!  
Porque mis relojes no dejaban de marcar el TIC, TAC de mis  
horas y poder ser dueña de mi destino, porque soy quien mejor me conozco.  
Todo puede tener belleza, aún lo más horrible.  
Y firme encontré la belleza en la risa de una estrella echa poesía.  
Te mereces lo mejor, porque abriste mi puerta, con nuestro amor  
aprendí lo que no mata alimenta.  
Todo fue un proceso de nuestra existencia, por eso jamás nunca te olvidaré.  
Solo recuerdo que de aquella época fui una llorona.  
¿Quién no lo dio todo demorándose?  
No diré que fue un infierno, pero tampoco fue tierno.  
Solo un amor a lo Frida Kahlo, amurallando el sufrimiento.  
Surrealista... pintar sueños.

Fantasía... curar el alma.  
Color... para el dolor.  
Fe... ser y sentir:  
Formando personajes de mitos y leyendas, coexistiendo con la vida y la muerte.  
"Me hice mi propia musa"  
Productora... de vida y energía para volar, porque soy quien  
mejor me conozco para ser dueña de mi propio destino.

"Amurallando el sufrimiento con drogas no puedes nadar y dar de beber al Sol con el árbol del amor"  
"Amurallando con tu sangre ellos te recogen destrozado y te devuelven integra y entera".

Solo recuerdo que de aquella época fui una llorona.  
Y al final loca de sonrisa como la vieja canción no lo hicimos tan mal.

**MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ -Publicado en A Frida Kahlo-**

### PARA PINTARTE

Aquí me veo  
tratando de verte,  
y si tú pintaste tu vida  
sin pintar tus sueños...  
yo pinto ilusiones  
de mundos y cosmos.

Tú y tus niños perdidos,  
yo, con algún infierno,  
ambas con piernas rotas,  
y golpes de dolor en el pecho.

El retrato fue tu comienzo,  
y tu vida fue silueta.  
Tras líneas y conceptos,  
yo creo mis universos.

**IVONNE SÁNCHEZ BAREA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## **A FRIDA KALHO**

*“Pies, para qué os quiero si tengo alas para volar”*

*Frida Kalho*

Hoy me siento como tú, hermana, anexionada al invierno de la vulnerabilidad con los trazos de Pessoa en el concierto creativo del corazón, no de la mente.

Desde los 6 años, la polio te asignó su singladura.  
A los 18, un vehículo amalgamó de tornillos tu delicada imagen.

Me dirime la esperanza de voluntad aferrada al amor de tu vida, Rivera.  
¡Cuántos malos tragos perforaron tu laringe!

En el 1953, cuando Dios me coloca en este mundo, como una corza en el bosque, una de tus piernas es amputada; siento el dolor como si de la mía misma se tratase.

“Bandera del feminismo, la discapacidad, la libertad sexual y la cultura mexicana”.  
Siempre tu brillo fue, es y será un oráculo revestido de luz propia  
alzo mi copa por ti, Mujer, devota del alma. Nos dejas la  
desolación del verdugo, la caricia del Arte, la virtud de tus rasgos  
profundos como claro símbolo de humildad concertada. Fue  
tanta la veneración a tu esposo que superando la adversidad de  
tu pena y los intentos frustrados de ser madre por convicción,  
fuiste empresaria de sus Obras, olvidándote de lucir las tuyas.  
Tanto amor diste que nunca serás olvidada.

Dejas el mundo en el 54, en la Casa Azul, donde la madre tantas  
veces fuera consuelo de lágrimas...

La paz y la guerra persiguen al hombre. Tú libraste batallas con  
valentía y coraje. Y hoy aunque no pueda verte, vives en mí  
casa; amenizas mi duelo con tu sigilo andante.

Porque yo, como tú, a la humildad me presento. Y me vence el  
amor de esos pasos que anhelan igualdad para tod@s.  
En la medida de mis dedos pongo el perfume de tus manos, Frida Kalho.

**LAURA OLALLA OLWID -Publicado en A Frida Kahlo-**

### **INSTANTE**

Sopla viento,  
sopla,  
guíame a buen puerto,  
tumbada en mi barquita  
de noche veo el firmamento.

que vea el camino por  
donde navego,  
disfrutando del paisaje  
veo islas y el azul del cielo.

Sol, alumbrame mis días,

Mar, muéstrame que,

tan sólo soy una gota  
de este amplio Océano.

Y mientras duermo,  
miro a mi corazón,  
y en él, veo todo el Universo.

**MARÍA DEL MAR MIR ROMERO**

## ÉCFRISIS SOBRE LAS DOS FRIDAS

El dualismo perpetúo de un autorretrato al óleo.  
Lo autóctono frente a lo europeo  
y Diego Rivera entre el traje de tehuana,  
de una herencia mexicana,  
o de su madre con una herencia oaxaqueña.  
Corazón de raíces matriarcales  
con los pueblos del istmo de Tehuantepec.  
Y a su lado izquierdo, Frida con traje europeo,  
la que se contrapone a Diego Rivera,

otro continente de libertades ante la antítesis conyugal.  
Las dos Fridas:  
dos naturalezas dentro de un ser,  
la dualidad del ser  
y la oposición de las energías,  
dos corazones expuestos: unidos por  
Venas,  
Arterias,  
Sangre y manos.

**ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS -Publicado en A Frida Kahlo-**

### A FRIDA

Frida, niña eterna  
y creadora sin par.  
Un mono canta en tu balcón  
y pinceles de dolores  
dibujan su voz  
mientras las golondrinas  
destejen las espinas  
de tu tierno corazón.  
Frida, niña eterna

y creadora sin par.  
¡La oruga ya puede volar!  
Ángeles y demonios  
quedaron enredados  
entre tu pelo y tu piel  
sin remedio... desarmados.  
Multitud de mariposas  
dejaron su cáscara atrás

se olvidaron de ser orugas  
y volaron en libertad.  
Echaste a volar tus sueños  
y me enredaste en su beldad.  
¡Gracias Frida!  
Eterna niña  
y creadora sin par.

**AZRAEL ADHARA -Publicado en A Frida Kahlo-**

### RENUNCIAR AL AMOR...

*soneto de serventesios alejandrinos*

Me emocionan tus pasos, que mi interior presiente,  
y esa mirada tuya que me envuelve al pasar;  
estallidos son solo del alma, que no miente;  
son requiebros y danzas del querer y el amar.

Esa emoción profunda que perturba mi mente;  
que embriaga mis sentidos, como flor de azahar;  
licor envenenado, hierro a fuego candente;  
es la roja frontera que no debo pisar.

Ha llegado el momento de mi noche estrellada;  
es preciso me alumbre con intenso fulgor...  
La espero con tristeza, inmóvil y callada,

sorbiendo amargo cáliz, con profundo dolor.  
Me siento ya sin fuerzas, inerte, muy cansada...  
Es la hora en que debo renunciar al amor.

**MARÍA ANTONIA DELGADO**

### PROCLAMA

Los realejos cubiertos  
de horas amarillas  
han perdido el sosiego quicial.

Una partida de ajedrez

recorre el mundo torre a torre  
ajena al discurso de los pájaros.

La obsidiana no quiere dormir  
y busca en la Nostalgia

el romance de los candelabros.

Es como si la Soledad  
hubiese olvidado el santo y seña  
y el Silencio fuese un grito de menhires.

**Del Poemario Silencio: Habla la Soledad de LUIS ANGEL MARIN IBAÑEZ**



## FRÁGIL LEVEDAD DE CALENDARIO

Si tengo que elegir entre la eternidad y tú,  
no dudaré un segundo en la respuesta.  
Me quedo con la trayectoria que dibujan tus pisadas  
sobre las arenas de aquella playa nuestra  
y con aquel viento que acaricia tu rostro  
y adormece tu sonrisa deshonesta.  
Si tengo que elegir, tú bien lo sabes,  
me quedo con los labios insurgentes  
que rozan tu cuerpo un instante  
y se abandonan al goce pasajero

de las piedras castigadas por el agua.  
Si tengo que elegir,  
me quedo con el temblor de tu piel,  
mientras atardecemos  
y la noche aniquila las conciencias  
sobre el pretil cansado de esta luna nueva.  
Si tengo que elegir, no hay duda alguna,  
me quedo con tus días que no niegan  
su frágil levedad de calendario.

De Manual de supervivencia de RAMÓN MARTÍNEZ LÓPEZ

### ODISEO EN COMA-RUGA

Llega el verano  
y veo  
pasar el tiempo,  
sentado en mi banco  
del paseo, con mi sombrero.  
Pasan jóvenes  
que dejan al aire  
cuerpos enteros.  
Se van guardando

un poco, los corpiños  
más viejos.  
Para todos/as escribo,  
mis versos.  
Siempre hay algo  
en forma de libro,  
que yo les ofrezco.  
Hasta para aquella niña,

aquel niño,  
que quiso acercarse  
a los clásicos.  
Aquel padre que compró  
un libro:  
que compró un sueño,  
un amigo  
con el que viajar,  
al que llamaron Odiseo.

MACLUG GARCÍA

### CANCIÓN

Bajo tierra permanece el principio de todo.  
Intenta germinar desde la misma fuente.  
El arco expulsa la duda  
y el ser se transforma en cada disparo.  
¡Cuántos han buscado la semilla!  
Agotados estamos,  
sumergidos en el sueño y en el desastre.  
Decir que la tensión golpea el aire con insistencia

no es otra cosa que perder el sentido,  
que recuperar la voz más antigua.  
La ciudad no germina, no.  
La ciudad gana esclavos.  
Se sufre en medio de los enjambres.  
Demasiados cortes y deseos.  
Todas las leyes contienen el dolor:  
suena la misma canción bajo tierra.

Del libro La cima inversa de ROBERTO GARCÍA DE MESA

### SEAS LO QUE SEAS

Ya seas un valiente  
o un mísero cobarde  
te arrancaré la piel,  
y con la carne que te quede  
adherida al hueso,  
haré abono.

Ya seas ilustrado o cerril  
te arrancaré los dientes de la boca  
y haré escalones con ellos  
en la casa de los escorpiones.  
Ya seas rico o no tengas un alimento

con el que saciarte,  
te enterraré en el barro  
como la muda de una serpiente.

Seas lo que seas, esconderé de ti todo  
menos el alma, si todavía la tienes,  
y no hice de ella mi cena del otoño.

JUAN HERNÁNDEZ NAVARRO

## UNA NOCHE DE ESTAS...

Anoche el tiempo se paró.  
Fue entre las once y las doce menos cuarto.  
Se paró para nosotros.  
"Solo para nosotros".  
Fue mágico,  
fue algo inesperado,  
fue algo maravilloso.  
Solo tú y yo  
y nuestras risas nerviosas.  
Llegamos a tocar el cielo,  
y la convertimos en ese momento en una estrella.  
Anoche la luna fue poesía,  
fue poseída por los versos de tus manos y las rimas de tu boca.  
Ninguna noche es igual,  
ni siquiera puede ser parecida,  
todo parece distinto cuando estoy contigo tocando las cuerdas de mi guitarra.  
Una oscuridad nunca será oscura, si brillan tus ojos frente a mis pupilas dilatadas.  
Anoche el tiempo se paró...  
Era medía noche  
con su Luna llena  
y un lobo aullando no muy lejos de mi cama.  
Fue una noche distinta,  
el reloj se paró,  
"no digas nada"  
que aún sigue parado,  
porque cuando comience a funcionar, ya será un nuevo día, y es entonces cuando habremos despertado de esa bonita locura.

**MANUEL FRANCO GARCÍA**

## FORMULACIONES

Morder la manzana de los sueños,  
en el instante eterno de su espacio,  
como un niño que es ajeno al tiempo.

Acariciar la sombra de la duda  
cual analfabeto con un libro entre las manos,  
ignorante y de los signos admirado.

Viajar, alguna vez, a Ítaca  
y gozar las experiencias del viajero  
olvidando el inexorable final de la llegada.

Saciar la sed en el desierto del conocimiento  
en las cristalinas aguas  
de la fuente del oasis de la vida.

Llevar la venda de la diosa romana de la Justicia  
y su dorada balanza,  
no siendo un prisionero de la caverna de Platón.

Integrarse en el Todo  
sin hacer de piedra de rueda de molino  
y ser humilde ante la magnitud de la nada.

**JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO**

Eran muy jóvenes  
comenzaban sus vidas,  
los dos sangraban

por la misma herida;  
se miraron de frente

y creyeron morir,  
el amor les pudo  
y el corazón... a latir.

**JUAN MURILLO CASTILLEJO**

## ¿DÓNDE?

Tu nombre lo tengo escrito.  
Escrito en la pared.  
La pared de la entrada a mi propia casa.  
Es una pared llena de bibelots.  
Un día allí colgué un mínimo espejo.  
La pared pintada de blanco.  
El suelo, color rojo.  
La habitación donde tú y yo...  
Si, aquella con aromas a Ajonjolí.  
Donde tú y yo nos amamos hasta el infinito.  
Donde tú y yo exploramos las Montañas habidas.  
Donde tú y yo llegamos hasta un perfecto éxtasis.  
La habitación donde nos dimos un beso rápido, furtivo, ya que estaban llegando los invitados,  
allí mismo, mi amor.  
Si, allí.

## ASSUMPTA LLEDÓ FAGES

### AUTORETRATO

El mandarino con su colección de mariposas colgadas,  
el viejo y verdadero cuento de un abuelo, santo él,  
sobre el umbral de mármol de la nostalgia,

un niño vestido de blanco dormido en la ladera  
de una piel arrugada con surcos profundos  
labrados por el tiempo.

No hay mar en ella, pero sí un océano  
de mariposas heridas como amapolas,  
un río inapelable de blancas risas  
que tiritan bajo un cielo repleto de vencejos,

un viejo olmo encerrado en un arcón,  
envuelto en un papel de regalo,  
que se me cuelga del entrecejo,

y el cordón umbilical que me une a la lápida del cementerio  
y aquel nido de halcón mullido en blanco

sobre una alfombra de hojas amarillas.

Un mundo de estraperlo  
de idas y venidas traspasando la frontera,  
escondido como un pérfido ladrón,  
con las alforjas llena de ideas y pensamientos,  
de locas utopías imposibles  
como sueños en una cama  
con un estómago amplio  
y una cerradura con código secreto.

Yo engullo todo... todo,  
y vivo con algunas malas degluciones,  
en el centro mismo de la discordia  
esperando ver al sol que se esconde  
tras el tendedero de ropa de los ilustres,  
mercenarios del discurso, que, como una guadaña inmensa,  
cercena la piel imposible de los ingenuos

### De la Imperturbable inocencia de los vencejos de JAVIER SÁNCHEZ DURÁN

## A SOLAS CONMIGO

A solas voy, a solas vengo, a solas hablo y a solas... conmigo estoy.  
A solas te pienso y te siento y sonrío ante el lienzo de tu sonrisa y me emociono y me estremezco cuando el aire huele a ti.  
Rodeado de mil mariposas, tan libre soy como siempre lo fui, tan libre como querría seguir, tan libre que, de tan libre,  
entre cien mundos, volviera a elegirte a ti y al descaro de tus labios y a tu piel provocadora y a esas pupilas de estíos y  
miel... incendiando mis deseos y mi frenesí.  
Mil mariposas... para un solo vuelo y un solo nombre y mi único ¡Te Quiero!

## MANU ALBARRÁN ASENCIO

*Huyamos de nosotros  
para ir a la vida.  
Ernestina de Champourcin*

Fuimos niños saltando por las plazas,  
viviendo de milagro y para el día.  
Ayer con nuestro canto dimos vueltas,  
girasoles amando lo divino.

Pero hemos crecido entre las sombras  
de un templo inventado en falso reino.

Si perdimos la luz y la alegría

fue por poner los ojos en la niebla  
que levantó el deseo de ser dioses.

Cegados de este yo que nos oprime  
hemos equivocado la mirada  
y el tiempo que nos queda ya nos pide  
dejar de contemplar charcos oscuros  
y descubrir azules en espera,  
abiertos a la vida.

### JESÚS APARICIO GONZÁLEZ

Ya no somos nada  
me dijiste,  
ni siquiera  
una brisa de aire,  
y es por eso que dejamos  
de rozarnos  
la cara.

Ya no somos nada,  
ni siquiera  
una gota de lluvia  
tocando nuestros labios...

Nos convertimos  
en ese nada que duele,  
que te va taladrando  
el alma.

En ese nada

que no solo lleva frío  
también silencio y soledad.

Un nada egoísta,  
sin sentido  
qué no nos deja mirarnos,  
ni dar marcha atrás...

Una nada  
que es un grito interno  
que hace envejecer  
al corazón.

Y seguimos con ese nada que nos corrompe,  
viendo la vida pasar esperando  
un glorioso despertar,  
que no llega  
que no llegará.

Cuando el amor se vuelve nada,  
es mejor desechar  
los recuerdos  
y comenzar andar.

Sola y subida a una barca  
de cristal...

Tal vez en algún puerto  
sin determinar,  
Surja la casualidad,  
esa hermosa casualidad  
que se llama amor.

Y nos permite volver a soñar.  
en otra piel en una nueva eternidad.

### ANA OCAÑA AZOR

### COBARDES Y VALIENTES

Que no te vean hundido,  
que sus sonrisas se transformen en rabia.  
Que te importe un comino, que te den la espalda.  
Que sus palabras hirientes no te importen nada.  
Que se den cuenta,  
que contigo no hay batalla.  
No conseguirán que caigas.  
Las zancadillas que te pongan,  
sólo servirán,  
para que andes más deprisa,  
sin volver la espalda.

Son débiles y se disfrazan,  
intentando que te duela su ignorancia.  
Ellos si tienen miedo,  
miedo a que no te hundas,  
a que no te importen sus vidas,  
a ser ellos algún día,  
el blanco de otras miradas.  
Cobardes, que para ser valientes, necesitan buscar carnada,  
donde descargar sus miedos,  
para tener esperanzas,  
de que su mundo no es tan negro, como el fondo de su alma.

### JUAN FRANCISCO DÍAZ NAVARRO

## ¿QUÉ SABES TU DE MI LIBERTAD?

Dices que me envidias  
porque soy libre con mi pluma en mano  
pero ¿qué sabes tú de mi libertad?  
Solo soy una esclava  
que huye de lo aprendido,  
no quiero doblegarme  
prefiero ser cobarde.  
Sí, cobarde por no mirar atrás  
por buscar mi tranquilidad  
en algún que otro lugar,  
mi vuelo era bajo  
siendo presa fácil de la poesía.  
Necesito vaciar mi cabeza  
de tanto amor y desamor,

de soledades o tristezas  
o de la incansable búsqueda  
de la belleza.  
No quiero ataduras en mi mente  
que en la noche me desvele,  
ni entender el mundo  
de la forma que otros lo hacen.  
¡Sí! Tan solo huyo de la realidad  
elocuente demencia  
situación extrema  
todo lo que siento en mi cabeza.  
Quiero vivir mi propia realidad  
robarle al tiempo un poco de locura,  
que no me importe lo más mínimo

las cosas idiotas que  
a mí me traen de cabeza.  
Dices que me envidias  
porque soy libre con mi pluma en mano  
pero ¿qué sabes tú de mi libertad?  
Llámame loca si piensas  
que no me conformo con lo fácil,  
no quiero sentir la vida  
a través de los renglones de la poesía.  
No más preocupaciones  
no más adicción a escribir  
quiero cerrar el rincón  
donde se almacenan mis letras  
para sentirme libre y no mirar y sentir  
con los ojos de la gente.

ELISA TOLEDO

## QUE BONITO ES QUERERTE

Tu sol me ilumina con su alegría,  
con esa sonrisa que irradia ilusión,  
consiguiendo que se vuelva emoción,  
el brillo que te regala mi mirada.

Tu corazón se muestra enamorado,  
receptivo a mi infinito cariño,  
convirtiéndome en fan de su latido,  
con la inocencia de un niño, por su madre, amado.

Tu alma se vuelve el mensaje,  
que tu voz convierte en belleza,  
mostrándome el destino de grandeza,  
preparando nuestro eterno viaje.

Tu esencia es el agua de las rosas,  
la que me decora cada atardecer,  
cimbreado con cuerpo de mujer,  
luciendo la más hermosa.

La suerte se ha puesto de mi lado,  
desde que apareciste en mi camino,  
buscando el mas bello destino,  
convirtiéndote en angel alado.

Gracias por siempre estar ahí,  
haciendo que sea bonito quererte,  
entre mis brazos quiero protegerte,  
transformándote en mi poesía.

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ

## EL ESCONDIDO VERSO

Que no, que no quiero;  
Que me callo lo que hablo;  
Que en soneto grito lo que digo;  
Y el tiempo devuelve cenizas;  
A unas preguntas huérfanas de acento;  
Que no, que no quiero;  
No quiero ser viento sin arrullo, camino sin final;  
Árbol sin sitio ni arroyo sin ribera;  
Por eso callo lo que hablo;  
En el verde de un valle que triste llora;  
En el lamento negro de un río maltratado;

En la triste canción que el mar de basura escribe a sus orillas;  
Ahora que soy el secreto de lo que digo;  
Ahora que escondido anda el miedo en cada esquina;  
Ahora que no tienes tiempo;  
Ahora que el daño es mi remedio;  
Quiero ser el río que juega contigo;  
Quiero ser el árbol que te dé cobijo;  
Quiero ser ese viento que te arrulla aromas;  
Quiero ser ese valle que vive;  
En el soneto de tus escondidos versos...

ANTONIO SERRANO RODRÍGUEZ

## TÚ

Ahogarme en ti  
y sentir la agonía en mi pecho  
de un cielo sin aire.  
Sentir los puñetazos  
de mi corazón,  
queriendo salir de dentro.  
Mirarte  
y ser capaz de ver tan lejos;  
dejarme caer  
donde sé que no hay suelo.  
Entender el lenguaje  
de la ausencia de todo...  
Sentir como la muerte  
se me acerca

a cada latido y,  
aún así,  
tener la temeridad  
de un inocente niño.  
Mantener este sueño  
a golpe de versos,  
procurar que este mi cielo  
permanezca con tus nubes,  
que este mi océano  
se mueva en pos de tu alma.  
Dejar que llueva en verano  
y que el cielo  
dibuje sus lágrimas  
en el reseco suelo.

Dejar que florezca en otoño,  
aunque me ahogue el empeño  
y colapse mi pecho.  
Desear que mi piel desnuda  
sea mordida  
por cada uno de tus poros.  
Sentir  
que mis llamas se sofocan  
bajo la humedad de tus labios,  
bajo la brisa de tus manos.  
Escribir estos versos  
sabiendo que enloquezco  
y que he de irme del mundo  
por un momento...

### ALIOOTH URSAE MAJORIS

## DEAMBULA EL PENSAMIENTO

Deambula el pensamiento  
por confusos laberintos  
tan insustanciales como férreos.

Y toma el camino,  
errático en sus movimientos,  
entre la duda y la certeza.

Cree que sueña

soñando que cree  
que escapa de su fuente.

Recorren sus pisadas  
todos los recovecos  
donde el olvido esconde  
incluso lo innombrable.

Vuelve sobre sus huellas.

Las pisotea y horada  
el suelo donde yacen  
cadáveres de ideas.

Y al final se adormece  
en el latido informe  
donde solo subyacen  
los temores y las fobias.

### ALFONSO BARO

## DECLARACIÓN DE AMOR

¡Te declaro mi amor y confieso que te amo!

Amo las mariposas en todo mi ser  
amo el rojo de emociones que me provocas  
amo el olor del amor puro  
¡amo la dulzura en tus labios cuando me tocas!

Amo tu tacto suave y tu voz amable.  
Amo la paciencia y la voluntad de perdonar.  
Amo el corazón que late en tu pecho  
¡te amo con mi alma mi amor!

Amo a través de esperas tan largas  
amo las conversaciones demasiado largas a menudo.  
Amo las palabras dichas en mil susurros  
¡amo y me encanta el verso de amor cuando lo escribo!

Amo como nunca he amado a nadie antes  
amo como una adolescente en las noches  
amo la idea de que estés cerca de mí  
¡y te amo hasta el final y todos los días!

AMOR ESTÁS PRESENTE Y VIVIRÁS A TRAVÉS DE MÍ MIENTRAS YO EXISTA EN ESTA TIERRA

### SORINA VÎIU

## EL FANTASMA DE GRANADA

*"Dale limosna, mujer,  
que no hay en la vida nada,  
como la pena de ser,  
ciego en Granada."*

*Francisco de Icaza*

Un perroflauta - un perrocallejero-  
viste de pompas de jabón la calle;  
y aquel turista calvo de la Salle,  
ahora, es el conejo del sombrero.

Al bajar de la roja Alhambra al valle,  
en el Paseo de los Tristes, muero.  
Me pincha -y que Manuel de Falla falle  
si es mentira- el puñal de tu liguero.

Y que Manuel de Falla falle -digo-,  
si al meterte la lengua en la garganta  
no escuché el taconeo de tu ombligo.

Que, aunque ciego, el mendigo; La Carpanta  
de Granada es la sombra de unos ojos  
moros ¡y el brillo de unos labios rojos!

ANTONIO RAMOS OLMO

## SENSACIONES DEL AMOR

Cuando te envuelve en suspiros la pasión y el desenfreno,  
la ternura,  
una mirada que anula sin palabras los sentidos,  
el corazón se acelera,  
palpitante los latidos te hacen perder la cordura y  
el alma fundida clama sin respuesta a tu locura,  
¡es el amor que llama!

Cuando no cesan los goces  
y no quieres que las noches se acaben y llegue el alba,  
sientes que estás atrapada como en celda,  
encarcelada,  
percibiendo libertad y no quieres despertar,

¡es el amor que te abraza, absorbe, engulle y rompe  
el equilibrio y la paz!

Si te ronda una obsesión que no tiene explicación,  
transciende a la comprensión sin conocer los motivos  
ni la causa, ni razón,  
¡es el amor que ha venido!

No es presente ni pasado, ni futuro, ni esperanza;  
no te deja discernir qué es lo que sucede y pasa,  
solamente sensaciones  
que te invaden y rebasan arrancándote el sentir...  
¡Es el Amor, cuando arrasa!

GABRIEL MORA PABÓN

## NO QUIERO SER LA SOMBRA DE LO QUE SOY

Dibújame una sonrisa nueva  
que perdure a la acritud del tiempo,  
al tic-tac del reloj enmoecido,  
al ventanal cerrado de mutuo acuerdo.  
Píntame los cabellos canos con tus dedos  
huéspedes de los días,  
que salgan sin reparos al sol  
y a las tardes de paseo

entre el ir y venir de los pájaros.  
Háblame de las llegadas y de las partidas en mi ausencia,  
en mi letargo azul de enredaderas verdes,  
en mi tosca sordera sobrevenida de la soledad y el silencio.  
Cuéntame como dejé volar los brazos  
y me rendí a los años,  
no soy vieja, ni me muero en los suspiros,  
siento el viento y recibo cada palabra con la más sincera behemencia.

N.L.O.

Aguardo con paciencia  
lluvia en el desierto,  
para que moje el Ser  
que llevo dentro.

Cruzar al otro lado  
de la rivera  
siempre a resultado  
una larga espera.

Barquero dime  
que no hay quimeras  
que no existen límites,  
que no existen fronteras.

Muéstrame lo real  
de la vida,  
despertar del sueño  
que fatiga.

Me desnudo  
de todo lo que creo,  
para encontrar dentro  
lo que fuera no veo.

Me ofreces  
un tesoro sin joyas, ni oro,

paz que inunda el Ser  
cuanto te adoro.

Y has pintado  
en el lienzo de mi alma  
dulce corazón  
que late en calma.

Me has mostrado  
tu Rostro encendido de cielo,  
luz que contemplo absorto  
cuando corre el velo.

### ALBERTO REAL BORRUECO

#### CHIQUITA

*La poesía es la alta costura de la literatura porque a través de ella se descubren sentimientos...*

Sí eras chiquita  
como una hormiguita  
de cara redonda,  
y ojos de castañas  
donde miraste el tiempo  
de aquella estación  
la madre, la hermana  
la luna y el sol.  
Tan chiquita e inquieta  
tus sueños de luna

en barcos con velas  
en mares de esponja.  
Eras abejita, voladora  
trabajadora y dispuesta.  
Todo un soldado  
de guerras tan viejas.  
Chiquita mi madre  
chiquito tu amor  
en un corazón

tan grande, tan fuerte  
contra cualquier tifón  
de azúcar y turrón.  
Hoy en donde estés...  
¡Sé que eres chiquita!  
Quizás, blanco querubín  
o tal vez,  
una chiquita estrella  
brillando y chispeante  
para protegerme.

### ONEIDA PÉREZ FUENTES "OFLY"

#### CORAZÓN HERIDO CON RAYOS DE SOL RASGA TELARAÑAS DE ARAÑAS DE AMOR

Rescataré estrellas  
guardadas al sol  
sumisa en las sombras  
sin paz interior.

Tantas inquietudes  
yertas sin clamor  
de día en la escarcha  
con sal al dolor.

Rasgaré cortinas  
e insignia de honor,  
soy rocío puro,  
con perlas de amor.

Palabras en verso  
son mis intenciones,  
de lanzar verdades  
como soluciones.

Me dormí con sol,  
ardía en furor  
igual que un volcán  
soñando explosión.

Encendí la llama  
en busca de amor,  
con gran esperanza  
de una bendición.

Difundo tormentas  
diciéndole adiós,  
¿por qué aguantar lunas  
de amor sin pasión?

Qué nadie castigue  
almas con rencor,  
que el llanto y suspiros  
desnutre el amor.

Hoy en la mañana  
con rayos al sol  
matizo colores  
desde el corazón.

### MARÍA SIRENA MATRI MAR



## DESVELOS INTERIORES...

Abría cosido mi mejor h muda a tu comienzo  
y ahora no habría de abrir esa puerta  
que duele en las entrañas, abría mi pecho hundido  
asistiría al concierto con cinco bemoles  
que tu boca tan bien ensayada tenía en mis labios  
y no estaría rememorando canciones desechadas  
al paso de miles de fotos devaluadas  
justo ahora que la luna se hace oronda,  
se mira en aquel espejo de plata que nos gustaba romper  
con unos cuerpos desnudos, esos sí, aquellos mismos  
que nos invadían, se abrían, o se habrían unido  
por cualquier motivo, pero ya sé, soy material defectuoso.

Cabría en un pentagrama el ardor de dos gemidos  
la verborrea tras miles de copas ingeridas sin control  
pero no importó, éramos seres sin h, nos asíamos sin daño  
sin pensar que mañana está tan lejos, que siempre  
se convierte en un puente imposible de sujetar  
no hay pilares tan fuertes a cada esquina, todo se hunde  
y los niños se han caído al abismo, y yo no sé nadar  
sin pensar miro, los observo devorados por la bestia.

Releo las páginas llenas de letras sin sentido,  
estíos, noches perdidas, o brebajes secuaces  
las falacias apocopadas en dos sorbos de ron  
eres un fantasma que resuena en un merodeo  
ósculos con sabor a sal, a dulce mentira, a mar.

No sé el motivo, no sé me consumo en un rincón  
y nunca fui de hielo  
no sé el por qué, mas no busco nada  
y dejo que la derrota me acompañe  
hay que hacer el camino, el largo trecho de la huida  
y mejor con ella, que con la soledad, gélida señora  
no sé de anhelos perdidos, ni de locuras extrañas  
y me dejo aliviar las heridas por la última enfermera  
aquella que retiene el último lamento  
sí, tú asesinarás las esquinas donde apoyarme  
pero qué esperar de un lucifer sin alas  
de un ángel rencoroso, de una desilusión ahormada  
cual si hubiera nacido diosa, sin h muda  
si tuviera mil oportunidades, seguro las equivocaría  
porque sí, soy material defectuoso  
y nací para perder, para dejarme caer  
en tardes de candor supremo, de brisa lenta  
de soledades en rededor del único compañero fiel  
el estertor de aquel muerto que nunca supo vivir.

Resuena  
escucho sólo  
suena un tango  
unido al desasosiego  
encontronazos soleados  
no, diré, pero sabré que sí  
abría sido una h muda, o abría puertas sin salida.

## SANTIAGO PABLO ROMERO

### GAÑANAS

*Entre el flamenco y el folclore, las gañanas era un cante de gañanes y jornaleros en general mientras realizaban sus tareas agrícolas. Son como un grito relajante para el gañán e incluso para las bestias que, en algunos casos, se paraban al oír la melodía. Sus letras suelen ser sentenciosas y un tanto bucólicas.*

Sueño cantando.  
Cuando pienso en tus ojos  
sueño cantando.  
Ay mare de mi alma.  
Estoy trillando.

Está en la era.  
La niña de mis ojos  
está en la era.  
Es su cara bonita  
la que me espera.

Son nuestra vida.  
El trigo y la cebá

son nuestra vida.  
La calor y el trabajo  
son la semilla.

Canta la alondra.  
Con la calor de mayo  
canta la alondra.  
Está verde el prao  
como una alfombra.

La sementera.  
Acabá de sembrar  
la sementera

parece un palacio  
que abre sus puertas.

Tié la campiña.  
Pájaros y conejos  
tié la campiña.  
Y la niña de mis ojos,  
una sonrisa.

Por no llorar.  
Canta mi mare alegre  
por no llorar.  
Que el pan de cada día  
no pué llegar.

## MANUEL CUBERO URBANO

## ATARDECER DE BALAS

(Amigos, esto es, lo que tenemos en el MUNDO.)

CON LA TERCERA GUERRA MUNDIAL A PUNTO.

Atardecer de balas  
aurora de metralla,  
de bombas y misiles  
de sangre derramada.

cuando le daba amor,  
un proyectil maldito  
su corazón partió.

auroras de rocío,  
sangrando va el arroyo  
sangrando van los ríos,  
... sangrando el Océano  
en el invierno frío.

Atardecer de llanto  
de pena y de dolor,  
un niño llora en brazos  
de un hombre que murió,  
cuando le daba pan

Atardecer de balas  
amanecer de llantos,  
con noches sin final  
y de terror y espanto.

Atardecer de balas  
auroras sin cariño,  
matarme que no puedo  
ya ver morir más niños.

Del libro *Los olmos bailan al aire* de MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO

## EN ESTOS DÍAS ÍNFIMOS

En estos días ínfimos  
donde al hombre valoran su peso en deuda pública,  
donde el mar se retuerce consternado,  
donde la brisa es viento que destruye  
y la lluvia se avienta desbocada a la lluvia,  
el bosque todavía desparrama  
esmeraldas por cauces y laderas  
y desnudo se para ante la noria, las sendas, las orillas.

a pintar con lenguaje primitivo el dulce vientre verde  
del que nacen los pájaros.

Pero también sus días agonizan  
y duele el crujir provocado por hachas llameantes  
o la tala furiosa que cubre con asfalto la hojarasca.

Echado al hombro lleva en planisferio  
el oxígeno verde, el verde techo raso que protege a la vida  
y contento recorre su camino de hectáreas

Así que en este día en que astilla mis sueños  
la espesa incertidumbre de un tiempo consecuente  
te convoco y pregunto:  
¿Querías tú sembrar conmigo un bosque?

Del libro *El hombre que te habita* de ANTONIA MARÍA CARRASCAL

## PÁJARO DEL VERANO

Pájaro del verano  
y de las nubes,  
has venido a anunciarme  
mi propia muerte  
cuando todavía mis ojos  
no despiertan del milagro

al ver declinar la tarde,  
has venido a decirme la hora  
como un oficio sin tregua,  
a negarme el tiempo de la siembra  
y de la dicha,

de los quehaceres de la rosa  
y sus brotes doloridos,  
me vas dejando el frío  
y las sombras  
y llamas a la puerta  
para alterar mi último sueño.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

Si el camino se acaba,  
yo te pido mi amigo,  
que no me pongas flores  
Que las flores cortadas

a los tres días se marchitan.  
Solo te pido amigo,  
que me sigas hablando y

también regañando  
para seguir viviendo  
junto con tus recuerdos.

JOAQUINA CAÑADAS BLANCA

## UNA MAÑANA EN LA PLAYA

El sol quema mi cuerpo  
y tumbada permanezco  
contemplando los dibujos  
que me regala la oscuridad  
de mis ojos cerrados.

Gotas de sudor resbalan

luchando entre ellas  
para llegar las primeras,  
y jugar con la arena  
como jóvenes ardientes.

Inmóviles los brazos  
y las piernas, casi inertes,

noto una suave brisa  
que me regala su frescura.

La arena moldea mi cuerpo,  
las olas me ofrecen su espuma  
y yo abrazo este momento,  
para no olvidarlo nunca

**MARISA CARDENAL LÓPEZ**

### CANTARÉ

Cantaré mis canciones favoritas  
cuando el mundo se vuelva más humano,  
cuando al pobre, su dios le de la mano  
y las flores no nazcan ya marchitas.

Cantaré a las pasiones infinitas  
con las cuerdas vocales de un hermano  
que pelea por un mundo más sano  
sin falta de beber aguas benditas.

Cantaré con amor al nuevo día,  
al ritmo del color azul celeste  
y al pájaro que canta su agonía

y a la luna. Y cueste lo que cueste,  
cantaría en tus labios y me iría  
a morirme de amor, cuando me acueste.

**LUIS OLAVERRI**

### MUJER PREDECIBLE

Siempre es amable  
y predecible exterior,  
acumula sensaciones  
en su mundo interior.

Nadie denota su rasgo  
de mujer apasionada,  
lo esconde tras el fracaso  
de su vida pasada.

Cuando habla es meditando  
para ocultar su ansiedad.

Su miedo la está llevando  
como el río va a la mar.

Con todo el calor de la noche  
en la fresca madrugada,  
se ilusiona y tiene reproche  
de su sentir en la mañana.

Se muestra dulce y ufana  
cuando me mira y habla  
pero sus ojos brillan

y renace mi esperanza.

Su color es frío pero brillante.  
Yo la miro de soslayo  
dos colores se distinguen  
a cual más penetrante.

El color de la azulada luz  
y el verde de los geranios,  
dos miradas tienes tú  
y una sonrisa en tus labios...

**JAIME ALFAMBRA**

### EL RINCÓN

El rincón del jardín escondido,  
aquel de los besos esparcidos,  
donde nos derretíamos de amor.  
En noches de miríadas de estrellas,  
resonaban campanas de pasión.

Tú eres la bella flor del jardín,  
el lindo botón de los suspiros,  
rosa; de la cual me enamoré,  
hasta el norte, por tu amor perdí.

Untaste mi piel con tu carmín,  
perdí por tus besos la razón,  
hoy vivo preso como ladrón,  
añorando tiempos de pasión.

**PACO DÉNIZ BRUNO**

## LA NOCHE ESTRELLADA

(Vincent van Gogh)

*“Necesito una noche estrellada con cipreses” explicaba Vincent a Theo, su hermano, en una de sus cartas. Así de crucial es el motivo del ciprés en la obra del autor. Contemplar y pintar el firmamento nocturno durante su estancia en el sanatorio Saint-Rémy-de-Provence era una de sus vías de escape durante su escalonada enfermedad psiquiátrica. Él mismo confesaba en sus cartas que pintar le mantenía lúcido y, por tanto, vivo. Pintaba para ganarse la vida, literalmente. Terminó "La Noche Estrellada" un año antes de su muerte y, aunque no tenía visión del cielo desde la ventana de su habitación, Van Gogh se empeñó en trasladar al lienzo este firmamento nocturno de memoria. Eso sí, la composición necesitaba tener cipreses, aunque nunca hubiese presenciado tal imagen en la realidad. Tanta fue su ambición por introducir la vegetación en sus obras, que se convirtieron en su firma. Se podría calificar como el verdadero emblema de su carrera.*

Confusas espirales que giraban  
en la noche hipnótica de tu frente;  
azules únicos que palpitaban  
abrazando el amarillo candente.

Inundaste la noche con tus ojos,  
intensamente, en tu sueño infinito;  
levaste un firmamento sin enojos  
sobre un imaginado mar-pueblito.

Tus cipreses, la escalera sombría  
protectora del arte más supremo;  
aunque tu ventana abierta dormía  
mientras volabas sin barca y sin remo.

Gracias, Vincent, por ese firmamento,  
el más cuerdo que jamás se haya visto;

gracias por la estrella de ese lamento,  
que de tanta riqueza fue provisto.

¡Qué maravillas tuvo tu mirada,  
perdida en los colores de tu ensueño!  
¡Quisiera volar contigo a tu nada,  
sin reglas, sin ataduras ni dueño!

Quiero ser tu rojo pelo en la noche,  
para sentir contigo tu emoción.  
Quiero escuchar tu voz y tu derroche,  
la armonía de tu azul de ciclón.

¡Pobre loco de sueños enroscados!  
¡Pobre artista incomprendido en su vida!  
Hoy los días para ti son dorados  
y el mundo entero comprende tu herida.

MANUEL VEGA PALMA

## ALAS

Sola con mi poesía  
y ese despertar  
a mi ensueño de poeta,  
la vocación lanzada  
al camino a recorrer  
que se llenó de rémoras.

No me quejé,  
convertí mi tiempo en versos,  
elevé  
las alas de mi voluntad.

Ese anhelo  
enfila la senda elegida,  
poco a poco,  
tan silenciosamente  
hacia otros días,

que portan inéditos poemas,  
sumándose a un legado que se agranda,

con mi pluma constante,  
mis pisadas de hierro  
y esos remos ligeros,  
aferrada a la obra  
de quien solemne expresa,  
la voz del sentimiento,

momentos creativos  
en torno al ingenio  
que embellece el lenguaje,

y enarbola el amor  
que sazona la vida.

CARMEN SALAS DEL RÍO

Lo lograste  
ignoraste la ternura que no te devolvían.  
Destruiste las cadenas que te paralizaban,  
enterraste los golpes en el barro del  
olvido  
y con carmín rojo, aprendiste a reír de  
nuevo.  
Ya no hay señal que te obligue  
a seguir ningún camino,  
ni soledad que cause mayor dolor  
que el sufrido en el pasado.  
Palpitan nuevos corales en tu pelo,  
estás sedienta de palabras  
y caricias lentas.

Adivinas las mismas ansias  
que las tuyas en cada nueva conquista.  
Y te estremeces  
juegas como una adolescente  
a amar y ser amada  
y vuelves a gozar  
de las cuatro esquinas de tu cama,  
recuperas el escribir en un papel  
las cosas que te pasan.  
Como ibas tú  
a imaginar que a tu edad  
sería tan fácil  
reconstruir el alma.

## PAQUI VALENZUELA GARCÍA

### PROVENGO

*(cuarteto de pies cruzados)*

Provengo de una tierra donde el sol es emblema,  
de una tierra que aguarda silente, sometida;  
envuelta en el esparto, allí la culebra anida  
en agostados cerros, de lucidez extrema.

Es la pasión de un pueblo que acumula en sus calles  
luces blancas del tiempo; gestos, palabras, manos...  
labios y risas tiernas de niños y de ancianos;  
son historias que evocan montes, mares y valles.

Provengo de una tierra que regala mañanas  
y ocasos; que sublima fragancias y colores.  
Una tierra de ensueños forjados en clamores,  
de voces reprimidas en gargantas profanas.

Las noches en mi tierra, traen consuelo y hechizos  
de espuma, que en la arena dibuja sus fronteras,  
con versos inspirados en brisas marineras  
y trazan en mi piel, tonos de cielos rojizos.

## AGUEDA MOLINA

La vida me va venciendo  
con sus lazos con sus trampas  
dejándome arrinconado  
en la triste oscuridad.

una vida que agoniza  
un aliento que se va.

hacia una verdad.

Esto quizás es un juego  
si no fuera porque arde,

Chocar con la misma piedra  
el pilar que nos da vida  
el llanto que nos desnuda

No hay salidas no hay atajos  
pagas a precio de vida  
lágrimas que derramando  
tu corazón va a limpiar.

## ANTONIO FLOR

### ERAS OTRA...

Eras otra y yo amaba en ti lo que extrañaba  
tus ojos reposados como lagunas  
tu pelo enredado como un rosal  
y el manantial que nacía en tus labios-

y tu voz resonaba a metal de otro tiempo.  
Cuando me fui acostumbrando a la noche  
y aparecías tú como una luciérnaga  
apagando la negra soledad de las horas

Pero eras otra, a veces tan distinta,  
que te confundía cuando llegaba el alba  
porque tu piel tenía dibujados otros mapas

entendí que llegabas de otros mundos  
y que te transportabas por el sueño  
igual que las almas vivas de los muertos.

## ISIDORO IRROCA

## A TI OLGA MARÍA

Débiles somos ante la enfermedad  
gran alegría nos viene dada  
con la salud recobrada,  
notamos quien nos quiere de verdad.

Importante, es sin duda,

esa esposa valiosa  
que te atiende valerosa  
cuando la realidad es más cruda.

Médico tranquilizadora

bondadosa animadora.  
Ante tu amor y belleza  
no me cabe la tristeza.

Solo el agradecimiento  
eso es lo que siento.

**JOSÉ MANUEL MIRANDA ALONSO**

## GUERRERAS

En la lejanía oigo un sonido,  
el sonido de un tambor,  
el tambor pertenece a un ejército  
que marcha con valor.

Ese ejército son mujeres  
que marchan al mismo son,  
llevando juntas sus cargas

mientras entonan su canción.

Su sangre tiñe el sendero,  
sangre de vida, sangre de amor;  
con cada gota germina la tierra  
con cada gota nace una flor.

Las guerreras cargan a sus hijos

esos niños durmiendo están,  
se arriesgan para alejarles de los peligros  
pero ellas felices van.

Caminan llevando su corona  
y llevando sus alas de libertad,  
porque ellas son reinas allá donde vayan,  
esa es la gran verdad.

**SAMARYS TORRES CASTRO**

## AMANECE

Nace el alba: Risas de niña luz  
vestida con el clavo y enardecido  
oraje de un milagro presentido.  
Luz de nueva vida: Sagrado cauz,  
que fluje cual perfumes de orozur,

por venas de un Universo dormido.  
Ámbito nocturnal desvanecido  
que transmuta en lumínica testuz.  
Se escuchan las calandrias primorosas

cantando alto, vivaces hy dichosas  
bajo el efluvio de un azul prolijo;  
mientras núbilis ninfas de la brisa  
danzando con místico regocijo regocijo  
reciben el día con su sonrisa.

**ULISES FEBLES**

## LA FRAGANCIA DEL ENIGMA

Cuántas notas. Detrás del manto exiguo  
fuga el beso y desnuda la condena  
del tiempo, azuza el ademán antiguo  
ligado al pulso mudo de la vena.

Cuando ancles en la huella del estigma,  
ahí estaré: en el aura del jadeo  
que salva la fragancia del enigma;  
al trasegar el auge del cimbreo

conque la noche trenza las pestañas  
hasta enlazar tu imagen de cristal,  
indemne y ancestral, en las entrañas  
del urgente arcoíris virginal.

El agua de tu cauce es la memoria  
de la orquídea abierta a la victoria.

**EDUARDO TAGLIAFERRO**

## PENSAMIENTO

Dios puso miel junto al enjambre fiero,  
a la fragante rosa con su espina,  
al oro con la brega de la mina,  
al placer y al dolor por compañero.

Hizo del ancho mundo cazadero  
en que acecha a los méritos la inquina,  
a la bondad la condición mezquina  
y a la justicia el torpe desafuero.

Preñó a la juventud de seca estría,  
al blando otoño con el rudo hielo  
y a cualquier libertad fijole tasa.

Así sucede con la pasión mía,  
donde la gloria más el hondo duelo  
habitan juntos en la misma casa.

**RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ**

### **GITANA, DAME LUMBRE**

*(Poema simbolista)*  
*A Federico García Lorca*

Gitana, dame lumbre  
que las brumas me atrapan.

Gitana, dame lumbre  
que el frío me apuñala.

Gitana, dame lumbre  
que la noche me traga.

Niña, no quiero lumbre,

pues tus ojos son ascuas  
que ahuyentan las sombras  
que me nublan el alma.

Dame el dulce veneno  
de tus labios de baya,  
dame para mi herida  
las sales de tu magia.

Te espero en campo raso,

niña, y no me des nada,  
pues tu vientre caliente  
como manta serrana.

Tan libre eres, mi zíngara,  
que mi amor no te alcanza.

Tan lejos te presiento  
que mi amor se desangra.

**ANTONIO BARBA GARCÍA**

### **RÁFAGAS DE LUZ**

¡Ráfagas de luz  
quiebran el cielo,  
que mi yo sea tú  
y el mundo nuestro!

Paseando por la playa  
piso las grises algas  
del desaliento.

¡Ráfagas de luz  
quiebran el tiempo,  
que el norte sea el sur  
y el mundo nuestro!

El horizonte se aleja

y con él se desvanecen  
los viejos sueños.

¡Ráfagas de luz  
quiebran el eco,  
que mi yo sea tú  
y nosotros ellos!

**FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ**

Si la vida fuera brisa,  
la blanca pluma, el azul.

Si se tratará del sol,

el verde bosque, la flor.

Tan sólo un breve destello

un suspiro, el silencio.

La sangre, un solo latido  
la inocencia, el perdón.

**EVA GARCÍA MADUEÑO**

## CRECÍ A TU LADO

No me equivoqué contigo,  
ya sabía que tú nunca fallarías.  
Lo demuestras todos los días conmigo  
con tus manos tomadas de las mías.

Tú supiste como vestir mi ser  
con las ropas llamadas albricias.  
Me ayudaste a madurar y crecer,  
junto al altar de tus caricias.

Pintaste mi corazón de un solo color  
y con un tono elegante y refinado.  
Despertaste su espíritu soñador,  
cuando estaba un poco apagado.

Cual me entregaste todo tu amor,  
siempre puro, verdadero y sincero.  
Soy un amante y un fiel servidor,  
junto a la mujer, que yo quiero.

Siempre camino sin cesar a tu lado  
por el gran sendero de la medida.  
Vivo un idílico clásico que tú has creado,  
sin ningún tipo de fisura ni ruptura.

Tienes luz propia y brillas con intensidad  
en cada rincón del melodioso hogar.  
Oh, mi bella estrella y mi felicidad,  
jamás te he dejado de amar.

Tú eres la guardiana de mis sueños,  
también la voz que realza la poesía.  
Además, con tus besos halagüenos,  
sellas mis labios con miel noche y día.

Asimismo, está a tu disposición mi vida  
y lo hago sin ninguna condición.  
Donde mi alma, como la tuya, está cosida  
por las raigambres de la ternura y pasión.

**MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES**

## SE AMABAN MUCHO

Él la mimaba. Con una pluma acariciaba su piel. Con sus yemas de dedos rozaba su dulce y sexi boca. Un beso suyo sabía a salvación, a un estilo de cielo. Existía anarquía de sentimientos, puesto que su amor era libre. Días excelsos, noches salvajes y de romanticismo, entre sábanas se hallaban y cubrían sus cuerpos con abrazos calurosos. Eran una pareja sincronizada y un poco la envidia del pueblo. Paseaban con elegancia por las calles y su enamoramiento era palpable en toda regla. Se deseaban a todas horas. Su acto de amor, un acto de supervivencia. A veces actuaban como animales en la cama, otras veces simplemente se derretían con observaciones corporales.

Palabras melosas eran el alimento de cada día. Se amaban mucho.

**SONIA LÓPEZ DIAZ**

## YO NUNCA TE SOÑÉ

Yo, nunca te soñé;  
no estabas  
entre mis necesidades y desvelos.  
Por ello...,  
me cogiste desprevenido,  
absorto en las ilusorias  
estrellas de mi mente.  
Y..., eso ha sido  
como un nuevo despertar.  
Yo, de ti nada sabía;

te desconocía por completo.  
Y..., ahora  
sé que eres en mí  
¡todo!  
Estás siempre presente...,  
y a la par,  
¡yo soy en ti!  
Pero..., también sé que...  
¡tú eres sin mí!

Y he descubierto..., además,  
que..., al final,  
yo solo seguiré viviendo  
porque seré parte  
de tu historia;  
un lugar donde te detuviste  
a saciar la sed.  
Yo nací solo para ser eso...,  
una ínfima parte  
de tu consciencia.

**JUAN DELGADO MUÑOZ**



## PIES DESNUDOS

Estoy a punto de dormir  
pero quiero sentir tus manos otra vez  
para que vengas conmigo a soñar de nuevo... ¿vendrás?

Tómalo vida mía -me respondes-  
gracias mi dulce amor.  
Sí, amor mío.

Son manos pequeñas y delicadas... ¿pero las puedo  
[besar?  
-sugirió el hombre de cabellos morenos y ensortijados-  
Bésalas  
y yo besaré mientras tu mirada... ¿puedo?  
Besaré mientras cada instante de tu piel  
para memorizarla otra vez de nuevo.

Y tus manos las acercaré a mis mejillas  
para que notes el rubor que me produces -dijo el  
[enamorado-.

Besa mi alma ahora y siempre.  
Mis labios siempre besarán tu alma vida mía  
-me dices fundiéndome con tu mirada-  
fijamente y con un brillo muy especial.

¿Puedo besar tu cuello blanco como lo nieve más pura  
[hasta aprenderlo  
y descansar mis labios en él eternamente?  
Puedes, tesoro mío -me respondes enamorada-

Ahora, arrópame con tus brazos delicados  
y déjame vivir contigo  
si tu corazón late otra vez al mismo tiempo que el mío.  
Porque antes no vivía  
y ahora te he encontrado  
para entender el sentido de la vida - gracias cariño mío-.

Te amo tanto, tanto...  
que creo oír tu voz aunque no estás junto a mí.  
Estás tan dentro de mi alma  
de mi pasado  
que casi puedo tocarte.  
Es una sensación placentera e inexplicable -te aseguro-.  
Te abrazo y nuestros corazones comienzan a latir  
[acompañadamente.

Ahora están vivos plenamente  
y componemos la más dulce melodía.

Estás desde siempre tan cerca  
que puedo sentir tu aliento  
y casi puedo tocarte.  
Me sigo impregnando de ti.  
Es una sensación de estar volando al infinito llevándote  
[conmigo de la mano.

Sé que siempre has estado dentro de mi  
[alma...eternamente.  
Pero ahora quiero que me abracés como lo hacías  
[antaño.  
Una vez y otra tengo que sentir tu abrazo sublime.  
Eterno.  
Como lo hacías en otro tiempo.  
En otro cuerpo.  
Te siento.  
Lo sabes.  
Es como abrazar mi alma.  
Abrazar lo más anhelado y casi inexplicable.

Me aferro a ti desde siempre.  
Pudiendo sentir tu fragancia masculina  
invadiendo mis sentidos  
como la marea de madrugada  
cuando acaricia mis pies desnudos.

¿Qué nos ocurrió hace tantas lunas?  
Vi la estela de tus cabellos brillantes una noche  
[estrellada  
y enseguida te reconocí -dijo el hombre-  
El tamborileo de tu corazón me guio  
hasta encontrar a la mitad de mi alma.  
Pero ahora lo más importante  
es que volvemos a estar completos.

Guíame hasta tus labios  
y no me vuelvas a dejar partir  
porque sin ti no soy nada.  
Sin ti estoy incompleto.  
Y la vida no vale la pena sin tus besos.  
Si la pasión que siempre has despertado en mi.

**PEDRO IGNACIO RIRARÁN FRÍAS**

## SEPARADOS

Separar el grano de la paja,  
al rencor de su cuenta pendiente,  
a la aceituna de su aceite,  
y al viejo olivo de su estaca.  
A una madre el hijo,  
al oro de la arena,  
a la espiga el trigo,  
y al hambre su pobreza.  
No pudo ser,  
separar de nosotros a la ausencia.  
Yo hice gavillas con tu pelo,  
me di el lote con tus ojos,  
te mordí la boca como un perro

y estallamos de gusto hasta el fondo.  
Tuve siempre tiempo para ti  
con mis cigarras y grillos,  
entregado ya antes que nada,  
te fui regalando el oído  
con un juego de palabras  
mojadas en rocío.  
Pero te fuiste suelta de raíces,  
como hojas secas  
del viento marioneta,  
y volaste en un diente de león  
que fue ceniza de una flor.  
Ya no nos queda nada

y nada te extraño,  
lo vívido es abono del olvido.  
Si me dolió ver vestirse a un álamo  
de tanto jirón en el corazón  
ahora puedo estar sereno  
con un cristal sin tu reflejo,  
y en el cielo de mis noches  
hay vacíos de reproches  
que llenan las estrellas.  
Si rompí por ti mi voz  
como cuerdas de guitarra,  
hoy se anudan de otro amor  
y ese amor cantando  
va cosiéndome el alma.

**RAFAEL GORDÓN GONZÁLEZ**

## ABRÁZAME

Cuando me abrazas  
siento que se para el tiempo,  
que tu calor penetra en mi ser  
y se hace profundo,  
que basta una mirada  
para encender esa llama  
que a veces parece apagada.

Quiero sentir vibrar nuestro cuerpo  
al compás nuestra alma.

Notar el latido de tu corazón  
cuando me abrazas,  
volver a escucharte, susurrar en mis oídos cuánto me amas.

**MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO**

Retumba el sol,  
pero me retuerzo  
en esta atmósfera  
cargada de sudor.

Ya no eres mi musa,  
ya no me sirve el esfuerzo  
de poder perdonar  
por la mejor de las causas.

Sabes que fui duda  
y me convertí en lamento,  
me convertí en lágrima  
y me llevo el viento,  
me perdí en tu luna  
en el peor momento.

Si no importara

todo lo que hemos hecho,  
todas las lágrimas derramadas,  
todas las agujas clavadas  
vovería al recuerdo,  
me dejaría llevar por tu voz  
al principio del tiempo,  
pero al final todo suena,  
tras las rosas espinas...

**JOSÉ ANTONIO CRESPO SANTIN**

Sentarse al pie de un árbol,  
bajo la sombra de su copa,  
sobre sus pies de robles  
Y escribir...  
Escribir.

Escribir como si en ello  
no fuera la vida adolecer,  
no fuera el otoño caer,  
ni el invierno a doblegarme.

Escribir sin tiempo, sin miedo,  
formando el capullo del verso  
a la flor del poema nuevo;  
aquel que una vez bajo el sol  
se hizo urdimbre y urdidor.

**ARELLANOWAK**

## BESOS QUE SON IMANES

Hay besos que son imanes  
cuando conectan almas y bocas  
contrarias.

Cuando el magnetismo  
de unos labios  
se vuelven cera y fuego

en una atracción descontrolada  
de piel contra piel  
saltando de pronto chispas  
color infierno.

Sabes que dos espíritus diferentes

han explotado en uno solo.

Cuando hay una batalla de encías y leguas  
que se pegan  
en dos polos tan iguales como opuestos.

### DÉBORA POL

## TIERRA DE AMORES

Tierra de amores y olvidos.  
Tierra de ausencias...  
Olivo en flor. Aguacero.  
Piélagos enfervorecidos,  
de olivares y montañas.  
Pueblas mis sueños con otros mares  
y, mansamente, me conduces  
al océano de la vida.

Un día me alejé de ti, como Ulises,  
obligada por aires de la docencia.  
Batallé contra los vientos hostiles,  
salidos de la caja de Eolo, dios del viento,  
por la estulticia de los torpes marineros.  
En la isla de Circe, hube de luchar  
contra Polifemo, el cíclope de un solo ojo,  
y abandonar a la ninfa Calisto.  
Pero jamás me dejé embaucar  
por las dulces melodías de las sirenas.

Con cera de las abejas, taponé mis oídos,  
y cerré mi corazón al amor de otros lugares.  
Así pude regresar a tus queridos paisajes.  
Tierra querida, anhelada tanto tiempo,  
recordada en lo profundo del alma.

Al llegar a mi Ítaca querida,  
descubrí con dolor de corazón  
y frío llanto en el lagrimal de mis ojos,  
que la Fuente de la Rreja con su  
ronco y sediento suspiro de quejas,  
había dejado de manar, de regalarnos  
los diamantes de sus aguas.  
Que estaba seca y baldía  
que había dejado de escuchar  
el murmullo de las aguas  
y que iba muriendo cada día,  
perdida en el rumor del silencio.

### ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA

## CARCELERA

En la cárcel de papel  
en la adolescencia entré  
y los años han pasado  
y no sé cuándo saldré.

No son de hierro las cadenas  
de esta gélida prisión

son de letras que se escapan  
de un cautivo corazón.

No te pido libertad  
porque en esta cárcel fría  
soy yo muy feliz creando

libros de amor y poesía.

Cuando estoy solo en la celda  
y la pena llega, llamo  
al carcelero y le pido  
me ponga un cante por tango.

Del libro inédito *Nuevos Quejíos* de JOSÉ LUIS RUBIO

## BAEZA CIUDAD COQUETA

*Para Machado y Lorca*

Baeza ciudad coqueta  
con fachadas encaladas  
y los dinteles de piedra.  
Con los balcones de forja  
salpicados de macetas.  
Es un mosaico de flores  
que al llegar el mes de mayo  
hay olor de primavera.  
En esta ciudad andaluza  
casi casi castellana,  
con muchos restos morunos,  
y algo de ciudad manchega...  
Llegó un día un poeta  
cargado todo de pena.

El gran Antonio Machado  
transido por el dolor,  
pues en Soria, en el alto Espino  
había quedado Leonor.  
Su jovencísima esposa  
que había sido su amor...  
Baeza, le hizo pensar  
escribir y hasta olvidar,  
sus paseos por las murallas  
las penas le aplacaba.  
esa visión de los campos  
de verdes olivos plagados,  
su mente tranquilizaba.  
Un día el joven Lorca

le hizo una visita,  
vino a conocer al poeta  
y quedó tan fascinado  
por la ciudad y por Machado,  
que de nuevo él volvió,  
fue tan grande su impresión  
de sus calles sus palacios,  
que él, un joven estudiante  
más músico que escritor,  
en Baeza, empieza a soñar  
y aprendió a ser poeta,  
dedicó un libro a Baeza,  
esta ciudad grande en historia,  
sembrada de arte toda  
y en poesía fue pionera.

**PAQUI RODRÍGUEZ ANGUIS**

### EL TIEMPO DE SER

Apenas se rasguña un poco la historia  
y ya el dolor fluye como un río avariento;  
las lágrimas caen como lluvia insaciable  
y tu alma se estremece ante tanta avaricia.

No cesa de soplar ese viento  
donde nos pensamos alguien,  
donde nos crecemos por encima  
de cualquier otro ser humano.

Es verdad que somos grandes,  
pero no dejando por debajo a nadie.  
Cuando realmente crecemos,  
cuando realmente nos hacemos inmensos  
es cuando disponemos capacidad y fuerza  
al servicio de causas nobles y honestas.  
Solo entonces trascendemos el mundo,  
asumimos la totalidad de la vida  
y somos consecuentes con la vibración más alta  
de nuestra madre tierra y nuestro padre sol.

Mientras tanto, caemos hasta el fondo,  
lo hermoso se marchita sin esperanza  
y la luz se dilata tanto, que la sombra parece infinita  
y nos envuelve hasta ahogarnos.  
No somos nada o casi, creedme,  
a menos que nuestro esfuerzo, nuestro gesto y modo  
sea para sostener a quienes ya no pueden y caen,  
y ya no ven horizonte y han perdido el camino.  
Ser todo o ser nada, ser siquiera,  
depende del modo en que abrimos nuestro corazón  
y abrazamos con amor el mundo.  
Cuando unimos la bondad al deseo, somos justos.  
Y solo entonces brillamos espléndidamente.  
Ya es hora de que brote  
la renovada primavera de los bellos sueños  
y se pronuncien como eco esas dulces voces  
que están anunciando siempre la mañana de otro tiempo,  
compartiendo la belleza inenarrable  
de reconocernos únicos y totalmente iguales.

**ANTONIO QUERO MATAS**

### DÉCIMA AL CUCHILLO

Este cuchillo de acero  
es como un palo alargado,  
con todo el borde afilado,  
con que corta el carnicero

los filetes de cordero.  
Degustando la bebida,  
corto en trozos la comida:

patatas con carne asada,  
merluza con ensalada.  
¡Qué fiesta tan divertida!

**PALOMA PÉREZ DEL POZO**

## LIRAS

I

Esperaba el regreso.  
La casa se fue quedando vacía.  
Aún el dolor de un beso  
que en su cara le ardía,  
como aquella luz que no volvería.

II

Sujetaba su pena  
en su mano temblorosa de olvido.  
Una triste condena

verse roto y perdido,  
lanzando al viento su último latido.

III

Apenas un reproche...  
al final de aquella oscura calleja,  
se adormeció en la noche.  
Mientras la triste queja  
inundó de arrugas su cara vieja.

IV

Una canción de cuna.  
Sus ojos se cerraban con el viento  
en la noche sin luna.  
Y, en su madre, el tormento  
que mató a su padre de sufrimiento.

V

Nació de la tierra,  
el sudor del hombre lo hizo fruto.  
Su cuerpo olía a sierra.  
Era como un tributo  
de un campo seco, sediento y enjuto.

### MARI ÁNGELES SOLÍS DEL RÍO

Quise parir dulzuras como mi amigo, el Poeta de sueños, pero mi pluma no quiere obedecer los dictados del alma.

Quise venir y llenarte de colores, porque el día es cálido y hermoso.

La musa me mira desde su hoja de bambú y se niega a despertar.

¡Pobre de mí!

¿Qué haré sin su destreza?

Una quiere parir amor a raudales; enseñanzas que conmueven los corazones muertos, pero ay, nadie recibe la luminiscencia infinita de quien habla de amor espiritual.

Quise abrir el cielo para ti más tu preferiste seguir encerrado en tu jaula de cristal.

¡Bendito sea aquel que comprende!

Y, ¡ay de quien duerme sin querer despertar!

Quise parir dulzuras, esta mañana, pero, ocupado en tu mundo, tus oídos no están preparados todavía para los asuntos dulces.

### CARMEN AZPARREN CABALLERO

## PIANOS DORMIDOS

En sus escandalosas  
veladas de pianos  
tristes, lloraba a su  
amor distanciado entre  
nostalgias...

En esas escondidas lunas  
por el nublado viento, pensando  
en su amado eclipsada se

quedaba...

"Jamás en esta subsistencia  
como te amo a ti logré amar.  
Mi alma susurra todas esas  
promesas que nos llegamos  
a profesar.  
Contigo desperté miles de  
anhelos.

Conmigo despertaste  
milenarios sueños; volcanes  
que erupcionaron en  
nuestros corazones en tantos  
otros tiempos"...

En esas escandalosas noches  
de tapados cielos ella esperaba  
abrazar a su amor verdadero.

### MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO

## EL CANTO NUEVO

Escucho cómo suena  
en la oquedad de un mundo autista  
el aldabón que toca en la inconsciencia  
de los que están dormidos  
o no quieren hablar,  
de los que nunca ven  
o miran a otra parte,  
este aldabón que es llanto  
de sangre y nos ahoga.

Pero también me llega el canto alegre  
del hombre nuevo que ha nacido ya  
y hace temblar del corazón los muros  
por la razón y el sentimiento unidos,  
canto del hombre bueno  
que en mi interior suscita  
el mundo solidario  
donde cabemos todos.

ANTONIO CAPILLA LOMA

### Y QUEDOSE CALLADA

Y pensaba aquél día en que la lluvia golpeaba con furia las ventanas de su casa. que parecieranle lágrimas de desesperanza, preñadas de guerras y hambres, de niños sin padres sin amparo posible, lágrimas preñadas de dolor y tristeza del hombre.

Quedose callada pensando,  
sintiendo su alma...  
soñando en su centro,  
y quiso sembrar allá por  
el mundo...

Risas por la vida,  
aliento sereno,  
auroras encendidas,  
noches estrelladas,  
ríos de agua clara  
que lavasen penas  
y alegrías llevaran...  
Campos de Trigales  
que quitasen hambre,

mares de Arco Iris  
reflejando cielos...  
sueños ya cumplidos  
amores intensos...  
Risas en los niños...  
luz, allá en las almas  
ríos de caricias...  
¡sonrisas en alma!

Y entreabrió los ojos  
¡y miró la lluvia!,  
en ella no estaba...  
aquella amargura...  
Y danzó en el tiempo

tranquilo y sereno...  
¡Y sembró en el mundo  
sentimiento bueno!  
Y sintió el alma Bravía  
luz en los ojos, besos  
al alma,  
siguió camino cantando  
pues bien sentía que  
amargura es mala.  
Y volvieron las risas,  
y calmosen los tiempos,  
y alzando mirada al  
cielo,  
dio gracias por sus  
sentimientos.

JULIA OROZCO

### DE UN SER AMAR EN SU VIBRANTE ASOMO...

Su mundo empieza a nivelar, por cómo  
resarce el ansia en su clamor; anima  
su andar de calma, y proseguir, sublima  
su gesta y paz al sopesar su aplomo;

sereno, ensancha su alborozo, como  
franquea el mar de la razón y estima  
vital que lima y disecciona; y cima,  
de un ser amar en su vibrante asomo,

de alzarse a plena libertad, y ver  
el cambio que hace al avanzar; se lanza  
a un fluir febril, y en su laurel, volver,

al fin de obrar en su sentir; que afianza  
su marco afín, y en su pasión, prever,  
su bello tiempo al porvenir, que alcanza...

Del Poemario La Senda del Porvenir de CARLOS JUAN MÉNDEZ

## VENALES DEL BULO Y LA MENTIRA

Hoy destrozaré las leyes de los versos  
para que fluya con soltura lo que siento,  
para expresar en libertad mi pensamiento.

Mi corazón, herido por el tiempo,  
grita a los cielos su obstinado verso  
rompiendo el equilibrio que, en el éter,  
converge caprichoso entre los vientos.

Tormentas con sus rayos estridentes  
cabalgando por los valles y los montes  
surgen impetuosas de mi mente,  
repudian las negras y lúgubres noches

preñadas de infamias y de muerte,  
borrando con el dardo de mi verbo  
injusticias y falacias de trileros  
cual Quijote en Rocinante justiciero.

Callad malditos lacayos del averno  
venales de infortunio y desconsuelo  
insulsos vendedores de la nada

cargad con vuestros bulos y mentiras,  
seguid el inhóspito camino del vacío  
sin quebrar la voluntad del ser humano  
que solo pretende convivir con sus hermanos.

**ANTONIO PORRAS CABRERA**

## UN VERSO LIBRE POR TI

Tú eres mi razón,  
la voz de la palabra, el eco de mis noches  
cuándo la vida envuelta en papel de estrofa  
me toca en silencio ante la adversidad  
y recorre este cuerpo ofreciendo la paz  
de olvidarme del tiempo.

Tú eres mi raíz, la piel que me alimenta,  
el agua que desprende la voz de mi conciencia,  
cuando en cada despertar recuerdo que existes,  
doy gracias al verso libre que por ti ha nacido,

y a cada sensación que mueve nuestros hilos.

Ahora ya despierto, la habitación en luz tenue,  
mis ojos al trasluz de un ser independiente,  
delato mi locura a través de los versos  
queriendo ser la vida que hay en un pensamiento.

Dame tan solo un momento, un vaso de café  
y cubriré tu piel de cien mil instantes  
que te llene de sensaciones hasta el final de los tiempos.

**LUIS ENDRINO FUENTES**

## RECUPERANDO TU AMOR

Ese gran corazón dorado  
tiene el amor congelado,  
unas lágrimas en el rostro  
en soledad y sin consuelo.

En donde la luna esta oscura  
y ha perdido todo su brillo,  
el resplandor opaco mate es  
el color que ve mi corazón.

Estrellas en total oscuridad,  
en mi ciega vida solo tengo  
rayos, truenos y tormentas  
porque mi vida es tan cruel.

Yo que solo deseo caminar  
por grandes praderas, surcar

ríos y subir altas montañas,  
para desde allí ver si hay sol.

Ese sol que alumbre mi camino,  
esa luz que me abra el corazón,  
mi corazón que solo desea amar,  
y ver la luz del sol a tu lado, ¡AMOR!

**JESÚS FANLO ASENSIO**

## RETROCEDIENDO EL CAMINO

Cuantos sueños inalcanzables,  
cuantas ilusiones sepultadas.  
Cuantas barreras en tu vida imposible  
de saltarlas.

Pero me basta soñar para traspasar  
lo inalcanzable, unas alas en mi  
cuerpo cruzo los mares y los campos,  
imagino la belleza donde mis sueños  
han llegado.

Voy mirando un Mundo con mil rincones  
de admiración, donde la Naturaleza nos  
muestra rincones que quedas alucinado

de arboledas y flores, que nadie allí las sembró  
con sus bonitos colores.

¡Cómo podemos pasar sin recrear esa belleza  
de esos pájaros cantores que se cruzan en las veredas!  
De mariposas que vuelan camuflando sus colores  
en las flores que el viento las trae y lleva.

Me despierto con el alba, pensando en aquellos  
sueños, oigo el rugir del mar, y gaviotas que pasan  
con un piar fantasmal, huyendo de algo, que han  
visto en la mar. Tal vez sea esa guerra y van pidiendo  
la paz.

**LOLI BRENES RODRÍGUEZ**

## DORMÍA

En la retina de mis ojos mantuve  
tu imagen durante tanto tiempo  
que se incrustó hasta el olor de  
tu piel en mis pupilas.

Respiré la ausencia de tu sombra  
bajo un nogal ya podrido,  
no había lágrimas del dolor que  
sentí al haberte perdido, ni nostalgias  
que lamentasen tu partida.

Caminé con mi mirada en una estancia

que me pareció un desierto,  
deslicé mi mano con dedos ya cansados  
por un recuerdo que me pareció olvido,  
mas descubrí que solo era un sueño,  
porque yo a ti, jamás te olvidaré.

Dormía, era algo sin sentido, no se oían  
los pájaros, ni el arroyo del camino,  
solo sentí ese frío que al marcharte se  
quedó conmigo... quizá era nuestro fatal  
destino, quizá jamás te he tenido.

**MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ**

## EL ARTISTA

*Para el poeta André Cruchaga*

Sobre el pináculo de cristal se deslizan versos hasta el reborde de la cima. Sopla la quietud en una serenidad enroscada a diatomeas y líquenes fulgiendo hojas que ya nunca blandirán blancura. El artista, en su soledad poblada, lanza bocanadas de nubes urgiendo glúteos sonrosados entre pedazos celestes que techan su cubil. La elevación es su morada, su sueño, su redención cuando todo parece finito. Sólo él sabe que en el tuétano del viejo mamut, en el remoto poso del glaciar, destilan miríadas con respuestas. Tomadas en forma de poemas (al anochecer como el artista lo hace) tienen su dimensión en una bella albura que pueden ver algunos; nunca los que resbalan una y otra vez sobre el pináculo y observan equívocos resplandores clamando su trozo de gloria desde sus atalayas vanas. Indiferente, el artista cuenta los albores cuidando que su pedazo de hielo siga ensartado en la cúspide. Navega en su nimbo custodiando el encanto de las palabras, guiñando un ojo a nuestra perplejidad, ignorando su discreta gracilidad.

**MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO**



## AUSENTE

Ausente,  
hace tiempo que estoy ausente,  
que mi cuerpo está vacío,  
que se mueve por automatismos.  
Estoy ausente,  
perdida,  
impotente,  
asustada,  
ineherente.  
Nada se pega a mí,  
todo resbala,  
nada me abraza.  
Paralizada.  
Me pregunto fuera  
si estoy aun dentro,  
si queda algo de mí  
y si esa parte de mi ser  
será lo suficientemente fuerte,  
valiente, para resurgir.  
Nada he pedido nunca  
y todo lo he dado,  
y ahora que necesito un abrigo  
el mundo camina desnudo  
y yo muero de frío.  
Escondo mi ser  
porque no merece ser visto.

Escondo mi alma  
porque ofende al que fijamente me mira,  
una mirada cuadrada,  
obtusa,  
parca.  
Una mirada laxa.  
Escondo mi sentir porque  
es incomprendido,  
nadie le corresponde,  
solo me reprenden,  
increpan,  
envidian mis lágrimas extrañas  
porque ellos no lloran,  
solo disimulan,  
ríen a carcajadas mientras pisan cristales rotos.  
Ausente,  
hace tiempo que estoy ausente  
y nadie pregunta por mí.  
Desapareceré pronto  
y alguien menos intenso,  
más habitual e igual a los demás  
ocupará mi lugar.  
No creo que me echen de menos.  
Solo yo me echo de menos.  
Iré a buscarme y allí me quedaré abrazándome.  
Ausente.

SANDRA ESCUDERO GARCÍA

## LOCO DE AMOR

Inspira el verso mi osadía  
y escudo en rimas mi locura,  
en las que abordo tu alma pura,  
y la toco de poesía,  
en la repentizada hazaña,  
de un enajenado Quijote,  
que de tu mirada se baña.

El contrapunto a la locura,  
busco del verso en la medida,  
pero en sueños me va la vida  
y en tu sonrisa mi cordura,  
pues no tiene cura mi mal,  
que es de amor de los de mordaza,  
de tajos en la herida y sal.

Y es que te daría la vida,  
por la palabra que retienes  
a recaudo tras de las sienas,  
con cargo de voz prohibida  
y yo espero junto al camino,  
ofreciendo versos y flores,  
por si un día cambia el destino.

MIGUEL JUÁREZ

## JAZMÍN DE HOY

Jazmín de hoy,  
de cada primavera.

Semilla fecundada  
por un haz de luz  
o lluvia lenta

de un abril cualquiera.

La vida sigue fuera  
sin demora.

Dentro de mí,

los funestos fantasmas  
de falsos sueños;  
cicatrices del alma  
que voy dejando  
sobre las hojas blancas.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA

## PENTADRAMA MEDITERRÁNEO

### II

*Cada día salen al mar desconocido cientos de personas  
huyendo del hambre y de la guerra.*

*Muchas, incluso niños, encuentran en él la muerte.*

Es el mar a veces, como la tierra  
para el marinero, una tumba extraña,  
un espejo de luz que el día empaña,  
frágil cristal donde la muerte yerra.

Vienen huyendo, vienen... -¡Cómo aterra  
lo desconocido, la telaraña  
del futuro!- Huyen de la guadaña,  
del hambre, del dolor y de la guerra.

Y van al dolor, el hambre, la disputa,  
y van a la aversión más absoluta  
lejos de la ciudad y de los puertos.

Sólo anhelan comer la ajada fruta  
a este lado del mar donde los huertos  
se alejan de la arena y de los muertos.

**Del poemario Continuidad de la luz de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO**

## LA CHARCA LITERARIA

Si llego a este lugar y en él entablo  
amistad, de la Charca en sus espacios,  
con libélulas, peces y batracios,  
me sentiré un caballito del diablo.

La Charca Literaria es de la que hablo,  
donde habitan los seres más reacios  
a típicas lisonjas de palacios,  
o jactarse de dioses del vocablo.

Y sin embargo aquí hallarás a toda  
la flor y nata de las bellas letras  
que hacen que sea excelsa su lectura.

Encontrarás la lira, el verso, la oda  
y gozarás la prosa si penetras  
al hueso de esta gran literatura.

**JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO**

## MIS CANAS

Mis canas son esas ganas  
ganas de haber aprendido,  
sufrido y haber reído  
ganas de haber vivido  
y de haberme sorprendido  
de cuanto pude entregar  
sin haberme detenido.

Ganas de avanzar en años  
de haber subido peldaños  
ganas de seguir viviendo  
y hacerme amiga del tiempo

hasta olvidar por momentos  
que nos tenemos que ir.

Mis canas, las que a veces pinto  
para no verme más vieja  
y que en el fondo reflejan  
todo lo feliz que he sido  
y que nunca me he rendido.

Mis canas me hacen sentir viva,  
son testigos implacables  
de tantos años a costas

de incontables experiencias,  
de aquellos buenos recuerdos  
que viven en mi memoria.

Y mientras el tiempo pasa  
mis canas serán más blancas  
atesoraré en el alma  
cada día y cada instante  
y si aún estoy viva  
disfrutaré estar presente,  
y que ha valido la pena  
cada alegría o tristeza que marcaron mi destino.

**ROCÍO NÚÑEZ**

## MI NIETA

Hoy la miré con ojos resplandecientes  
la recordé despacito  
como ha ido creciendo  
cuán hermosa está  
como se está transformando  
en una muy bella chiquilla

que pronto dejará de ser niña  
para ser una gran mujer  
bello es su rostro  
bello es su cuerpo  
bella su sonrisa  
pero lo más bello es su alma

Que dulce se te ve  
que inocencia más bonita  
que nunca nadie te haga daño  
que nunca nadie te quite tu sonrisa  
se siempre tú que nadie te cambie  
Alguien tan bello

**PILAR MORENO**

## BUSCAR

Me puse a buscar canciones en nuestra casa, la escucho y le canto, me permito fluir con la tierra.  
Era ridículo porque me dejaba morir de amor en el bosque de la primavera, porque de música me llenaba las venas de plumas de color de agua brillante y sana y las horas me calmaban el cogollo.

Me puse a buscar canciones porque era lo único que quería en este mundo:

\*Entregar mi corazón\*.

Siento que viene de las montañas la sangre roja para llegar a mi interior y con mis plumas me abraza eternamente.

¡Qué dulce es el amor hablándole a las sombras de la infancia perdida!

¡Qué dulce el amor con los colores qué pintas y un trocito de luz cielo!

¡Qué dulce es el amor cuando vuelves a nacer mujer y eres poeta de ese hombre que hace que te traigan música al camino de la vida!

"El amor es el agua bendita "

**MJRL RODRIGUEZ**

## EL NOVIO

Ya tiene listo el sembrado  
y ya preparado el pozo  
donde calmar sus deseos.  
¡La niña ya tiene novio!  
Pronto correrán el llano  
con la niña sus retoños.  
Gritos y risas en la puerta,  
Algarabías y, seguro,

¡Caídas y algunos llantos!  
La niña ya tiene novio, lo sé,  
porque mucho se prepara  
y se pintorrea los labios,  
y anda de aquí para allá  
riendo y tarareando  
esas canciones de amores  
que ahora salen por la radio.

Anda ya, y habla con ella  
dile tú, que eres su padre,  
que ponga mucho cuidado  
y no se fie de los hombres  
que hay algunos  
que son hijos del demonio  
y no respetan ni a sus madres.  
¡Anda ve, y habla con ella!

**JOSÉ MANUEL FERRERA BOZA**

## LOBOTOMÍA

No deforestan la selva  
sin antes talar  
una  
a  
una

nuestras  
neuronas.

¿Qué semilla, qué bosque

podría entonces germinar  
en este erial  
disociado  
que un día fue cerebro?

**RAFAEL CARCELÉN**

## CUENTO ONÍRICO

Enrejados de seda  
protegen a la princesa,  
a su séquito infantil  
y a su fiel perro de presa.

Un apuesto caballero  
de oxidada armadura,  
quiere salvarlos  
de esta onírica locura.

Sin saberlo la protege  
un collar de blancas perlas,  
lo luce en su joven cuello  
y sólo ella puede tenerlas.

No muestra terror  
a los dragones hirientes,  
de ojos brillantes  
y afilados dientes.

Es el objeto de deseo  
la rosa roja del cetro,  
que con su magia poderosa,  
guarda celosa un secreto.

Los dragones aburridos  
por esta lucha sin fin,  
han desistido en su afrenta  
y se marchan sin botín.

**CHELO TEXEIRA ROJO**

### LA QUE NUNCA FUI

Me hubiese gustado ser  
concubina de un harén,  
la princesa Anacaona,  
Mata Hari en un bulevar de París  
o Anna Karenina bailando una mazurca.

Tantas otras...  
que no cabrían en estos versos.

Me hubiese gustado

incluso ser tuya,  
aunque reconozco  
que muchas veces,  
la voluntad no basta.

**CARMEN VARGAS ANTUNEZ**

### ALMA DE MUJER

De las cumbres nevadas nieve, mujer nieve,  
abrigo de laderas y sábana de valles,  
lágrima fértil en desuso, libre.  
Alma de ave, mirlo capiblanco,  
nieve y fuego avecindados al raso  
como del mar al puntiagudo risco,  
al lamento, al desgarró, a la avalancha  
enloquecida en plateadas hebras,

al pino, al roble melojo, al quejico.  
Las algas siempre han sido primas de la ausencia  
se alejan y se acercan tristes, gélidas,  
del mar espuma y sacudidas.  
Sentir de alondra, luz y pico  
de verderón serrano  
y mar azul  
mujer toda de nieve, fuego y ala.

**INMACULADA NOGUERAS MONTIEL**

### AMISTAD, FÉRTIL TIERRA

De una fértil tierra de amistad  
vallada con respeto y con los espejos de mundos  
diversos  
sobresale un lirio, que plantaron nuevo  
el desconoce el prado, a tientas mide su sorpresa  
desconcierto al sentir su mano  
deslizándose con excusa previa.  
Es solo una simiente  
que la lluvia y el viento, quizás haga medrar  
de paso apago las luces de mis ojos  
para así despistar.

Esconden mis canas, mi párvulo sentir  
así como con 16, así como ahora, así  
él ignora que es el elegido  
él ignora que pasado un tiempo  
si no brota será olvido aue  
él ignora, yo silencio  
espero las estaciones  
espero sin desespero  
bella amistad revestida de inquietudes  
bella amistad que esconde tantas ilusiones.

**MARÍA CHAMORRO LARA**

## FLORECE

Así somos las personas  
que con fuerza,  
tesón y voluntad  
crecemos en los lugares más abruptos  
de almas ajenas y florecemos,  
en base a nuestras propias experiencias.

Ten el valor  
a vivir y romper piedra  
para crecer mostrando  
la belleza de tu ausencia.

Sujeta tus pies a la tierra  
y deja tu impronta en ella.

Tu latir marcará el ritmo a seguir  
en el camino de la vida.

AURORA TORRES

## QUÉ BELLEZA DE LA MADUREZ

*(Dedicado a Shania Twain)*

Qué belleza de la madurez,  
qué dulzura de la personalidad.  
Afluente de un todo y ser,  
de un universo de genialidad.

Nacida como estrella mujer,  
convertida en profesionalidad.  
Compositora de gran poder

que sufrió una seria enfermedad.

Regresando con un gran saber,  
y una voz sin tanta capacidad.  
Pero sabiéndose entender  
para darnos su espiritualidad.

Qué belleza de la madurez,

qué dulzura de la personalidad.  
Una genuina y bella mujer  
creadora de la universalidad.

Para ella son versos de mi ser,  
por su fuerza y superioridad.  
La que supo usar para vencer  
y volver mágica de la oscuridad.

RICARDO CAMPOS URBANEJA

## A MI PASO LAS HOJAS CAEN

Camino tranquila  
en mi mente estás tú  
te imagino entre la gente  
sonriendo al verme.

Escucho tu voz  
susurrando mi nombre

miro tras de mí  
tan solo fue un soplo de viento.

Los árboles quieren consolarme  
a mi paso las hojas caen  
quizás nunca fuiste real

solo existías en mis sueños.

Un amor inventé  
con tu rostro  
el aroma de tu piel  
y al despertar volaste como el humo.

MAGDA JARDÍ

El agua, besa con amor,  
y muerde rabiosa con ira,  
gota a gota, el tiempo se acurruca,  
acaricia las heridas abiertas,

nos oculta en silencio la vida,  
y con el frío abrazo blanquecino,  
va tejiendo su gélido manto de cristal,

se transforma según tu amor, es agua.  
Cuando deje de beber de los arroyos,  
y me recueste en la ribera del olvido,  
sabré que la mi muerte será mi muerte

JOSÉ MARÍA GARCÍA UBALDO

## LUSITANIA

Por ti serpiente de plata,  
por ti, fiel camino, anchura,  
andariega Extremadura,  
torre que el viento remata.

van tejiendo la hermosura  
la dehesa y su bravura  
predio de nefelibata.

buscando el mar, tus colores  
nuestra historia lusitana,  
une en orilla juncal  
dioses y descubridores  
a España con Portugal.

Encinas que en su cantata

Abrazos lleva el Guadiana

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO

## QUIERO BUSCAR EL AMOR

Quiero buscar el amor,  
ahora lo estoy pensando;  
saldré igual que la luna  
que todos están mirando.  
Te estoy buscando en la noche,  
antes de que salgo el sol,  
en ese cielo de estrellas,  
brillas con tu resplandor.

Cuando te vi entre las nubes,  
ya no tengo más locura,  
el amor te lo entregué,  
arropados con las brumas.  
Ya no quiero estar solo  
pues tengo tu compañía,  
estoy esperando por ti,  
pues eres luz en mis días.

Quise encontrar el amor,  
a la ilusión de mi vida  
y al encontrarte a ti,  
me perfumas con tu risa.  
Te quiero, no son mentiras,  
por tu gracia y tus caricias;  
toda mi vida hoy te he dado  
para mí, amarte, es mi dicha.

**JUAN PÉREZ GARCÍA**

Cercado de enredaderas  
donde el viento se entretiene  
en el sereno sopor de las suturas  
que albergan la ligereza del verdor  
fruto de breves lluvias, arranca  
el rumor de un nuevo día  
para dejar atrás viejas rencillas  
de pasados aconteceres; reflejan,

las animadas amapolas, la luz  
renovada del amanecer mientras  
suena distante la queja de las rendijas  
por la que pasa forzado el viento;

nada oculta el rubor de las mejillas  
que se resienten del frío, apenas

encuentran un mínimo cobijo  
donde combatir la escasa temperatura,  
acaso el crepitar de las brasas  
junto al fuego improvisado del hogar,  
si no el sorbo del caliente chocolate  
avivador de decaídos ánimos,  
en tanto el viento se entretiene  
en amoroso juego con las enredaderas.

**LEONILO MOLINA RAMÍREZ**

## ABRIR JAULAS

Darle la vuelta  
a tu jaula  
abanicar flores  
abrirte a corazones  
como si fueses

un pájaro libre.  
Sahumar romero  
definir pieles  
acarrear impulsos

porque no sólo  
vivimos de olvidos  
sino de acuerdos.  
Abrir las jaulas

y regar las flores.  
Deshojar margaritas  
como si las manos  
pudieran deshojarse.

**MARIA C. DE PAZ**

## AMOR, ILUSIÓN, PASIÓN

*“Mujer, si tú puedes con Dios hablar  
pregúntale si yo alguna vez,  
te he dejado de adorar...”*

*-Bolero; Perfidia- de Alberto Domínguez, (México)*

¿Amor?  
¿Qué es amor?  
¿Es la ilusión del momento  
que fabrica la ilusión,  
para tú seguir viviendo?  
¡No!, la vida es la pasión  
que al final vas componiendo;  
un camino retorcido,  
un sentir del sufrimiento  
para poder respirar

la bondad que llevas dentro,  
haces en tu vida una senda  
que nunca habrás de desandar  
para ese fin dispuesto.

¿Amor?  
El que yo te tengo,  
y poder vivir en ti  
por el tiempo de los tiempos.  
¡La ilusión de pervivir!  
La ilusión de tus momentos

para poder existir  
y vivir el universo  
eternamente en tu alma,  
contigo y tus sentimientos.  
¡Pasión!,  
para conseguir tus besos  
que me llenen de emoción,  
ternura y amor eterno.  
Amor, pasión, ilusión,  
es la vida que deseo.

**ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ**

## AL SON DEL TIEMPO

Soy la hoja bailarina  
danzando al son del viento,  
pero no se doblega mi alma  
al compás del tiempo lento.  
Fui la roja rosa ajada,

por la vida erosionada  
creciendo al ritmo que le marcaban  
sin perfume intenso.  
Hoy ya me encuentro

en un otoño delirante  
de luces resplandecientes  
que desquician mis ramas  
de libertad y bonanza.

**MARILOLI ROMERO LÓPEZ**

## POEMA DE LA AMISTAD

Feliz día, de mis admirad@s y querid@s  
amig@s de la palabra del Alma. Un beso y amoroso  
abrazo.

La mente es y siempre será libre, para viajar a donde queramos,  
sin límites, así que éste que os habla, se siente con cada un@ de vostr@s.

**JJ ARGOLLA-PAÑUELO**

Quiero que todo acabe  
y el final sea productivo.  
Quiero la sonrisa sincera,  
quiero la amistad por bandera.

Quiero el pensamiento libre,  
sin trabas ni cadenas.  
Quiero poder volar  
simplemente cuando me apetezca...

Quiero que no deje de existir un mundo en el que sean movidos cielo y tierra, solamente con el poder de las letras.

Es difícil conseguirlo,  
pero no imposible si cultivas la paciencia  
entre idas y venidas.  
Yo, en paciencia cultivada  
me quito el sombrero y  
levanto la cabeza.

**LOLA FONTECHA**

## PERJURIO

Las desnudas y emancipadas sábanas  
izan la bandera y distorsionan la adicción.  
La rebeldía comparte sacrificio con la amistad  
que atemorizada contrasta su discurso.

La caléndula clama al hacha delirante.  
La indiferencia condenada a tropezar  
contribuye y pone remedio.  
El seudónimo pone perjurio...

**MARÍA PILAR REDONDO LÓPEZ**

## LA DAMA DE MIS SUEÑOS

No he de volver sobre mis pasos,  
porque sé de dónde vengo,  
sé todas las puertas que cerré,  
conozco bien aquel infierno,

las cicatrices en mi cuerpo  
hablan de las batallas luchadas,  
mis rodillas temblorosas  
cuentan las veces que me alcé,

en el alma no cabe más abrigo  
que la piel que seca mis lágrimas,  
el corazón late incandescente  
tal como las ascuas que dejé atrás,

el caminar se ha hecho más lento,  
las prisas han dejado de serlo,  
las alegrías y las tristezas  
lo son en su justo instante,

los cielos pintan en su color  
unas veces azul y otras gris,  
pero el aire al respirar es libre  
y el horizonte es infinito,

sé que no soy nada y nadie,  
sé que he luchado todas mis guerras,  
y sé que mi victoria ha sido y será  
la de volver a levantarme erguido,

no hay derrota si no te sientes derrotado,  
no hay deshonor si has batallado  
hasta el último aliento de tus fuerzas,  
no se siente humillación en el valor,

así, aún en el desierto o en el ártico,  
entre tormentas de arena o ventiscas,  
mis pasos son hacia adelante  
y siempre, abrazando el destino,

soñaré si es que soñar puedo,  
en alguna estrella del firmamento  
a la que llamar dama de mis sueños  
y regalarle alguna sonrisa en la noche.

ANGEL L. ALONSO

### PERENNE

Que espectacular es la naturaleza  
cuando ella misma se suicida,  
no por las hojas que han pasado  
sino por las que nunca caducaron.

Siempre sentí el otoño como un funeral;  
una tradición anual de destrucción masiva  
en nombre de su propia reconstrucción  
y las cenizas de las raíces que no fueron.

La poesía de la juventud es el verso entre tú y yo,  
ese que siempre regresa para celebrar  
el festival de la vida por no ceder  
al calor de dormir en su propio frío.

Mi mayor fuente de contusión siempre fue  
la decadencia de tu última estación,  
el no estar muerto solo para así poder  
disfrutar más profundamente del coma.

JOSÉ GUILLERMO NIETO ROJAS

### LOS CAMELLOS

Los camellos de mi barrio  
son gordos y tremebundos.  
Tienen los ojos saltones  
y miran con descaro  
sin importarles tu presencia,  
pues se sienten seguros  
cercaños a sus cuadras.

Sin que venga al caso,  
te enseñan los dientes  
y silban con prepotencia,  
sin dejar de contonearse  
como gallitos chulapones.  
Si te acercas a ellos  
por un “vete más allá”,  
te sacan con descaro la lengua  
y te dan una... lametada.

Los camellos de mi barrio tienen la piel tatuada  
con extraños epigramas.  
En vez de fuertes pezuñas,  
como todo buen rumiante,  
tienen largas navajas  
y las gibas atiborradas  
de placeres sin cama,  
envueltos en papelinas  
con fulgores multicolores  
de falsas esperanzas.

Dañinos placeres  
que venden a buen precio  
a los rebeldes sin causa,  
que se les acercan con un mono  
sobre las espaldas  
y un nudo grueso en la garganta.

PABLO CANALES GIL



## LA MIEL DE TU BOCA

He estado contigo unida a tu pensamiento,  
he sentido tus suspiros muy cerca del banco de la noche,  
palpitando unas manos invisibles,  
fragancia de vainilla,  
canela que saborean mis labios al besarte,  
racimo de uva fresca tomando su jugo,  
melodía que fermenta en el cáliz de tu simiente.

La fragancia de una noche de estío,  
chicharras rasgando los acordes,  
el violín llora sus notas contenidas,  
las palabras ascienden como mariposas,  
vuelan primorosas y melosas,  
invaden la sedosa tela de tu chaleco gris,  
liberan sus botones de nácar,  
me entregas tu pajarita llena de rubor,  
amapola que se enciende como farolillo en mi derroche.

He estado contigo gozando de la leche de tu piel,  
del alarido del lobo aullando a la luna,  
del guiño de tu pupila ambarina,  
sagaz y precursora de deleites;  
he bebido de tu fuente cantarina,  
he saltado al vacío con la cascada de tu suerte,  
me has desnudado el alma y mi corazón ha cabalgado los vientos para quererte.

La fragancia de una noche despierta los ojos del arcoíris,  
estalla el naranja fosforescente,  
enciende la llama del amarillo que lo siente,  
se emboza en el rojo palpitante,  
entrega su corazón al escarlata que no miente,  
se deshace en la amalgama de tu boca,  
se derrite con la miel de mis labios al poseerte.

## CLAUDIA BALLESTER GRIFO

### ISLOTE ERRANTE

*(a mi San Borondón)*

No te atisbo en la distancia,  
emerges de cuando en cuando,  
y ahí te observo flotando  
si aumento la vigilancia.

Inaccesible substancia,  
fantasmagórica tierra,  
que tanto secreto encierra

con sus colinas dispersas,  
con sus leyendas diversas  
a las que mi ser se aferra.

En tu periplo me encuentro,  
islote tan enigmático,  
y en tu navegar errático

o en tu silueta me centro.

Y cuando te siento dentro  
de mis aguas abisales  
se cierran mis lacrimales  
y cartografió tu alma  
porque verte me da calma  
y sana todos mis males.

## MARGARITA OTERO SOLLOSO

## EL NIÑO

No dejes que el niño que llevas dentro se olvide de amanecer cada mañana.  
No permitas olvidarte de ver la vida con ilusión.

Juegas con el destino para saborear los momentos de tu devenir.  
Atrapa todo lo que esté a tu alcance y disfruta con todo lo que te rodea.

Canta y grita al aire cómo si fueran tan bonitos que no pudieras parar.

Déjate llevar por el niño que nunca se fue.  
No olvides tus sueños para que ellos te acompañen siempre en tu caminar.  
Saborea siempre tus ilusiones y llévalo a su máxima expresión.

Congratúlate de ti misma para llenar tu grandeza.

**CARMEN GRIMALDI CABEZA DE VACA**

### Y APARECISTE TÚ, LLENANDO MIS SILENCIOS CON TUS TE QUIERO

Y apareciste tú, y juntos empezamos a descubrir cuántas cosas pueden pasar en un breve espacio de tiempo, cuánto se puede aprender de las caídas, de las mentiras que duelen, de las heridas que sanan y se convierten en cicatrices que sí, que pueden borrarse con el tiempo. Empezamos a descubrir que vivir un momento da para mucho, da para alegrías, para alguna que otra lágrima, para momentos nuevos, ilusiones viejas, personas que llegan y se quedan, personas que estaban y se van.

Y así fue como un día salimos de nuestros mundos y nos encontramos en los soportales de la vida, justo detrás de la esquina donde se empeñan los desengaños, y entonces me vi en ti, te vi en mí y empezamos a construir recuerdos nuevos, y entre ellos allí estaba yo, disfrutando tus besos, disfrutando de la ternura de tus manos, y abrazándote para sentir cada latido de tu corazón.

Y apareciste tú y nos quedamos el uno con el otro en ese lugar especial, en ese en el que no caben las dudas, ni las mentiras, en ese lugar en el que recordarte se convierte en las ganas de tenerte. Y descubrí que tienes la magia suficiente para acariciar mi alma con tus gestos, y tocar mi corazón con tus palabras. Y apareciste tú llenando mis silencios con tus "te quiero", arrojando mi vida con la dulzura de tus sentimientos, haciendo las noches más cortas y los días más llenos de ilusiones, de esperanzas, de sonrisas. Y así apareciste tú, llenando mis momentos con todo el amor y el cariño que siempre traes contigo, así apareciste tú, detrás de la lluvia, iluminando mi vida con tus sueños.

Llegaste para quedarte, para compartir conmigo cada segundo de esta vida nueva, y me estoy acostumbrando a sentir tu cuello en mis labios, a decirte en bajito: "te quiero", a dibujar con mis manos las suaves líneas de tu cuerpo, me estoy acostumbrando a sentir tu corazón latiendo palabras que se traducen en besos, me estoy acostumbrando a que mi piel guarde tus caricias.

Por eso me gusta extrañarte cuando te pienso, y pensarte cuando te extraño, me gusta desear tenerte, y tenerte cuando te deseo, me gusta que seas tú y sólo tú quien despierte en mí este mundo, estas sensaciones, estos sentimientos, este amor lleno de historias.

Y ahora que te encontré, si cierro los ojos te pienso, si te recuerdo sonrío. Gracias por aparecer y enseñarme que se puede dar, recibir y sentir amor sin sufrimiento, sin dolor, sin tiempo, gracias por hacer sentir a mi corazón, gracias por seducir mis sentimientos. Ámame dormido y cuando despierte abrazado a ti, verás que no hay nada que pueda separarnos. Sólo ámame y te entregaré mi alma. Esta noche te secuestro y te guardo dentro de mis sueños donde me acercaré a ti despacio, te envolveré en mis brazos hasta que no quede ni un centímetro entre los dos para poder acariciar tus besos hasta que te quedes dormida.

Tenía tendencia a suicidar mis sentimientos, y apareciste tú, y el amor se convirtió en persona.

**MICHEL FEIJÓO**

## AMOR ADOLESCENTE

Y yo, a mis cincuenta y algo, me pregunto:  
¿Dónde te puedo encontrar?  
Recuerda aquellos frágiles días  
donde el son del mar nos distraía  
del afán de los besos prohibidos,  
los que buscábamos en las casetas,  
en las rocas frías, que, del calor incesante

se volvían cálidas como tus muslos.  
Pasó mucho, mucho tiempo.  
Los frágiles besos, ahora rutinarios;  
los escondites ya no son lo que eran,  
el sopor de nuestros matrimonios  
los guardó en los bolsillos rotos del corazón.  
Búscame, huye, todavía estás a tiempo.

BELÉN PERALTA

### HÁBITOS

Me he acostumbrado a vivir  
con el alma vacía  
como los antiguos sepulcros blanqueados,  
como las encaladas paredes  
que forman la sala de espera de un hospital,  
en la esperanza de  
la resurrección de la carne,  
con el deseo clavado con alfileres  
en los labios,  
respirando cristales rotos  
a la puerta estéril de los sueños.  
Querría amar y atravesar las ciénagas  
y los montes de lodo

como si no existieran,  
como si no cercaran la vida ni cercenaran  
vigilias y realidades a partes iguales.  
Pero no sé si llegará el día,  
si un reloj con corazón gigante de niño  
vendrá a marcar el paso a través de la luz frontal  
de una mirada.  
Dos por dos no son cuatro.  
Siguen siendo dos  
y me alegro de que así sea: dos tañidos,  
dos latidos de un solo corazón  
partido en dos.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO

### EL TRANSPARENTE CRISTAL DE LA NOSTALGIA

Es un gemido antiguo  
trazo que  
sobre el transparente cristal  
de la nostalgia  
cediendo irreversible  
se rinde tras la luz.  
La curva de metal

persecución que envuelve  
el lírico trayecto de colores  
en páramo sin nombre.  
Sueño  
envuelto  
en el trémulo sentido

de la forma arcoíris  
plasmado en contornos  
que arrojan sólido y seco  
en pleno afán  
buscando  
PERMANENCIAS.

MARINA FAUR

### ROMANCE DE PASIÓN

En mi alma te me confundes,  
dejando amor a retazos,  
despertando mis pasiones,  
escribiéndome con tu mano,  
los renglones de tus versos,  
donde tus tiernos abrazos,

se vuelven bella locura,  
de mis placeres mundanos,  
desatando mi lujuria,  
haciendo eterno este rato,  
transformada en tentación,

de tu corazón de santo,  
que me regala esta noche,  
tus licores del pecado,  
en un extásis sin fin,  
al perderme entre tus brazos,  
cuando me fundo en tu ser.

SONIA CRESPO

## QUIERO SEGUIR

Tarde se despertó para la escritura mi afición  
Mi pensamiento fue que podía ser poeta o escritor  
Con el tiempo ya vi que no era mi situación  
Estudí ciencias y las letras me producían pavor

Porfié sin mucha fortuna, pero con mucho ardor  
Escribí, escribí, pero me perdí en esta ilusión  
Vi. a mis compañeros que escriben con esplendor  
Sentí pena por no llegar a tener tan bella actuación

Intenté mejorar con la lectura de los clásicos  
lo que me demostró mi falta de adaptación

Algunos buenos amigos quisieron ser pedagógicos  
Los escuché, sus consejos seguí con devoción

Me indicaron que en revistas literarias publicase  
¿Para que?, si fue un tiempo perdido nadie contestó  
Creo que lo mejor sería que de escribir me retirase  
Reconocer mi pobre capacidad sería lo más honesto

Este deseo tan especial que ahora me embarga  
No quiero en el fondo apartarme quiero seguir  
Soy constante y para mí esto no será una carga  
Seguiré escribiendo en mis letras tendré mi sufrir

## MAGI BALSELLS

### SOLA

Comienza un nuevo día. La niebla atraviesa la memoria.

Es una espada de doble filo.

La huelo y ella a mí.

Desea acabar conmigo y yo también.

El sol y el arco iris es utopía.

No hay nada detrás.

No hay nada material sólo imaginación y deseo de creer en mí.

¿Soy y seré nada?

¿Desapareceré en un simple instante sin mensaje de nadie?

¿Nada ni nadie me recordará y desapareceré en la memoria incluso en la mía?

¡O no!

Recopilación de memoria. Instantes que añaden respuesta a tus recuerdos. Estar viva viviendo y muerta en vida y sola.

### ANA ZARZUELO

## MIRA QUE LINDAS ESTAS FLORES

Que estallido de colores.  
Están presas en este jardín.  
No entienden de libertad, por  
eso brillan así.

La tierra donde arraiga la raíz,  
es la tierra que las vio nacer,  
mas esta tierra no se acuerda  
de todo lo que ha parido.

Unos pétalos son de aquí.  
Unos llantos vienen de allí.  
En tierra que no es de nadie,  
que bien se está aquí.

En los lares donde no hay amo,  
la naturaleza madre de todos,  
nos amamanta y nos da la mano.

El dueño se hace verdugo y

piensa que todo es suyo,  
poco le importa el tallo que  
tiene sed, aunque la tierra que  
pisa lo haya visto crecer.

Mira que lindas estas flores.  
Que suplicio de sudores.  
Están presas en este gueto.  
No entienden de fronteras, por  
eso se están muriendo.

## FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO

Bajo el fresco verdor  
del almendro,  
entre su ramaje,

el sereno azul.  
Inmóvil,

su luminosidad  
embujadora.

## SOLE HIDALGO LEÓN

## DESDE QUE TE CONOCÍ

Como un barco a la deriva  
de repente me vi,  
perdida vagaba la conciencia y  
naufragando entre mareas  
que me hacían sucumbir.

Las ausencias estaban tan adheridas a mí  
que, atormentada en soledad a los apegos,  
vivía en un sin vivir;  
las tristezas afloraban por cualquier esquina  
y sollozando entre sábanas  
me perdía en el sueño para no dejarme morir.

Pero, desde que te conocí  
mi mundo se tornó distinto,  
mi existir dio un cambio de sentido

y un nuevo sendero  
la vida puso ante mí.

Hoy, mi cara resplandece  
al ver la luz del día,  
hoy respiro vida  
y me siento viva al fin.

Hoy, disfruto de la vida y  
de la energía que emerge de mí;  
hoy fluyo cuan torrente y  
siento mi pulso y mi latir; y,  
mi corazón brilla de amor  
cuan lucero del alma  
porque has llenado de plena dicha  
mi vida... desde que te conocí.

**TERE MARTÍN VELÁZQUEZ**

### SIENTO ESO, ESO QUE...

Siento eso, que se siente,  
eso que, no hace falta que cuente,  
te paseas, todo el día por mi mente,  
a tu paseo, no soy indiferente,  
mi corazón me abandona,  
y buscando el tuyo,  
a tu escote se asoma,  
y yo siento eso,  
que se siente,  
eso que, no hace falta,  
que te cuente,

eso que arde y que,  
no me deja indiferente,  
apriétame el alma,  
estrújame el corazón,  
hazlo con calma,  
goza y hazme gozar,  
del sabor de "lo despacio"  
dame tu boca,  
guárdame el alma,  
bésame como una loca,

en la boca...  
bésame en la boca,  
se, mi musa, mi poesía,  
mi luz por la noche,  
mi faro por el día,  
el motivo, la razón, mi guía.  
Siento eso que se siente  
eso que no hace,  
que no hace...  
falta que cuente.

**SISCO GUILLEMS**

Sabrás con certeza  
frente al mar callado  
que seguiré a tu lado,  
como la mansa caricia  
de una brisa marinera,  
sobre las crestas espumosas  
de esas olas de plata  
que dibujan las huellas  
de nuestro amor infinito.

Y sobre esta arena posaremos,  
como se posan las gaviotas,

tus sandalias danzarinas  
y mis albarcas peregrinas;  
tu vestido veraniego  
y mi camisa marinera.

Sin envolturas ni artificios  
corrерemos desnudos,  
sin mirar la senda  
que atrás dejamos.

Cuando caigamos exhaustos,

hablaremos del amor  
con las manos y las bocas;  
estallará mi verso  
contra tus poros abiertos.

Y tú andarás el camino  
como fluyen los ríos  
sobre la roca viva  
de mi cuerpo entregado,  
excavando en mi piel  
tu ruta de éxtasis.

**ANTONIO RODRÍGUEZ BAZAGA**

## SIEMPRE BAILAN LOS CABALLOS...

Siempre bailan los caballos  
con la mirada fija en la tierra,  
en la tierra que los vio nacer  
y de pura sangre y raza los vio crecer.

En nuestra bella Andalucía  
que de sol los baña de día,  
y de noche, los cubre de plata la luna,  
dándole a sus ojos brillo de fragua que suspira.

Cada paso acompasao,  
con la gracia y el arte que ha mamao,  
y un jinete a su grupa que marca su ritmo  
con temple, sabiduría y agrado.

En España y en Andalucía  
marca herradura en el albero,  
escribiendo en él, con maestría,  
la historia de una raza con brío y salero.

Puede ser cartujano, jerezano,  
marismeño de Almonte o de la alta Andalucía,  
pero siempre será un caballo noble,

de estampa única y de equina sabiduría.

Baila..., caballo, baila, ¡bailaaa...!  
Mueve tus crines en el aire,  
mueve tus manos como cincel  
que al mármol le da vida,  
y como pincel que sobre lienzo pinta.

Caballo y jinete, siempre serán uno solo,  
el caballo con su pura sangre  
y el jinete con la propia suya,  
forman figura de embrujo,  
de arte que, con acordes de guitarra,  
nos transportan a un mundo de fantasía.

Entretanto, este poeta te versa  
mientras mira y admira  
tu arte de noble criatura;  
caballo alado de mítica figura.

¡BAILA..., CABALLO, BAILA!  
¡BAILAAAAA...!

**JOSÉ ROMERO MARTÍN**

## VEN Y HAZME TUYA

El otoño sentir se hace  
a través del ventanal,  
con aire fuerte soplando  
impregnado de humedad,  
cómo despedida del verano,  
que va quedando atrás.  
Y golpea los cristales,  
con esa insistencia,  
con la que a veces,  
la vida nos golpea,  
o al igual que un pensamiento  
nos golpea la cabeza,  
sin dejar de resonar.  
Y me pregunto amor,  
una vez más:  
¿Por qué no me inundas  
vacíandome de esta soledad,  
envolviéndome de tu compañía?  
La asidua pregunta  
que me hago cada día

cuando aparece la Luna,  
esperando tener respuesta.  
Pues es, la voz de mi alma,  
más allá de la consciencia,  
quien anda buscando salida,  
y te siento ahí..  
tras el umbral de mi memoria,  
y te abrazo  
entre el sonido de tus palabras,  
y el recuerdo de tu mirada.  
Y aún quisiera  
adentrarme en tu morada,  
para que seas  
vida para mi vida.  
Un sueño conjunto que soñar,  
que nos colmase de alegría,  
y nos calmase la ansiedad,  
de aquel que espera.  
Ven a buscarme te diría  
olvidando las penas,

que no dona la existencia,  
y caminemos juntos por la vida.  
Estoy aquí..  
Como ausentada  
en el lecho de los te quiero,  
que quedaron sin nombrar,  
atada a sus cuatro patas.  
Hazte eco de tal palabra  
como melodía sonora  
que desate las cadenas,  
que me tienen prisionera,  
en el escenario de la ausencia,  
entre tanta lejanía,  
y distancia que nos atrapa.  
¡¡Ven y hazme tuya!!  
Allá entre la espuma,  
y la brisa de tu mar,  
como música embriagadora  
que todo mi ser inunda  
de un aura de felicidad.

**MARÍA LUISA PORTERO RUIZ**

## EL MISTERIO

Estoy sentado como antaño  
en una mesa camilla  
de esférico universo.  
Sentado y perdido en un tiempo difuso.  
Entre mis pies, un brasero candente,

un calor que se derrama hacia arriba  
insultando a la gravedad terrenal;  
gana aquí la insumisión del cielo,  
o tal vez la política incorrecta  
de una física ininteligible.

La luz sobre mi cabeza  
me delata con un libro,  
y solo quedo en el reflejo  
de la sombra de quien lo escribe.  
Todo un misterio.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA

## SIN DERROTAS

Como una guitarra cubierta en el olor  
de la ternura...  
Melodía como el hambre que soy  
y te arropa a propósito,  
como nadie.  
Estarán los trozos de mi cuerpo  
esperando en la alacena de los besos ausentes  
de los silencios.  
Biografía que delata  
la inacabada constancia  
del caminar del tiempo  
donde algo queda.  
Amor nuestro que nos pisa  
es un cielo quemando de pureza;  
siempre un rastro en su dialecto,

esa balada que escala las caderas,  
todos los llantos que no supieron  
las caricias entre las sienes.

Solo me queda echar a volar  
mis ojos con los tuyos,  
lejos de los mudos instantes perdidos,  
amor, como la luz que se lanza de un puente,  
amor que regresa a las heridas de sus flores,  
al lugar donde nos pertenece  
y limita en la plenitud  
de su última estación.

Sin derrotas.

CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

## FRENTE AL ESPEJO

Desde este presente perdido  
entre cenizas del pasado  
en el que intento rehacer  
la mitología cerrada,

para quitarle a las palabras  
el peligro de ambigüedad  
y de todo posible equívoco,  
me entrego afanoso a buscar

pequeños fragmentos dispersos  
que se vinculen -en silencio-  
al árbol de mi identidad  
erguido en su osario de ayer.

Me desnudo para asistir  
a la función en blanco y negro  
donde el reflejo de la duda,

la temporalidad erótica  
y hasta mi propia consunción,  
novelan la carne del alma

aventurando que mi tiempo  
permanece vivo en mis versos,  
creando esquemas de mí mismo  
en permanente movimiento.

JULIO CÉSAR PAVANETTI GUTIÉRREZ

## CONMIGO

La tarde resulta apacible conmigo.  
Sobrevuela una paloma y el graznido torpe,  
repetitivo de gaviotas, vuelve  
a sentirse.

La digestión habrá sido pesada.  
El sabor de los champiñones y el queso maasdam

se dan de bruces  
alterando el estómago y le recuerdan el almuerzo.  
El olor a fresco de la ropa tendida le retorna  
a la azotea.

Cae la tarde y una leve brisa balancea  
los tejidos al ritmo de una música audible  
solo para ellos.

EIRE TERRERO CUMBRE

## BALANCE

Nadie como yo sabe de mi cansancio.  
Nadie se vestirá conmigo de silencios.  
Al fin llegaré, arrastrando mi cuerpo  
que ya no soporta las palabras  
que pesan, para luego esfumarse con el viento.  
Y aunque amanezca y vuelva  
la luz y el resplandor de un día nuevo,  
seguiré prisionera de las sombras,  
cercada en esta isla negra de agonía.

Ha pasado mi tiempo, ya no es hora  
de recorrer el mundo; sus caminos  
hoy son muros, alambradas...  
¿A dónde voy, solitaria sin destino?  
Atrás quedó mi juventud, mi tiempo,  
las risas infantiles, las canciones perdidas...  
todo se desvanece entre luces y sombras  
escondido entre las hojas-años de mi libro-vida.

## COVADONGA GRIJALBA

### A ANTONIO GALA

"Con él se nos marchó la inteligencia  
y el bisturí sagaz de la ironía".

Lo escribiré, como epitafio de agua,  
sobre la fina alfombra del silencio

y el ancla imperturbable de su Córdoba.

Y saldrán gavilanes marineros  
para tallar con picos de azucena  
su eterna voz de luz, su frágil paz

como dulce canción de barlovento...

Entonces será el mar un diccionario  
y un mástil bucanero libará  
el yodo sanador que hay en sus versos.

## LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO

I

Me columpiaba  
sobre el amplio de sus caderas.

II

De los dos  
soy  
la que envejece.

## OLIVIA FALCÓN

### ACASO

Acaso  
si mis lágrimas cruzaran el río  
y llegaran hasta donde habita tu risa  
y te susurran mi dolor de huérfana perpetua.

Acaso  
alcanzarían tus brazos a tocarme  
a calcarme un arco iris de papel  
a exorcizar mi tumba.

Acaso  
reconocerías mis pasos de niña  
mis pequeñas manos  
siempre buscando dónde descansar.

Acaso  
recogerías mis huellas  
que sangran por toda la ciudad  
cuando la noche se dibuja lenta.

Acaso  
al enfrentarte con mis ojos  
te convertirías en cenizas  
y el viento te hamacaría suavemente a tu lugar.

Acaso  
los animales que despedazan mi carne  
se esconderían por un segundo  
hasta que mis lágrimas se sequen.

## MIRIAM GÓMEZ



Cada noche extendía mi mano  
esperando que se posara  
sobre mi palma la blanca luna  
¡noche tras noche, sueño tras sueño!  
Cada mañana me despertaba

buscando el final del horizonte  
pero jamás hallé ni siquiera su origen  
¡mañana tras mañana, búsqueda  
tras búsqueda!  
Cavé la tierra indagando mi origen

sólo descubrí tierra y piedras  
¡palada tras palada, vacía mi sementera!  
Mis sentimientos no caben en mi pasado  
el espejo solo refleja poesía  
¡verso a verso, latidos de mi corazón!

**FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA**

## **FUTURO INCIERTO**

Y ahora vuelvo con omnipotencia,  
regreso de un corto paseo, termina todo  
en admirar la figura gigantesca de lo impreciso.  
No del tiempo pasado que avanza hacia mí  
y lo veo fraguar de macizas grietas el olvido,  
(le gusta raptar el dónde al tiempo y lo enreda  
en un lodo trágico, cubren los parpados de ausencia  
y se resisten con inquisición los antepasados)

Como del tonelaje extraídas imágenes del pasado,  
el acto solo cambia el plan de vuelo;  
para esta ilusión las imágenes vírgenes y un infiel tiempo,  
aunque él mismo se anuncia ante mí, su andadura  
para mí cuanto aún no existe: es ausencia.  
(cuando desanudar cada amarra, apagadas horas  
ahuyentan con sonajas los insistentes pensamientos)

¿Y quién soy qué dices tú que muero? Tan firme,  
nunca dejé las preces erguidas en mi reclinatorio,  
yo no sé bien por qué, con un precario beso anuncias sequedad,  
y ha sido ahora aún sin ser puntal del postrer andamiaje.  
Para adjetivar mi ser busco juglaría y misticismo ya inhabitables,  
aforismos para cada simulacro: como halo heredado del laurel  
está en custodia mi tiempo, lado oscuro de Dafne,  
liberado Apolo, mi tiempo hace pleamar con Eros.

**MANUEL VILCHEZ GARCIA DE GARSS**

## **AURORA**

Amanece volando con la imaginación.  
Pasando los segundos del reloj;  
morirá en el ocaso.

y de mi propio cuerpo.

El amor y la grandeza  
de tus propias manos.

Navego en el pensamiento de mi caída

Trazando luces que me regalen  
la orilla del conocimiento.

**ISABEL REZMO**

# MEMORIAS DE UN HOMBRE OLVIDADO

## I

Vengo por el camino del olvido  
por donde derrotado vaga el hombre.  
Si digo muerto, nadie se asombre,  
que dejé en él, lo más que yo he querido.

Huérfano de amor mi corazón,  
él, que no sabía de lo traicionera  
que era esta vida, que no sé qué espera,  
cuando he perdido hasta la razón.

Si hubiese tenido yo el valor  
de enfrentarme a esta loca vida,  
pero era tan grande y fuerte el dolor,

que mi alma con vocación suicida  
ni hablar, ni sentir quiere del amor,  
que él es el culpable de mi herida.

MANUEL DE LOS REYES DÍAZ GARCÍA

## MAR Y FLORES

Hoy voy a la playa, ¡que alegría!  
Pero no voy sola, voy en buena compañía.  
Vienen conmigo mis amigas y amigos, que, para mí,  
son como flores, son mi jardín...  
Azucena, Hortensia, Margarita son ellas.  
Jacinto, Narciso, Rosauero, mis niños.  
Llegamos a la playa felices, alegres y con gritos,  
un poco fuertes, pero está la mar tan bella...  
Con prisa nos acercamos a la orilla.  
Entre risas se mojan nuestros pies hasta el tobillo.  
El sol refleja con esplendor sus raros y ¡un brillo!  
Concha, me dice Hortensia ¿Qué son las olas!  
¡Ay, les digo a las flores de mi jardín, son HADAS!  
¿Hadas? Preguntan todas y todos al unísono.  
Sí, HADAS, pero las Hadas del agua son las Ondinas.  
Hay miles, cientos de millones y todas ellas,  
juntas y alegres como hoy, suavemente acarician nuestros pies.  
Pero cuando EOLO dios del viento, se enfada y sopla.  
Sopla enfadado acompañado con su ejército de Silfos.  
Las Ondinas se alborotan, y ahora la tranquila mar,  
al rugir del viento, se levantan y caen sobre la orilla,  
elevando nubes de espuma blanca, arrastrando arena, pequeñas conchitas y pececillos muertos.  
Pero hoy EOLO está amable y nos regala con una sonrisa, la posibilidad que podamos disfrutar de una agradable brisa.  
Niñas, niños, vamos al agua y dejarnos acariciar, por las manos de las Ondinas... Si tienen manos, ojos y bocas y largos  
cabellos besados por la bondad de los Silfos.  
¡Que hermoso día hemos pasado!  
Entre gritos, saltos, risas, y ahogadillas,  
¡el jardín, mis flores, nos hemos reunido, disfrutado  
y vivido en la naturaleza, que el Universo nos ha regalado!

CONCHA GOROSTIZA DAPENA

# POETAS MEXICANOS

## ES LA MATERIA CON LA QUE SE SUEÑA, EL SUEÑO.

Es dormir a la noche,  
descalzarla extasiada de luz  
y prender el faro de ilusión  
en tu mirada.

Es caminar despacio ese sueño,  
palparlo suave irlo despertando  
y encuentre en la creciente

hambre de más sueño.  
Agua desvelada en tu sonrisa,  
sin necesidad de otra clase de sueños.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO

## EL MUNDO Y SUS PERROS

El mundo es un escalón donde algunos mueren sin encontrarse,  
Se quedan tirados y a quién pasa de largo le lanzan sus quejas  
Más tarde se convierten en perros guardianes de la culpa y el dolor.  
El mundo es un gran show  
Pero hay quienes jamás encontraron su gran acto de magia,  
Y solo van repitiendo de la forma más estúpida  
Todo fue un truco,  
Más tarde se convierten en perros rabiosos con sus ojos encendidos de envidia.  
¿Pero pregunto, que saben esos perros de poesía?

Del libro *La noche es como un Cristo* de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARIN

## NOCHE AZUL

Noche azul,  
la mirada suya con estrellas  
a silencio del viento hablando  
queriendo en amor sus besos.

fijos al deseo.  
Inmensa alma en rocío.

bebiendo dulce recuerdo.

Cielo infinito  
amando ojos tiernos,

Noche azul  
respirando corazón amado  
guardando sueños tibios

Y tenerte en mis venas a vida  
manantial de nuevo amanecer,  
claro cristal centellando amor...  
noche azul, sagrado encuentro.

JOSÉ NIETO

## DESPUÉS DEL VERSO

I

Versos del cielo  
llegarán a tus ojos  
como colores.

II

En plenilunio  
estabas bien dormida,  
¿eras la luna?

III

Te necesito  
en estas largas tardes,  
para besarte.

UZIEL COTA TORRES

## IV

De Chapala a Chapalita  
éramos de mochila  
en un congreso de sueños latinoamericanos  
y no teníamos dinero en las bolsas del regreso.  
Entonábamos a Pepe Guízar,  
soltero eterno de sus lunas  
¡enamorado de su novia Guadalajara hermosa!  
Bajaban las muchachas al agua  
cántaros y Ocotlanes quebraban la oscura luna,  
sin Piedad, Cabadas.  
Eran otros años luz, de los muy Altos  
por Jalisco de cantaritos  
un cielo similar de costumbres,  
¡en peligro de extinción!:  
carpa y piragua del horizonte  
una escasa lagunera vida actual.

Las barcazas eran apenas yatecitos  
Charales de otros lagos Yuririas conocidos  
ojos de otras aguas  
octubres de otros mayos  
encuentros que fueron Bajiales  
miradas que fueron muchachas tapatías  
del Sector Hidalgo en Discotek del Sol  
untarse el tequila y pasarlo de contrabando  
en el cuerpo bailable entre los milicos  
vigilantes de tantos "Llanos en llamas" traficantes.  
Pepe cantaba los corridos  
sones del Chente y Fernandez del Peralvillo  
nuestras herencias tradicionales de cantos  
¡aquella Chápala hermosa  
quise pasear otra cosa!

**De El solaris de ANICETO BALCÁZAR FRANCO**

### UN AMOR MÁS ALLÁ DE LA DISTANCIA

Siempre que tu madre te haga falta mi presencia llámame con la voz de tu corazón que hasta donde tú estés llegará mi amor para llenar tu vida de luz siempre que por las noches quieras verme recuerda que formó parte de tus sueños más tiernos que me pasó las noches en vela pensando en tus ojos hermosos siempre que necesites escuchar un te quiero al amanecer mira al cielo que te los haré llegar con el pensamiento cuando te sientas sola recuerda todos esos momentos lindos que vivimos juntos y así estaremos unidos todo el tiempo siempre vivo pidiéndole a Dios que cuide de mi mayor tesoros que tengo en el mundo tú ángel hermoso te prometo que lucharé con todas mis fuerzas para que volvamos a estar juntos para toda la vida pues eres mi alegría mujer divina yo no puedo vivir un minuto más lejos de ti pues siento que voy a morir si no estás junto a mí.

**EDUARDO FUENTES**

**BEODO**

Deambulan; entre amanecer y anochecer; semidespierto, es un desconocido  
Desnudan las noches con burda fantasía, viejos conocidos y mil copas de vinos  
La de nunca acabar, días cortos y noches interminables; en boca de todos  
Dicen ser amigos y le quebrantan en dolor y pena la vida, pero no declina el vicio  
Otrora ejemplo digno, prestancia y elegancia; ninguna disculpa vale, es un beodo

**SILVIA M. RUIZ MORENO**

### EL CANTO DE MI ALMA

Cuando canta alegre mi alma,  
el sol sonríe de emoción,  
late más fuerte el corazón;  
y baila alegre la palma.

Existe paz, existe calma,  
y con ella, gran ilusión,  
dónde el amor es pasión;  
vida y caricias del alma.

Se vive con efusión,  
se hace del cariño adicción,  
cuando canta alegre mi alma;  
y renace en oración.

**NOELIA ARREIGUE**

## RECUERDO QUE NO MUERE

El recuerdo está ahí, el de aquella  
semana que me regalaste,  
sin compromisos, ni promesas,  
solamente las miles de caricias,  
los cientos de besos, que entre  
más tronados, más alegre se sentía  
la recámara.  
Para ti fue fácil, decir: "conseguiste  
lo que querías, y te lo di sin restricciones,  
sin nada de compromiso, porque  
yo lo quería-.  
Después de tu huida,  
de tu ausencia, lo que dejaste  
fue a un hombre solo, un ser  
hambriento de tu presencia;  
un soñador que sin estar tú  
allí, esperando en la cama,  
sin siquiera un velo de novia  
mostrando tu piel sedosa

y firme.  
Te fuiste, me dejaste remando  
en miles de recuerdos que no morirán  
en mis días por vivir; ellos son los que alimentan  
todos los momentos de mi existencia.  
Pero, hay uno, en especial,  
que vivirá más que yo y quizá  
más que tú: tu prenda íntima,  
la cual le mandé a hacer  
un marco con miles de besos  
grabados, para contento de mi alma  
y mi corazón.  
Otro recuerdo que no morirá,  
es: la palabra que se comió  
el espacio -ámame más, estos  
momentos tuyos-. Y te amé,  
hasta que te quedaste dormida  
anclada entre mis brazos.

EUFRACIO REYES ARELLANES

## POEMA CITADINO

La está enamorando  
Sus pupilas grandes todo lo abarcan  
Los árboles están llenos de frondas y de aves de miradas  
La está enamorando, todo está lleno, todo es tiempo y silencio, silencio y tiempo  
La está enamorado bajo el cielo y la bruma del día nublado.  
Están los dos recargados en la añeja pared  
Se dicen secretos  
Yo sé que la está enamorando  
Ella sonríe, él avanza en sus diálogos  
La ciudad sigue su ritmo, las fábricas escupen su ruido y su humo negro y extraño  
No importa el acontecimiento de lo diario, no importa nada...

Soy poeta y sé que él la está enamorando.

## SAÚL PONZIO IBIETA

## INSPIRAME

Dime con una mirada que deseas más que mi compañía, que con un suave morder de tus labios me invitas a pasar a tu  
vida.  
Inspírame para dejar en una hoja un poco de mi amor, se la razón de que mi pluma tenga una musa, se destino de mi  
uturo.  
Inspírame y deja una huella en mi alma, perdamos la calma a la luz de las velas, somos parte de un ser, que tiene por  
objetivo la felicidad.  
Vuelve a mirarme de esa misma manera, cuando me inspire para escribir del amor que nació entre nosotros.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ

## TEMORES

(Décimas)

Silenciosa voy en mi vera  
locura de sentimientos,  
los sueños y pensamientos  
que mi corazón vistiera.  
No mirará mi ceguera  
la playa de caracolas  
con espuma de las olas;  
ni la gran brisa que sople,  
ni la caricia que acople  
mis cobardías a solas.

¡Confusión y mi complejo!  
Las corduras eliminen  
los tabúes que confinen  
ocultando mi reflejo.  
Es el miedo muy diablejo,  
me hizo sentir sin la luna,  
temerosa, sin fortuna  
sin algún don ¡Finiquita!  
Inseguridad que habita  
en mí ¡Silenciosa cuna!

¡Lluvia cristalina brota!  
Lagrimal en tormenta,  
llanto ciego, pena lenta.  
¡No caminaré en derrota!  
¡Volaré como gaviota!  
Planearé mi destino,  
haré ruta con atino.  
Más ya no me condenare,  
el miedo al fin aparcaré  
¡seré fiel a mi destino!

ELSY ESCAMILLA CÁRDENAS

## PERFUME

En mi botella de perfume deposité tu esencia olor a piel ese aroma que todos los días me hace suspirar cuando pienso en ti todas las mañanas al duchar mi piel resbalas ese aroma, de tu perfumada piel del día anterior.

Que me acaricia mientras se desplazaba por toda mi piel deseosa a ti, siento el deseo del placer cuándo me tocas recorriendo mi desnudo cuerpo.

Tu perfume es esa caricia ardiente que enciende el fuego de mi desesperación al desearte entre mis brazos.  
Tu perfume me enciende al trascender mi piel, me enloquece al sentirte impregnado a mí  
sedúceme muy despacito que pueda sentirte acariciarme.

ÁNGELA RAMÍREZ ÁNGEL DE LUNA

## HAIKUS

Y redondeamos  
la palabra que dice  
o no a los ojos.

Magos iguales  
en la línea del tiempo,  
magos apenas.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA

## TE BRINDO MI OLVIDO

Te brindo mi olvido  
de aquellos besos en que los dos nos perdimos.  
Te ofrendo mi indiferencia en recompensa a tu ingratitud.  
Te regalo mi desprecio acompañando mis insomnios de aquellas noches en que aun sin querer aun te pienso.  
Te dedico lo agridulce de mis versos, la melancolía de mis letras, pero aún tú no eres la esencia de mis poemas.

MARINA MAR DOMÍNGUEZ SILVERIO

## NUESTRA NOCHE

Huyamos a donde la noche nos olvide,  
donde el camino marcado no tenga memoria  
ni los campos áridos se mantengan despiertos.

Ellos no nos verán caminar inútilmente  
los lugares donde no estuvimos.

Nadie sabrá en lo oscuro de la noche  
lo que de nosotros sea;  
toma entonces de mí lo que es tuyo...  
guarécete del frío nocturnal,  
al tenerme desnuda en tus brazos.

Y cuando me poseas,  
las estrellas partirán tras el frío de la noche,  
liberando el cielo que es todo nuestro,

disipando la confusión del alma  
que con la tuya se funde en la penumbra  
y vemos el sol entrar por la ventana,  
cuando todo ha sido.

Yo a tu lado, cierro los ojos para verte  
más que en mis sueños tristes...  
porque hoy estás en mí.

Podremos escapar de la memoria ingrata  
que queda presa en la noche de mis desvelos;  
hoy puedo tenerte,  
ya no existe frío,  
y después de esta noche  
contigo estaré siempre.

**MARÍA REYES GARCÍA RANGEL**

## YO QUISIERA SABER

Yo quisiera saber de ti  
yo quisiera saber del tiempo  
yo quisiera saber  
que significa morir  
yo quisiera saber  
¿si tú me amas?  
Mi devoción por ti  
es una locura  
cuanto más pienso en ti  
mas te amo  
yo quisiera saber más de ti  
porque tu belleza eclipsa mis sentidos

y cuando quiero olvidarte  
más necesito de ti  
yo quisiera saber  
porque tus besos  
incendian mi cuerpo  
y todo mi cuerpo se estremece  
y arde como una gran tea  
yo quisiera saber más de ti  
hoy siento que te amo  
porque mi corazón sufre al recordarte  
y estás ahí en lo más profundo

de mi lógica y mis sueños  
yo quisiera amarte  
si amarte y tenerte en mis brazos  
y besar esa boca de deseos invulnerable  
yo quisiera mirar ese cuerpo  
y contemplar en él  
todo el sentimiento  
de este corazón inquieto  
yo quisiera saber de ti  
y saber si me amas  
como yo te amo a ti.

**ARTURO OSCAR ALVAREZ ALCANTARA**

## MUJERAMA

Médula aroma océano lunarcente abisal  
geometrura entretelar al tiento ciego  
el cráter del fuego es bálsamo es ahogo  
es naufragio en idiomas al atenazarse  
ululando esferas diminutas del extasío  
forajida comparsa en insectos invadiendo

territorios erocromosamánticos del ocaso y alba  
en que femenina es sabiduría la melena de Selene  
bragadura nitrato fluvial del misterio de astros cayendo  
en la atinada poza de todos los destinos  
el deseo consumado adonde se haya la mujerama.

**JOEL GUSTAVO RODRÍGUEZ TORAL**

## REVELACIÓN

Cómo negar la caricia  
del amor por cual existo,  
que me ama y no resisto,  
si mía no es la avaricia.

Cómo negar su presencia  
si en mi vida le he visto,  
amado fiel Jesucristo,

si desborda en mi pensar,  
que un cielo he de alcanzar,  
si de su amor me revisto.

**HORTENCIA AGUILAR HERRERA**

### VIVIR

Y cuando llegues a la cima...  
Y tengas frente a ti al ocaso,  
¿estará satisfecho con tu vida?  
O pensarás... ¡Fue un fracaso!

las enseñanzas del vivir,  
a veces es miel sobre hojuelas...  
Y otras no paras de sufrir.

Mil errores puedes cometer  
pero debes aprender,  
que el camino tiene piedras,  
para no volver a caer.

A veces parece que la vida,  
todo el tiempo es de subida...  
Y cuando la sed te agobia,  
es una muy amarga bebida.

Nadie es digno de decir,  
si aprendiste la lección,  
cada cual tiene sus fallas,  
cada quien tiene su razón.

Cuando llegue el final,  
orgulloso debes estar,  
hiciste lo mejor...  
Y eso, ¡nadie lo puede negar!

Nadie dijo que fuera fácil,

En la vida...

**JORGE ALEJO ESCAMILLA**

### ¿ESTÁS AHÍ?

Este delirio de estar contigo, de correr por calles y avenidas negando la existencia de lugares, de los otros, de la hora, del día; nada importa sino iniciar el interminable rito de tu búsqueda.  
Recuerdo entonces (o imagino, no siempre lo sé, y siempre dudo) tu mano en mi mano, después en mi cabello, mi nombre en tu boca, mis manos en tus manos, el silencio rojo de tu boca a la mía. ¿Estás ahí?

Locura de conocerte. Dudar de tu existencia. El caso es que a veces uno duda de su felicidad. Es tan difícil ser feliz y cuando uno lo logra, (parece que lo ha logrado) dura tan poco, la felicidad parece; no, no parece es bruma inasible entre los dedos, está contigo mientras no trates de atraparla, de poseerla, de guardártela en los bolsillos.

¿Estás ahí?

Locura.

Insensatez.

En mi delirio, una mujer me espera.

**ADOLFO MORALES MONCADA**

### PÚLPITO DEL ALBA

Se esparcen sombras  
como un amanecer intuido,  
donde la caída del polvo  
trae un adiós al crisantemo  
que junto al sesgo y al púlpito del alba,  
vuelve el temor a la cúspide de los ojos luminosos,  
añorantes al oleaje tranquilo del mar  
y el acaecido sueño,

necesario para dar luz a los cuerpos morados  
y a las tumbas profanas,  
que por la cima de la noche  
y el apercibimiento de la tierra  
el lenguaje dirime con el silencio,  
y es ahí,  
donde se pobla de formas, visiones  
y la anuencia del viento.

**Del poemario Dadá de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ**



## FLOR DE ZOPILOAPAM...

No quiero tumba, ni palacio, cuando muera.  
Quiero llevar el cuartito obscuro.  
Que disfruté estaciones y quimeras.  
Entre cantos de buhos y coyotes.

Bravas estaciones polvos, vientos.  
Tapizadas, hojas, flores, semillas.  
Cielos azules, noches estrelladas.  
Pintando surcos, la piel morena.

Feliz velada de "Dios Padre"  
Llevo recuerdos con canciones.

Dejo flores a Santa Rita de Acasia.  
Oraciones, Asunción de mis amores.

Moribunda madre que resistes,  
Morir lejos de inciensos y rosarios.  
Aún abrigas, faldas y huipiles,  
Tu delicado cuerpo sin rubores.

Ella, "Ná Tele" la mujer más guapa.  
Nacida en Barranca Colorada  
A orillas del fértil Zopiloapam.  
Mujer madera de barro y vientos.

## ABEL ITURBE ONTIVEROS

### PORQUE LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

Humilde caminante de rostro incierto,  
los caminos son acogidos como su morada,  
de repente se adueñó del calor del sol,  
plática con la luna sus vastos secretos.

Escucha con atención los cantos del entorno,  
observa los cambios de una sociedad absurda,  
olfatea un aroma que se niega a desaparecer,  
toca con su mano áspera el pétalo de la rosa.

Saborea los manjares que tal vez otros relegan,  
sabio por el tiempo conquista sus posesiones,  
logró crear amistad con el miedo que detiene brotar,  
rehusó la soberbia para dormir con la tormenta.

Ríe de repente por sucesos que su corazón le dice,  
llora en la lluvia para no ser cuestionado por nadie,  
canta algo muy parecido a una evocación distante,  
danza en un lugar apartado cortejado por la locura.

Dibuja con una vara un paisaje que solo él conoce,  
declama la historia que le contaron al ser un niño,

actúa como primer actor en fastuosa obra de teatro,  
escribe poesía que le dicta su alma desahogada.

Le gusta correr cuando el viento sopla fuerte,  
recorre lento para gozar de los eventos extraños,  
sueña un sinfín de logros en la sobra de un árbol,  
construye su tranquilidad con un ladrillo a la vez.

Guarda en su mochila las memorias precisas,  
desecha sus amarguras trabajando con el perdón,  
le duele la injusticia y alza su voz con conciencia,  
ahora rechaza los rumores que devastan al corazón.

Juega al igual que un niño sin olvidar la realidad,  
se comporta serio al escuchar lo que conmueve,  
respeto el desempeño de quien cambio para bien,  
cauteloso se aleja del ruido que induce un conocido.

La magia de la vida se aprende al razonar lo esencial,  
las apariencias engañan en las sombras del descuido,  
escoger la vía pacífica puede originar sacrificios,  
la comodidad de obtener lo impropio dura muy poco.

## GUSTAVO HUERTA

Aquella paloma anciana  
fue joven y bella un día;  
la niña de la ventana  
ignora que es fantasía.

Lo mismo que tú, me muero  
a causa de haber nacido.  
Yo soy un simple viajero  
rumbo al hambre del olvido.

Desde la lágrima vieja,  
que humedece tu mejilla,  
la voz del tiempo se queja  
mientras que el tiempo se astilla.

### De Tordos heridos y mirlas ciegas de JUAN CERVERA

## INESPERADO

Sin buscarte  
Sin encontrarte en el primer beso que di  
Sin mirar al cielo y pedir a alguien como tú  
Sin saltar a la primera cama donde me ofrecieron cobijo  
Sin que planeara compartir todo lo que soy y lo que no soy  
Sin detenerme a pensar en un futuro  
Sin decir un: "te amo" fingido  
Sin ofrecer una caricia a cambio de una noche que quizás olvide  
Sin prometer cosas que no voy a cumplir  
Sin que lo planeara...  
Llegaste a mi vida...  
Fue tan inesperado...  
Y fue lo mas hermoso que he vivido

**JOSÉ LUIS MARTINEZ LUNA**

## TIEMPOS

Sonreír era una cualidad, jamás claudicar era su talismán, sus anécdotas historias sin fin.  
Su alegría era la vida misma, sus lágrimas el tesoro mejor guardado.  
Era mezcla de tiempos y espacios, conjugando una senda de misterios.  
Su adiós fue un barco entre aguas tormentosas.  
Dejo, sonrisas, llantos, enseñanzas, paradojas, pero sobretodo sembró semillas que al pasar los años van germinando  
tesoros eternos.  
Tuvo errores, caídas, fracasos, inciertos tropiezos, pero jamás doblegó sus pérdidas.  
¡Amó con pasión, cada segundo de sus tiempos!  
Lloró sus pérdidas, con entereza pero nunca reveló su dolor.  
Fue, capitán de su barco, entre tormentas, aguas silenciosas y supo anclar a tierra firme, sin rencores.  
Fue el herrero, de sus calvarios y la oveja de sus fortalezas.  
Ser padre fue su mejor obra.

**ALMA LETICIA SALINAS**

## SABOR PROFETA

Ese sabor único  
hipnotizante  
cítrico, frutal, perfumado;

un salto al abismo  
la misma fe latiendo ferozmente  
yéndose a la garganta;

sabor profeta

impregna la boca  
abraza a la lengua  
se esconde debajo;

sabor exquisito  
único, licor,  
elixir destilado de la respiración  
donde los movimientos  
transforman las dunas

y corrompen los templos...

Rompen cada silencio,  
somos dios rasgando cada silencio  
explota el todo  
se derrama, volvemos a ello, tantas veces,  
silencio... y se hace sabor, líquido,  
profetizando  
la llegada de un convulsionante orgasmo.

**LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA**

## TRISTEZA...

Del vacío he desprendido el hielo que cubría mi corazón  
dejando bordado frío en las fibras de mi razón...  
caí en ese velo de oscuridad,  
bordando con hilos de sangre cada partícula pervertida de mi alma,  
escondí sentimientos,  
olvide ser aquel que un día amo  
- las brumas me cegaron,  
la compasión se olvidó de mí  
... la soledad fue mi confidente y borró sueños  
adueñándose de mis despojos  
... el tiempo marcó las horas  
son las quince menos diez mi vida se apaga  
el insomnio me mantiene intranquilo,  
consume esa parte intangible de mi ser  
- hay oscuridad en esta celda,  
sea ocultado la madrugada,  
mis pupilas dilatadas se visten de gris,  
de mi voz una oración deletrea palabras sin fe  
... mi pecado fue dormir en aras del amor  
Maldije en silencio tu nombre,  
el eco mudo acusó esa parte de mí donde mis huellas se fundieron en las calles del ayer  
... quise huir del miedo e inventar una metáfora que desnudara esa falacia inventada,  
tan difícil fue teñir letras en lienzo y esos versos que no llevaron verbos conjugados,  
porque los demonios me arrastraron a la desolación,  
exonerándome en el fuego del adiós  
- Mis pensamientos perdidos lejos de la realidad inventaron historia de magia en el espejo ese instante difuminando tu  
imagen cuando las agujas del reloj se detuvieron en el ocaso.  
Del poema ignore el otoño,  
porque me sentí un extraño dentro de mi propio cuerpo.  
“... las gotas secaron el desierto en mi piel.  
En mi defensa diré...  
¡Oh! amarga melodía deja que el viento me llevé detrás de la tumba donde yace tristeza en mi mente y tú, estúpida  
nostalgia aléjame de su maldad en esta eternidad”

De Antología digital de ALEXANDER H. GARCÍA

## FINAL INMINENTE

Me he quedado a la mitad de tu voz,  
inaudible como el fondo del abismo,  
insalvable en cada sitio atravesado  
por la fortuita invasión de tu recuerdo.  
Estoy estratégicamente a años luz de ti  
y del verano encadenado a morir  
apenas abres los ojos en la proa del mundo.  
Hay un signo que se descalabra  
ante la sombra inseparable y enfermiza  
de tu palabra aleatoria.

Sabes a naufragio desde el velero indeciso,  
¿qué harás ahora que eres la mitad  
en la prisión de la noche en que eres mía?  
Te posas austera en la noche dislocada,  
huérfana como una ruta imprecisa y doliente,  
te distiendes en la inanición del tiempo  
y yo, que te he esperado un siglo,  
empiezo de nuevo por tu mirada occisa  
y la indagación de este sepulcro abierto.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ

## ¿ARTIFICIOSO GRANZÓN O LAUREL?

No será jamás edén esperado.  
¿Por qué quieres devastar tu santuario?  
Evita cristales que son calvario,  
cerebro nunca querrá ser ajado.

Mendaz salvia quiere verte postrado.  
Repele cualquier polvoso falsario.  
Infame crack, infernal adversario.  
Fentanilo funda surco cerrado.

De psicotrópicos nada consumes,  
tampoco busques estéril vergel,  
ni profanes el torrente con brumas.

Al esnifar en granzón de babel;  
de ti, pronto, la dignidad inhumas.  
¡Tú decides: lobreguez o laurel!

**LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS**

### COMO LAS CASCADAS

Que lo sepan todos  
ya no resuenan  
los días en cascadas de salmones

arrancada de cuajo  
la tarde se deshila  
amargamente azul

nace  
un  
pájaro

**LUCÍA YÉPEZ**

### MI LUZ AZUL

Aquí la rosa con pétalos  
de seda,  
entre la penumbra nocturna,  
da pasos apresurados en el agua,  
sobre el pavimento empapado  
por lluvia,  
astuta suelta su falda  
al viento,  
le alcanza la luz de luna  
destiñendo la silueta apasionada.

Se detiene de manera  
invisible,  
duele ver que le buscas  
y jamás podrás amarle,  
para su asombro vuelves a salir  
de la nada,  
con el rostro impreciso  
en la oscuridad de la noche,  
donde todos ya duermen.

Le miras embelesado sin razón,  
le distingues entre ese enjambre  
de flores a colores vivos,  
que danzan como si coquetearan,  
impidiendo poses en ella tu atención,  
tímida intenta esconderse tras esos  
tallos verdes, altos y robustos,  
intentando no se noten sus encendidos pétalos,  
por la pasión que le provoca  
tu presencia desde hace tantos días.

¡La encuentras!  
Acaricias sus pétalos rojos  
emanando esa calidez única tan tuya,  
que le estremece hasta el tallo.  
Te veo alejarte triste, sin imaginar  
que para ella siempre serás esa última  
luz azul desvelada que da vida  
a esa rosa enamorada.

**MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR**

### IV

Pululan en el viento imágenes y recuerdos.  
Que me acercan más a mi triste ocaso.  
Imprimo en mi mente tus besos,

Y me siento solo.  
Pero ya es tarde para arrepentirse...  
Pues estoy muriendo.

**GONZALO FALCÓN :):**

## **NO SE ROMPA LA NOCHE**

Cuando la tristeza llega  
cuando sientas la nostalgia,  
cuando el amor nos duela  
¡qué no se rompa la noche!

Aún cuando caiga la lluvia  
aún cuando lluevan truenos  
aunque el cielo se desplome  
¡qué no se rompa la noche!

Cuando nos llegue el verano  
y nos arrastre el otoño  
y se llegue el frío invierno  
¡qué no se rompa la noche!

Si tu dolor es muy fuerte  
y tu tristeza profunda  
y sientes que ya no puedes  
¡qué no se rompa la noche!

Ya llegará mañana  
con más claridad que nunca  
y nos traerá cosas buenas  
¡llenas de maravillas!

O tal vez otros amores  
para mitigar dolores  
y buscar cualquier pretexto  
¡qué no se rompa la noche!

Cuando sientas la tristeza  
evocar nuestros amores  
recuerda que no habrá más penas  
¡qué no se rompa la noche!

Volverán tiempos mejores  
volverá la primavera  
volverán nuestros amores  
¡qué no se rompa la noche!

Quizá ya viejos  
crucemos nuestros caminos  
después de caminar tan lejos  
y así: ¡qué no se rompa la noche!

**PEDRO CLISERÍA**

## **SERENATA NOCTURNA**

Amor, deja que te ame como las estrellas aman. Como ellas aman una noche en espera.

Aquí estaré siempre  
deja amarte

como las estrellas aman la gran serenata  
de las constelaciones,

y tú en el otro rincón de la noche esperándome.

Yo, limpia y fragante

y tú con tus versos que son para mí esa gran serenata.

Vendrás sacaré mi mejor lápiz labial para hablarte con mi boca llena de amores y de flores que son por mi cuidada

y frescas para ti y que sean siempre

el momento mágico de las horas vinientes,

y así bajo la blancura de la luna

y el terciopelo dulce de la noche

escuchemos de nuevo la serenata amorosa y viva de los amantes.

Amor, poeta mío trae todos tus versos contigo ven y siéntate junto a tu musa esta noche

siéntate a contemplar, a leerme tus poemas, a ser tu poema vivo. Siéntate en este patio bajo la fronda verde de nuevo juntos conmigo.

**CLAUDIA ROCÍO ZUAZUA MERCADO**

## **YO CREO**

Yo creo que el trinar de los pajaritos llega hasta la cima,  
se enreda con la  
luna,

ella manda su esplendor a la tierra,  
para hacernos sentir:  
enamorado de la vida.

**MARÍA GUADALUPE CAMPOS PÉREZ**

## A UN GRAN PADRE

Liberador y acompañante  
de caminos recorridos  
en el transcurrir de mi existencia  
sin fronteras ni distancias  
el ser que más conoce mi esencia  
y comprende mi sentir.  
El padre confiable, mejor amigo, consejero,  
confidente y cómplice de anhelos, proyectos y sueños  
que ha hecho realidad con gran esfuerzo y amor  
caprichos y sueños

acompañando mi caminar  
protegiéndome de los avatares del destino.

Gracias por estar  
siempre presente  
siempre pendiente  
siempre contigo.

Vas conmigo  
abriendo el camino  
juntos por siempre.

## ANA MARÍA RICO OSPINA

### MI PALABRA ENMUDECE

Mi palabra enmudece  
en el silencio  
que te dibuja,  
donde gimen los versos  
de amor inmaterial.

Recorro el camino  
antes andado,  
liberando recuerdos  
que huyen

entrelazados.

Tu piel  
con mi piel  
desnudos,  
concentrando  
en nuestros vientres  
el néctar  
de juventud.

Tu cuerpo,  
templo dedicado  
a mi deidad  
voluptuosa  
que florece  
en ti  
hacia  
la  
eternidad.

## FELIPE ALONSO PÉREZ

### AHÍ ESTOY YO

Y ahora...,  
ahora cierra los ojos,  
¡ahí! ¡Ahí estoy yo!  
¿Ya me viste?  
Estoy grabada en tus pupilas,

y me llevas en tus recuerdos  
y en esos momentos  
te arranco el sueño,  
y con tu propia mano  
acaricias tu cuerpo

estoy escondido  
en tu mente,  
soy cautivo de tu corazón,  
y aunque lo quieras o no,  
en silencio gritas mi nombre.

## FRANCISCO COSTILLA VARELA

### AMOR DIVINO

Me gustaría introducirme en el mar y perderme  
en el océano contigo, contemplando el color  
azul con sus aguas apacibles tomándome de la  
cintura y me beses escuchando el vaivén de las olas.

Porque eres mi ilusión y mi sueño, mi amor divino,  
ven quédate aquí conmigo hagamos un cálido nido  
que de albergue a nuestros corazones, abrázame muy  
fuerte acariciándomela la cara y despeines mis cabellos.

Construyamos una hermosa cabaña con madera y palmas,  
para pasar la noche en la playa, haciendo una fogata  
con leños, tomando un exquisito vino y entonando unas  
hermosas melodías sintiendo el calor de tu cuerpo.

Haciendo de la obscuridad nuestra cómplice en nuestro  
idilio de amor, teniendo como testigos al cielo, la luna y  
las estrellas de este gran amor que mutuamente compartimos  
y nos hace sumamente felices, alzando el vuelo a la gloria.

## GRACIELA OTÁÑEZ

## FRÍO

Como duele del amor,  
la ausencia,  
se queda en la piel  
llora de frío,  
no grita... quema.

Se anhela sentir  
lo que nos hace morir  
y vivir en un instante.  
Las emociones se van por un hueco

donde quedan inertes  
y se hacen nada.  
Terminan de morir las sensaciones  
en las entrañas  
que ya están congeladas.

**VERÓNICA SALAZAR GARCÍA**

## ESPÓSAME

*(Cuartetas)*

Espósame lentamente  
con mis labios a los tuyos,  
que estaré siempre presente  
cuando salgan los cocuyos.

buscas en mí los placeres,  
los amores de un mendigo.

que no podemos parar.

Demuéstrame que me quieres,  
pues la luna es mi testigo,

Las caricias ya presentes  
hacen querernos amar,  
tus besos son tan ardientes

Espósame, corazón,  
que nosotros somos uno,  
vivimos nuestra pasión  
con el deseo oportuno.

**IRENE GUZMÁN MARTÍNEZ**

## SÁBANAS DE AMOR

Me envolví en mis sábanas para sentirte nuevamente amor, quería recordar esas veces en que me haces el amor. Recordé como me estacioné en tu clavícula y ahí dejé un beso varado hasta llegar a la constelación del agua para navegar entre tus brazos.

Pude respirar de tu olor y mis ganas llevan tu nombre que se tatúa en mi corazón, sintiendo tus manos en mi razón.

Cada vez que me susurras un te amo entre la lujuria y la pasión, es como volar en tus deseos con alas de ilusión y miel mi amor.

Mis sábanas aún huelen a ti y a estas ganas de sentirte en mis galaxias, que entres con tu salvia a mi universo.

Aún está en mí esa esencia que me hace tan tuya como tú tan mío, tus besos que besas hasta mi alma.

Mis sábanas llevan tu nombre, saben a tu ser y el olor de tu piel aún está en mi ser.

**MARÍA GABRIEL PORTILLA**

A estas alturas  
no quiero pensar  
cuanto tiempo  
nos ha de quedar.  
Noches y días.  
Son por igual  
pasan veloces  
sin descansar

que puede importar  
si solo la sombra  
quedó en el umbral

del corazón.  
A estas alturas  
no importan.

A estas alturas  
ni sueños ahí.  
Son recuerdos.  
Sin razón.

Mas la vida es un sueño  
sueños  
se van en alas del tiempo sin regresar.

Sueños el viento los borraré...

A estas alturas

Recuerdos vagos

**CARMEN VELASCO**

## LA TINTA DE MI PLUMA

Hoy el aire huele a romance...

El cielo se tiñe con un azul distinto y en mi mente, mientras tanto, el fino retrato de tu rostro acapara mis pensamientos.

Doblegada ante ello voy adentrándome a las maravillas que posee tu cuerpo profundizando en tus sentimientos.

Descubro entonces lo dulce de tu mirada, lo cálido de tu abrazo, lo armónico de tu voz.

Enmudezco y suspiro al mismo tiempo.

Mi corazón late deprisa, mi mundo se paraliza quedando tan solo tú y yo.

Todo eso al imaginarte pues teniéndote de frente pierdo la razón.

Sabes bien lo que me provocas con el sólo hecho de existir, mi mundo ahora es diferente pues te tengo a ti.

Eres luz, alegría y amor...

El cobijo favorito cuando quiero olvidarme del exterior.

Son tus manos el soporte de mi alma y tu boca un manjar, dechado de palabras dulces y a veces amargas pero dichas con un cariño muy especial.

Por todo eso y más, son mi pluma y mi tinta para ti, pues desde que te conocí soy muy dichosa, plenamente feliz.

**IVONNE CISNEROS**

### SE LE LLAMA INTUICIÓN

Desperté feliz y radiante  
el día transcurrió tranquilo,  
salí a caminar al jardín.  
La mañana fue maravillosa,  
el trinar de las aves  
invitaba a ser feliz.

Mi despertar fue pensando en ti  
y en mis sueños siempre tú.  
Nada empañaba esa dicha  
que daba luz a mi existencia.

Al menos, así lo creí.  
Transcurrió mi día  
y llegó la tarde/noche.

"Algo", llamó mi atención  
en este Mundo Virtual.

No era yo, la única en su vida  
"alguien más", habitaba su corazón.  
Pensé: "imagino cosas, eso no es así."  
Pero hubo señales, que solo yo...  
conocía o al menos así lo creí.

No pregunté, no dije nada...  
solo callé y observé.  
Sentí mi corazón abatido,  
pero, pudo más mi entereza  
que mi tristeza.

"Seguiré de frente, sin mirar atrás"  
es mi Lema y así lo haré  
"El amor duele", dicen  
yo pienso que así es.

"El amor se intuye,  
pero también el engaño",  
¡se le llama intuición!

Seguiré mi camino  
y tú, sigue con el tuyo.  
Lloraré, tal vez un tiempo  
pero... "Soy más fuerte que el dolor."

**JOSSITA VALDIVIA VALLE**

### LAS ALAS DE FRIDA

*"Pies para que los quiero si tengo alas para volar"*

*Frida Kahlo.*

¡Préstame tus alas, Frida!  
Quiero elevarme tan alto como tú;  
conservar el amor de un hombre  
que vea magia en mis ojos  
y pinte de arcoíris nuestra unión.

¡Préstame tus alas, Frida!  
Que mis sueños no sean vanos  
del "hubiera" nadie vive,

las quimeras son un lastre  
que pretenden confundirnos.

¡Préstame tus alas, Frida!  
Quiero vivir en un país mejor  
que no mutile las palabras  
que no repita las historias  
que apoye más a la cultura que al fútbol.

El sistema ya no sirve:  
al artista no se aprecia;  
la familia vive en crisis;  
los valores ya no pesan...

¡Préstame tus alas, Frida!  
Que las mías:  
¡Están cansadas de volar!

**ELIZABETH FRANCK -Publicado en A Frida Kahlo-**



## UN AVE LLAMADO FRIDA

Fuiste un ave tan hábil,  
volando en cualquier espacio... en cualquier aire.  
Sentada frente a la ventana, te ponías pensativa  
al ver la lluvia desbordar su cauce...  
filtrándose entre las piedras,  
sonreías como queriendo borrar las lágrimas.  
Y luego salías de casa,  
dando pequeños saltos sobre las calles.

En tu cabeza nupcial, hiciste entretejer una corona de flores,  
creyendo que ahí se posarían los ruiseñores.  
Esos besos perdidos quedaron en la soledad de tus palabras,  
esperando la hora del crepúsculo,  
como amapolas sembradas.  
Fue tu amor una tibia turbulencia  
que amaba tanto los domingos,  
cuando paseabas con el rumor del almidón de tus vestidos.

**COCO LORÍA CASANOVA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## UN CORAZÓN DE CRISTAL

Un corazón de cristal al fuego torcido en su forma  
capricho de un aventurero sin sombra proyectada.

El soplete moldea, crea con tus manos  
desgarra el brillo de mi luz propia.

¡Leíste mis poemas! indagaste mi vida  
mi corazón explotó con sus arterias.

Mil veces al continuar un día más  
terminé por besar el tiempo  
se deshace sin sentirle

gota a gota exprimirlo.

Sin tener otra oportunidad  
en mi refugio sobre almohadas  
mirar atrás, nada hay.

Trazos disueltos en una alfombra  
dibujos en el aire con camino dispuesto  
comenzar en la lejanía de enfrentar el cielo.

Valentía de no volverte a soñar  
al pintar mi universo.

**ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -Publicado en A Frida Kahlo-**

Llegaron las calaveras,  
del año cincuenta y cuatro  
porque estaban muy contentas  
que Frida hiciera un retrato.

Llegaron a toda prisa  
corriendo por Coyoacán  
y Frida con su sonrisa

les dijo "Vengan pa'ca"  
Iban las calacas locas  
haciendo coro a la muerte,  
porque coquetas querían  
llevarse a Diego, con suerte.

Por fin entraron de prisa

corriendo a La Casa Azul  
Kahlo dijo "Muerte no llegas"  
"Pues en mí, ya vives tú".

La muerte le tomó el brazo  
Frida su lienzo y pincel,  
Diego le soltó la mano  
y ella dijo "estamos bien".

**GUADALUPE TRINIDAD -Publicado en A Frida Kahlo-**

## FRIDA-MESTIZA

Eras mestiza  
mujer de raíz indígena y coraza de hierro,  
llegaste de un lugar mágico y nos heredaste:  
valentía, creatividad, amor a lo que te rodea.  
Eras poetas del pincel  
ahí desahogabas la realidad que te atrapó.  
Frida, hija de la Revolución.  
Te sumergiste en mundo surrealista y doloroso

con "unos cuantos piquetitos" sentiste la traición de tu sangre  
y respiraste: trabajo, los colores de sabor amargo,  
orgullosa tehuana, orgullosa francesa  
que se funden en un corazón nostálgico.  
Trasfiguras en lienzos, tu otra yo  
preñada de silencio, de misterio  
nostalgias de un amor inquieto e infiel.

**BERÓNICA PALACIOS ROJAS -Publicado en A Frida Kahlo-**

## MI ÁNGEL MULIX

Está escrito en el libro de la vida,  
el nacimiento es una gran felicidad,  
el morir, sinónimo de nueva venida;  
nacer muriendo, ¿es ser feliz? ¿será verdad?

Cuando naces, ocupas un espacio vacío,  
con alegrías, sufrimientos, con avatares  
llenas la oquedad de energía, tu rocío  
vas esparciendo, por diferentes lares.

Los eventos felices, son pues, muy escasos,  
eventos del sufrimiento, son abundantes,  
así pues, disfruten maravillosos ocasos,  
hay que disfrutar la vida, cada instante.

Cuando te vas, dejas a los tuyos, gran oquedad,  
tu rocío viaja, cual energía, al infinito:

Dejando en sus almas, inmensa soledad,  
se quedan con recuerdo bello, bonito.

Brotan como perlas, lágrimas de alegría,  
naciste cual estrella brillante y fugaz;  
brotan mis lágrimas de dolor, del alma mía:  
¿por qué te alejas hijo mío, por qué te vas?

Duerme hijo mío, que mamá, vela tu sueño,  
duerme mi niño, en un regazo del cielo;  
estarás siempre en mi regazo y en mi seno,  
y los recuerdos, serán hermoso consuelo.

Ah, papá, mamá, voy a ser tu ángel mulix,  
resurgiré algún día, como ave fénix:  
no lloren estoy en paz, me van hacer llorar,  
desde el cielo, por ustedes voy a orar.

## JOSÉ VERDE CRESPO

Después de ti  
el espectro con el que veo mi vida  
ha cambiado por completo.  
Todo lo veo diferente,  
los brillos del sol,  
el reflejo de la luna sobre el mar,  
el llanto de un niño pequeño,  
el ver a un par de enamorados tomados de la mano,  
hasta los problemas cotidianos  
los veo diferente  
porque ahora sé que tienen solución.  
Después de tí

todo es alegría, paz y tranquilidad,  
todo lo veo diferente,  
hay otra óptica del mundo,  
un ángulo diferente, tu ángulo,  
una visión diferente, tu visión,  
un lente diferente, tu lente.  
Ahora veo la vida a través de tus ojos  
y ahí es donde todo cambió,  
después de tí  
volví a nacer, volví a crear,  
volví a sentir, volví a vivir,  
volví a... amar.

## LUIS IGNACIO VALENZUELA CADENA

### FRIDA

De pincel libre, tan libre como el canto del cuitlacoche  
migró a mundos tejidos por arañas de seda  
inquebrantables y escrupulosos,  
su mundo collar de espinas  
clavos de eterna agonía  
espacios áridos y desolados  
punzadas íntegras en lienzos flamígeros  
reflejos de espejo, realidades, anhelos, sueños  
pasiones íntimas emergieron humildes  
en lienzos incondicionales.

La orquídea violeta

floreció entre los grandiosos  
ofreciendo seráficamente  
su blancura etérea  
independiente, rebelde  
sometida al dolor sempiterno  
rodeada de colibríes y gatos negros  
con monos indiferentes  
mujer de amor insólito  
mujer de alma sublime  
mujer narciso  
mujer de todas.

## **TALENTOSA Y ADMIRADA FRIDA**

Incansable mujer, única, tenaz, malsufrida, adolorida, vilipendiada, mutilada, vencida, aguerrida, desquiciada, deprimida, florecida, eufórica, atrevida, alicaída, artista, anochecida, nítida, lánguida, revolucionaria...

O...

cruda, espléndida, azul, amada, adolorida, grávida, bohemia, bella provocativa, fogosa, triste, fragante, amorosa, inagotable, superficial, transparente, creativa, salvaje, presumida.

A veces...

quebrada, grosera, abatida, débil, rota, enfermiza, odiosa, tendida, diferente, pequeña, fuerte, dura, obscena, marginada, funesta, insoportable, gritona, negra, fría, soberbia, agredida, fatídica...

Siempre...

elegante, indomable, intrépida, ardiente, celosa, ácida, fugaz, mañosa, amable, intransigente, animalesca, salada, brillante, frívola, terca, distinguida, quisquillosa, canija, alegre, sensual, ebria, compleja, confusa...

Pero...

insoportable, mala, ofendida, brutal, resignada, fugaz, infeliz, llorona, sufrida, ardiente, infiel, determinante, especial, polifacética, fecunda, amarga, artista, tullida, falsa, descosida, bipartida, innovadora, pérfida, funesta...

Y...

maldita, compleja, interrumpida, pesarosa, soberana, sarcástica, tímida, desafortunada, extrovertida, luminosa, increíble, doliente, renacida, deseada, incomprendida...

¡Eres Frida! ¡Fridísssima!

¡Inolvidable por siempre!

**RUTH PÉREZ AGUIRRE -Publicado en A Frida Kahlo-**

### **A MI PANZÓN**

Mientras cumples tus promesas  
navegaré en la estruendosa tormenta  
de tu océano sin salida.

Tejeré un vestido de gala  
que me cubra los tobillos

con los hilos ásperos de tus dudas y cobardía.

Bailaré al compás de tus excusas,  
beberé el licor de tus mentiras,  
mientras cumples tus promesas...  
¡pintaré en el lienzo de mi alma, nuevas alegrías!

**ARLEN TORRES ROSAS -Publicado en A Frida Kahlo-**

## FRIDA KAHLO

Tu rostro se mira en los colores  
de la vida  
y en el arte que expones.  
Tus ojos buscan la razón que no entendías  
en los días encamada viendo los cordones umbilicales  
de tu cuerpo  
ante una raíz profunda  
humana y terrible  
salen de ti y de tu mano  
ciervos, flores, rostros,  
autorretratos que se miran o te miran sorprendidos  
que revelan la otra mirada  
de la Frida que se mira  
de la Frida que está viva  
en la orilla de la realidad plúmbea del espejo  
dibuja el pincel  
 nombra el color  
como si hubiera sido posible salir de ti  
y ser la otra orilla que se mira y abre los ojos  
y pinta o dibuja los elementos perpetuos de la a veces  
incomprensible vida  
abiertaaaaaa  
al silencio y los inadmisibles nombres del dolor.

Tus ojooooos Fridaaaaa  
están atentosssss  
a la ruptura temporaaaaal y perpetuaaaa del dolorrrrrr  
a vecessss  
Me dueleennn tanto tussss ojossss y misss manosssss  
que no alcanzooooo a cifrarrrr la medida de la vidddda  
[por  
tamaña angustiiiiiaaaa  
Fridaaaaa desde lejoosss te professsooooo mi  
[admiraciónnnnn

me baja la moral, saber que sufressss  
que estás interrogando la vida y sus reductossss  
como si fueraaa  
un gritooo de oscuridad que nace del color en la  
[nocheeee  
o en el díaaa de los militantessss revolucionariosss  
para entregarteeeee mis manosss y mi vozsss  
si tu puiderassss Frida  
entendermee  
lo sabríassssss  
querida Frida de flores increíbles en las manosssss.  
Essstooyy cayendooo en laaa oscuriddadddd  
[encendiddaaaaa  
de tussss ojosss Fridaaaaa  
Queridaaaa....  
No dejes de mirarrrr

Para que el destello luminosooooo de las flores  
nunca ceseeeeeee  
querida compañeraaa  
Hasta siempreeee  
Nunca ceseeessss  
Por ahora  
el Partido Comunista Mexicano  
que ya es historia  
honra tu memoria  
Frida querida  
ahoraaa

Ya no hay disolución social  
no hay perseguidos políticos  
Las islas Marías son un campo de diversiones y familias  
José Revueltas cuenta sobre el leprosario sentado  
en un parque público de la ciudad de México...

**JOSÉ DOMINGO ORTIZ -Publicado en A Frida Kahlo-**

## QUIEN FUERA LA LUNA

Quien fuera la luna para verte desde el cielo,  
junto con las estrellas y el hermoso lucero... Quien fuera la luna, para regalarte todas las noches un eterno beso, quien  
fuera la luna para darte un abrazo eterno.

Quien fuera la luna para llevarte a mis sueños, y sentir otra vez el calor de tu cuerpo.  
Quien fuera la luna para volar en el desierto estaría agarrando de tu mano para que no tengas miedo.  
Quien fuera la luna y con un susurro al oído diciéndote lo mucho que te quiero, sellando tus labios con un cálido beso.

Porque solo en sueños puedo tenerte y hacerte lo que quiero, mientras tú duermes en otros brazos, pero siempre yo...  
estaré en tus sueños.  
Y despertarás sintiendo el olor de mi cuerpo.

**LUCIA GARCÍA**

## ESPECIAL MUJER

Estas fuera de mi alcance,  
mis manos se extienden,  
pero me es imposible abrazarte,  
la distancia desespera,  
inquieta los deseos del alma.

Esos deseos de besarte,  
de tomarte de la mano  
en un paseo por el parque,  
disfrutar de una nieve  
de sabores y colores

que despiertan juventudes.

El acariciar una rosa  
en nuestras manos,  
el olor de su perfume,  
en la magia de una tarde.

El acercarme a tu oído  
y decirte "te amo",  
tu mirada y tu sonrisa

se sonrojen como un brillo,  
acariciando tus cabellos.

Me es imposible alcanzarte  
por circunstancias de la vida,  
pero siempre hay esperanza,  
con un boleto de viajero,  
cambiar nuestros destinos;  
en una banca del parque,  
con cantos de jilgueros.

De Lo Imposible a La Esperanza de JESÚS GERARDO RAMOS OVIEDO

## POEMA-CANCIÓN A FRIDA KAHLO

Nació de un maguey mi Frida  
llovían sus ojos por cría,  
sus pechos de leche  
sufrieron despeche,  
sin nacer,  
sin florecer,  
no llovieron de su ser,  
ni a fuerza del querer.

Pero a pesar de la lluvia  
mexicana famosa su furia,  
de India a Turquía  
de Andalucía a Santa Lucía,  
cada día su amor vivía y moría.

Trenzas libres sin pudor,  
tus orígenes con orgullo y amor,  
trenzas libres de vergüenzas,  
que por las noches tus amantes destrenzan.

Artista te veían surrealista,  
pero pintabas intimidades, realidades,  
tus cejas cobijaban una mirada profunda  
y tu lecho testigo triste con lágrimas en su funda.

Flores posadas en tu cabeza  
obras de grandes certezas,  
milenarios,

revolucionarias,  
nopal relación pasional  
y en tu soledad consuelo un chal.

Un amor-odio  
por momentos un bodrio,  
que contradecía tu espíritu guerrero  
que plasmaste con firme cincel fiero.

Obras desgarradoras,  
succionadoras,  
donde perduran las horas...

Tu enfermedad y tus dolores  
no impidieron tus amores,  
te entregaste en profundos colores,  
sin complejos desnuda en los albores,  
en época de censores con grandes sinsabores.

Tus auto-retratos, reflejos de tu espejo descarnado  
tu Diego presente como un ser alado,  
las traiciones, dolorosas emociones  
que abrieron más tus heridas ya en ruinas,  
tus cuadros salpicados de sangre  
te fuiste teniendo todavía mucha hambre  
de crear y arañar hasta el último latido  
de tu mundo no prohibido.

ROSY SUÑÉ -Publicado en A Frida Kalho-

## COMO TRAZO DE PINCEL

Querida Frida Kahlo

Es el pincel frente al espejo  
es tu casa azul que te aguarda  
el mono, las hojas en el jardín  
todos ellos te evocan inexorablemente

Frida, con tus largos y coloridos vestidos  
tus bellísimos collares  
y tu trenza coronando el recuerdo

Las tardes con amigos a carcajada limpia  
tu cocina de sabores siempre nuestros  
las canciones y el licor recorriendo la casa

Tus pupilos decorando las cantinas  
luz y sombra festejando vida  
y el alma llena de frutos dulces y amargos

Nadie, ni tu ni Diego adivinaban  
la admiración que ahora te circunda  
entonces fuiste su sombra  
hoy eres farol del mundo  
y bandera de tantas mujeres  
que, como tú, claman reconocimiento propio  
estilo de vida diferente

Porque a tus pies diste alas  
y a las flores vida  
porque del cielo hiciste verbo  
y del dolor tu talismán

Frida, pequeña Frida  
la doble Frida  
la amante toda  
la amada eterna

La que abortó  
y parió colores  
Imaginando mundos surrealistas

Vivir la vida tu lema  
tu fortaleza la sonrisa  
eres Frida roble  
que en lugar de caer en el olvido  
crece más fuerte y frondoso  
en lo efímero, en lo fugaz  
como trazo de pincel  
tu alma, Frida,  
trastoca fronteras

ALMA ESTELA SUÁREZ MENDOZA -Publicado en A Frida Kalho-

### MUJER ICONO DE LA CULTURA MEXICA

*Hermoso collar, regalo de mi hermano Edgar,  
Observador de lo que me gusta Frida.*

Yo le sigo los pasos a Frida por ser, el símbolo de nuestra cultura  
Mujer que rompe el molde para volver a unirse  
Mujer resuelta, de convicciones firmes  
Que, supo sobreponerse a la muerte  
El pasamano que atravesó su pelvis  
A los dolores y múltiples operaciones de su columna  
Frida, postrada en cama frente al espejo que le regaló su madre  
Y una caja de colores su padre  
El sentimiento y las emociones se mutan en el pincel,  
Surgiendo los autorretratos  
“... me pinto a mí misma porque soy, a quién más conozco”  
Una obra realista  
Y, la sigo como mujer que amo la vida a pesar de los  
Dolores vividos los físicos y los afectivos  
Su vida al lado de Diego, ese amor que la goza pero que también  
la hace sufrir  
“Viva la vida”.

FLORINA JUDITH OLIVARRÍA CRESPO -Publicado en A Frida Kalho-

## MUJER DE DOLOR

Dice Eduardo Galeano  
que eres un dolor que sobrevive,  
que el dolor de nunca acabar te llegó  
por accidente y así te descubriste y lo dijiste

pintando condenas eternas al dolor,  
amando sin ataduras a ese hombre pintor,  
queriendo ser junto a él  
la continuidad a la vida.

**CARMEN GONZÁLEZ -Publicado en A Frida Kalho-**

## ESENCIA FECUNDA

Sobrio ejemplo.  
Mujer de papel y acero.  
Garras de dolor  
punzaron frágil cuerpo.  
Bivalente aposento:  
cámara de castigo y emulsión de prodigio.  
Una mariposa fue el comienzo  
del vuelo artístico emprendido,  
con la fuerza  
del intenso deseo de supervivencia.  
La rebeldía innata,  
desafió conductas estructurantes.  
Un machismo arcaico  
dejó maltrecha el alma.  
Tortuosa defraudación

por su propia sangre.  
Bajo la tempestad androcéntrica,  
rondó el fantasma del suicidio,  
la soledad fue refugio,  
y el alcohol mitigó penas.  
Bohemia ardiente como  
pasional, eufórica y atrevida.  
Compleja ecuación algebraica.  
Infortunios sumaron infortunios.  
Fogosa infusión de fuego y arte.  
Crudos autorretratos...sin maquillaje.  
Albergan el sufrimiento al desnudo.  
Frida, mujer de esencia fecunda,  
hilvanaste los pedazos de tu vida  
a fin de no morir nunca.

**OLGA HERNÁNDEZ NATIVIDAD -Publicado en A Frida Kalho-**

## UN BESO Y DESPEDIDA

Escribo este poema,  
con el alma destrozada,  
porque se fue mi vida,  
porque se fue mi amada.

Recuerdo esos tiempos,  
que estábamos juntos los dos,  
y hoy me mata la tristeza,

que con un beso me dijiste adiós.

Ya no me queda nada,  
solo una triste soledad,  
con tu beso y despedida,  
te llevaste mi felicidad.

Ya no se que hacer,

pues ya no estás conmigo,  
que pecado cometí,  
para merecer este castigo.

Con esta soledad,  
para que quiero la vida,  
me dejaste pura soledad,  
y un beso y despedida.

**RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECEÑA**

## LA LLUVIA

La lluvia cae sobre las hojas  
desde un cielo grisáceo y apagado  
y las gotas resbalan sobre pétalos  
de las flores que abril me ha regalado

Llueve en las calles

en las grietas del alma  
llueve en el tiempo  
y en la tierra húmeda  
hoy en mi ser, llueve nostalgia

Es la lluvia una lágrima  
es el agua que aclara los recuerdos  
de aquellos días de sol y vida  
¡de instantes resguardados  
en el alma!

**ROSY GARCILITA**

## POEMA A MI MAMITA

Deseamos con toda el alma,  
permanezcas en nuestras vidas para siempre.

Este día hermoso y sagrado,  
queremos demostrarte todo nuestro amor,  
el que se desborda de nuestros corazones,  
con el afán de que sientas vibrar nuestro cariño,  
puro y transparente,  
emergiendo de nuestro ser,  
dirigido solo a ti que todo lo mereces,  
todo lo hermoso y bello,  
que nuestro Dios nos puede brindar.

Mereces más que una puesta de sol,  
más que el rocío que se contempla en la madrugada,  
más que el día con su eterno resplandor,  
más que el maravilloso canto de las aves,  
pero solo nuestro amor, te hace feliz,  
solo el saber que estamos bien,  
que somos felices al tenerte cerca.

Pasarán los segundos, los minutos, las horas,  
los días, los meses, los años,  
terminará la noche, se extinguirá el día,  
pero nuestro amor hacia ti, mamita,  
nunca se acabará,  
permanecerá por toda la eternidad,  
por los siglos, de los siglos,  
mientras puedan latir nuestros corazones,  
los cuales estarán siempre llenos de amor para ti,  
que estás feliz y lo reflejas en el brillo de tus ojos,  
que no puedes ocultar;  
en esa sonrisa que se dibuja en tu rostro,  
y te hace ser más hermosa.

A ti mamita, te dedico este poema,  
no sólo en este día,

si no en todos los de la vida entera,  
porque eres amor, comprensión,  
en una sola frase,  
lo eres todo para nosotros.

Te regocijas en tus hijos,  
pues es lo único verdadero,  
lo más hermoso,  
que te pudo dar la vida,  
con defectos, con virtudes,  
con capacidades,  
con errores, con flaquezas,  
pero somos tus hijos,  
y eso no lo puede cambiar nadie.

El espacio que abarcas  
al estar junto a nosotros, es infinito,  
y al llenarnos de amor, paz y ternura,  
se ilumina el camino que pisamos día a día.

Las estrellas son pequeñas,  
comparadas con tu belleza interior,  
el cielo es inmenso, pero lo es más,  
el amor que sentimos por ti,  
el color y el aroma de las flores,  
embriagan con delicadeza toda tu alma,  
que es como un rayo de luz,  
iluminándonos en los momentos de oscuridad.

Contemplo el cielo, cuando hay luna llena,  
el crepúsculo, en horas de meditación,  
recordando los instantes que pasábamos junto a ti.

Señor y Dios mío, cuida de mis padres  
que son lo más puro y sagrado  
que tenemos en la vida.

## MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO

Amanece  
tengo deseos de  
quemarme en tu piel,  
mirar el alba.

Ver como se pierde a lo lejos  
el lucero que me indica  
que te vas

Pero antes, has de amarme  
hasta ver caer el sudor de  
mi piel que ardió en el fuego  
de tu pasión, de tu amor

Amanece ya, pero antes  
llena mi cuerpo de besos,  
que mi piel los guarde

cómplice de nuestros  
encuentros.

Hay que esperar de nuevo la noche  
para cubrirte de besos  
como el día de ayer,  
que fui amada sin temer  
al futuro incierto de mi vida.

## ENRIQUETA CORREA MOJICA



## CADA DÍA

Cada día de mi vida es tuyo,  
¡tuyo! como que despierto contigo,  
el sol es testigo,  
dime tú, cómo se vive  
sin tener un amor para pensar  
siempre le escrito al amor  
por tal motivo vivo  
pues sea el mar o el río  
cualquier cosa que miro  
es hecha por Dios.

Los árboles amigos,  
compañeros fieles de mis caminos

guardan secretos ancestros,  
son pura energía  
con alguno he hablado  
alguna pena le he contado,  
misterios del amor.

También los niños  
son una fuente de energía,  
motivan con sus sonrisas  
pero tu amor, ese es mi vida.  
¿Cómo vivir sin pensar en ti?  
Se escaparía mi vida, mi alegría  
camino de la tristeza

esa que llega agazapada  
y hace su trono en el corazón  
esa que dobla a cualquier valiente.

Muero de ansiedad,  
de verte, de tocar tus manos,  
de mirar tus ojos  
y que ellos también me miren  
con el amor por delante,  
no hay nada que me espante  
tan solo, ¡te amo trigueño mío!  
sin pensarlo sin ningún motivo,  
cautiva de tu amor yo vivo.

## MARÍA PRESENTACIÓN REGUEIRA LÓPEZ

### ELLA, TAN DULCE & PERVERSA

En un mundo de aromas & sabores,  
donde los besos son dulces manjares,  
tus labios ansiosos, encuentros perfectos,  
para consumirte y verte correr a mares.

Como el chocolate fundido en mi boca,  
así te deshaces toda en mi lengua,  
el placer fluye en el vaivén de tus caderas,  
en el juego sensual de dos almas pasajeras.

Tu sensualidad se esparce como perfume,  
embriagando mis sentidos con tu vaivén,  
y en cada beso, mis versos se consumen,  
en el poético acto del amar y lamer.

En el arte oral, un éxtasis alcanzas,  
un placer compartido, un regalo divino,

como una danza íntima que avanza,  
deleitando tu cuerpo me abro camino.

Nuestros sabores se entrelazan con pasión,  
en un lienzo de goce y fantasía,  
donde nuestra piel escribe su propia canción,  
en esa sinfonía tu cuerpo me complacía.

Eres la artesana de mis dos fantasías  
logras provocarme mis pecados capitales  
dos de los principales,  
los placeres culinarios y carnales.

Y así, en el festín de nuestros sentidos,  
mis besos y tus labios fueron protagonistas,  
fusionados en abrazos húmedos y atrevidos,  
dejando en las sábanas huellas humedecidas.

## NOE TORRES CASTILLO

### ¿DÓNDE QUEDÓ LA FLUIDEZ DEL AMOR?

Y era en la pureza.  
El lugar donde solíamos engarzar una oración  
los viernes por la tarde o los sábados llenos de alegres cantos.

Tomamos un transporte los lunes, solitarios amantes,  
no había nada que nos separará de aquél letargo.

Los mares de la desolación vinieron,  
los martes de sonrisas extrañas.

Se fue apagando la lumbrera de mis días.

Duele la tarde rayando nuestro horizonte  
y se ha hecho tarde para regresar a la diáfana caricia,  
al vendaval que se ha llevado todo.

Ahora acudo a ti para darme cuenta de mis errores  
y alumbrar mi canto  
de otros los lunes por las mañanas.

Semblanza.

## ROCÍO PRIETO VALDIVIA

## PALABRAS QUE SE DESGRANAN EN POEMAS

Las palabras se forman en el aire con sonidos de madre naturaleza; el crujir de la hojarasca al ser pisada por los animales, el sonido del chupamirto que aletea en el platanar al libar la miel y observo desde mi ventana. En cantos de grillos que invaden mi casa. La caída de un tronco seco al ser desgajado por el salvaje rayo, el bramido del macho en urgente requiebro amoroso por la hembra buscando sobrevivencia. Cadencioso sonido de la noche luz del alba que llama a iniciar nueva jornada. Frescas aguas del arroyo al bajar la montaña. Del mar en tibias olas que hacia ti, me llevan. El paso del tiempo, primavera que alegra y enamora a todo aquel que la contempla; quizás la llegada del celoso invierno que nos permite encerrarnos en tierno capullo. Atrapo las palabras y estas resbalan por mi cuerpo, me acarician; en dulces susurros de mí, se adueñan. Me penetran. Ya no son mías, hoy soy de las palabras. Danzan, cantan, parlotean. Me saben fiel y me aman. Las palabras nacen, se forman en el silencio, basta una sola provocacion para que aparezcan y al bailar al son del viento, se acomodan en versos. Los poetas las empleamos atesorando recuerdos, expresando sentimientos y externando denuncias. Hermosa poesía hecha de naturaleza, ritmo y melodía. Es así como nacen mis versos.

### DELFINA RAMÍREZ SOLÓRZANO

#### FRANCISCO JAVIER

Y preguntas que si te quiero  
acaso mis hechos no hablan  
de lo mucho que te estoy amando.  
El hacerme presente y acompañarte  
en tu día a día ¿no es amarte vida mía?  
¿El mandar mensajes llenos de dulzura  
y querer bajarte hasta la luna,  
no es amor cariñito amado?  
El mirarte a los ojos, acariciarte la piel  
llenarte de besos hasta hacerte enloquecer.  
Abrazarte y mimarte ¿No te dice lo mucho  
que te deseo y te amó?  
Apoyarte en tu crecimiento  
sentirme orgullosa del hombre maravilloso  
que en ti veo ¿eso no es amarte?

Hasta en los desacuerdos  
y discusiones que tenemos  
el amor sigue intacto porque nos amamos.  
Escribir letras para ti que salen de mi alma  
y cantarte una canción  
y hacer estremecer tu corazón.  
Eso cariño santo también es amor,  
por eso te hice una promesa de amor.  
Amarte hoy mañana y siempre  
no importa como nos pinte la vida  
con sus altas y sus bajas,  
pero te aseguro que no soltaré tu mano  
y te amaré hasta llegar a envejecer  
¿y todavía dudas de que te amo?

### MARÍA SOLEDAD SIMENTAL GONZALES

#### CUANDO PERDÍ A MI MUSA

Quédate.  
Le dije aquella tarde,  
No te vayas.  
Aún necesito de una musa.  
Con quien y de quien  
hablen mis letras.  
El paisaje caluroso  
nos llegaba a los ojos  
como una pedrada  
y de pronto la vi  
morder una lágrima  
para humedecer los labios.  
Ambos teníamos  
las palabras secas en la garganta  
y respirábamos la tristeza

del duro momento.  
Yo no podía arrancarle a ella  
la voz hacia afuera  
ni podía mantenerla a la fuerza  
como se mantiene  
la sangre en las venas.  
Al fin ella con la mirada  
me dio su último adiós.  
Quería pensar  
que solo la perdía por fuera  
por un momento,  
del modo que se desnuda  
un árbol en otoño.  
Pero por dentro

continuábamos juntos  
del modo que la savia,  
circunda en el universo del árbol.  
Anda ve y regresa  
le dije tocando su pelo.  
Ve y habla con quien debas hablar  
yo te estaré esperando.  
En realidad ya no necesito  
más de una musa.  
Sino de una mujer real  
de carne y hueso,  
a quien amar y cuidar.  
Mucho más ahora,  
que sé que estás embarazada.

### CARLOS POSADAS

## DESPUÉS DE LA LAGUNA

Ayer, al llegar de la laguna, me quedé parado en un aparador viendo unas telas para hacerle un vestido con una capa a mi amada.

Al mirar las telas vi su silueta, su figura en forma plena, con sus colores dando otro color a sus ojos y otro tono a su mirada.

Estaba ahí, sin maniquí ni formas, sólo parada ante mí, clavando su mirada en la mía, diciendo y expresando las telas tantas cosas que la vi caminando de mi lado por las calles empedradas.

Sonreía y caminaba tan feliz que el Sol que deslumbraba a la laguna sucumbió ante el brillo de sus ojos y las nubes se sonrojaban con la sonrisa que cubría la parte baja de su cara.

Era tan mía y yo de ella, como la luna de la tierra, como del volcán el magma, como de la religión la oración y de los ríos sus aguas.

Era cuestión de decisión, entrar por ellas, que al final, serían la piel que adornaría el cuerpo de una diosa para después caer rendidas y felizmente despojadas para dar paso a una bella ceremonia y dar comienzo a nuestra magia.

De pronto, y después de tanto tiempo de admirarlas, tomaron vida y se empezaron a mover. Centímetro a centímetro se elevaron e hicieron a los lados.

¡Ah! No podía ser. Las quitaron hasta el rollo ¡se iban! Grité, pero no me escucharon, estaba afuera del aparador. Me vieron, pero tal vez el tipo que las compró pensó lo mismo, pero él no la amaba tanto como yo, ¿por qué se la llevaba?

Y ella ¿por qué lo permitía? ¿Porqué iba tan feliz? ¿Sería que no me amaba?  
¿Y su brillo? ¿Y el color cada vez que las miraba?

Al despedirse ella corriendo antes de la laguna sin voltear siquiera a verme, entré a toda prisa hacia la caja y sólo alcancé a admirar un guiño ¡sorprendente! También una mirada ¿quién se llevaba a quién? Era feliz ¿Y yo? ¿Acaso le importaba?

No pude ya seguirlos el cielo se caía en un aguacero mientras se desvanecían las figuras de dos cuerpos, las siluetas se extinguían, el Sol cayó ya no por la laguna, le dio la espalda, todo se oscureció y se hicieron charcos, y ella feliz, creo que era lo que ella amaba.

Nunca le amó, los sueños fueron muy felices para él, para ella sólo un juego que no significaba nada.

Tela juguetona que brincaba por sus piernas y ¿su capa? Su capa volaba como la más hermosa de las hadas. ¿La laguna? La laguna quedó triste y sólo, ya no quedaba nada.

## FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ

### AMOR

Dulce abrazo tierno de noche,  
para mantenernos juntos y unidos,  
surcar mares y tormentas, perdidos,  
en nuestra propia locura, donde te escuche.

Hay que divagar para extrañar,  
ocasionalmente nuestras manos soltar,

que te piense en tu ausencia,  
porque incluso te pienso en tu presencia.

Un lamento es un acto de traición,  
es la discordia que despierta a la mentira,  
un amor vibra entre dos corazones con emoción,  
una carta con letras de sangre que ni la marea eterna más feroz retira.

## SERGIO VILCHIS

## NO EXTRAÑO

No quiero soñarte siempre  
No necesito sufrir tu ausencia  
No quiero recordar tus ojos  
Ni sentir que me faltan tus palabras

No quiero extrañar tu compañía  
Ni necesitar tu cuerpo junto al mío,  
no quiero suspirar por tus labios  
ni sentir mi alma junto a ti.

Y no quiero eso y mucho más  
porque no extraño esa ausencia  
No necesito esta mirada en mí  
ni escuchar tus dulces palabras

Eso y más no quiero de ti, mi amor  
No ruego el suspiro de tu ser  
No me importa el sufrir por tu ausencia  
Ni clamar por el sonido de tu voz

Y no siento ni quiero de ti  
Ni tu voz, ni tu presencia y menos tu ausencia  
Ni tu mirada dulce y amorosa  
Que hechiza mi corazón enamorado.

Y todo eso no quiero, porque no necesito extrañarte

Porque ya formas parte de mi ser y recuerdo en tu ausencia  
Eres parte de mi actuar y mi forma de vivir  
Que no intento siguiera, amor  
El pensar alejarme de tu vida.

Siempre juntos amor mío  
Siempre eterno nuestro amor  
Para que intentar recordar  
algo que jamás se ha perdido.

Ese amor de unión conjunta  
de sonrisa y de calor  
ni se olvida ni abandona  
siempre juntos no se extrañan

No sé que es la ausencia  
porque no he perdido nada  
Mi tesoro está conmigo  
y jamás lo dejaré.

Siempre amados, siempre juntos  
Siempre tuyo y siempre mía  
Vivo en ti y tú en mí  
Amo a ti y tú a mí.

## ARTURO NOVELO

### DESVELO

Solo quiero...  
que tus sueños me acaricien,  
que mis labios...  
con los tuyos, se adormezcan.

Quiero vivir ese orgasmo de tenerte, de vivirte,  
de morderte.

Sentir las nubes a mis pies, y esa plenitud,  
cuando tus ojos,  
me hacen tocar el cielo.

Quiero beber de la gloria,  
que las olas de tus mares...  
inunden con tu nombre mi memoria...  
que mi presente y pasado...

perdidos caigan,  
como tu ropa.

Quiero que la poesia tome prestado tu cuerpo,  
que tates "lujuria",  
con la tinta pervertida de tus besos.

Ser ese poema, insolente, atrevido,  
y con mis caricias,  
ser ese amante,  
de tus noches y orgasmos forajido.

Quiero ser la noche,  
y con las estrellas,  
y gemidos, escribir tu nombre

## JOSÉ LUIS RUIZ AVILA

## NOSTALGIA POR TU AUSENCIA

Si no estás,  
nada hay que puedan  
mis ojos contemplar,  
porque la luz  
que en mi pupila incide  
da una débil falacia  
de las cosas,  
y sin ti tan solo  
sombras silenciosas  
llenan mi estancia  
y es mi recinto flébil  
de aroma, sedienta de tu paz.

¿Por qué mis noches habitas  
por tu ausencia

y a que distancia tus huellas  
marchan ya?

A qué destino mi voz irá  
entre el viento,  
para poder a tus oídos murmurar:  
se hacen tan largas  
las horas que no habitas,  
son polvo y ceniza  
los recuerdos, que en otros días  
de cielo... fueron mar.

¡Que no me vengan  
las voces del recuerdo!,

¡que no me alcancen intrigas a tocar!  
porque sus manos  
fomentan mi nostalgia.  
y un mar de dudas  
me ofrecen sin piedad.

Llevas mi alma  
prendida en tu trayecto,  
y en tu equipaje  
mil sueños que albergar;  
me guía la esperanza  
me alientan los anhelos,  
fieles promesas,  
te sueñan regresar.

**LOURDES AVILA ZAPIÉN**

## ECOS OLVIDADOS

Hablo desde el centro del placer,  
desde la quimera que soslaya la culpa y enerva la pretensión.  
Medito en voz alta en la cúspide del atardecer, cruzando las sílabas,  
esgrimiendo la palabra en pétalos caídos sobre los contornos de tu sombra.  
El minuto olvidado rodea los trazos de tu cuerpo,  
me instiga a buscar, en los resabios de este día,  
la muchedumbre de letras que gotea desde tu cielo,  
para irrigar los campos reverdecientes mi insania.  
Hablo desde el centro del abismo,  
como quejido oculto en los rincones del tiempo.

**JESÚS MOLINA**

## DÉJAME SENTIR

Sedúceme amor con tan solo mirarme,  
sedúceme y llévame al éxtasis del amor  
con tus ardientes besos y tus anhelantes  
caricias.

Sedúceme y hagamos cadenas de amor,  
de ilusiones, de deseos y que nuestro  
amor arda interminablemente hilvanando  
el más intenso sentir de nuestros cuerpos.

Sedúceme y haz que esas intensas  
emociones florezcan como la flor cuando  
recibe el rocío nocturnal.

Amor sedúceme y déjame sentir todas  
tus caricias recorriendo mi cuerpo, déjame  
saber que sientes lo mismo que siento al  
contacto de tu piel y déjame extasiarme  
con tu dulce voz diciendo los te amo y los  
te quiero tan suavemente que erice mi ser  
y haga que se acelere el palpitar de mi  
corazón.

Amor, ven y sedúceme en esta noche  
perfecta y permanezcamos unidos en este  
sentimiento llamado amor.

**ROSA ELENA FALCÓN**

## VERTÍ MI ALMA EN TI

Vertí mis cabellos sobre tu rostro,  
como un velo suave, un tierno abrazo.  
Te envolví en mis sueños,  
como si abarcara tu alma.

En cada hebra, mil historias tejidas,  
de días felices y noches compartidas.  
Los susurros del viento, entre caricias perdidas,  
enlazaban nuestras almas en dulces melodías.

Tus ojos, fueron mi firmamento,  
en ellos guardé mis sentimientos.  
Tus labios néctar de vida...  
en los que supe eterno y cierto,  
el amor que por ti sentía.

Las sombras de la noche nos cobijaban,  
la luz de la luna nos envolvía en silencio,  
dejando que nuestras almas hablaran.  
Nuestros cuerpos entrelazados danzaban,  
mientras el mundo a nuestro alrededor se apagaba.

¡Oh, latidos de corazones unidos!

¡Oh amor en creciente desbordado!  
Y cubrí tu rostro con mis cabellos,  
para enredarte en mis brazos.

La pasión nos consumía,  
como río caudaloso fluía,  
en cada mirada,  
una promesa se escribía,  
sin importar el tiempo,  
mientras el sol nacía.

Vertí mis cabellos suaves,  
como cascada de amor,  
eran como hilos,  
que en tus manos envolvías.

Instantes de nuestros destinos atados,  
Fundidos, sin saber que el tiempo nos separaría

¡Oh, olvido implacable!  
¡Oh, vaivén de recuerdos en la memoria!  
Se guarda el dolor y las esperanzas en su huida...  
Ya tan solo quedan huellas en el alma,  
de aquellas noches vividas.

MARTHA LUCIA LOMBANA

## CONTIGO

Ven,  
acércate a mí,  
junto a mí,  
deja acariciarte,  
deja implorarte,  
deja que el mundo,  
sea un sueño,  
cuando te mire,  
cuando sienta,  
los encantos,  
de tu risa de niña.

Ven,  
camina a mi lado,  
paso a paso a mi lado,  
para tomarte del brazo,

para acariciarte las manos,  
para que juntos,  
miremos lo verde del campo,  
para escucharte,  
y sentir el canto del ave,  
que se desliza del lienzo,  
sembrado en los cielos.

Ven,  
contigo,  
quiero soñar,  
en este lugar,  
quiero sentir,  
quiero reír,  
y empaparme,  
de la brisa pasajera,

mojarme con la lluvia;  
para buscar,  
la aurora de la felicidad.

Ven,  
acércate a mí,  
para acariciar la espuma del río,  
que penetra en la tarde,  
una tierna silueta,  
para que juntos,  
mojemos los pies en la playa,  
al cubrirnos la sombra del amate,  
en la obscuridad pasajera,  
para decirte cuanto te quiero,  
para recibir "contigo" los frutos,  
de la larga espera.

LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS

## AÚN ESPERO TU REGRESO

Es difícil para mi pensar  
que todo quedó en palabras,  
voces lanzadas al viento,  
porque no encontraron cimiento,  
sueños azules sin cumplir,  
ilusiones en pedazos,  
fragmentadas, rotos,  
que no puedo reconstruir  
si tu presencia me falta.

La espera sigue siendo esperanza  
y tu regreso es mi deseo primero,  
mi niño de ojos color del cielo,  
sigo aquí, en el mismo lugar

no cambio, no me muevo,  
porque aún espero verte llegar,  
mirar al horizonte y encontrarte,  
para poder ceñirme a tu cuerpo,  
y sentir esa vibración absoluta  
que nace cuando te pienso.

Conoces donde me encuentro,  
no dudes ni receles, ¡confía!  
que amor es fuerza en movimiento,  
es energía que te da el poder  
de realizar los sueños pactados,  
y volver a ellos si se rompieron,  
es fibra de la misma carne,

siendo auge en sentimientos,  
el amor es el todo, como tú.

Si la distancia hace mella,  
el amor colma vacíos,  
cierra las hendiduras  
que hayan lacerado emociones,  
borra distancias y quita límites  
porque el amor es libertad  
y yo mi amor, mi eterno amor,  
soy libre para amarte  
para darme a ti totalmente  
de la misma manera  
que lo he sido en sueños.

**ROSARIO SALAZAR SILVEIRA**

## OBSESIÓN

Es grande el erotismo que me acucia,  
está dentro de mi constantemente,  
no consigo apartarlo de mi mente  
se instala en mi interior con gran astucia.

Se excusa en el amor con gran astucia,  
se diluye en mi sangre lentamente,  
explota con la fuerza de un torrente  
y al blanco sentimiento no lo ensucia.

Me estremezco extasiada de pasión,  
atendiendo la voz del corazón  
que va induciendome a la fantasía.

Yo navego en el mar de la emoción,  
dejo volar a la imaginación  
y me sueño en tus brazos noche y día.

**AMÉRICA DEL RIO**

## HASTA QUE VUELVAS

Los días son interminables, el sol con las nubes se une en una danza, el tiempo no avanza.  
Pienso en ti con añoranza.

Al llegar la noche, a la luna y las estrellas les pregunto por ti.  
¿Qué acaso te has olvidado de mi?  
¿Dónde guardas el corazón mío que puse a tus pies, un día aquel?  
Qué hiciste con mis besos, con el calor de mis manos sobre tu piel.

Busco dormir, en mis sueños encontrar la esperanza de volverte a ver.  
No me despiertes, no quiero volver a amanecer sin tus brazos, sin tu querer,  
sin tu cariño, mi amada mujer.

Hasta que vuelvas, viviré pensando en ti, queriendo aprender a estar sin ti,  
a vivir sin una parte de mí.

Hasta que vuelvas.

**RAFAEL CASTAÑEDA**

## DULCE Y AMARGO

Sus ojos desbordan luces de encanto,  
sus labios en los míos lo marcaban de miel  
pronto encontramos el camino sin retorno,  
un camino nuevo donde ya no estaba él.

Él, quiso destruir sin duda, tus encantos  
aumentando cualquier ruseñor a tu nido  
nunca le importó el daño que te hacía,  
pero mucho, que yo fuera bienvenido.

No se puede ser más vil y sinvergüenza,  
que después de tu maldad sigas odiando  
y nunca sacies de forma total tu venganza.

Pero tú seguirás siempre abanicando,  
porque al odio, el amor no lo alcanza  
y su precio es quedarse sólo y llorando.

## TEMO CARLOS DE LA CRUZ

### UN POETA

Un elegante elefante, de etiqueta que te  
acaricie la espalda con la trompa que te  
abanique con sus orejas  
que te  
resople en la nuca y  
que te  
succione el maní.

Un telescópico africano  
que te haga el amor  
sin acercársete siquiera, así  
desde la sana distancia.

Un vampiro que te posea y que ya  
posea, chupe la sangre desde  
tus adentros hasta secarte.

Un poeta que te moje  
desde el otro lado de  
las palabras en  
la página de  
el libro en  
blanco de  
tus ojos

## ARTURO MARIÑO

### EL POZO

Cristalina fue en mi infancia,  
el agua del pozo... ¡Ay, pobre!  
Hoy me falta, cuento los años,  
es tanto el tiempo que ha pasado,  
del ayer tan rápido todo hay que esperar.  
Gimen los recuerdos ante las ruinas,  
son evocaciones inolvidables  
de aquellas auroras,  
cuando bebí de él sin remordimiento,

al refrescar mi juventud sin tiempo.  
Suspiran las piedras,  
las flores lloran  
el hoy marchito.  
Hay un cielo  
de mar en calma  
para el alma que vuela.  
Una sombra sin esperanza

por ese mañana que no llega.  
Consumida la vieja edad  
que ha perdido armonía,  
aferrada a la tierra  
que enverdece  
inocentes soledades  
del misterio  
de tu imbebible huella.

## MAGALI AGUILAR SOLORZA

### DUELO DE UN RECUERDO

En el contorno de la sombra  
una silueta cruza mi memoria,  
en cada instante, en cada palpito,  
en un rayo encarnizado,  
duele no haberte tenido para siempre,  
para la hora de un recuerdo

o una fugacidad eternizable

Mientras tanto, todo se va despedazando,  
polvo entre pétalos de flores  
o cenizas de restos de un amor efervescente.  
Nada ha de quedar más que un dolor conmensurado

## MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA



## FRAGMENTO

Esta mañana yo hice el amor y tú sólo tuviste sexo. Lo has hecho tantas veces que ya tu cuerpo lo registra como un hecho cotidiano. Pero para mí fue despertar las emociones dormidas de esas mariposas que revolotearon en mi estomago al toque de tus dedos. Tenía tantos años sin probar la miel de una boca, que la calidez de tus jugosos labios me hicieron saborear tu néctar. Y créeme, en verdad fue algo maravilloso, exquisitamente maravilloso.

Todo pasó tan natural, como si nos conociéramos de años, y eso me hizo sentir confiada, relajada, enamorada. Jamás me había sentido así, quizás por eso, derribaste mis defensas y deje que jugaras tu papel de seductor conmigo.

Si conocieras el cine de oro mexicano, comprenderías, porque me has hipnotizado. Eres igualito a Mauricio Garcés. Solo que tu voz tiene magia. Escucharte neutraliza cualquier resquicio de indiferencia que pudiera tener.

A veces pienso, que conocerte, me ha rescatado de esa soledad donde me había refugiado. Porque sabes, las mujeres de sesenta, cuando ya no hay un hombre en su vida, se van marchitando como el otoño. Pero hoy toqué la gloria contigo y sentir en mi pecho el calor de tu aliento hizo que germinara el amor. Y eso me ha hecho descubrir que aún tengo primaveras en mis años.

Y no me importa que seas extranjero, que no hables español, que solo quieras tener sexo conmigo. Porque lo cierto, es que yo descubrí contigo, una faceta mía que ignoraba. Y no me importa ser tu puta, no me importa ser tu amante, no me importa sólo ser un instante. Tengo nuevamente las ganas de sentirme bonita, Sexi, cachonda y estoy orgullosa de sentirme así porque eso indica que estoy viva. Hasta el deseo del sexo me provoca alegría, a mi edad, esto se transforma en un regalo. Y no es porque sea una mujer fácil, nunca me atrajo la putería. Solo que tú has sabido cómo despertar mis ganas, has encendido cada centímetro de mi piel, tu olor a almizclé me excita, y que recorras mi vientre con tu lengua hace que tus fantasías se vuelvan mías.

**Del libro El Alma de Venus de MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA**

## LLUVIA DE PENSAMIENTOS

Y sigo esperándote al igual que  
la luna espera al sol sin parpadear,  
mis despertares no son al alba  
son suspiros, de atardeceres.

Si aquí espero mientras se marchita la esperanza mientras le quito los pétalos a una margarita sin respuesta solo el eco,  
de mi voz y del viento.

Y a pesar que no hay motivo para  
esperarte te espero, aguardo incluso  
aún sabiendo que alimento una falsa ilusión, ya anciana.

Si con los labios llenos de serenata, con los dedos vestidos, de poesía listos para recitarte, en la piel mi versar.  
Y aquí espero eternamente, con este sentimiento loco que a veces te ama, y otras veces cree olvidarte y empiezo a soñar.

Si aquí estoy escondida, en el vientre de la tarde aterrada por encontrarte, en las nubes de mi memoria marchita.  
Y es porque solo, así te sueño, así te abrazo, en este invierno de mudas tardes "fugitiva de mi realidad corro tras mi locura".

**EVA ZUÑIGA**

## MUJER TORMENTA

Volveré a ser yo solamente,  
aquella peregrina de la vida,  
que cruza descalza los caminos  
y se desnuda sobre la arena blanca.

La que suspira bajo la noche fría  
mientras la luna cruza los campos,  
y los árboles danzan serenos  
al paso del viento entre sus ramas.

Quisiera ser cometa  
y hacer el amor entre las nubes,  
robarme la fragancia de las flores  
y volverme lluvia en la tormenta.

Sí, ser gota, lluvia, tormenta,  
ser brisa, luego viento, después tornado,  
ser un río, un lago y la mar intensa  
y ser yo, la que el tiempo inquieta.

Quiero ser montaña altiva, esplendorosa,  
transformarme con la naturaleza plena,  
llenarme de sonidos desde adentro  
y volverme salvaje y ligera entre la selva.

Mujer naturaleza, mujer que se estremece,  
amante fiel de los intensos ocasos,  
cómplice de los vientos de verano,  
mujer tormenta, gaviota vagabunda.

## CLEO GORDOA

### PIENSO EN TI

Confundí el lucero eterno con el azabache profundo de tus pupilas.  
Y nació en mí el conocimiento a tus palabras (BESO)  
Sentir tus labios cerca es promesa íntima.  
Juramento de hinojos ante la verdad  
de ser, de estar, de existir  
desgranar el corazón para compartir en ese instante toda la vida.  
Arcano trémulo que solo el universo conoce  
leve roce miel intermedia corazón palpitante que busca vida y encuentra el cielo.  
Verbo capaz de abrir un corazón y sellar la vida en su acción,  
eco circundante de 64 músculos en segundo de amor.  
Tiempo espacio amor conjunción ilusión fantasía deseo un beso y el fin o el principio...

### RAFAEL CHÁVEZ MONTAÑO

### NECESIDAD

¿Media noche otra vez,  
o, es más tarde ya?  
No lo sé, el reloj miente,  
Transcurre más lento  
cuando no puedo verte  
y como ahora, recordando,  
pensando, sintiendo...  
¿Sabes? Me haces falta,  
me haces bien, soy otro  
cuando estoy a tu lado.

¿Quizá me estoy enamorando?  
Pero no quiero necesitarte  
porque no puedo tenerte...  
No puedo besar tus labios  
ni abrazarte al despertar,  
no te tengo aquí ahora  
cuando falta tu presencia  
y mis manos te buscan  
encontrando sólo vacío...

Quedando solo la ilusión  
de estar contigo mañana,  
o cuando coincidamos...  
Es tan desesperante esperar  
esa mirada, esa caricia,  
el roce por instantes...  
Quisiera no necesitarte tanto  
y poder tenerte tan cerca  
como para robarte un beso  
o mucho más que eso...

### ROMÁN REYES

## HASTA PERDER EL ALIENTO TE AMO

Te amo con una pasión incontenida,  
con el buril de la creatividad en la mano.  
Con la preñez de la poesía en la mente.

Te amo con la solidez del argumento de un pretor,  
con la contundencia de alguna arenga escrito  
en las Catilinarías.

Te amo como a un té de camomila,  
te amo con la furia y el embate  
de las olas.

Te amo por mirarte ineludiblemente  
en los espejos, por refucilar en las estrellas.  
Por dejar caer almendras a mis pies.

Y bajarme la jalea como acto afable.  
Te amo como se ama al bienhechor que ayudó  
a deshacerse de un peso, cariño, cada día se cierne sobre nuestras espaldas.

Mas tú lanzas tus redes hacia el otro lado del mar  
y pescas del cuello a la abundancia.  
Te amo y lo hago hasta el último suspiro, exhalo únicamente para sentirte y arrobarme.

Te amo porque me desprendes de la memoria  
la hojarasca innecesaria.  
¿Me autorizas decirlo también en francés?

Je t'aime parce que tu es mon Verbe.  
Je t'aime parce que tu surveilles mes arrières.

Te amo al levantar mi frente en el estrado y recitar  
con recogimiento el poema.  
Hasta perder el aliento te amo.

## JULIÁN ALBERTO GUILLÉN LÓPEZ

Guardo muchas cosas,  
tal vez acumulo;  
porque me ayudan a recordar quien soy,  
quien fui y que poseo.  
De lo demás ni me acuerdo.  
¿A qué escuela fui?  
¿Quiénes fueron mis maestros?  
¿Cuántos pueblos recorrí?  
¿Qué terrenos eran nuestros?  
¿Cómo y con quiénes trabajé,  
caminé

o cual historia escribí?  
No lo sé.  
Pero esa mecedora si sé  
de quién fue  
y cuándo se compró.  
El sombrero gris  
y el maltratado violín,  
el sillón de papá  
y su máquina de escribir.  
La máquina de coser

era de mamá  
y el librero  
de mi hermano Joaquín.  
El abrigo de mi abuelo  
y el veliz  
de mi tía  
que cada año venía  
y vivía en París.  
No se a dónde se han ido  
pero sus cosas  
están aquí.

## JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ

## EL AMOR SE DESGASTÓ

Del sentimiento más profundo  
se fue a uno más devastador,  
no era para menos sentirlo así;  
pues el amor se desgastó.

Fueron tantos los momentos  
que el corazón vivió,  
emocionado y sin aliento  
un día así también se desgarró.

Ahora no hay nada más que hacer,  
más que recordar lo que fue.  
Si algún día pasaron emotivos tiempos,  
lor ruines fueron los más duros y lentos.

El amor se desgastó con la monotonía,  
dejando una sola y triste salida,  
sepárase por toda la vida  
para no morir mientras quede vida.

Las lágrimas aún salen de dos almas,  
que jamás unidas encontraron paz;  
una llora por querer quedarse  
y otra porque sus heridas le duelen más.

Un amor vaga sin rumbo  
ni siquiera cupido los salvó;  
la flecha que un día los unió,  
ahora desamor en el corazón dejó.

El amor tristemente se ha acabado  
la costumbre los dejó a un lado,  
ahora dos almas solitarias se separan,  
no volverán a caminar unidas de la mano.

Van solitarias por el camino arrepentidas  
por no saber recuperar el amor que un día sentían,  
pero desde el cielo Dios les abrirá el camino  
hasta que su corazón alivie y llegue el olvido.

VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS

### PASIÓN

He de sondear en tus pupilas  
la verdad esparcida  
en tus palabras.  
Pedacitos de duda  
como confeti en cascada  
se asumen en el puente.  
Para cruzar el río,  
estar del otro lado

donde lo claro es niebla,  
brincar a la orilla segura  
es necesario, antes de aceptar  
el avance de tus manos  
de urgentes vuelos  
de pájaros en primavera  
que sacuden sus plumas

en la rama  
ávidos de otras alas.  
Antes de fundirnos como el agua  
en la cortina que cae  
y después es corriente  
impetuosa y libre,  
hay que ser transparentes  
como ella.

YOLANDA VICTORIO COTA

### SIN DESEAR

El mundo  
se detuvo  
se apagó el sol  
no hubo arriba ni abajo  
dos aromas naturales  
desconocidos  
se tocaron  
resguardando  
el miedo  
sin artificio en silencio anoche  
se delinearon a tientas

embriagaron las palabras  
sus dedos pacientes  
saborearon sudores  
fluidos  
secados con sus ropas  
el mundo cuadrado  
se movió  
la luz volvió  
las puertas del elevador  
se abrieron

bajo la lluvia  
en cualquier rincón  
los labios se encuentran  
encharcan palabras  
desconocidas  
inventan vestir la piel  
con nombres extraños  
sus lenguas  
los escriben.

SILVIA MARICELA MARÍN PIÑA

## MUJER DE OJOS COLOR DE LUNA

Tengo una amiga mujer, que a ella, le gustan las mujeres tanto como a mí; sí, ambos deseamos un puñado de mujeres jadeando, y pintándose los labios de mujer...

¡Ah, y que no huelan a perfume, que huelan a mujer!

Es raro que tenga una mujer como amiga, siendo que es mujer, y que las mujeres son el manjar más exquisito, pero creo que ella mi amiga mujer, es algo así como un contrincante (en buena lid), que no podemos vivir sin mujeres, porque nos gustan sus cuerpos voluptuosos y ardientes de mujer.

Ella, aunque es mujer, y habla suave y pausado, como mujer, tiene mirada malévola de mujer, y un corazón furioso de mujer, siempre busca con ahínco un oasis de mujeres, donde entrelazarse (como serpiente) entre mujeres.

Mi compinche mujer, besa despacio, otras bocas sedientas, de mujeres en celo; enrosca su lengua (de mujer) sobre otras lenguas (de mujeres), hirviendo de deseos; succiona pezones de mujeres, que entre gemidos lo solicitan e imploran; atrapa con sus manos de mujer algunas pompas tersas y firmes de mujeres lascivas; y hasta lame los pubis preciosos de mujeres asesinas...

Ella tiene manos de mujer, que desean tocar otras de mujeres inquietas; le fascina recorrer con su cuerpo de mujer otros cuerpos fogosos de mujeres; sus gemidos de mujer se junta al de otras mujeres, como un canto lujurioso; penetra con sus dedos de mujer múltiples huecos húmedos y gozosos de otras mujeres; se monta (como jinete) con su cuerpo de mujer, sobre otras mujeres que juegan a ser yeguas finas; entrecruza sus piernas perfectas de mujer con otras mujeres y frota su vagina contra otras hambrientas de deseo.

La mujer que les comento ensaliva cada uno de los dedos (desde el meñique hasta el pulgar) de una mujer desnuda; pega su cuerpo sudado de mujer, sobre la piel erizada de otra mujer hermosa; desliza su lengua áspera de mujer, suavemente sobre la espalda de una mujer, abierta de piernas y brazos; lleva su mentón de mujer, al ano ardiente, de otra mujer anhelante; acomoda a la exquisita mujer de tal forma, que le chupa la vulva (de mujer) con velocidad endemoniada.

Mi amiga mujer y las mujeres son cuerpos y mentes, diseñados perfectamente, para nadar entre sus cuerpos, cuando amanece el día... y hasta que sucumbe la noche estrellada...

Mi amiga mujer, sólo le importa las olas encrespadas de otras mujeres, mientras el mar llora peces...

## JOSÉ ALBERTO CAPAVERDE

### CUANDO EL SILENCIO ABRAZA

Cuando el silencio abraza  
se siente un frío en el alma  
no hay palabras  
se estruja el corazón y late lento  
y el mismo pensamiento calla.

Cuando el silencio llega  
nacen los suspiros  
llegando viejos recuerdos al pensamiento  
el corazón late fuerte  
y gritar no se puede porque el pecho duele.

Cuando el silencio abraza quita la calma  
anidándose en el corazón  
y se siente en el alma

con él la ausencia se hace presente  
entonces morir se quiere.

Porque la soledad se siente  
y cuando llega la calma  
se piensa diferente  
entonces se encuentran motivos  
para decir lo que se siente.

Cuando el silencio abraza  
estruja el alma  
se siente un frío que cala  
no brotan las palabras  
porque hasta el pensamiento calla.

## LUPITA MOLINA DE HOYOS

## ADORABLE

Miro atolondrado ese semblante hermoso tan diáfano, como un relámpago trasluz, ese rostro tuyo es el mar de lo fastuoso; como arrancado de las estrellas su luz.

Que el rayo, aun tronante reflejaba dudas, parecías tener un nudo en la garganta, quizás algo que desmoronara tu ingenua y muda; delicadeza con que te hacías las preguntas.

La contradicción ahogaba esa actitud valerosa, pese a tu edad gozabas vivas experiencias, y no las refutabas, esa calidad de vida preciosa, tenía que ser gloria, delicias que deseabas.

¿Anhelos de un amor limpio y sano que tomara, que te conquistara, como princesa de cuento de hadas, sin términos, pero te contenías al borde del encanto, distraída pensabas, creo que deseo tantas jornadas, de caricias, halagos detalles, y quien me los va a dar? Tus ojos se mojaban; suspirabas largo y tendido.

Te sabías una joven sensata y eso era grandioso, tenías esa rara habilidad de ver hasta lo inimaginable, reías, te llevabas las manos a la cabeza y sonreías dentro de tus pensamientos, vaya que eras adorable.

Una linda criatura que recreara en sus sueños, alguna evocación de lo mismo, te veías magnífica con tus piernas cruzadas, sentada en aquella banca halagabas el jardín, como hubiera querido ese sueño.

Pisabas furiosa ese cigarrillo, de criminal que no se quiere, aducías en tus adentros, adicciones funestas, mala entidad, tal vez no escuché nada, pero estaba ahí, oyéndote, viéndote, queriéndome meter en tus pensamientos turbadores; tu carita traviesa; denotaba una muchacha llena de felicidad.

## ALEXIS GUZMÁN

## SOY HUÉRFANA

Reconozco mi orfandad, mi sentir, la soledad y la claridad con que veo las cosas.  
Soy huérfana de cualquier tipo de vanidad,  
las canas en mi cabeza me hacen buscar solo paz.

Soy huérfana porque mis padres se fueron a reposar,  
causando tanto dolor,  
accidentado camino que costó inmenso esfuerzo caminar.

Soy huérfana de recuerdos non gratos y de pensares amargos,  
acepto la vida como es y como viene,  
dejando libre el paso a lo que no conviene.

Soy huérfana del materialismo y la presunción y abrazo a la gente sencilla como yo.  
Al que llega sin mentiras y con limpio corazón.

Soy huérfana de mi acacia derribada por el viento y de aquellas visitas matutinas viendo sonreír rostros amados que hoy solo en el alma siguen viviendo.

Soy huérfana de tantas cosas que se ha llevado el viento, el viento que un día también secará mis huesos.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ

## TEMA PARA LAURA

Su extraño mundo ve el hábito de la carne combatiente,  
las noches de destierro sobre su hora triste.

El mundo duerme lidiando con la guerra,  
pero bajo su espalda el hierro ha ejecutado  
la negrura del alba en la caricia,  
la esperanza del instante como pájaro secreto.

Con ojos incesantes se abraza al mundo y no lo encuentra,  
para Laura la infamia se ha obstinado,  
la podredumbre del hombre guerrero antes que la sombra,  
antes que la gloria sangrienta.

-La han matado-  
y gritamos al lado de la muerte las cosas que del mundo importan  
pero la sangre se sigue derramando.  
Los golpes se ocultan en el astro o el muro,  
en el inútil intento de un sótano que no se abre,  
en las instituciones que no se abren,  
en las casas que cierran sus ventanas  
o sus puertas para guardar silencio,  
esconder bajo el fango el cuerpo o el esfuerzo  
y sofocar al lenguaje en la palabra que se calla.

Yo he visto la llanura y es oblicua,  
la labor de nuestras voces ardiendo en las ciudades,  
la caravana de gritos.

Acaso no es suficiente gritar también en los recintos,  
en las calles, sangrar la letra de todos los días  
para que cambie la penumbra,  
las latitudes ignorantes de nosotros mismos  
en nuestra piel de estrépito o ceniza,  
de haber dicho también. BASTA  
en el interminable suceso de la historia.

**BEATRIZ SAAVEDRA GASTÉLUM**

## SUELO MORIR A VECES

Suelo morir a veces  
cuando el crepúsculo se asoma,  
la noche se avecina  
y sé que no vendrás.

Suelo entristecerme  
cuando despierto a media noche

entre las sábanas te busco  
y recuerdo que no estás.

Suelo llorar a veces  
cuando el alba aparece en mi ventana.  
Despierto ilusionada

pero a mi lado tú no existes.

Siento morir de vez en cuando  
en noches grises, nubladas de nostalgia.  
Me doy cuenta que mis manos  
vacías han quedado y no te pueden ya tocar.

**JUDITH ANTUNA LÓPEZ**

## **YO PUEDO SENTIRTE**

No puedo sentir la calidez de tus manos  
y aun así logras que tiemblen las mías.  
Puedo volver la mirada y sentir tu presencia  
que camina detrás de mis pasos.

Puedo imaginar tu boca y sentir tus labios a  
cualquier hora del día sobre los míos.  
Puedo estar a tu lado sin la presencia de mi cuerpo  
y encontrarte mil veces.

Soy capaz de adentrarme en la profundidad de tus ojos  
durante la cena y regodearme al mantener una conversación  
frívola o rutinaria sin tu presencia  
con la certeza de saber que me escuchas.

Puedo llenar mis espacios vacíos gracias al poder de mi voz  
al repetir tu nombre que me hace llegar a ti.  
Puedo verte con otro, sin desvanecerme o suspirar de celos  
porque sé que somos uno solo aun cerrando los ojos.

Y es que no tengo temor a olvidarte  
porque siempre estás presente.

Ni tampoco existen sospechas o amargos secretos  
que enturbien la profundidad del lecho marino  
que nos une y nos protege.

Porque descubrí lo valiosa que eres aun sin mirarte  
Porque mi soledad se diluye en el viento  
de tu cálida voz que no escucho pero que sí siento.

Porque a pesar de que la historia de vida que nos une sea tan corta  
y la distancia física sea tan larga  
no puedo dejar de verte  
de escucharte  
de sentirte  
de recordarte  
y de quererte.

**IVÁN ALATORRE OROZCO**

## **COSECHA**

Cosecha: sueños, objetivos y retos, para sumarlos a anhelos de los cuales no dejes de fertilizarlos con fe, amor, perseverancia, constancia y control. Para que al recoger el fruto, sean instantes y momentos de gozo por esos triunfos alcanzados. Tendrás malos instantes o cosechas en una mala tierra, pero que no importe el tiempo que te llevara, porque al final levantarás esos tiempos en la Vida. Acepta esos surcos que forjas, ya que de ellos obtendrás, maravillas que el esfuerzo te dará. No temas y tampoco desistas, aunque te lleve infinidad de tropiezos, ya que por ellos fortalecerás tus decisiones. Haz que tú mentalidad se comprometa, a obtener el triunfo de lo que quieras, como de lo que creas.

**ENRIQUE GONZÁLEZ LAGUNAS**



## MI BEBÉ YA CRECIÓ

Hoy por la mañana te vi partir.  
Me dí cuenta que has crecido.  
Ahora sólo me dices adiós con la mano  
y evitas darme un beso.

Yo te jalo hacia a mí,  
te abrazo y aunque no quieras te beso.  
Refunfuñando me dices: “Mama, ¡basta!”  
y te alejas casi corriendo.

No es que no me quieras,  
es que ya no eres aquel chiquillo travieso,  
el que jugaba a esconderse  
y en las noches me pedía que le contara un cuento,

No, ya no eres aquél que me hacía enojar  
cuando no querías la comida;  
aquel niño que me sonreía,  
que de pronto se acercaba  
y me decía cuánto me quería,  
pero hacia berrinches cuando lo reprimía.

Has crecido y me duele en el alma,  
mas siempre guardaré en mi memoria  
los abrazos y los besos que me dabas,  
tu sonrisa que me contagiaba,  
esas manitas que me acariciaban  
y cuando muy cerca de mi corazón te acurrucabas.

### DE Ensueños de ÁNGELES LOERA

#### UNA HERMOSA SONRISA

Qué bonito sonríes;  
provocas en mi pecho  
latidos más sinceros.  
Convocas a una fiesta  
desde mis entrañas,  
donde las mariposas  
ya olvidaron  
que un tiempo  
fueron orugas.

Y es que a tu sonrisa

se le unen tus ojos  
brillando en libertad;  
Al igual que tu rostro,  
(un poema  
que la vida  
en ti y para ti  
escribió).

El tiempo es relativo  
cuando tu sonrisa aparece,  
y hasta el universo

pierde un poco  
su infinitud.  
Con tu sonrisa  
todo vuelve  
a ser un Big Bang.

Qué bonito sonríes;  
sobre todo  
cuando sonríes  
(y tengo la fortuna  
de estar ahí).

### RICARDO RENTERIA ARREOLA

#### EN LA PLAYA

Mi aventurero pensamiento, con exceso de tedio, consume hachís de frente a la prostituida luna que Baudelaire contempló en el espejo mar.

Mis pupilas dilatadas, beben agua de la infinitud del fuego que no mengua, miran el cortejo de los amantes en pálidas arenillas, donde no hay moral alguna. Son minúsculas arenas coladas en mis pies, que pisan rocas y traicioneras conchas de la redonda bahía en la que habitan luciérnagas consolando la noche.

Imagino, música de Wagner sobre la tempestad, empapando a la puntual Alfonsina, que, con rostro impasible, seducido por el viento supremo y un suave chapaleo, se vistió de elegía en el Atlántico.

Aquí, sentada con mi sorda razón, que terca suena como insecto, vomita; el final de la tarde, la horizontalidad de Sylvia Plath y, la puntual finitud de mi existencia, mientras mis cien pestañas lentamente se eclipsan en el nirvana, donde no hay carreteras, sólo filas de aves en vuelos laterales, rompiendo las desvergonzadas nubes.

Ya reconozco sin prisa los círculos de la luna.

### ANA MARÍA CASTELLANOS

## NIÑOS DE LA CALLE

¿Has visto la mirada de un niño de la calle?

¿Has visto esa mirada triste y vacía?

¿Has visto su mirada anhelante para que le sonrías?

Ellos te miran con admiración y quisieran encontrar la forma de que cambien sus vidas, quisieran que les hables con amor y cariño, pues esta acción para ellos, es importante de los que los miran.

¿Es cruda esta triste realidad donde se pierden sin tener una oportunidad y te preguntas, donde están esos padres que con ellos no quisieron estar?

Y con dolor miras al cielo pidiendo a Dios, que les tenga piedad... que los ponga con una familia que los puedan amar.

## EMILIANA RÍOS CORTES

## MUJER NATURA

Amo y disfruto con placer el mundo en que vivo, con todo y su natura.

Amo la humanidad, con toda su diversidad y su cultura.

Adoro y respeto a la mujer, a la madre, a la esposa y a toda la familia.

Gozo a plenitud la vista del mar y del cielo reflejada en unos ojos azules,

la vista de la selva y los campos en unos ojos verdes.

La vista de la tierra en los ojos cafés y negros.

Me encanta ver los colores del amanecer

y del arcoíris en tu hermosa sonrisa.

Escuchar el murmullo del río y de la fuente en tu armónica voz.

Sentirme amado y protegido entre tus brazos,

y oler los dulces aromas del jardín en tu perfumado cuerpo.

El brillo de tus ojos son el faro de luz que ilumina por siempre el camino a seguir hacia ti.

Eres mi oasis, mi paraíso y mi motivo para vivir,

te amo, mujer de los labios de los besos de mil sabores.

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO

## YO QUISIERA IMPROVISAR

Yo quisiera improvisar  
escritos y poesías,  
pero las ideas más  
no logran cruzar el mar.  
Quisiera hacerlas volar  
en los resquicios del viento  
hacer que mi sentimiento  
conquisten cualquier llanura  
con una breve escritura  
y con un breve momento.

Buscar y hacer un recuento  
de mi voz y de mis manos,  
que al cabo somos humanos  
en este camino lento.  
Que pareciera sangriento  
por tantas calamidades  
sin excusar las edades  
ni en fecha, ni calendario  
nos vamos en el sumario  
dividiendo las mitades.

Yo quisiera improvisar  
hacer del pecho promesa  
encontrar aquella pieza  
que me falta en el pensar.  
Si pudiera intercambiar  
el dolor y la agonía  
por una noche o un día  
una espera y un me voy  
por un amor, aquí estoy  
y un adiós por poesía.

MIGUEL MEDINA REYES

## EL HOMBRE QUE MÁS ME AMÓ

Conocí al hombre más maravilloso del mundo,  
aquel que cuando me tuvo entre sus brazos, por mí lloró...

Prometió protegerme y su vida entregar,  
prometió llenarme de alegrías,  
y créanme que lo cumplió.

El tiempo avanzó y su promesa cumplía,  
cada mañana salía y al atardecer  
yo sabía que regresaría;  
con los brazos abiertos lo esperaba,  
un beso en la frente siempre me regalaba.

Trabajaba para mí,  
siempre lo escuché decir no temía al frío,  
ni al calor  
pues en casa todo alcanzó.  
El tiempo avanzó, nuestra historia cambió;  
conocí un amor que me hizo sufrir,  
y él estaba allí, me extendió sus brazos

y mis lágrimas secó.

Los años pasaban y huellas dejaban,  
el hombre que más me quería  
poco a poco sus actitudes cambiaba.  
Ahora se enoja, ya casi no habla,  
su caminar es lento y yo solo observo a mi padre...  
Ya no es aquel que prometió cuidarme y amarme.

Ahora él necesita de mí,  
que lo cuide, lo llene de amor.  
Debo de ser paciente y escucharle con atención.

Dice que no tiene herencia, yo solo sonrió.  
Mi padre me ha dado lo mejor, su cariño,  
sus cuidados... Siempre me defendió,  
orgulloso estaba de mí,  
valores marcó y ahora soy un reflejo de su amor.

Papi te amo

**SILVIA ISELA HERNÁNDEZ**

## SE ESCRIBIÓ UNA HISTORIA DE AMOR

En el libro de la vida...  
Sin narrativa, ni guión escrito,  
el primer renglón se escribió  
en una noche estrellada,  
surgió de la casualidad más divina.

El susurro de una voz llenó el cielo  
de una dulce melodía;  
fue luz y sosiego, abrigo y ternura,  
brillo en la lejanía se perdió en cada latido  
el caos se volvió calma.

Cada renglón se fue llenando de poesía,

escondían su tierno amor en cada verso,  
en rimas dejaban las fantasías, los anhelos,  
mil sueños donde ellos dormían,  
el aroma de sus suspiros  
los despertaba con alegría cada mañana.

Será sin duda la más bella historia escrita...  
Con trozos de sus almas,  
escondidas en sus sonrisas,  
en el brillar de sus miradas,  
en sus silencios que han dicho cuánto se aman,  
en cada te amo que sus bocas han callado  
y sus ojos lo han gritado en el brillo de sus pupilas.

**VÍCTOR LÓPEZ CALOCA**



**ALISA ASTER**

## RUMBOS

Entre un año que nace  
y otro que muere  
el tiempo  
arma y desarma soledades  
y todo es válido  
para justificar lo injustificable,  
todo,  
un pensamiento que surge de la nada,  
unas palabras perfectas para adornar el silencio,  
sueños que se nos quiebran en los ojos,  
o esperanzas suicidas  
ahogadas entre tanto dolor.

Buscamos entonces alguna certeza  
para aferrarnos durante un instante-tregua  
y justo en el preciso momento

en que creemos encontrarla,  
la realidad lo desbarata todo,  
y es nuestra propia soledad  
aquello que encontramos.

Pero hay muecas del tiempo  
que se parecen a la vida,  
y nos hacen caminar hacia algún sitio remoto,  
casi inaccesible,  
donde los años no cuentan,  
donde la soledad está deshabitada,  
y el amor,  
es la única certeza  
con la que el pueblo  
crece.

RUBÉN COHEN

### EL RELOJERO

Tengo la habilidad para reparar el tiempo de todos  
puedes traer un corazón roto,  
puedes traer el tiempo de un recuerdo,  
puedes traer un suspiro retrasado,  
puedes traer un adiós que se ha detenido,  
y puedes traer un olvido que nunca ha llegado.

Tengo la habilidad para poner todo en espacios pequeños  
unir cada pieza con otra que sea su par,  
y hacer que todo avance siempre hacia adelante.

Pero el tiempo pasa y no se detiene...  
el tiempo no es una realidad que puedas tocar,  
en tiempo vuela y no lleva pasajeros,  
yo mismo lo he perdido antes  
no he logrado reparar mi corazón roto,  
no he decidido cuál recuerdo necesita tiempo,  
mi suspiro hace tiempo que no ha llegado,  
el adiós sigue avanzando...  
y el olvido aún está esperando.

TOMÁS CABALLERO

### PARA UN GUERRERO MUY ESPECIAL...

Me imaginé a tu lado,  
solo por un instante.  
Eran tus brazos el calor,  
el confort que calma;  
el magnífico abrigo del alma.  
Es tan extraño pero,  
pareciera que algo de ti,  
ya estaba impregnado en mí.  
En otra vida quizás,  
coincidiendo...  
Mientras veíamos de noche  
la luna, el universo...

Reconozco la sonrisa  
dibujada tenue en tu rostro,  
y ese andar que deslumbra...  
Paso firme, mente brillante...  
Así en cada peldaño  
que construyen tus años.  
Una mirada profunda,  
discreta pero serena...  
Dónde los sueños se asoman,  
esos que dicen: ¡voy a lograrlo!  
¡Voy a llegar a la cima!

Colecciono esos momentos,  
verte es mi recuerdo favorito.  
De la vida solo puedo tomar,  
este único instante de conexión...  
Tú leyendo, yo escribiendo...  
Me disculpo por el arrebato  
de crear este pensamiento,  
que se pudiera estrellar  
con una realidad distinta.  
Es que no quería dejarlo pasar  
quería que supieras  
que eres alguien muy especial.

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO

## VISIONES DE ALGUNA RÚA

Terminas la ruta del destino  
pensando en la estación, sin trenes,  
dispersa entre las mentes,  
periféricas de andanzas cotidianas  
peristálticas rutas de silentes caminantes,  
derroteros abiertos a puntos diferentes,  
receptáculos de mil destinos  
confluentes adyacentes de un millar de ensueños.

Los autobuses, orugas lentas,  
desfilan con el acompasado circular  
de sus cadenas rotas de entablilladas tesituras.  
Humos de partituras interpretadas en el xilófono  
de las oscuras avenidas periféricas.  
Temblor de engranes  
con su continuidad  
a cielo enegrecido.

**JESÚS CRUZ FLORES**

### ESCAPAR EN UN GRITO

Cuando los gritos ya no son suficientes  
hay que cantar para exigir, pedir  
o de plano, para escapar.

Si me transporta el viento  
no sé ni a dónde voy  
con lágrimas cayendo  
mi voz empieza a gritar  
¡Ya no es suficiente!  
Mi voz se escucha gritar.

Porque los transporta el viento  
mis gritos escucharás  
y si me transporta el viento  
en un grito voy a escapar  
¡Uh, uh, uh, uh  
en un grito he de escapar!

La noche ya no tiene estrellas  
en ella sólo miedos hay  
estamos llenos de fantasmas  
los grillos ya no cantarán.

Como no hemos de tener miedo

si a la noche le han quitado las estrellas  
ahora en ella pueblan fantasmas  
y en vez de grillos, puebla el silencio.

Los ojos ven que en la calle  
somos una moneda más  
que la desgracia no nos halle  
ojalá nunca jamás  
ya que somos una mercancía  
que alguien puede comprar  
las lágrimas en una alcancía  
que un día nos hemos de gastar  
luchamos con mucha rebeldía  
para este mundo cambiar  
cambiar la violencia  
que en todas partes hay  
que buscar la incandescencia  
que al mundo ha de iluminar.

Y si me transporta el viento  
no sé ni a dónde voy  
con mis lágrimas cayendo  
mi voz comienza a gritar

**JESÚS ZARAZÚA RANGEL**

### ERES LUZ Y AMOR

Lléname de fe,  
lléname de amor,  
eres mi razón,  
mi íntimo querer;  
  
sacia tanta sed,

vuélvete mi sol,  
todo tuyo soy,  
siempre lo seré;  
  
eres el camino,

eres la verdad,  
sendero prohibido  
  
a la vanidad;  
eres el suspiro  
que nos salvará...

**RAÚL GONZAGA JARAMILLO**

## PUNTUALIDAD

Ahí estaba, siempre  
ahí estuvo, todo el tiempo  
no agazapada ni oculta  
mostrando siempre su cara  
su sonrisa irónica, descarnada  
impúdica  
sin piedad,  
agónica,  
paciente y sincera

Porque espera, paciente espera  
a qué llegues  
y al final de cuentas  
te irás con ella

y no te abandonará,  
te acompañará,  
te conducirá  
hacia la luz  
hacia esa luz  
que siempre evitaste  
pero ella, paciente,  
esperó  
y espero  
y llegó  
con esa puntualidad  
que sólo  
la muerte  
puede tener...

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ

## LLUVIA

De la fría lluvia que cae sobre la tierra virgen  
y que humedece mi rostro al chocar contra mi sien,  
bajo las nubes grises que cubren el cielo  
cual fina tela que cubre un altar,  
y con relámpagos y truenos que adornan el aguacero  
como el tañir de campanas y luz de velas.  
Mis ojos contemplan el gris horizonte de la tarde,  
que se adormece con tal celestial musicalización,  
canción de cuna de las pequeñas y tiernas estrellas  
que se adormecen y no brillan en la noche,

y que la luna asoma de vez en cuando  
para vigilar la tierra fecunda que recibe un regalo  
y que, al despertar, se encuentra cubierta de perlas,  
de esferas pequeñas de cristal y que son de oro  
cuando el sol reposa sus rayos sobre ellas.  
La tierra se engalana con tal riqueza  
que guarda, celosa, muy dentro de su seno  
y que a los hombres ofrece, gustosa, pasado el tiempo,  
y de los campos surgen, vistosas, flores y frutas  
que nacen de ese tesoro caído del cielo.

RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ

## UN DIA SIN AYER

Un día sin ayer existió.  
Le siguió el mañana y luego otro y después muchos más.  
Totalmente comparativo al nada dónde surge un todo.  
Porque siempre existe una forma.  
Así la vida, todo es lo mismo, pero con diferentes matices, formas y máscaras.  
Un día sin ayer, equivalentes, a ti, a mí, él, ella, nosotros, a todo.  
Te has dado cuenta que cada momento surge de la nada y muere instantáneamente para dar comienzo a otro.  
Y así cada día.  
Que se convierten en muchos mañanas.  
Igual a un jardín seco, solo y sin vida.

## NIL DEL ROCÍO

## ANDANDO EN LA CIUDAD

Agresiones reciben mis pulmones,  
pestilentes olores, hedor a cloaca,  
fábricas aullantes, mugre por doquier.

Un perro de ojos tristes,  
cautivo por la sarna, lastimeramente  
lame una manguera oxidada.

Mis poros en alerta denotan angustia,  
todo semeja incertidumbre,  
hasta el viento tiene miedo  
cuando a través de las hojas decide cantar.

Ambulancias van y vienen  
alterando aún más el espacio putrefacto,

el calor sofoca, aves mueren a mi paso;  
un indigente ofrece su agua al cielo  
dibujando con esta una cruz  
en señal de compasión.

Por las noticias en un escaparate, comentan  
de cinco millonarios perdidos  
en el océano y de otros miles de millones de pesos  
para su búsqueda;  
sin embargo, días atrás, cientos de niños,  
mujeres y ancianos pugnando  
por un mejor mañana  
huyendo de su propia patria,  
fueron ignorados hallando  
la muerte en el mar.

GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN

## INTENSA ES TU MIRADA

Seré tu dama en estos momentos,  
bañados entre sal y arena, suspiros  
salen de tu pecho, lento muy lento.  
Tu boca y tus manos recorren  
apasionadamente mi cuerpo,  
tu mirada me manda mensajes  
intensos, diciendo en ella  
lo que sientes en este momento.  
Erótica y sensual juego con tus cabellos,  
es esta mi adicción, estar contigo es  
una gran emoción, tus ojos me hacen  
sucumbir, tu boca me dice que sí.  
Márcame el ritmo que yo te seguiré,  
en este juego prohibido que nos llena

de placer, entre sal y arena me haces  
enloquecer.

Siento las vibraciones que emanan de  
tu piel, seré tu dama en estos momentos,  
será tu piel en mi piel, en el ardor de este  
momento.

Cuando arqueas tu cuerpo, siento esas  
tus ganas de gemir de explotar, sensaciones  
que brotan al acariciar mi cuerpo, al sentir  
la intensidad del éxtasis que brota en mí.  
El ritmo de nuestros cuerpos, el éxtasis que  
nos provoca, placer apasionado, momento  
de dos almas fundidas en la entrega misma  
de lo prohibido.

CESIRE ALEGRÍA

## EN CUERPO Y ALMA

Podría despertar cada día,  
en una isla abandonada.  
Si al despertar contemplo,  
el cielo reflejado en tu mirada.

Podría dormir cada noche,  
en medio de todo y la nada

Y no sentir ningún temor,  
estando a tu cuerpo abrazada.

Podría amanecer cada día,  
de ti más y más enamorada.  
Al sentir en mi piel el amor,

y la pasión que en mí desatas.

Podría en cada atardecer.  
perderme en la luz de tu mirada.  
Olvidándome del tiempo que avanza,  
y entregarme a ti, en cuerpo y alma.

RAMONIKA MORENO IBARRA

## DISTANCIA

Quisiera ser viento,  
ese viento que mueve tu cortina  
que invade tu cornisa  
y envuelva tu corazón.

Quisiera ser aire,  
ese aire que roza tus cabellos

que pasea por tu cuello  
y despierte tu pasión.

Quisiera ser brisa,  
esa brisa que baña tus recuerdos  
que refresca los encuentros

y humedece la razón.

Quisiera ser lluvia  
esa lluvia que limpie nuestros cuerpos  
que inunde los deseos  
y bendiga nuestra unión.

**KARIME ISABEL BAUTISTA TREJO**

## TENGO GANAS DE TI

Tengo ganas de ti, de cómo miras  
de como sueñas,  
de cómo roncas  
y haces reír a las estrellas.  
De tus ojeras, de tus chistes  
de tus greñas alborotadas  
de tus puntadas y pendejadas  
de tu carita de ángel  
¡y lo endiablado de tus caderas!

Tengo ganas de ti, mujer  
de cómo piensas,  
de cómo luchas  
de tu pasado tenebroso.  
De tus aciertos y malas decisiones  
de tus heridas, de tus llagas  
de tus vicios y tus lágrimas

de tus piernas que me mojan!

Tengo ganas de ti, a madres  
de lo frío de tus mejillas  
de lo olvidado de tus brazos  
de los poemas de tus ojos.  
Tengo deseos de ti...

de la dulzura de tus besos  
de los versos que chorrean  
de entre tus piernas  
de lo infinito de tus orgasmos  
¡de tus emperradas ganas de amar!

Tengo ganas de ti,  
de tus insolencias

de tus demencias  
de tus caprichos y majaderías.  
De cómo corres, como duermes  
y haces suspirar a mil lunas  
de cómo brincas, de cómo gimes  
de cómo te corres y te vienes...  
¡De lamer el cielo de tu piel  
y el infierno entre tus piernas!

Tengo ganas de ti, de quererte,  
de tomarte de la cintura  
y desnudarte...  
¡De descubrir a que sabe una bruja!  
De que me lleve la chingada  
en lo endemoniado de tus caderas.  
Tengo ganas de ti,  
¡mujercita bonita!

**ARES MILO**

## AMANECER

Mis manos están en espera de la primavera,  
sé que vuelas cerca de sus flores  
y mis ojos brillantes como el sol en su cenit  
vigilan con paciencia que ella y tú me sorprendan,  
en diferentes cielos, azules cerúleos con nubes blanco marfil,  
te espero.

En mi paciencia te traigo entre bastidores  
y a pinceladas trazo tus rápidos vuelos imaginarios  
declamo por lo pronto mientras llegas.

¿Tendrás la misma sonrisa cómo aquella noche en que nos iluminaron las luciérnagas?

Mis manos están en espera de la primavera,  
sé que vuelas cerca de sus tardes  
y que te aproximas al amanecer.

**JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ**



## LOS SIN-MEMORIA

Deja que gocen los sin-memoria,  
los que demeritan el mérito de la presencia  
para no recordar que ayer fueron ausencia,  
y que ensalzan la desmemoria inmemorial  
para solazarse en el olvido por conveniencia.

Deja que hoy defiendan lo indefendible,  
que absuelvan lo que ayer condenaron  
para luego condenar con la crítica feroz  
a quien cubrió su criticable indiferencia,  
que no marcó diferencia en la dificultad.

Déjalos que gocen su triste autoengaño,  
que la mentira de reconocimiento y amor  
se desmiente pronto con desconocimiento,  
pero es mucho pedir gracias al desgraciado  
o el elevado valor de la gratitud al ingrato.

Deja que gocen los sin-memoria  
y sus vastas generaciones desmemoriadas,  
que si el brazo maestro solo sabe abrazar  
al mezquino por una injusticia inmemorial,  
la única herencia posible es la mezquindad.

### SANDRA FLORES FLORES

#### A TUS PIES

Desde que conozco tus pies,  
te quiero y me gustas más.  
Entonces sé, con claridad

que mi lugar es tendido, atascado  
bajo ellos.

Mi misión divina, irrevocable:  
comerles la mugre a besos.

Que tus pies tengan un precio  
para pagarlo con sudor o sangre.

Hundirme entre ellos.  
Como una joya menospreciada  
arrojada a una ciénaga.

### ALEQS GARRIGÓZ

#### EL SOL SALDRÁ

Dejaste de ser mi sueño  
aquella mujer ideal  
aquella que con empeño  
intenté conquistar

Rompiste mis ilusiones  
mil lágrimas hiciste rodar  
pagaste este cariño  
con esa cruel falsedad

Si para ti era un juego  
hubiera aceptado jugar

mas yo creí que era cierto  
que también me ibas a amar

mas todo será una caída  
de pronto me he de levantar  
ahora disfruta tu triunfo  
mañana el sol de nuevo saldrá

Yo seguiré mi camino  
hay mucho por caminar  
tú sigue así jugando  
algún día alguien te ganará

Y veras que esto si duele  
las lágrimas tu probarás  
y entenderás qué esto qué yo siento  
no es fácil de asimilar

Yo trataré de olvidarte  
no sé si lo he de lograr  
lo que si yo te aseguro  
que como te amé

Jamás nadie lo hará

### JORGE MACIAS HERNÁNDEZ

#### ¡UN VERSO SUELTO!

Quiso ser poema, en el  
poemario de un gran  
escritor...

En vanos fueron todos  
sus esfuerzos,

pues solo pasó a ser  
un verso suelto...

No estaba a la altura  
de aquel escritor,

¡Él era un poeta!  
Y ella...

Un Verso Suelto,  
¡qué solo sabía escribir  
sus tristes letras!

### OFELIA SALDAÑA

Voy trazando un camino por si mi alma no retorna  
o por envolverse en grises momentos  
olvida lo que ha andado.

En este camino guardaré mis sentimientos  
y los recuerdos.

Las bardas serán como las olas,  
cuando el mar está tranquilo.  
El alumbrado será como cada amanecer  
acompañado del canto de las aves de plumaje blanco.

Y en el sonido de las olas contra las rocas  
estarán mis sueños de este estío.

En cada colonia colocaré una letra de las trece que forman tu nombre.  
No, quiero que se pierda mi alma  
como las amargas palabras,  
en medio de un desierto.

Y en cada espacio que me detenga  
en silencio  
le susurraré al dios Poseidón  
todas las caricias que me hicieron  
llegar a los arrecifes de coral  
y salir de la mar amándote como el primer día.

Deseo que no haya distancia  
y volver a ti  
antes que el alma mía se pierda.

**MARGARITA HERNÁNDEZ**

## **CARICIAS FURTIVAS**

Déjame acariciar tu rostro nuevamente, contemplarte y mirar tus ojos café con partículas ámbar.  
Besar tu boca lentamente, despacio, para saborear ese extasis de tus labios, sustraer de ellos un abecedario, para escribir algo exitante en mi diario.  
También permítame mesar esos cabellos blancos, hasta llegar a tu cuello, besarlos como tantas veces, hasta perder el sueño.  
No sé si lo sabes o lo has notado, el contemplar tu cara, tu cuerpo, tu figura de mujer madura, aún me provoca sensaciones que provocan pensar en una noche de esas que no quieres que termine nunca.  
Gracias por ser esa musa eterna, que aún después de los cincuenta sabe ser y despertar la lívido de este mortal, gracias por siempre estar.  
El sexo no es para siempre, el amor sí, así que hagamos el amor eternamente, desnudos del alma y mirándonos a los ojos de frente.  
El amor es para siempre  
te amo y mil veces te amo  
así mi vida.

**JOSÉ MANUEL ESQUIVEL CASTAÑEDA**

## SI SE PUEDE

Feliz, ser, se puede  
trata de probar;  
sí, de hecho, sucede  
¿se puede dudar?

¿Qué, no necesitas,  
que te agitan tanto?  
Son varias cositas  
que hay que ir quitando:

Apego al dinero,  
hambre de poder,  
querer ser primero,

hambre de placer.

Se logra, sin ellos,  
ver la realidad;  
descubres, develas  
la felicidad.

Libre el corazón  
de estas ataduras,  
se remonta a Dios,  
gusta las alturas.

Cual globo de helio,

ligero, flotante,  
se eleva hasta el cielo  
gozando el instante.

Dios todo lo ocupe  
y que estés en Él,  
ya no te preocupe  
nada, sino Él.

Brotará de ti  
gozo y alegría  
verás “ser feliz”  
que sí se podía.

## EVARISTO GUSTAVO QUEVEDO ACOSTA

### PAN

De las manos sale  
toda bendición prolija  
y del deseo venturoso  
de forjarse una biografía.  
De sus aromas aferrados  
a alguna memoria niña.  
La suavidad al gusto,  
blanco engaño de harina  
Acompaña los dolores,  
y las alegrías.  
Blando como algodón  
o endurecido por el tiempo,  
botín en épocas de rapiña,

indispensable al iniciar la fecha.  
Desdeñado, incómodo, prohibido,  
sabe dar compañía y abrigo,  
que el calor de un sabor conocido  
sólo se tiene en el exilio.  
De espiga dorada, dulce y seco,  
tal como los amores incompletos.  
Se agazapa en las manos que reciben  
ayuda y regalo en el mismo sitio.  
Imagen del oficio, noble y nutritivo  
o gula odiosa de paladares sorprendidos  
El pan nuestro de todos los días, hay que probarlo  
y vivirlo.

## MARTHA LUJANO VALENZUELA

### DESENGAÑO

Viví siempre con tus mentiras,  
presa de ellas me tuviste cautiva,  
engañada por un amor que no existía,  
amándote con locura día a día.

No me daba cuenta de tu engaño,  
así pasaban los días y los años,  
ciega de amor, desafiando al destino,  
yendo de tu brazo por ese camino.

Pero luego vino el desengaño,  
abrí los ojos tan grandes como niño,  
me vi envuelta en tanto daño,  
lloré amargamente sin desearlo.

Me di la vuelta sin pensarlo,  
quise alejarme de ti cuanto antes,  
tenía mi corazón hecho pedazos,  
mi deseo era sacarte para siempre de mi mente.

## CELY VARGAS

## CAMINOS EQUIVOCADOS

Soy herida sangrante  
que llora todos los días  
mientras camino  
los caminos no elegidos  
caminos pedregosos  
que hieren día a día  
mis pies ya cansados  
cual guijarros mounstrosos  
carcajeantes  
trepidantes  
de risa sardónica y pernicioso  
como la gente petulante  
hiriente  
y de sangre caliente  
maloliente

Soy herida de todos los días  
que ni el sol calienta

ni el aire más enfría  
con ausencia de primaveras  
de amor y esas boberas

Conocer caminos limpios  
me hacían tanta ilusión  
que el hacer una canción  
evitaba cada día  
mis pensamientos impíos  
mis caminos poco a poco  
se llenaron de guijarros  
de espinas, de vidrios cortantes  
de fogatas trepidantes  
de aceite en llamas  
de alcohol, de vino y cigarro  
de barajas y vicio malo  
que hoy no me deja dormir

Siempre quise que fueran  
mis caminos los más bellos  
plenos de árboles, flores  
ríos, aguas y lagos  
pero sus ojos tan bellos  
me llevaron por los peores  
y solo me hice un vago

Sigo soñando hasta hoy  
con esos caminos magos  
que convierten a la gente  
en lo que es y no quiso  
por eso en mis cansados años  
ya poco a poco agonizo  
esperando que el final  
sea de nubes y no de fuego

**MANUEL EQUIHUA ESTRELLA**

## TRANSGRESIÓN

Esta noche transgredo Señora el "Usted" para sentirla cerca, para sentir ese susurro de sus labios que anhela mi oído.  
Al menos, por estas líneas, deme esa gracia.

Pues bien, aquí en la soledad de mis noches y madrugadas, celebro a diario una cita entre mis ansias y la colección de sus miradas, de sus sonrisas.

Entre Morfeo y mi duermevela, vivo el tormento de sucumbir ante el deseo guardado.

Horas de intriga e inquietud que parecen infinitas.

Y de tanto pensarle, mis deseos se conjuraron en su sueño.

Hoy lo supe por usted, por sus manos, porque le plació robarme la quietud; mis ojos y con ellos, mis sensaciones, se perdieron entre sus líneas y un escalofrío a pleno sol.

¡Inmigrante fui en su sueño!

¡Me exilió de mi mismo!

Guardo celoso el deseo de ofrendarle mi voluntad, para hacer realidad ese sueño que ahora ansío.

A fuerza de pensarle, hoy siento que puedo tocar el horizonte.

No hay peldaño más alto que el prejuicio.

No hay estorbo más grande que el "No".

Si a su voluntad se le antoja un beso, entonces: ¡Le regalo mi boca! "

**ARMANDO CHAMA TLAXCALTECO**

## AL FINAL DEL ARCOÍRIS

Cuando se apaguen las luces,  
El tiempo pase factura  
Y mi piel envejezca  
Podré decir: he vivido.  
Porque soy joven,  
fuego,  
caos,  
Ternura.

Aun así,  
Nutro mi mente,  
mi memoria atesora bellas experiencias,  
He reído hasta llorar,  
Abrazar y demostrar mi amor incondicional a quienes aprecio,  
Cada día trabajo internamente en ser más consciente, más humana.  
Voy por la vida sembrando sueños de amor,  
Dejo flores donde encontré espinas,  
Y apoyo a quien lo necesite.

La vida es un instante,  
Por eso,  
Nutro mi mente de letras,  
Mis canvas decoran mi habitación,  
Mi sangre brota de cuadernos,  
Llenos de emociones e ideas,  
Que retrato en sus páginas,  
Recorro muchos caminos distintos,  
Disfrutando la simplicidad cotidiana,  
Selva adentro de mí misma  
Encuentro sin sentido el criticar los errores ajenos,  
Ese caos no me pertenece;  
Lo predestinado huyó al reencontrarme,  
y gozar la amplitud del eterno presente.

Ese mañana incierto sucumbiré ante el aquí y ahora que atesoro,  
Ha volado lo que fui, amo quien soy.  
Así que al final del arcoíris podré decir:  
He vivido y he amado

**SARAHÍ ELIZABETH GONZÁLEZ CHÁVEZ**

## EL POETA

El poeta lleva en la palabra su misión de vida.  
Aprende a expresar con locura y sutileza emociones, tristezas, alegrías o proezas.  
Al poeta no le hacen falta motivos, él los construye e idealiza.  
El Poeta, sabe trascender las dificultades de la vida con el don de la palabra.  
Entiende que vive en un mundo quizás incomprendido, dónde la verdadera esencia es el espíritu... que todo lo que toca lo  
hace magia.

**VERÓNICA VALADEZ**

Coatlicue, arranca mi memoria de tajo  
hasta que las raíces vuelvan a la tierra  
y renazcan mis huesos uno a uno  
más fuertes que nunca...  
Sostengamos juntas el cielo  
que lo inunda todo,  
el inframundo eterno.  
Cubre mi ombligo con todas las serpientes de tu  
falda.  
Oculta mis labios  
dónde nadie más pueda contemplarlos.  
Pide a la lluvia torrencial me encuentre  
y me devuelva al cauce  
de todos los olvidos.

Mi nombre y el de ellas va tatuado  
bajo esta cabellera.  
Los dioses sean benévolos.

Devuélveme a mi trono,  
fustiga sin misericordia a aquellos  
que ven en mi una cortesana más.  
No tengas clemencia.

Hay días en que no me pertenezco.  
Conciente estoy de ello.  
Coatlicue, apiádate de mí...

**FABIOLA ARANZA MUÑOZ**

## **CIUDAD DE AGUA Y CEDROS**

*... no brillaría el sol,  
ni la luna saldría, y las estrellas  
no emprenderían su viaje nocturno.  
Wallada bint al-Mustakfi (1)*

Entre el cielo y la tierra  
nárrame tu historia  
Fez  
ciudad imperial  
ciudad santa  
milenaria  
alma enamorada  
el sueño del antiguo reino de las Taifas

... que la sombra de las palmeras  
al caer sobre tus palacios me revele tus recuerdos  
el secreto de unos ojos magrebí  
mirada color canela  
labios carmesí

El último adiós de al Ándalus  
todavía se escucha  
como eco lejano  
huellas de una melodía sefardí  
versos de un poema sufí

*Wallada bint al-Mustakfi (1)(Poetisa andaluz año 1001, Córdoba, España)*

Bajo claros de luna  
en las fontanas con sus aguas verde-azul  
el reflejo de un beso ondula  
hechizo imposible de los amantes  
que se dispersa entre los cedros y el celeste

Por encima de las tapias de los palacios  
reverdecen los olivos  
las higueras  
las palomas en bandadas alzan su vuelo  
irrumpen el silencio

Calles laberínticas  
en tu medina amurallada  
aroma a especias en los zocos  
azulejos multicolor en tus pilares  
versos coránicos en las madrazas  
el último rezo de la tarde  
el último canto de un capricho andaluz

**MARLENE PASINI**

## ¡SIEMPRE LLEVA!

"Lleva consigo un mundo de ideas,  
un par de locas decepciones,  
mil estúpidos pensamientos,  
y un cúmulo de tontas ilusiones.

Lleva también el desaliento,  
la nostalgia atravesando su piel,  
los recuerdos rondando en silencio,  
y una gran fisura en todo su ser.

Carga detrás de sus labios,  
la sonrisa siempre esbozada,  
el desconsuelo entre sus manos  
y el desánimo en la mirada.

No sabe qué día es hoy,  
nada le llena el alma,  
la acompaña la tristeza  
y la soledad recorre su cama.

La inseguridad la ha hecho suya,  
ha perdido toda su fe,  
ya no cosecha esperanzas,  
ni arrebatos en su piel.

Las palabras ya no le brotan,  
ya no hay las letras por escribir,

trae un nudo en su garganta,  
ya está harta de sufrir.

Sus pensamientos se han vuelto una espada,  
su corazón está cansado de latir,  
los suspiros son la peor arma,  
de recuerdos no quiere vivir.

Ya no espera nada de la vida,  
de tantos cuentos ya está harta,  
hoy prefiere continuar su vida sola,  
se dio cuenta que el amor es una farsa"...

### ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ

## ENTRE LA SIMPLEZA DE MÍ SER...

Entre mis anhelos vehementes...  
resguardo la esencia de lo que soy  
y en lo recóndito de mi alma lo que en verdad  
tiene valía, en está mí efímera estadía.

Entre mis luchas...  
Elevo velas de mi barca  
aludiendo fuertes temporales  
resistiendo embestidas del mar funesto.

Entre mis infiernos...  
Dudas e incertidumbres  
qué silentes se adueñan de mis pensamientos,  
como fantasmas en noches interminables.

Entre mis plegarias...  
Coraza de fé inquebrantable  
qué en repetidas veces, doblega de rodillas  
a mi alma consternada... augurándome  
solo victorias.

Y entre la simpleza de mi ser..  
Agónico en ratos, triunfador en otros,  
solo conlleva la gallardía de continuar  
fraguando mi destino... entre manos  
del que todo lo puede.

Para el cuál... imposibles no existen...

### CECILIA RÍOS GARCÍA

## DESTINO FINAL

Todo lo que nace perece.  
La muerte es el destino final de todo ser vivo,  
un destino al que todos nos dirigimos por distintos caminos,  
un destino al que nadie, o muy pocos, quieren llegar.

Todo ser vivo  
dejará de existir  
goza la vida

### ANDREA GM

## ROJO Y ROSA DEL CAMINO

Viento con rostros de piedra que traga vacas sagradas,  
pintura brillante,  
noche que arropa a los niños en su coche de luna.

La montaña baja alegre como tu falda de dulcería  
dando senderos de abrigo y necesidad en la pobreza de los habitantes del mundo, es un ramillete de flores blancas  
apretado contra tus manos.

Viven los días entre confusión al crecer  
rostros son premios para el escolar que cumplió con sus tareas.

Danzas y plumas esperan a que llegue un hombre a besarte  
en el crepusculo  
que no se haga una tumba de tus letras  
ni una muñeca vieja de las ilusiones de tu juventud.

Cada pasadizo de la mente es una ilusión  
y un caballo de palo que ya no ríe  
un tiovivo sobre las sombras  
en el descanso del sol.

El oriente imperial roba tus senos  
tu hablar es prohibido para los obreros,  
la noche lanza piedras como niños que se rompen con miedo al destino.

Contundencia de los días en una vieja fotografía  
de una casa sin odio  
donde los pasteles que comen los conejos tienen una sola religión  
que es el pensamiento del mar:  
faro que tus mejillas llena con esculturas  
derramadas como llanto en la floresta.  
Reloj de arena  
de la sal que necesito.

**LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA**

## CONTIGO PUEDO Y QUIERO

Contigo puedo hacer millones de cosas  
que no quiero hacer con nadie más,  
puedo correr aventuras en el aire  
en la tierra o en el mar.

Subir a la cima y descender al valle  
o quedarme en el limbo de tu mirar.  
Gozar la lluvia de otoño, el sol de verano

o el frío invernal.

De besos tener banquete,  
ayuno obligado  
o desayuno frugal.

Contigo puedo y quiero hacer esas cosas  
que no quiero hacer con nadie más.

**ADA LILIA CASTAÑEDA NARVÁEZ**



## LUCHA LIBRE

Gritos de dolor  
que dañan  
las cuerdas vocales,  
así el tiempo pasa  
transversal  
en el reloj de arena  
misericordioso.

Tantos impactos,  
traumas,  
arriesgar la vida,  
personalidad,  
pieles y máscaras  
que deseamos  
prevalezcan de por vida.

Efectividad en acrobacias,  
tecnicismos  
y aplausos de multitudes,  
cegados  
tras bambalinas,  
por ese vacío,  
a tientas del éxito.

Murallas se avecinan  
con voces  
acompañadas de cobras,  
cero miedo  
porque no se puede ver, pero  
Sísifo se encuentra  
arrojando la roca secreta.

Tantos reyes sumergidos  
en el misterio  
con capas de gamuza  
las cuales  
esconden teorías  
desvanecidas  
por un guerrero celta interior.

Tantas notas rayadas,  
trituras,  
que están debajo de la tierra,  
buscando cambio  
para destruir una racha  
luchando  
con la bestia encarnada.

Revierto y hago magia  
con puertas  
pues no importa donde esté,  
el pensar  
es esa llave que somete  
las rendiciones  
de falsos jefes tribales.

Novedades en el sol,  
no ve edades  
el visionario divino,  
enfrentate,  
desafía a la realidad  
ya que  
si decaes la lección te matará.

Las almohadillas relajan  
hacen soñar  
el llegar a lo alto,  
como la fama,  
las decisiones dan razón  
para destacar  
como la pesadilla americana.

**JOSÉ FERNANDO FUENTES OCHOA**

### DILE...

Dile al silencio, que le agradeceré infinitamente,  
que, cuando el olvido me aturdió, siempre estuvo presente.  
Y a la agobiante soledad, que me hizo madurar,  
cuando su frío abrazo me vino a reconfortar.

Dile a la agonía, que fue gran compañía,  
cuando el desamor, arruinaba algún día.  
A la triste sombra de un recuerdo,  
que fue la alegría, de algún bello momento.

Dile al viento y a la lluvia cuanto los quiero,  
porque cubriría mis lágrimas y se llevaba mi lamento.  
Al sol, la luna y las estrellas, que bajo su luz radiante,  
fueron testigos, de las pausas que hacía, mi corazón errante.

Dile a la vida, que nada ya me debe,  
porque todos mis sueños y recuerdos, permitirá que yo me lleve.  
Y al tiempo, que hoy parece que se detuvo,  
le agradezco que, aunque se agota, de mi lado siempre estuvo.

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

**EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ**

## LA GITANA Y EL OTOÑO

*Redondillas para tango flamenco*

¡Qué linda se ve mi niña  
bailando tangos de noche!  
La luna muestra derroche  
mientras los ojos le guiña.

¡Mira que es cruel el otoño  
con sus vientos al gozarse,  
pues el sol al asomarse

toca desnudo madroño.

La gitana con flamenco  
las hojas pisa crujiendo,  
sus ocre los va sintiendo,  
pidiendo el agua de un cuenco.

La dulce mora suplica

de gentilezas un beso,  
mas son las uvas con queso  
las que calman sus penicas.

Otoños tristes ya tiene  
donde se mezclan calores,  
le renacen los temores  
porque su amor ya no viene.

**FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE**



**AMELIA MODRAK**



**ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ**

# POETAS COLOMBIANOS

## ILUSORIO

La luz cumple con su movimiento.

Ahora te enfrentas al tiempo

y entre los hombres

nada existe que te salve.

La oscuridad podría ser tu mejor arma.

Del libro *Parábola del vacío* de JESÚS DAVID BUELVAS

## ELEGIÁ A VICENTE HUIDOBRO

¡Cuánto

desierto en tu nicho!

Solo la maleza distrae

mensajes de un arco iris inmóvil

en las noches de un espacio vacío

estampada

en una inmortalidad

En los veranos

tu existencia irradiaba goces y júbilos

¡Satisfacción en tu paraíso!

Tus fogosidades

se movieron por tu empuje inquieto

a la excitación de afectos y aversiones

en tus huracanes y tempestades

en tu vida perturbada

Ahora

tus ocasos surcan entre apologías y estantes

de sombras en vela

en un tiempo que no hay que perder

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ

## CRISTONAUTA

Como un final feliz saber que todo mal se torna bien,

por la gracia de aquel que lo hizo posible.

Caminando ando jugando,

pero sobre todo disfrutando este momento perpetuo...

creo luego existo,

cada experiencia cierta.

Esta es la vida que merezco,

sin haberla ganado la utilizo al máximo,

dudando al mínimo explico el mundo.

Inquiero el espacio sin tanque de oxígeno,

lo navego haciendo pausa,

saludo con constancia cada experiencia,

soy Cristonauta.

SERGINAZ

## COMO UN ESPECTÁCULO ATROZ

En umbría,

cuando hay desconcierto, los hombres,

corren detrás de ambiciones alocadas,

ellos se exceden en busca de famas superfluas;

perdidos como unos obnubilados,

traman sus engaños exabruptos,

allá en el palacio de los telones,

donde hay impureza,

presentan sus raras tragicomedias;

recubiertos con sus disfraces,

sueltan una variedad de muecas,

para empoderarse de lo banal,

ellos se quedan hasta con lo ajeno y

durante la sonada de la medianoche,

llenos de risa, se idolatran con sus caras retorcidas.

RUSVELT NIVIA CASTELLANO

## RETORNO

¿Regresarás?  
Siempre me preguntaba

mirando al infinito  
Este gramófono

melifluo me decía  
que no retornará

**Del libro Sakura Fubuki de MARÍA VICTORIA ARCE MONTOYA**

### LA PATRIA DE ÁLVARO

*Para el expresidente antioqueño  
que nos jodió y nos sigue jodiendo*

La represión ya es costumbre  
en esta bandera tricolor  
de riqueza mar y sangre  
de subsidios empobrecedores

Somos aves enjaulados  
retenidos en sistema rusbal  
donde la tierra es de pocos

Tierra saqueada  
gobierno explotador  
ciudadano sin derecho

Hambre en la guajira  
Choco sin doliente  
Embera sin tierra

Se escucha una voz que reclama

Un fusil que la calla  
una familia que llora  
y una prensa sobornada

El militar dispara a su pueblo  
ametralla su juramento

Álvaro justifica  
masacre con sentido social

**DANNYS DANIEL BURGOS PACHECO**

### REFLEJO DE MIS DÍAS

Me detengo ante al espejo  
donde se refleja este presente asido aún de recuerdos de los años idos  
mis ojos escudriñan tratando de hallar respuesta a lo intrínseco de la existencia,  
de ese transitar de ires y venires,  
de subir la cuesta con sueños lisonjeros  
bajar la ladera de confusas realidades.

Así como hay días para soñar o vivir de los recuerdos, hay días para meditar  
hay días concluyentes  
que nos hacen divagar en el pasado  
o alegrar el corazón con la certeza  
de un futuro promisorio  
hay días, frente al espejo de la vida contemplamos el presente con una mínima sonrisa o una lágrima translúcida  
son días de ensueños o nostalgias

En el espejo veo mis ojos  
llenos de esperanzas,  
volando como palomas blancas  
pensamientos que más que realidades,  
son sueños anhelantes sin respuesta  
la espera desespera  
sonríó al divisar entre el reflejo,  
promisorias certidumbres  
la luz de este presente de ilusiones  
un mañana de tangibles realidades

**MAYDA ÁLVAREZ FERRER**

## DULCE PAZ

¡Oh!, dulce paz,  
esperanza de la vida serena,  
en la que el camino está allanado  
por el cielo azul,  
dialogando con el precioso silencio  
del paisaje de los colores mañaneros,  
y con las aves que me deleitan  
con el sonido de su amor.

Tú, eres la suave brisa que alimenta mi alma,  
con la tranquilidad de tu viento  
y como los secretos que duermen profundo el sueño de la vida.  
A ti te pido que mi corazón no se incline  
al abismo de las sombrías pasiones,  
sino que sea como un árbol más,  
del frondoso bosque inspirador,  
de la paz y del amor.

### RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN

#### LA SAGRADA FAMILIA

I

La Sagrada Familia,  
imagen que la casa adorna;  
Jesús, José y María,  
son como el sol que el cielo borda.

II

José, el padre putativo,  
María, la madre Virgen Inmaculada,  
Jesús, el hijo concebido;  
es la familia venerada.

III

Adoremos esta Santa Familia,  
que será guía de nuestra vida;  
por eso en la oración decimos:  
¡Bendícenos Jesús, José y María!

### ABRAHAM CARDONA BUITRAGO

#### MI ESTATUA INTERIOR

*«Llevo en mí, esculpida desde la infancia, una especie de estatua interior que da continuidad a mi vida»  
François Jacob*

Desde mi “estatua interior”  
pulida con los años  
dejo fluir mi pensamiento  
hacia las estatuas.

Llevan la impronta  
de quien les creó,  
sublimes de la mano  
de un Miguel Ángel o Leonardo,  
modernas  
de un novel escultor,  
su ser absorbe

el elemento origen.

De barro o madera  
de metal o quizá de piedra  
tienen la memoria y huellas  
de la pacha mama,  
del mármol,  
traen adherida la cantera  
y el embeleso de su creador.

Inspiran poemas

amores imposibles  
sonríen con las  
miradas que las desnudan  
y las llenan  
aún más de pasión.

Ver el alma  
del artista  
que las crea y les ama,  
reflejada en sus figuras  
con simbología más fuerte  
que la propia vida.

### DORA LUZ MUÑOZ DE COBO

#### ¡SILENCIO!

El lápiz se enamoró de mí.  
El papel de él:  
no tiene sonido

saluda sí  
cuando rasga el papel.

¡Son Libélulas sin movimiento!

¡El Corazón está quieto!

### AMPARO GARCÍA CAMPOS

## FIN DE UN AMOR

Aún atesoro ese arcaico diario, donde  
escribí dominantes versos con ternura,  
allí... todavía quedaron muchas hojas en  
blanco, en él relato nuestros frecuentes encuentros; pero tú deserción congeló la última etapa de nuestra historia.  
Si piensas retornar algún día, supondría  
que no te he visto y si de pronto, escucho tu nombre, ¡no me importará!  
Seguiré mi camino; porque en un adiós, no existen despedidas y mucho menos lamentos de un pasado que llegó a su fin.  
Considero puedo vivir sin ti, sin tus recuerdos que tanto hacen daño,  
en mi vida solo fuiste un ave de paso,  
alzó vuelo sin anuncios ni reclamos.  
Gracias te doy, por darme la ocasión de  
abrir mis alas, aprenderé a volar soportando las caídas... Seré libre me ocultaré de tus miradas, alcanzaré mis sueños ahora  
que no hay resistencia.  
El fin de un amor, o el desenlace de una leyenda, no sé si reír o llorar, solo sé que tu recuerdo quedará cautivo en mi alma  
ya no regresarán esos días tan nuestros porque ya... ¡No anhelo volver contigo!

**ROSAURA ESCOBAR BERNAL**

### SE MADRE

Mujer esencia de ternura  
mujer tú eres vida,  
eres el sabor del mundo.  
El color del arco iris  
tú y tus virtudes son  
la ruta de tus hijos.  
Tú y tus defectos el caos  
de la vida todo exigen tu ejemplo,  
y el amor y dedicación será el camino  
que ellos tendrán.  
Crece como mujer,  
cómo ser humano  
para que tu descendencia  
sea tu orgullo.  
Eres la luz de tu hogar  
no permitas que te maltraten,  
ponte de pie y enfrenta  
al opresor, defiende a tus hijos,  
con el recurso que puedas,

no dejes que nadie los violente  
es tu responsabilidad.  
No tengas miedos, nadie es tan poderoso  
cómo para destruirte,  
enséñales a que se defiendan,  
que sepan enfrentar la vida,  
y que sepan lo valiosos que son.  
Se madre y padre orgullosa  
de tus hijos, lo que tus entrañas regalo  
a este mundo.  
Ama a tus crías con todo las fuerzas  
de la existencia.  
Y existes; vive para ellos y ellos son la "prolongación  
de la existencia."

Un beso  
Un te amo  
a cada uno de tus hijos.  
Se madre después piensas en las banalidades de la vida.

### NELLY RAMÍREZ YASNO

La metáfora del instante  
vigila en lo recóndito  
a los inconscientes  
murmullos,  
que brillan entre luces  
continuas,  
mientras el amor testigo  
mudo  
de un sentimiento único

en verdadera prioridad.  
Es demasiada angustia  
sobre los arbustos  
y blanda la herida  
en el íntimo suspirar  
de la palabra,  
que en aquel lugar  
apartado

sobrevive aún  
el semblante expresivo  
de una estrofa,  
capaz de engrandecer  
con ternura cualquier  
corazón,  
expuesto a la desdicha  
irracional del contorno  
ilimitado.

**EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT**

## QUE DE TU AMOR YO VIVO

Cada nuevo amanecer

en lo que tu imagen me abraza

Son tus dulces labios dulce melodía a mis oídos

el brillo de tus hermosos ojos luz a mi existencia

Cada caricia de tus dulces manos, son consuelo y abrigo cálido a mi tristeza

Es tu vivir un bello regalo de Dios, en lo que eres la más preciosa sombra de compañía, en lo más negro de mi soledad fría

Es tu hermosa figura bello agradecimiento en lo que de mis ojos pueden contemplar la hermosura de tu dulce y noble ser

En la generosidad de lo noble de tu corazón, eres una razón de agradecimiento a mi bello Dios con lo que tengo

Son tus bellos motivos, el más valioso tesoro de mis recuerdos, en lo que danzan mis alegrías para alejar mis penas

Es tu humildad y gran sencillez, enseñanza dulce de lo que en mi pecho yo he edificado por los años de mi vida

Del temple y lo aguerrida por la vida, es la más afilada espada, que empuñan mis manos para abatir mis dificultades y barreras

Mansedumbre y dulce calor humano te emerge de tu lindo ser, huellas imborrables, cual fiel acompañante de cada uno de mis días

De la rectitud y el más prudente caminar de tus pasos, sos sol poniente en ocaso del atardecer de esta mi tarea diaria

De tus bellos y valiosos sentimientos de tu corazón, son escrito y grabado en mi pecho, en todo pensamiento de mi existir

Rocío silencioso y perfumado será por siempre, el saber de tu existencia, con lo que tengo fiel compañera de mis inciertos caminos

Historia de amor y vida, en un mundo apurado de grandes responsabilidades, bella carta abierta por leer, esclavo eterno de tus huellas

Ley en la honestidad y sinceridad, en toda obra que manifiestas de tu pecho, nube viajera del eco de mis sueños

Vertiente inagotable de agua dulce, en la piedad de tu alma, sembrado extenso de lo que debo cultivar de mis emociones

Es tu amor fortuna incalculable, de ejemplo a seguir, dulce y muy ligera túnica del cual será estrella de luz a tu hermosa existencia

**LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES**

### ASCENDER

En los pliegues  
de la vieja montaña  
ondulan brumas  
bajo las raíces  
de ese gran árbol  
en canto de semilla.

Emprendí el ascenso  
recogida de gracia

para encontrarte,  
en la llanura  
de flores silvestres  
con cielos de gasa.

Tus ojos me llaman  
desde la noche perdida,  
deslizando caricias  
a la caída del sol.

Fuimos iniciados,  
respirando verde,  
en concierto de pájaros,  
con las manos prendidas  
a los surcos del alma.

Te esperé siempre,  
desde antes.

**ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO**

### ESCLAVA YA NO SOY

Me trajeron en un barco  
me trataron como esclava

solo porque negra era yo,  
mi corazón no se rindió

seguí luchando por mi tierra  
y por lo que soy.

**KAILA YURANIS CASTRILLON GALVEZ**

## CUMPLEAÑOS AROMA CANELA VEINTICINCO ROSAS Y TRES PÉTALOS

Nació en fecha  
tan especial,  
San Valentín gran día,  
para una musa  
de cualidades excelsas.

que compartimos,  
con la dulzura,  
de tu amor  
con esa fragancia  
en la vida de la canela.

La diosa Afrodita,  
entrega las características  
más hermosas.

Los besos de tus labios  
carnosos rojizos y amorosos  
proveen la energía  
para amar con mesura.

El color canela,  
de tu piel y tu aroma  
canela de fantasía.

La verdad es nuestro amor primero,  
que toma la fortaleza  
de nuestros besos  
y de nuestra pasión que aumenta  
sin límite gracias a los deseos  
espontáneos y asombrosos  
que se desbordan.

Tu cuerpo de formas  
voluptuosa que encanta,  
tus piernas color canela,  
largas y muy bien detalladas,  
tus ojos grandes oscuro canela  
como estrellas  
que irradian para amar.

Nuestra suplica  
cotidiana, amor mío, te deseo,  
para una vida entera.  
Para una vida de pasión.  
Toda una vida buscando  
y planeando la alegría y felicidad.

Todo tu cuerpo  
es armónico,  
tu caminar melodioso,  
tus labios carnosos rojizos  
y tu cabello crespo  
hasta los límites  
de tu cadera y el contorno  
de los semiesféricos...

Cuando nos amamos  
nos sentimos  
como dos gaviotas  
en libertad para amar.

Eres la musa más linda,  
la morena más hermosa,  
la Canelita humana de mi alma  
y la galleta de Cocosette de mi corazón.

Veinticinco rosas bellas, se adicionan tres pétalos amando  
con los frutos frescos.

Veinticinco rosas  
adicionados tres pétalos cumpleaños,  
con aroma canela,

Tus rosas de vida bella,  
mujer hecha canela pura,  
la fragancia y el aroma canela,  
adornan las mieles  
de la luna en bodas celeste para la pasionalidad.

**FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL**

### LA YEGUA

Representa la libertad que anhelan todos los animales, la felicidad que sienten al ser cuidados y protegidos.

Se hace el clamor por la vida y el respeto de todos los animales

**SALOMÉ MARÍN ATEHORTÚA**



## POR LAS RENDIJAS DEL TIEMPO (12)

Bogotá es inmensa  
como la noche a la deriva  
mar adentro  
en la obscuridad

Es un monstruo  
multicolor de luces

que intenta oscurecer  
mis recuerdos de lejanía

Mis pasos dormidos  
por los avatares de la vida  
se pierden en la bruma

lejana del tiempo

Pero mi silenciosa figura  
no se quiere diluir  
en la distancia blanca  
del espacio frío

**OSWALDO KARO AMAYA**

No debí ser hombre  
debí ser pájaro,  
cantar la vida.

Animal salvaje soy,  
cumpló horarios, festejo fechas del calendario.

Debí ser algo diferente al hombre, atado vive al pasado, condenado a soñar en ser eterno.

Debí ser pájaro volar por el campo hacer un nido, trinar un suspiro  
morir tranquilo...

Debí ser otro ser, un hombre no quise ser, se hiere a diario con sus sentimientos, no es feliz así esté contento se cree el dueño de todo y lo peor lo sigue creyendo.

Un ave no pude ser,  
¡cómo un castigo soy un hombre!

**GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA**

### EMBRUJO ADOLESCENTE

Me cautivaron sus ojos vivos  
me atrapó su gracia y su candor,  
gozamos de amores furtivos  
salimos al encuentro del amor.

Me embrujó tu carita sonrosada  
que mostraba tu sonrisa de marfil  
me encanta, tu figura delicada  
me embriagué en tu encanto juvenil.

Me sedujo tu sonrisa loca,  
me enamoró tu cabellera al viento  
disfruté el néctar de su boca  
como el andante, cuando está sediento.

Caminamos felices por el prado  
y el silencio vertió sutil lenguaje

como notas, salidas de un teclado  
que a nuestro idilio, hacían homenaje.

Amor de púber, amor travieso,  
que te entregas, sin interés ni pudor  
no te importa llegar al embeleso  
con tal de libar, las mieles del amor.

Amor adolescente, amor puro  
que desborda la pasión y la locura  
sobrepasa lo sensual y hasta lo impuro,  
no hay cabida a lo moral, ni a la censura.

Porque será, que estas horas son instantes  
cuando el amor, aparece de repente,  
en un momento, dan la vida los amantes  
y tocan lo sublime, el corazón y la mente.

**PASCUAL ARIAS**

### UNA NOCHE

Se fue despojando de todo  
arrojó sobre la cama sus deseos

queriéndolo encontrar.

Sólo le dejó un recuerdo  
una noche sin comenzar.

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL**

## **MI NEGRA**

Ya es hora de tu sueño nocturno.

No sé qué haces todavía despierta tan tarde, paseándote sin ninguna pena por los corredores de mi mente sombría; andando de aquí para allá revolviendo todo lo que ya está en aparente armonía.

Dejando mis sentimientos al garete con cierto desasosiego.

Durante nuestros días me gusta escucharte mientras te mantienes en silencio, observando con cierto enojo algún punto cualquiera como si pensaras en mandar todo al diablo, pero de la nada me devuelves alguna sonrisa queriendo decirme que todo estará bien.

¡Ay, mi negra!

Ojalá todos los días fueran como éste. Y ojalá el tiempo no tuviera tanto afán mientras estamos juntos, viviendo nuestros propios sueños sin tener que pensarnos hasta tan tarde.

Ya es hora de tu sueño, negrita; ahora estaré sosegado el resto de la noche, esperando dormir para tenerte en los míos.

## **GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA**

### **PROXIMIDAD AL VACÍO**

Historias antiguas,  
la miseria del ser,  
es un exilio, instaurado.  
La dialéctica es cruenta,  
entre el ser y la nada,

pero...  
Queda un intersticio;  
entre la  
proximidad y el vacío.  
La

vida interior, fragmenta,  
en el mejor de los días,  
borrará la memoria,  
este espejismo;  
proximidad del ser.

## **EDILBERTO SIERRA RODRÍGUEZ**

### **TENGO QUE CONFESAR ALGO...**

Tengo que confesar algo... soy un artista y soy un mentiroso.

No me pidas que no te mienta, porque es de lo que vivo, mientras esté contigo te mentiré cada día de tu vida.

Necesito mentirte para que sepas la verdad de mí, mentirte para que sepas la verdad que veo en ti.

Te mentiré para que te pongas en mi lugar. Te diré que el cielo nocturno está plagado de estrellas que se mueven como nebulosas hijas del puntillismo.

Te haré creer que los segundos duran eternidades, que la música define a la gente o que los relojes se derriten en el desierto. Te mentiré.

Te mentiré porque es lo que hago, yo miento para vivir. Miro el día mintiéndome, a veces para bien y a veces para mal. Miento con la esperanza de sacarle una sonrisa a la gente, de poder plasmar una fantasía, de volverme un chamán de las sensaciones.

Quiero hacerte creer en mis mentiras, como que estaré allí para cuando lo necesites sin importar qué, aunque sé que la realidad es cruel y tal vez no pueda cumplirlo; haciéndote creer que no sé nada y al mismo tiempo lo sé todo, haciéndote creer que nuestra historia está escrita en letras que al ordenarlas debidamente forman el nombre de la vida.

Voy a mentirte, para sacarte una sonrisa verdadera. Soy un mentiroso, soy un arquitecto de la creatividad y destructor del aburrimiento, soy el artesano de los pensamientos y el músico de los silencios... Soy un artista.

## **PABLO CÉSAR MORILLO MILANO**

Ansina mi verso nace,  
poco a poco va fluyendo,  
por los montes va subiendo  
y entre el río se complace.

Entre el ganado que pace,  
se mezcla con sus bramidos,  
endulzando los oídos

del alegre campesino,  
que con caminar cansino  
trasega entre los mugidos.

## OSWALDO FRANCO CARDONA

### PROSOCIAL

Si ya nacimos  
ya existimos,  
nadie podría sucumbir  
ante este acertijo sin descubrir.

Nadie puede detener  
lo que sin preguntarnos  
nos impusieron  
como hijos del viento  
nos sorprendieron.

Ahora estamos aquí  
viviendo para subsistir  
sin mentir  
o podríamos morir.

No nos queda otra  
que continuar sin zozobra  
para qué quejarnos  
si vivir es lo que importa.

Hacer bien las cosas  
ayudarnos y compartir  
una que otra obra.

Disfrutar de la armonía  
establecernos en sintonía,  
con una que otra manía  
¡vaya que ironía!

Para qué jugar  
sin disfrutar,  
es mejor andar  
y degustar el paladar,  
aprovechar el tiempo  
y reírnos sin descansar.

Ser glamurosos y cortejar  
amar sin distar  
entregarnos  
hasta compenetrar.

Para qué preocuparnos más,  
hay que aprovechar,  
nos dieron la oportunidad  
estamos vivos  
y eso da mucho de que hablar.

Seamos agradecidos  
enternecidos  
unidos  
procreemos y multipliquemos  
otros merecen este universo.

No como los que inventan  
un tal "metaverso"  
¿para qué es eso?  
¡sacan unas vainas!  
pero bueno, de eso se trata.

Unos van  
otros vienen,  
unos ríen  
otros lloran,  
el universo conspira  
y nosotros humanos  
somos su mira.

Para que vivir la vida  
sin sabor a comida  
si ella nos atrae  
nos arrastra  
sin derecho a venida.

¡Buen provecho!  
ya está hecho  
no hay otro trecho  
éste es el mejor lecho,  
confórmate  
prepárate  
sigue existiendo  
prosocial,  
abrazando  
alabando  
cautivando  
amando  
sirviendo a la gente  
sin esperar  
nada a cambio.

### HELIOS MAR

### BUCANERO

¡Ah del barco! capitán  
¡Ah del barco! marinero  
sé que mi amor viene a bordo  
y la quiero en mi velero.

Dígale que lo he pintado  
y que tiene velas nuevas

y un timón fuerte y seguro  
como ninguno antes viera.

Cuéntele que luce airoso  
cuando cruza por la mar  
que tiene veinte cañones  
y que no gusta de anclar.

Dígale que ya está listo  
que en la proa lleva un poema  
un madrigal en el puente  
y versos en la madera.  
Avísele que he venido  
dígale que aquí la espero.

De Marinas y amores de JORGE CAICEDO SANTACRUZ

## SERÁS DESEO OLVIDADO

He condenado a mis instintos con sombras recurrentes, dejo recorrer cada centímetro de tacto impuesto por su angustioso llamado y me encierro en el roce infinito de una caricia.

Busco cercanías inservibles para ocultar la marea y la espuma se revienta en mis pupilas; el laberinto de agua que recorre cada uno de mis poros retrata solo una mano capaz de controlar todo el deseo que se escapa.

He dicho estar maldita por esta sed que me ciega, que te implora cada vez, que te besa y como bestia embistes mis ansías con recuerdos sublimes en mi sábana.

He de superar tanta fuerza que invalida mis sentidos y ahondarme en la lujuria de otros brazos.

¡Que solo contigo conocí la locura!

Y por eso es inútil reemplazarte...

Pero como quitarle fuerza al mar si te lleva a las estrellas...

Es imposible no pensarte y querer volver al cielo; dejar escapar de mis caderas los gemidos que me inculpan a seguirte amando.

¡No calmaré a las ansias de tenerte de nuevo! Me agobio en este dédalo de deseo;

porque te vuelves pecado cada vez que estás cerca; porque como huracán arremetiste en mis costas y las dejaste en ruinas, destruyendo más que mi alma.

Sublevaste mis sentimientos y tu narcisismo se apoderó de mis entrañas. He de recorrer el mundo entero para que no vuelvas habitar en estas tierras; despegar a lugares lejanos de tu tacto para devolverme el éxtasis que te llevaste contigo.

He de volver algún día saboreando la dulce miel de mis entrañas lejos de tus costas; anclarme en alguna bahía lejos de tu osadía, donde tenga que olvidar hasta como me llamabas; que tu nombre se borre del libro de mi vida y sentir que puedo volver a amar todavía.

Serás deseo olvidado, un cadáver que yace junto con una primavera que nunca floreció.

**DIANA PAOLA ALEMÁN REYES**

**ELIZABETH**

Ante la más oscura noche.

Con las más heladas brisas.

Llegas y lo envuelves todo de calor con el resplandor del sol transformado en tu sonrisa.

Deslumbras y enalteces el cielo, hermosa niña.

Con tus ojitos de ángel pareces entonando canciones con tu lira.

Mientras los cupidos flotan y a tu alrededor se admiran.

Cuando agitas tus cabellos rojo fuego que les dan energía.

**VÍCTOR A. MONSALVE LÓPEZ**

## ABRÍ MIS ALAS

Cual mariposa en busca de las ilusiones  
forjadas en el transcurrir del tiempo.

Atravesaré los límites de lo desconocido,  
donde el fin sea la victoria.

Alcanzaré los sueños,

esos que moldeé de un trozo de plastilina cuando el futuro

era juego de niños...

Caeré quizás mil veces,

el viento me llevará lejos de mi meta,

pero la voluntad será la fuerza  
que impulsará mi vuelo

cual cometa errante,

soñaré,

y los sueños volarán alegres

como vuelan las alegres

golondrinas cuando se aproxima

la tormenta.

**WALTER YÉPEZ DEL TORO**

## TUS TREINTA PRIMAVERAS (ROMANCE)

Hermosa te ves Alexa  
con tu cabellera auténtica,  
que te da porte de Diva  
y tus lindas transparencias,  
con ese toque sensual  
que te dan tus dos gardenias.  
Cómo te oteo de espléndida  
llegando a tu edad treintena,  
porque tus dotes inspiran  
y dan lucidez poética  
a cada verso que escribo  
con cariño y con prudencia.

Tu cumpleaños parece  
que fuera de adolescencia,  
por tu belleza tan tierna,  
cual corola de una hortensia  
en temporada de otoño,  
con sus hermosos pistilos  
que engalanan tu presencia.  
Será un año más de vida  
y uno menos de existencia  
donde has tenido altibajos,  
sabiendo que la modestia  
y también la valentía,  
son parte de tu existencia;  
y que tienes más peldaños,  
que requieren resistencia  
para seguirlos subiendo;  
y que aunque tengas dolencias  
y de pronto tus caídas,

tú eres mi princesa intrépida  
que nada te queda grande,  
porque corre en tus arterias  
ese espíritu guerrero  
y no sientes la impotencia  
de volverte a levantar  
en caso de una inclemencia.  
Por ello debes saber,  
que siempre cada vivencia  
te entregará fortaleza  
y que después de una pérdida  
vendrán luego galardones;  
Por ello es que la modestia  
y también tus propias fuerzas,  
deben ser por excelencia,  
tus mejores compañeras  
para marcar diferencias,  
porque siempre la arrogancia,

ocasiona resistencias  
que van quitando la imagen.  
Y será tu inteligencia  
y ese tu trío sensible  
que en tu belleza se tercia:  
tu piel, tus ojos, tus labios,  
los que me dan la licencia  
para llevarte hasta el cielo  
y darte a ti con esencias,  
un ramo de rosas rojas,

como sencilla evidencia  
de un corazón que te quiere.  
Por ello con vehemencia  
con tus alitas dolidas  
y sin sentir impotencia,  
vuelas si quieres, bien alto,  
porque he visto con frecuencia,  
loras heridas volar

en medio de turbulencias  
y han regresado del vuelo  
demostrando su vigencia.  
Por ello frente a un fracaso  
levántate con paciencia,  
que tú podrás planear  
así soporte molestias  
porque eres pa retos grandes;  
y quiero con tu aquiescencia,  
escribirte muchos versos,  
con cariño y con decencia,  
porque mi Musa serás;  
Y hoy que llegas a los treinta  
te daré besos y abrazos,  
con un ramo de gardenias  
y además este poema,  
para que me des licencia  
de poderte yo querer,  
en esta convalecencia.

**JESÚS ALBERTO RAMÍREZ CEBALLOS**

## LO QUE ME SALVA ES LA NOCHE LENTA DONDE NACE EL VERSO

Aquí estoy de nuevo, aferrado a este árbol que nace entre raíces de cal, a este que detenta en cada hoja la pupila de mis ojos, a este que da nacimiento a mi canto entre vientos de la noche. Aquí estoy, con el rostro en las rodillas, pensando en otra ruta, buscando otra salida.

Aún deseo escribir. Observo la figura de los astros con un hilo de preguntas en cada pestaña; trato de esculpir la inmensidad del universo con algunas líneas; dibujo el mensaje de las nubes con unos pocos versos. A penas, si puedo, me pongo de pie y saludo desde este tronco a una migración de aves. Pero no puedo mentirme, no puedo engañarme –me digo ahora que amanece–:

Alguien que da vida a un árbol, que acaricia cada uno de sus frutos y encuentra refugio al abrigo de su sombra, no puede colgarse de sus ramas.

**OMAR GARZÓN PINTO**

Te sueño con mis ojos abiertos, viajo contigo a través del tiempo, me acompaña en cada instante de mi vida, consiente que estás muy lejos... Anhele un abrazo tuyo, un beso y un te quiero.  
Poco tiempo hemos vivido juntos y muy larga es la despedida...  
Te sueño con mis ojos abiertos, veo el verde de tus miradas que me hechiza, eres mío a pesar de la distancia y soy tuya aunque habito en otro continente... Te sueño...

**SIHAM SABAGH**

## **ARGUMENTOS PARA MARCAR TERRITORIO**

Si aún no te animas a cruzar el umbral  
podría ser que te aturdan  
la ceguera, la duda o el espanto  
si por el contrario hallaras un indicio  
que te remita a un recuerdo futuro  
donde aparezcan nuestros nombres

el sueño que yo reclamo  
no lo encontrarás vacío  
y si a pesar de todos no cruzas este umbral  
la suma de dos  
será cero

**JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO**

## **UN FRASQUITO**

*A mi terruño, Fonseca, Guajira*

Contemplo mi tierra en un frasquito.  
Reconozco mi pueblo con nostalgia:  
algodón de azúcar que se deshace.  
Cuando la tierra sea mi techo  
comenzar él vacío,  
observaré cuerpos multiformes  
con olores característicos,

hablaré con la madrugada.  
El mundo gira al otro lado de la ventana.  
Bendeciré lo incomprendible...  
Huele a mar,  
luces de navidad en fechas inequívocas  
y una incertidumbre que desgasta el alma.

**Del libro Quietud de EBELIS CORZO OÑATE**

## **HE DE AMARTE PORQUE SÍ**

Me convertiré en ladrona  
de sueños de primavera  
por tu amor todo lo diera  
pues te cuidaré cual leona.  
De tu pasión soy anfitriona  
esto para mí es propicio  
ya no podré coger juicio  
pues me convertí en adicta  
sé que ya no saldré invicta  
porque amarte ese es mi vicio.

Y cómo podré vivir  
tan lejos de ti amor mío  
solo vivo en desvalío  
pues amarte es mi sufrir.  
A dios yo le he de pedir  
que me regale paciencia  
necesito tu presencia  
para guiar mi caminar  
si a tu lado quiero estar  
debo amarte con prudencia.

Ya no volveré a mirarte  
de la misma forma de antes  
mis pensamientos danzantes  
ahora me invitan a amarte.  
Si de mí ya tú haces parte  
no busco una explicación  
sé que eres la solución  
por ser noble y adorable  
esto es algo inexplicable  
ya he perdido la razón

**CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO**

Salto suicida  
salta y vuela, hombre.  
El aire eres tú.

Océano  
y entonces alguien nombró el mar  
y fue mi soledad.

**PEDRO CONRADO CUDRIZ**

## ¿DÓNDE ENCONTRAR EL AMOR?

En la sonrisa de un niño,  
en el arte de un pintor,  
en una bella poesía  
con su ritmo acogedor.

En una tarde llena de calor,  
refrescada por árboles  
que, con su brisa acarician,  
cual si fuesen abanicos de color.

Cuando nos golpea la lluvia  
en una noche invernal,

con sus débiles gotas  
que parecen no acabar.

Cuando brotan nuevas flores  
al lado de mariposas,  
que con sus brillos multicolores  
las hacen ver más hermosas.

En la ternura de una madre  
cuando mira a su hijo con ternura,  
rodeándolo con un afecto

maternal lleno de dulzura.

En una pareja tomada de la mano  
caminando sin temor,  
por las calles mojadas  
demostrándose su amor.

Cuando florece la esperanza  
en nuestro corazón,  
y vemos que la paz  
está a nuestro favor.

**ELIZABETH DAVID PUERTA**

## BENDITA REINA DEL CARMELO

Nuestra señora del Carmen  
te amamos con devoción,  
y en el monte del Carmelo  
te adoramos con fervor.

Como en jardín de los dioses  
será tu veneración.  
y esta advocación mariana  
desde nuestro corazón.

Eres la reina y patrona  
de todos sin condición.  
por eso solicitamos  
tu grandiosa bendición.

Ermitaños muy lejanos  
se inspiraron en tu amor  
devotos formaron parte

con muchísimo esplendor.

Tradiciones carmelitas  
cuentan de tu aparición,  
entregando escapularios  
perdonando sin rencor.

Estrella del mar te llaman  
por la gran admiración  
que te tienen los marinos  
por su fuerte abnegación.

Te adoran los conductores  
que se aferran a tu voz,  
y sin duda te enaltecen  
en su camino hacia el sol.

También los carabineros

con ejércitos en flor  
buscando que los protejas  
en esa ardua labor.

Un profeta que era Elías  
se inspiraba con furor,  
demostrando a los señores  
tu innegable protección.

Son muchos tus seguidores  
presentando la aflicción  
que tú curaras con gusto  
apaciguando el dolor.

Gracias reina del Carmelo,  
gracias por tanta emoción.  
Que se desborda con ansias  
con una gran ilusión.

**LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO**

## CANCIÓN CURSI

Escribiría para usted.  
Sueño volviéndola palabra.  
Sin embargo, y por más que intente,  
no he podido encerrarla en ellas.  
Repaso su risa y también su pelo;  
me cuelgo de sus gestos y los sacudo  
para extraer alguna que los nombre  
pero no puedo.

No hay o aún no se han creado. Al menos eso creo.  
Quien sabe, tal vez sea la excusa con la que cuento  
para quedarme en ella sin más, sin aditivos e intermediarios.

Escribiría para usted, si su propio yo,  
al menos el que conozco,  
no me despojara de todo,  
de la palabra y del tiempo, como ahora.

Publicado en el libro *Cuatro voces un canto* de LUIS GERMÁN VARGAS PAREDES

## OTRAS LECCIONES

Cuando uno se toma el trabajo de no trabajar corre el riesgo de parecerse a un inútil que se esfuerza en hacerlo; el médico de mi pueblo nunca curó a nadie pero sigue formulando aunque se sepa que él está ahí de intruso por un capricho de la ciencia.

Otro cuando podría ser, cuando mi abuela en un ataque de sigilosa rabia tumbó a mi abuelo al suelo yerto, para revelar el secreto de la gravedad, lo curioso es que a él poco le importaba la física y más bien se dedicó a destilar uno que otro peso.

Para terminar esta lección recomiendo que no vayamos tan aprisa al supermercado, pues corremos el riesgo de que alguien nos señale de que somos unos autómatas y no nos fijemos que los precios nunca suben o bajan de lugar.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de ARIEL ALBERTO PARRA MIER**

### A CONSUELITO

*A todas las madres del mundo.*

I

En mayo multiplico mi amor eterno.  
La maternidad es la más bella vocación.  
Con ellas recibimos sus caricias y abrigos.  
Luchando con tesón logran lo excelente educarnos.  
Con trabajos, besos y abrazos nos dan lo mejor.

II

Mamá hoy es una bendición tenerte en mi corazón.  
Te recuerdo con sempiterno aprecio.  
Doy gracias al Señor, por regalarme la mejor Mamá.  
Te agradezco el esmero trasnochando cuando estaba en moribundo en el lecho.  
Señor a todos nos diste la mejor

III

Tu cariño perpetuo es el obelisco hermoso por lo que te escribo.  
Aunque no las veamos en el cielo nos siguen protegiendo.  
Consuelito vivo con tus recuerdos.  
Sueño con que el mundo te conozca.

**EDGAR DE JESÚS AWAD VIRVIESCAS**

### ALAS DEL TIEMPO

El capullo de estrellas nació  
un sueño de alas desnudas.

Son congeladas lágrimas de sol  
son huellas que atesoró el mar.

Sumergidas en lagos de dolor  
volaron en cristales de pasión.

Sin cíclopes, de singular finura

son átomos de piel sin tiempo.

Sus plumas borraron la distancia  
en su ayer se fecunda el placer.

**FRANCIA MORENO**



## POEMA DE UN GAMÍN

Cuando despierto y el ruido de la calle me arrulla  
retiro de mi cuerpo los cartones y el saco que me cubre del frío.  
Abro mis ojos legañosos y te veo sucia y desgarrada.  
Te acercas y huelo tus brazos de metal oxidado  
siento tu aliento a sifón tapado  
y el olor a infierno de tus sobacos me lleva al gesto de asco de tu jeta.  
Sé que no hueles a colonia Carolina Herrera, pero hiedes a ti  
no tienes las tetas de Natalia París, pero tienes tus tetitas de marrana flaca.  
Tu culo no es el culo de Amparo Grisales  
tu cabello no huele a champúnún fino, solo huele a grasa de restaurante pobre.  
Pero lo que importa es que eres mi gamina.  
Camino con tu voz que anuncia una de esas palabrejas: mi parce, mi osito  
y un beso lleno de marihuana, bazuco y gasolina  
me estampas en la mejilla izquierda,  
y dejas ver tu sonrisa sin dientes que enamora a los ciegos.  
Sabes que tu estómago cruje de hambre y tu rostro se llena de miseria.  
Tus cabellos están llenos de piojos y liendres que en las noches  
brillan como estrellas y cuando te rascas salen volando como cometas,  
y yo me imagino un astrónomo de tu cielo.  
Y todo porque eres mi gamina.  
Me has enseñado que amar es oler tu cuerpo de pote de basura  
que compartir es meter las manos juntas y hallar nada  
que soñar es caminar sin rumbo, sin tiempo.  
Que chimba piroba eres mi musa,  
que gonorrea de amor has inventado para tu poeta.  
Que mágico es verme en tus pupilas sucias  
que delicia sentir las caricias que tus manos llenas de tierra,  
todo eso hace desaparecer el hambre y sólo siento hambre de ti,  
de quitar los pocos trapos que te cubren  
y unir tu cuerpo al mío, tu olor al mío, que es el mismo.  
Quién ha dicho que el amor huele a cerezas maduras  
pura mierda mi piroba hermosa, vos y yo sabemos que huele a basura,  
a tierra seca, mojada.  
Huele a pan seco y viejo, a trapo roto a papel quemado  
a baño de estación abandonada, el amor huele,  
Sí huele, huele a vos mi reina de escombros  
cuando me decís: que poeta eres mi amor maloliente.  
Y habitamos solo las calles sin nada más  
y no poseemos más que nuestros olores  
no tenemos estrellas porque preferimos la tierra,  
somos terrenales, no tenemos cielo, porque somos el cielo.

Publicado en el libro **Cuatro voces un canto** de JAVIER QUIÑONEZ QUIRÓS

### FRAGANCIA

Como nardos  
a merced

del viento

son tus senos inquietos en el  
ritual idílico.

**DELFIN SIERRA TEJADA**

## FUISTE MÍA

Fuiste mía  
por amor al arte  
te entregaste  
por gajes del oficio  
hiciste el amor  
por satisfacción personal  
gozaste tu orgasmo  
como loca en carnaval

Vives la vida  
sin pensar en nadie  
gozas tus fantasías  
como experiencia propia  
buscas satisfacción sin amor

pero te falta  
sinceridad para aceptarlo

Recibes a manos llenas  
el estímulo placentero del billete  
que te tiran en la cama del placer.

CARLOS OTERO JULIAO

## TE CONTEMPLA DESNUDA PRODIGIOSA

*(Soneto melódico puro)*

¡Te contemplo desnuda, prodigiosa!  
con tu magia absoluta, delicada.  
Se desborda mi sueño en tu morada,  
deslumbrante, mujer maravillosa.

Deslumbrante, mujer maravillosa,  
me seduce tu piel almidonada,  
tu erotismo, tu cuerpo, tu mirada...,  
¡te contemplo desnuda, prodigiosa!

El gusto de mi boca desbocada,  
se deleita de savia derramada,  
manifiesto del clímax de mi diosa

que complace mi gana desbordada  
con tu magia absoluta delicada.  
¡Te contemplo desnuda prodigiosa!

MAURICIO MAHECHA CADENA

## CONTEMPLACIONES DEL BÚHO

La existencia, chica de mirada estoica,  
va descalza entre las tumbas.  
Anhela besar el chasqueo de noches incendiarias.

Horas góticas,  
lentitud del sueño,  
vacilante respiro en la cuerda floja de la vida  
asaltan su destino.

Junta los párpados.  
Quita el cerrojo a las puertas de la historia.

La asombran alucinaciones de versos obsoletos,  
vocablos del no estar y seguir viviendo.

Insectos, sin vergüenza,

saborean el cansancio de las fresas,  
de las flores,  
del gigante trino entre las hojas.

Hambrienta de tibieza,  
abraza plumajes de agonía.  
Añora el color de los latidos  
que a nadie le apetecen.

El humo que apura plegarias en campanarios vacíos,  
dona polvo de estrellas a su jardín desierto.

Vida sin vida es el orbe magister en excesos.  
Guarda subterránea de mentes enfermizas.

Cenizas arqueológicas detrás del viento.

LEONOR RIVEROS HERRERA

## ¡¡ELLA!!

Ella es quien cobija mi alma con  
su alma cuando estoy triste.  
Ella que me enamora  
con su cuerpo.

Amo su silueta, aunque para muchos no sea  
perfecta, yo la veo con ojos de amor  
y mi corazón no se equivoca que  
ella es la correcta.

Ella, es el amor de mi vida.  
Ella, la que llena mi alma de éxtasis  
y mi corazón de frenesí.  
Ella, que con su forma de sonreír  
me alegra los días y me tranquiliza  
en las noches.

Ella llena mis noches de sueños  
eróticos que hacen erizar mi piel...  
A ella, sí, a ella es a la que espero.

Ella, la que nunca deja de sorprenderme  
con cada palabra que sale de lo más  
profundo de su alma.

Ella, la que despliega  
enormemente su amor  
por mí.

Ella, la que me me cuida y me  
abraza aún estando lejos.

Ella, la que a veces no ocupa palabras.  
Ella habla por sí sola, por medio de sus  
lindos ojos y su sonrisa encantadora.  
Todo eso es ella

Ella, que con su esencia me enamoró  
el primer día que me miró.

Ahora lo sé..

Porque desde que llegó a mi vida,  
mi vida cambió totalmente.

Ella me llena de letras y poesía.  
Ella simplemente es mi todo, es mi vida.  
Ella.... Solamente ella.

Con ella, los días, semanas y meses  
han pasado rápido.  
Es como si fuera ayer, como si fuera hoy,  
como si fuera un para siempre con ella.

¡Sí!  
Es con ella...

Con ella quiero estar siempre,  
no concibo la vida sin ella.

Ella es un recuerdo latente,  
vive en mis días,  
duerme en mis noches,

¡Ella!  
Ella siempre está presente.  
Y es que es ella, ella,  
solamente ella.

Ella, que aún en la distancia disfruto  
de sus besos, de su calor en mi cuerpo,  
y cada beso que nos damos, cada caricia  
es con amor desbordado de pasión.

Ella aún así de lejos me llena  
de calor, haciendo que mi vida  
se llene de sudor y de placer.

Es ella...  
Ella, a la que llevo hoy por  
hoy bajo mi piel.

**JULIÁN MAURICIO ÁLVAREZ MÉNDEZ**

### **A FRIDA KHALO**

Sobre lienzos y poesía  
demostró su gran talento,  
con sus escritos y cantos  
tatuó su esencia en el viento.

Mujer de amores intensos  
y grandes contradicciones,  
alma que acuna ilusiones,  
dejando un legado inmenso.

Fémina no convencional,  
ambigua en muchas facetas,  
en el cumplimiento de sus metas  
fueron impresas sus huellas.

**ROSSI ER -Publicado en A Frida Kahlo-**

## NOSTALGIA

*(Cuartetos dodecasílabos de rimas alternas)*

No eleva soberbio ni rápido el vuelo  
el cóndor longevo que el cielo surcaba  
retando montañas cubiertas con hielo  
burlando crisoles hirientes de lava.

Tampoco levanta la cresta orgulloso  
no exhibe su rostro que Febo envidiara.  
¡Tristeza indecible del ojo lloroso  
del rey de la altura que raudo alcanzara!

Despierta azorado, dolido y contrito  
de un sueño imposible de ser poderoso,  
dejando en su pecho que fue de granito  
las ansias frustradas de inerte coloso.

Y burlase solo -en triste garita-  
del hombre ambicioso de gloria y poder  
que al cóndor envidia con sed inaudita,  
que olvida que es duro ¡subir y caer!

**RAMIRO PADILLA GUERRERO**

## NO LE DIJE NADA

La vi llorar,  
y sin embargo no le dije nada,  
la vi partir en silencio  
y en la lejanía se perdieron las miradas,  
dos lagrimas resbalaron mis mejillas  
y sin embargo no le dije nada,  
la vi desaparecer  
por el vergel que da a mi ventana  
dejando su sombra abandonada  
detrás de los verdes almendros

y pudriéndose su recuerdo en el tendedero.

Sé que una mañana volverá  
huérfana de mí y de mis palabras inconclusas  
trayendo rosas a mi camino  
y calmando este ímpetu de quejas  
sin embargo, no le diré nada  
para entonces sacaré del sótano de la tristeza  
y pondré a secar a sol todas mis nostalgias.

**RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA**

## SOMOS IGUALES

Ningún humano, más que otro es  
todos sin distingo, somos iguales  
Solo algunos, acumulan como vez  
pero todos, morimos como animales

Nacemos todos, y el dolor sentimos  
igual unos y otros, tomamos alimento  
Y cuando menos, pensamos morimos  
pues todos igual, perdemos el aliento

Aunque el pobre coma agua y pan  
y los que acumulan, manjares coman  
A la final, todos al cementerio van  
y los gusanos, el mismo trato les dan

Si alguno logra algún dinero amontonar  
igual si otro logra, una gran erudición  
Al cementerio, sin escapatoria van a dar  
y todos se pudren, en igual condición

Notado he, que lo que por el ano sale  
tenga en algunos, olores especiales  
La mierda entiende, en todos, igual vale  
y es más fétida, que la de los animales

También he logrado, observando concluir  
que rico o pobre, cuando van al inodoro  
Lo que, por el ano, suele de continuo salir  
solo es putrefacta mierda, no granos de oro.

**JUAN REYES MEDINA**

## AL OTRO LADO DEL MUNDO

Luego de visitar Europa de avanzar y enfrentarme hacía el estrepitoso cambio de cruzar al otro lado del mundo, he llegado a comprender lo que vale mi Colombia, la grandeza de mi tierra, el calor de su gente, la alegría que se irradia por doquier; mientras comía pasta y pizza anhelaba en mi paladar los sabores regionales de un buen mute, carne oreada, bandeja paisa y hasta de un buen ajiaco, al desayuno busqué un rico caldo, una arepa o un tamal, pero solo encontré un par de tostadas con un tímido café.

Quise contemplar las montañas y se perdieron entre el frío de la niebla de nuevos e imponentes paisajes que no puedo negar que me maravillaron algunos al extremo por la magia de su belleza.

Comprobé lo que es ser latino en tierras tan lejanas, vi palomas devoradas por gaviotas, percibí oleadas intensas de cebolla que revelaron que no es un mito lo de que poco gustan del agua. Vi la dura vida del inmigrante para ganarse un trozo de pan, rogar, trabajar en las calles, cantar o mendigar era su mejor opción. El ajetreo de la vida, entre indiferencia y una calma absoluta que hace que se desee el picante de la vida; saborcito que en Colombia le ponemos cada día a este paso por el deambular de la existencia.

Fuí poeta y escritora dejando un pedacito de mi ser en cada sitio, en cada Ciudad, fuí como un velero curioso navegando en aguas profundas, intercambiando sueños por arte, cultura y letras, pero siempre deseando anclar hacia un buen destino que espero forjar con el permiso de Dios por siempre en mi bella Patria, que vale más que el oro, por eso te adoro mi radiante Colombia.

**JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS**

### HOY

Vengo a refugiarme  
en ti,  
porque me arrullas  
con dulces cantos,  
me haces soñar  
con tiernas palabras.  
Vengo a refugiarme  
en ti porque en tus  
brazos me siento  
segura.  
Contigo puedo ser yo, sin ocultar mis  
sentimientos, mis  
anhelos, mis deseos, mis miedos.  
Contigo puedo soñar, puedo  
volar a lugares más  
seguros...

Hoy vengo a  
refugiarme en ti  
porque contigo soy  
libre  
y puedo abrir  
las alas de mi  
imaginación.  
Puedo ser yo  
sin ocultarme,  
puedo ser la heroína  
de tu historia,  
o la dulce doncella  
de tus cuentos de amor.  
Vengo a refugiarme en tí  
porque me siento sola en un mar  
de gentes sin sueños, sin metas,

sin esperanzas.  
Abrázame, arrúllame,  
cántame, léeme, que  
mis lágrimas sean  
de felicidad y no de  
pena.  
Deseo quedarme en  
tu mundo repleto  
de mágicos instantes,  
de verdades gritadas  
al viento.  
No quiero volver  
a la cruel realidad,  
por eso hoy vengo  
a refugiarme en ti,  
mi amada poesía.

**MARÍA LUISA LEIVA URIELES**

### DOLOR

Y... fría, yerta, casi desnuda  
encontró el alma,  
fundida en el gris oscuro  
de la noche helada.

Sin motivos  
restos de amor frustrado

recuerdos de aliento tibio  
besos en la madrugada.

Camina tres pasos hacia adelante  
con heridas de ausencia,  
heridas de muerte

crisol de emociones,  
no hay vida que la contenga.

El amanecer,  
el aleteo de las aves,  
fuego del hielo abrazador.

**MARÍA RESFA LOAIZA GIRALDO**

## PUDOR

Frío acusador resguarda la mirada,  
ocaso moralista.  
Sostén de apoyo a las creencias ascendientes.

Embocadura de bondad,  
fuente de húmedos besos.

Displicencia al cuerpo ajeno,  
insensible pensamiento.

Reclusión de temores puritanos al pecado.  
Fuego avivado en la hoguera de la carne,  
revestido de pureza, piadosa y cándida.

Frazada de sentimientos desnudos,  
ocultos en recónditos deseos.

Llanura de placer,  
pasiones escondidas pugnando por salir.  
Meollo de emociones fingidas, recato entrañable  
de lujuria.

Capullo de marchitada rosa,  
manantial de vida seco.

### OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ

#### LA LOCURA IRRAZONABLE

El me tomó de las manos  
con suavidad y tus besos  
salvajemente hacen un  
torbellino de pasiones  
cómo si se avecinara una gran tormenta.  
El hechizo yace en sus ojos y en sus labios

arrastrándome así al infierno que me quema  
con su fuego  
en una maldición desmedida,  
sin decoro,  
una locura irrazonable.

### PAOLA JIMÉNEZ

#### EXPERIENCIAS VIVIDAS

“Los tropezones levantan los dedos” dicen que los errores cometidos nos dejan una enseñanza, pero si olvidamos la historia volveremos a cometer los mismos errores. No es necesario cometer errores para aprender, nos basta ser conscientes de lo que estamos realizando y analizar cada uno de los pasos que tendremos que dar. Mi infancia fue muy bonita, pasé por sin número de situaciones que me labraron una excelente experiencia social, personal y laboral; cada segundo de la existencia nos llega un nuevo conocimiento. No gocé de lindas muñecas ni Angelinos ni tampoco Barbis, las casitas de muñecas las hacíamos con ramitas y barro divirtiéndonos sanamente, mis hermanos fueron mis grandes amigos y aun lo siguen siendo, me sirvieron de apoyo y aprendí a confiar en ellos en las situaciones que en algunas ocasiones se nos presentan en nuestro diario vivir, creamos un equipo muy unido y perdurable. Todo ser es un mundo diferente y rebosante de cualidades, lo que tenemos que aprender es a sacarlas a flote y explotarlas para nuestro consiguiente beneficio y de algunos allegados. La experiencia se adquiere a través de los años, nadie te la puede quitar; en culturas orientales a los ancianos se les considera sabios por la experiencia que tienen adquirida con el correr de los años y son consultados para las decisiones trascendentales que se van a tomar.

#### JAKELINE ESTUPIÑAN CUNDUMÍ



CARLOS LARA

## TU BOCA, TUS OJOS, TUS CABELLOS

¡A ti mil cosas te daría si un día!  
Abrazarte con locura permitirías,  
estrecharte plácido entre mis brazos  
y acariciar tu azabache cabellera

Y en un fuego infinito de pasión,  
besos de tu boca de encarnados labios  
y mis ósculos fuertes y varoniles,  
quedarán grabados en nuestras almas

Y ese sabor grato a menta y canela,  
que tu boca impregnó en la mía,  
recuerdos que constante evocaré

Y al mirarme en el fulgor de tus ojos,  
poco a poco me iré consumiendo,  
en la hechizada morada de tu alma.

### LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ

Cuando cae la noche  
evoco tu paso leve  
para serenar mis sueños.

Cuando en la tarde,  
el sol se acuesta a peinar enredos  
se me pegan los recuerdos.

Miro hacia atrás  
y el reflejo de tus ojos  
somniaientos  
me acaricia mansamente

Llegan mis silencios.

¡Cuánto extraño aquellos días  
en que robabas mis besos  
y justo al caer la tarde me  
rozabas la piel  
con los dedos!

### IVETH HERNÁNDEZ

## PECES

Mis manos llevaban el pan  
entre el agua,  
una corriente cristalina  
que albergaba peces diminutos,  
de todos los colores.

El pan, en mis manos,  
se hizo migas

y fue alimento,  
y mi mano se hizo cuna.

Cada inmersión era vida  
y cada bocado fue caricia,  
y mi mano se hizo diáspora,  
y navegó océanos de algas y corales.

Y la harina se hizo vida,  
el agua, fuente,  
mi mano trigo,  
el pez, caricia,  
mi mano, vida.

### FRANCISCO JAVIER BETANCUR

## FLORES Y POESÍA

Sonrisa abierta, pintada de mil colores, hermosa  
manantial de besos, arrullo del viento, vendaval  
autorretratos vividos, anhelos de amor, pasiones  
flores coloridas, adornos, cabellos a raudal.

Pintora de la vida, plasmando su soledad, tristeza  
lágrimas eternas de tanto dolor, angustia, grito

manos explorando, cada rincón, pincel de luz  
ojos buscando la realidad, ruegos al infinito.

Amor de siempre, abrazo que cada día albergó  
pintura brillante en la que su triste vida plasmó  
rosario de atardeceres, que el tiempo se llevó  
mar de ilusiones, sueños que quiso y no alcanzó.

MARTHA LUCÍA OSORIO RUIZ -Publicado en A Frida Kahlo-

## LA VIDA ES UN SUEÑO

Sueños,  
sueños locos pasan por nuestra mente cuando somos niños  
esos sueños de ser súper héroe, de navegar los océanos o de cruzar fronteras,  
sueños de ser actor, policía, bombero o ingeniero,  
y jugando somos astronautas que cruzan marte en su nave espacial.  
Sueños de niñez que luego solo son pequeñas risas de juventud;  
Ahora ya somos jóvenes y todo empieza a cambiar  
los primeros amores, los primeros fracasos y hasta las ganas de llorar,  
pero seguimos con esos sueños  
ahora ya queremos volar, llegar lejos y querer estudiar.  
Al crecer nuestros juegos de niñez se convierten en la vida real,  
ya somos adultos y el mundo empieza a cambiar,  
algunos tienen sueños de grandeza y los pueden alcanzar  
y otros simplemente se quedan en un final,  
ser adulto te hace tener una responsabilidad  
y cuando de joven pensaste en trabajar  
ya solo quieres tener tiempo para descansar,  
la vida se va, se apaga, se acaba  
las rosas se marchitan  
y el alma se arruga,  
el palpitar va acabando y sin pensarlo llegando a su etapa final  
camino de sabiduría, de experiencias, nostalgias y mucho más.  
Quien dice que los sueños acaban antes empiezan a madurar  
ver hijos y nietos sus sueños alcanzar  
cuando en un cerrar de ojos ellos son la sombra de tu caminar.

**ANA MARÍA RESTREPO RESTREPO**

## CONTINUO TRANSITAR

Y... Sigo mi transitar con ese gran vacío que me dejó tu ausencia.

Mis ojos pueden observar aún el mar embravecido y en sus aguas tempestades que no se aplacan nunca y me recuerdan muchas nostalgias vividas...

Son aguas revueltas con la bruma del amanecer que todo aparentemente lo oculta...

Pero, palpita lo que dice hoy mi corazón, y lo comparto a gritos como truenos desesperados que se descargan en mi propia voz...

Sigo viendo el agua bravía que me hace temblar y pienso:

¡Así son todas las emociones!

Tras largas horas de espera se va dispersando por fin la neblina ante mis ojos y puedo ver... Quizás un poco opaco, pero veo un nuevo amanecer aparecer lento y cambiante ante mis ojos...

Este es otro día, otro mar, bajo un nuevo cielo, pero mi transitar, simplemente espera... Y, continúa...

¿Será que mis ojos volverán a ver y/o a recrear otros amaneceres?

**SANDRA PINZÓN AGUIRRE**



## SER GANADOR O PERDEDOR... QUIÉN SABE

Se siente ganador aquel que logra sus objetivos,  
aun en contra de sus propios principios,  
de su propia felicidad y de los seres que ama,  
de la tranquilidad y bienestar de los demás,  
a través de la destrucción del medio ambiente,  
de su propia vida y salud...  
Ganador... quién sabe;  
tal vez ha perdido más de lo que ha ganado.

Perdedor se siente aquel que aun no alcanza su meta,  
que a pesar de sus muchos esfuerzos, de su honestidad, de su saber y arduo trabajo  
solo ha logrado ayudar a que otros alcancen sus sueños,  
mientras los suyos se han quedado un poco retrasados o en letargo...  
Perdedor... quién sabe;  
ha ganado buenos amigos, reconocimiento,  
experiencia, sabiduría, libertad, paz y tranquilidad.

Ser ganador o perdedor... quién sabe.  
Tal vez tú eres un ganador o tal vez yo soy una perdedora,  
o quizás si miras al espejo de la vida  
verás que tú eres un perdedor  
y yo soy una ganadora...  
¿Es tu reflejo o es mi verdad?  
Ser ganador o perdedor depende  
de tantas cosas, de tantos sentimientos  
y de tantas sensaciones  
que solo en el fondo de tu corazón  
realmente sabes quién eres...  
Un ganador o un perdedor.

**ISBELIA SARMIENTO MORALES**

## ECOS DE AMOR

Bajo el hechizo de tu nombre, mi ser se ilumina,  
eres la melodía que embriaga mis sentidos,  
en tu piel encuentro el paraíso que fascina,  
tus ojos, estrellas radiantes, son mis latidos.

Tu presencia es un verso que envuelve mis días,  
cada palabra tuya es un suspiro de poesía,  
eres mi sueño hecho realidad, mi melodía,  
tu amor delicado me envuelve en melodías.

Eres el sol que irradia calor a mi existencia,  
tu risa es el eco que acaricia mi alma,  
cada momento contigo es una bendición intensa,  
eres mi fortaleza, mi calma.

En el lienzo de mi vida, tú eres el color,  
la pasión que despiertas en mí es eterna,  
eres el fuego que arde con ardor,  
mi inspiración, mi musa más tierna.

Así, entre suspiros y susurros de amor,  
tu nombre se dibuja en cada verso,  
eres mi alba, mi pasión, mi flor,  
mi eterno amante, mi universo inmerso.

En cada latido, en cada suspiro,  
tu nombre se convierte en poesía,  
eres el anhelo que nunca expiro,  
mi amor por ti, una eterna sinfonía.

**YOMAIRA CANTERO SILGADO**

## INGRÁVIDA

En cuanto más lejos y distante  
estén nuestros corazones  
los sentimientos se avivan  
con cada palabra y cada segundo  
en donde se ven necesitadas  
nuestras almas.

Me enamoré de ti  
bella luz de vida  
porque sin notarlo  
has entrado a mi mundo  
en donde solo existe magia y letras para ti.

Con exactitud eres mi fe y fuerza de gravedad  
eres el elixir de mi vida, eres lo que deseo.  
Beber de tus labios  
saborear de tus mieles  
ese néctar que destila tu alma.  
Atraparme y sumergirme en tus brazos  
ser tu esclavo y tu sombra  
amarte como loco...

Desnudarte el alma y ser tu guardián...  
me enamoré de ti...

Del goteo inmenso  
que despliegan tus coquetos  
y majestuosos sentimientos  
de tu hermosa sonrisa  
me enamoré de todo en ti...

Francamente quiero tenerte en mis manos  
frágil, ligera como el viento  
presumirle al mundo entero  
que eres mi vida...  
Consumirme en tu fuego  
besarte, amarte y ser tu todo  
tu presencia en mi vida  
es el mayor anhelo que deseo  
adentrarme a tus mieles  
probar de ellas  
y sentir el calor basto de ti

Ser en ti magia  
tu completa felicidad  
es más que un sueño  
que aliviana el mío  
tenue, leve etérea mujer

**HANSEN EDUARDO GONZÁLEZ HERRERA**

## LA MÁQUINA

Lo controla todo,  
nadie escapa a su dominio,  
sus piezas están bien engranadas  
para sembrar la muerte, la destrucción.  
Algunos venden sus almas,  
por unas cuantas monedas,  
venden a sus madres  
para ser amados por la máquina,  
asesinan sus hermanos,  
los torturan, los masacran.  
En sus ojos no se atisba humanidad,  
son entes que defienden la supuesta libertad,  
con sus letanías democráticas,  
justifican sus desmanes,  
justifican la muerte,  
en pro de la máquina.  
Cuando el sistema falla por apretar las tuercas,

llegan los ingenieros de la crueldad,  
usan sus herramientas  
para regresar todo a la normalidad.  
Desaparecidos, mutilados, asesinados, abortados,  
son la escoria que se deben eliminar,  
según las fuerzas de la oscuridad.  
Ellos duermen tranquilos  
porque cumplen con su deber,  
son entes que no tienen humanidad:  
asesinar, torturar, desaparecer, eliminar...  
es su única verdad,  
ellos la cumplen a cabalidad.  
La máquina  
lo controla todo,  
nadie escapa a su dominio,  
sus piezas están bien engranadas  
para sembrar la muerte, la destrucción.

**ANDRÉS FELIPE MARÍN MONTOYA**

## MI COMPAÑÍA LA SOLEDAD

En mi corta vida solo tú me sabes escuchar.  
Aquella que le cuento con detalle mis sentimientos escondidos.  
De todas mis realidades eres testigo, de mi afán de luchar  
y la única que entiende mis olvidos.

Jamás me has faltado, siempre has sido muy puntual.  
Estás dispuesta siempre, atenta e infinita  
y en tu silencio me sabes develar un mal.  
Así eres, callada e intangible, pero sin faltar a nuestra cita.

Agradecido de tu compañía siempre vivo  
porque aunque es raro, puedo sentir tus abrazos.  
Es increíble... te pareces mucho a mí eso lo percibo.  
Y tu gran diferencia con ellos, nunca te burlas de mis fracasos.

Mi soledad, mi buena compañera te tengo de verdad.  
Siento tu lealtad cada noche, cada día... eres muy sincera.  
Y hoy quiero decirte: eres mi mejor compañía, soledad.  
Porque cuando estoy contigo, solo no siento la hipocresía traicionera.

## STEVEN LÓPEZ PACHECO

**ERES...**

Eres ese ser que personalmente no conozco, pero aun así te escribiré un escrito...

Eres como ese acontecimiento llamado dejavú que en ocasiones persivo...

Eres como la luz que ilumina mi camino en la oscuridad...

Eres como la lluvia que en tiempos de calor nos llega a refrescar...

Eres ahora la protagonista de mi inspiración, eres como el aire te siento pero no puedo palpar el latir de tu corazón...

Eres parte de mi imaginación, te imagino y en mi mente veo a una hermosa dama en todo su esplendor...

Eres como flor primaveral y yo como un colibrí sobre ti voy a aletear; eres el nectar que como un colibrí quiero pobrar, te aseguro eres además la fragancia que en su agradable aroma me quisiera deleitar...

Eres la inspiración poética de este escritor que como la gravedad, quiere atraer tu corazón humilde y lleno de gran sentimentalidad...

**MANROL MART**

## SIN SENTIDO

Todo se ha vuelto invisible,  
los sonidos, ahora calan  
¡Fuerte!, ¡Profundo!  
Y están dentro de mi ser,  
sólo es en mi cabeza,  
no hay ruido externo,  
estoy en un viaje sencillo,

simple,  
en medio de la nada  
y de todo a la vez...  
¡Estoy vivo!, ¡respiro!,  
pero no siento lo mismo de ayer.  
Me atrapó un mundo vago,

¡Adverso!, ¡malévolo!,  
y sin sentido,  
estoy inmerso en el amplio,  
cruel y simple mundo  
de la soledad,  
que no la puede atormentar  
ni un ruido enmudecido...

**JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS**

## PUEBLO DESOLADO

Este pueblo ya no es tierra de encantos desde que no estás y las tardes ya no tienen motivo para ser. El viento no tiene a quien respirar y la lluvia ahora solo cae por melancolía y no por razones meteorológicas. Te has ido y contigo cambia el calendario: ahora las semanas se convierten en números sin ti.

Me sobran los ojos, en mi garganta tengo una alondra encerrada con tu nombre y mis oídos están en pleno paro nacional y es una lástima la causa de ello. No estás y en el mapa solo se muestra un charco que se desborda de nostalgia, como si en tu

cuerpo terminaran los límites de este pueblo.

Ahora oscurece más temprano porque el sol se rinde muy pronto de luchar en contra de un lugar que soporta tu ausencia como si de frío se tratase. Y el caño se ha llenado de una tristeza antigua que casi no deja espacio para sus aguas.

Sobra decir que este pueblo sin ti no es nada, solo es un burdo intento de parecerse a cualquier cosa sin conseguirlo.

LUIS CARLOS JARAMILLO

## LLEVARTE EN MI ALMA

Mientras tanto yo he tratado de sobrevivir a tu ausencia, reinventar mi vida y te apareces de la nada en mis pensamientos, en mis días, en mis horas.

Debo confesar que en ese momento siento que se me vuelven a desgarrar las ilusiones y mis fuerzas terminan en tus labios, en tu piel, en tus brazos. No he podido conseguir remplazar a esa constelación que le daba sentido a mi existencia, que me hacía sentir que lo

tenía todo, aún cuando no tenía nada en mis bolsillos. Creo que llevarte conmigo será como tomar un veneno y que el antídoto solo lo tengas tú, tan letal como tu adiós, tan inefable como este amor, tan tú, siempre sacando lo mejor de este loco corazón.

Eres parte eterna de mi ser, y no habrá rincón que tus recuerdos no puedan hacer destello, no podré volver a decir un te amo sin pensar en que nunca amé a nadie como te amo a ti.

DULEZA LOMBANA GÓMEZ

## ONOMÁSTICO 1

Con tristeza  
contemplo la villa  
de los pastos  
sin su magia.

Donde la niebla  
de la incertidumbre  
se asoma por pedazos  
ahogando la esperanza.

De vez en cuando  
los coloniales balcones  
se dejan bañar de oro

persuadiendo el sol.

La lluvia surca las calles  
conmocionando el sol.

La lluvia surca las calles  
conmocionando el sol.

La lluvia surca las calles  
conmocionando el paisaje el  
paisaje

andino del sur.

Lo extraordinario es  
mirarte villa viciosa en el alba  
andino del sur.

Lo extraordinario es  
mirarte villa viciosa en el alba  
andino del sur.

Lo extraordinario es  
mirarte villa viciosa en el alba  
al pie de urkunina.

CHUCHO PEÑA

## SUERTE SOMBRA MUERTE

*A los poetas revolucionarios muertos por un régimen que hunde el pueblo en el abismo.  
Los poetas de Maynmar K za win Kyi Lin Aye Keth Thi*

Miradme aquí viajando de capucha al Panteón  
seré fusilado por la historia  
por los desmanes  
por mi vanagloria.

Sombra cruel es la muerte  
desde antes de nacer  
se adhiere a la piel  
a los ojos  
a los besos  
a los pasos  
a la lucha  
sin capucha  
sin disfraz

Se adhiere a lo que hacemos y vivimos  
siempre desnuda acompaña nuestro ser

Se sienta a la mesa a comer  
a dar gracias por todo lo vívido  
es una incauta mensajera del destino  
se sienta y toma vino.

Armada de tijera  
se sienta y espera  
para cortar el hilo que nos une al camino.

Muchos le temen  
hasta se asombran  
cuando al mirarse en el espejo ven su sombra.

No han entendido  
que esto es pasajero  
que ella es bella guía del desespero

En mueca cruel se acuesta en la cama haciendo de amante  
como ninguna otra  
en cada orgasmo se va contigo.

Ella se vuelve un cruel abrigo

cuando la invoco  
siento profundo  
deseos eternos de irme del mundo.

Pero me ata  
araña el sueño  
y me maltrata  
dice por siempre serás mi dueño.

Cruel es la vida de quién le teme.  
Ella es la sombra que siempre viene.

Por los caminos lleno de espanto  
va el caminante corriendo fatuo.

No recuerda el ser a lo que vino  
se toma el vino  
hace su fiesta  
piensa...  
perpetua será mi vida  
pero su sombra da la medida.

Un día de tantos corta ese hilo  
se va dejando con desazón  
todo lo amado del corazón.

Sombra eres muerte  
¡aquí me tienes!

No te merezco  
no me mereces  
siempre te he hablado  
para decirte que yo te amo.  
Cruel es tu suerte y tu destino  
me voy contigo y tú conmigo.

Cuando se acabe cruel mi camino  
recuerda muerte  
te irás conmigo.

**JUAN CARLOS PAMPLONA RÍOS**

## MAMERTA... MAMA GRANDE

Balanceando el peso  
excesivo de tantos  
cuerpos sobre la canoa que mece el  
[mar

Se mueven muchos dedos  
en varias cabelleras  
trenzando hebras  
para disipar largas horas de espera  
y rezando a los santos viejos

Llegan los recuerdos  
a la madre de Mamerta  
mujeres y hombres en angustia  
bBuscando salidas

Sí... esos recuerdos  
que un día lejano  
fueron cuentos...  
Para recrear la historia

De noches oscuras  
y cadenciosas contadas  
por sus ancestros.  
Abuelas y abuelos de  
las tierras de los Griots

África exportada a Europa  
memorias dejadas tragedias  
[encontradas  
Ah ... ellos los amaters  
los sabedores, los contadores de  
[historias  
los herederos de los Griots

Mi abuela me contaba  
que la hoja de cresta de gallo  
batida en agua, suavizaba el  
[cabello  
desenredaba las ideas, el  
[pensamiento

África exportada a Europa

memorias dejadas tragedias  
[encontradas  
también cantaba si que cantaba  
Urrutagua urrute urrute  
niña linda que quieres  
para dormirte pues.

Pero el tejido de la trenza  
avanza a mano ligera  
como en los tiempos pasados  
para contar otra historia  
la de la ruta por donde  
hay que escapar

Otra vez como muchas veces  
¿de que corremos abuela?  
¿A dónde vamos ahora?

África exportada a Europa  
memorias dejadas tragedias  
[encontradas

Navegamos a otras tierras  
Abuelos y abuelas negras  
A las tierras del amor  
La que nos vio nacer  
A las primeras tierras  
A las de nuestros ancestros  
la que conoce de saberes

África exportada a Europa  
memorias dejadas tragedias  
[encontradas

¿Y si llegaremos abue?  
La mar esta picaoo  
Si... el mar devuelve cánticos  
con sus gigantes olas  
para arrullar el miedo  
y también los pesares

Mece fuerte con el viento la canoa

Para recordarnos que también  
Tiene saberes  
y mucho conocimiento

Griotts Griotts Griotts  
acompañen nuestras  
rutas de regreso, nuestros rezos  
porque afuera, siguen danzando  
el látigo y el desdén  
África exportada a Europa  
memorias dejadas tragedias  
[encontradas

Desolación, muerte  
destierro desamor  
otros ojos que miran  
juzgan y excluyen sin dolor

La canoa se acelera  
hay que volver al origen  
el tejido de las trenzas  
está llegando a su fin  
en sus puntas brota la esperanza  
del encuentro  
con el canto y la tierra  
que heredamos de  
las que la habitaron primero.

África exportada a Europa  
memorias dejadas tragedias  
[encontradas

África África un solo canto  
amaters amaters  
Griotts Griotts  
ancestr@ aquí estamos

Urrutagua urrute  
la esperanza para que  
África exportada a Europa  
memorias dejadas tragedias  
[encontradas

MARY CRUZ CASTRO QUINTERO

Pasó lo que jamás imaginé  
el juego de tu amor  
fue eclipsado por el olvido;  
Yo que pensé que lo vivido  
iba jamás a terminar  
hoy que me siento afligido  
¿me pregunto si es pecado amar?  
Para que te juzguen como un bandido  
por tu corazón entregar.

No soy malehechor ni delincuente,  
sólo me cuento ante la gente  
que juro jamás claudicar;  
que hizo en todas partes el puente,  
pero nunca lo pudo pasar.

Porque las veces que lo intentó  
se encontró con la disyuntiva;  
de no saber si agradarle a Dios  
o entregarse a vivir la vida  
sin trabas y sin medidas  
y por eso emprendió la huida  
y en la soledad se enclaustró.

Él nunca quiso fallar  
y mucho menos desmayar

sin una labor cumplida  
pero le tocó la partida  
para que los demás  
no lo vieran desahogar  
ni tampoco desbocar  
la impotencia por años contenida.

Ahora que tiene la oportunidad  
de reflexionar  
piensa que no le van a perdonar  
porque fue triste su partida,  
nadie contó sus heridas  
porque no eran externas  
ni se veían a simple vista  
por la embestida  
que sufrió su alma  
al no ser correspondida.

Porque cuando el alma es sufrida  
esa es una salida eterna  
que aunque no tiene explicación  
por dejar roto el corazón  
y desangrando al amor,  
tampoco la enferma  
ni la lleva  
a la destrucción.

**GUIDO RAFAEL LIÑÁN SARABIA**

## **LA CARTA DEL SILENCIO**

Bellas canciones de cuna  
que como agua nutren la tierra  
y hacen crecer la hierba que protegen  
a los caminantes de caminos rocosos,  
iluminados por la cómplice luna.  
Poemas de ternura, versos de dulzura,  
que reescriben capítulos de hacha y fuego  
y hacen brotar del suelo  
vida sin límites, fragmentos de cielo.

La voz del silencio, concierto de primavera,

la escuchan los desmemoriados,  
los antiguos artesanos de mausoleos,  
oyen la música, embriagados de consuelo,  
seductora paz de mercenarios.

Eso guardan los versos de la aurora,  
escritos en el idioma del sosiego,  
en el paroxismo del dolor y el miedo,  
estoica calma, canta poemas,  
recitales enteros al universo.

**DIANA FIGUEROA MERIÑO**

## POR LAS FRONDAS DE LOS SAUCES A TRAVÉS DE LA LUNA

Por las frondas de los sauces a través de la luna,  
se desliza la noche.  
La noche que ampara todas las sombras conquistadas por su vasto manto.  
La noche que persigue nuestros desvelos bohemios,  
asoma fisgona como una doncella inquieta de danzas,  
de cantos delirantes y deseos insomnes.  
En el solitario camino las líneas de la penumbra  
se bifurcan hacia la desolación.  
Una desolación que pita entre nuestros sentidos,  
que hace temblar las carnamusas de los cuerpos.  
Desorillar los más puros sentimientos.  
Desde la oquedad aparecen dos siluetas,  
dos hombres que salen de la oscuridad hacia la luz.  
Las calles del pueblito parecen salidas del lejano Oeste,  
rural e indómito, entre oscuridades de balaceras anunciadas.  
Trasiega entre las ramas de los árboles,  
el disco estelar, titilante entre los troncos alzados al cielo,  
en raras espirales, descompresionadas...  
Y si juguetea brincona de una a otra rama,  
fulgurante y endiamentada...  
La luna, me digo, la luna desamparada  
entre las frondas de los altivos sauces,  
el viento la mece en un murmullo aéreo,  
y conjuro su marchar entre la nada...  
Tan esquiva a mi mirada clavada en ella,  
que la persigue absorta, mientras se fuga,  
mientras evade las contemplaciones humanas.

**FRAN NORE**

### REPLICANTE

Cómo me gustaría ser una máquina  
que hace versos precisos,

sin lugares comunes,  
sin cacofonías,  
sin rimas fáciles.

Cómo me gustaría ser un autómeta  
que recita magistralmente,

con voz metalizada

pero clara,

así no rezumaría en mi pecho  
tu voz.

Cómo me gustaría ser una inteligencia artificial  
que hace poemas perfectos,

con impecable dicción  
y entonación correcta.

**ERIC URÍAS**



## VIVIR ES ESTAR A ELLA ANCLADO

(SONETO)

Mis versos se reflejan en sus ojos,  
así como el folklor en el Caribe.  
Mi boca sus tiernos besos recibe...  
... se sacian tiernamente mis antojos.

Sí me lleno de temores o enojos,  
ella con sus encantos me revive.  
La abrazo y mi ser sale del declive.  
Ella abrió en mi corazón los cerrojos.

En sus encantos respiro pausado.  
Vida es tenerla aquí en mi pensamiento,  
y vivir es estar a ella anclado.

Siempre deseo sus besos suave y lento,  
porque ella cada latido ha avivado.  
De su amor beberé en todo momento.

MAURO MAURICIO LOMBANA GÓMEZ

### ERES MI REFUGIO

Eres tú mi abrigo,  
en mis noches frías.

Eres la lluvia bendita  
que aviva mi vida.

La dulce mirada

que me atrapa.

Eres como el viento  
que me acaricia,  
en días de lluvia.

Eres mi refugio

cual aguas mansas  
en los mares del amor.

Eres tú la que me hace  
descansar en valles de campos, florecidos.

Eres tú mi refugio de amor.

LUIS BAÑOS

### PARA MI SOBRINA ALICIA

Alicia es mi sobrina, hija de mi hermana,  
es una bebé tierna y delicada,  
como su mamá cuando yo la pechichaba,  
sus cachetes redonditos como la manzana.

Es mi sobrinita una ternurita,  
comelona como su tío: ¡Qué alegría!  
Darle mi cariñito de noche y de día,  
y siempre sacarle muchas sonrisitas.

Le encanta el frío, ya es una cachaquita,  
aunque con el tiempo será una costeñita,  
aunque ahora en Cartagena le fastidie el calor,

No obstante con el tiempo le será arrollador,  
le gustará tanto para calentarse,  
y del Caribe tendrá que enamorarse.

ANTONIO TÁMARA LEÓN

### CUANDO ME ENCUMBRABAS

La deliciosa velada  
que nunca olvidaré...  
aquella noche al son  
de bellos boleros,  
te hice mía toda,  
me robé tu aliento  
en mis besos y mi respiro,  
bebí a cantaros tu ambrosia...

atravesé el océano  
de tus pasiones,  
saboreé tus papilas,  
bebí tu sexo,  
y me metí bien dentro.  
Retiré tu empapado encaje  
en medio de besos y caricias,  
rumoraré a tu oído lo que sentía

cuando me encumbrabas,  
te refregaras contra mi sexo  
empapándome de tus deseos,  
te viniste en mi cuerpo  
yo me vine todo en ti,  
quedaremos sin fuerzas  
abrazados  
y casi muertos de placer.

ALVARO CARBONELL NÚÑEZ

## COMPARTIR

Una gran historia de amor  
hoy les quiero compartir,  
ni triste ni feliz  
la enseñanza de mi corazón  
esto quiere salir.  
Personas que conocíamos  
desde niños yendo  
a la escuela al colegio  
en la misma ciudad,  
tuvimos tiempo  
paso a paso lentamente  
conociéndonos hasta  
ir juntos a la universidad.  
Cuando nos dimos cuenta  
que había atracción.  
Las cosas extrañas del amor

que genera el corazón.  
Una felicidad indefinible  
pareciera tener, todo a su alrededor  
se tornaba a nuestro favor  
parecíamos rodeados  
de frescas azucenas.  
Nuestro noviazgo sigue indefinible  
planeamos formar un hogar,  
somos tan felices,  
somos profesionales.  
Seguimos con planes  
y hacerlos realidad,  
nos amábamos con locura  
en el entorno de felicidad.  
juntos, planeábamos

luna de miel a donde  
nos lleve el rumbo.  
Faltando dos meses  
para cumplir el sueño,  
llega un malestar en la vida  
creándonos un desconsuelo.  
La pareja está muy triste;  
se le va de las manos la felicidad.  
la tristeza empieza a reinar,  
queda poco tiempo.  
Llegó el mes de la boda  
el mes se volvió fatal,  
No saber qué hacer  
solo repasamos las memorias,  
solo pienso lo excelente  
que venían trayendo mi historia.

**ANA'D MEJÍA DANGOND**

## SILENTE AMOR

A veces divagando sin querer.  
Pronuncio tu nombre mujer;  
al caminar entre la gente,  
gravitas por mi mente.

¡Oh! Gozo divina visión;  
no entiende el mundo,  
mi alegría, emoción;  
por amor soñando.

De secreto profundo,  
presencia evocando;  
voy loquito cantando,  
te quiero, me quieres;  
benditas las mujeres.

¡Me salta el corazón!  
Si tú me dices ven,

cubrirás mi desdén;  
seré febril en tu edén.

¡Ay! ¡Soberana dama!  
Mi hidalguía y plenitud  
es para ti...  
¡Silente Amor!

**JOSÉ EFRAÍN CÁRDENAS**

Olas del incendio entran en mí  
intrusas  
desafiando el deseo  
en su aliento aniquilador  
crece  
el amparo desnudo y su delicada historia  
ese transitar de la desesperación en si misma  
para decir

su rigurosa y tosca palabra de pavor  
porque la voz indócil y su grito futuro  
escabullido en los vestidos de sol  
donde solo el desorden profana los labios  
agolpados en las horas de los latidos  
y de los incendiarios vocabularios  
que se asoman en la lengua...

**JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO**

## INTERNAUTA

Un día ella  
Despertó en naufragio  
Con mente rara...

**NICOLÁS JESÚS PRIETO SIERRA**

## ¡QUÉDATE!

¡Quédate!  
Que las rosas están despiertas  
y sueñan primaveras  
para perfumarte el alma...  
¡Quédate!  
Que la higuera está florecida  
y los higos sueñan tus labios  
para descansar en ellos...  
¡Quédate!  
Que tengo todas las mañanas

vestidas de acuarelas y nácar  
para que sueñes en ellas...  
¡Quédate!  
Para que bordemos luceros  
cuando la luna salga  
y nos llene de recuerdos...  
¡Quédate!  
Que la aurora nace al alba  
y las estrellas del cielo  
se dormirán a tu lado...

¡Quédate!  
Para velar tus sueños  
cuando la noche duerma  
entre versos y poemas...  
¡Quédate!  
Para que soñemos despiertos  
cada día al amanecer...  
¡Quédate!  
Para entregarte el alma  
y la vida entera también...

**JAIR HERNÁNDEZ QUINTERO**

### AMOR ENTRE NUBES I

*(En el avión hacia Bogotá, 7.20 am)*

Aquí entre nubes soñando voy,  
blancos copos de algodones alrededor  
se entremezclan con pensamientos  
y con tu amor voy volando y viajando.  
Desde acá arriba te llegará mi susurro,  
el de mi voz diciendo “te amo”  
y a ellas muy de cerca se los dije claro  
mas, solo se sonrieron mudas a mi lado.

Les hablé de este gran amor por ti  
y no pudieron nada contestar a coro  
porque asombradas estaban todas  
al conocer lo mucho que te adoro.  
Asombradas las divisé al comienzo  
pero a medida que de ellas me alejaba  
comenzaron sus palabras a elevarse y, de pronto,  
grises volvieron a mostrarse.

**NURY RUIZ BÁRCENAS**

### CANTO A MI PAÍS

Canto al paraíso terrenal,  
aquel que con su diversa flora  
nos da vida,  
el verdor de sus selvas  
forman una frondosa alfombra  
proporcionando una belleza sin igual.

Canto a este hermoso hostel,  
que alberga a cada persona,  
que a nuestro corazón quiere entrar,  
no discrimina a ningún hermano  
que a nuestro país quiere conocer y disfrutar.

Canto a mi país,  
que con los brazos abiertos  
no se cansa de esperar aquellos hijos  
que en algún momento volverán,  
siempre sonriente amable y feliz.

Canto a mi país,  
cofre lleno de riquezas sin igual,

de aguas cristalinas dulces y de sal,  
de arena caliente,  
de peces gran diversidad,  
es el paraíso no existe nada igual.

Canto a las alturas,  
a sus ríos y llanuras,  
a su cielo divino de arboles y nubes,  
de canto y de tambores,  
de algarabía y alegría.

Canto a mi país,  
que con su minería se adorna  
el mas bello collar de esmeraldas,  
de oro, de diamante y cristal,  
de oro negro,  
sus tierras llenas de riquezas  
y belleza sin igual,  
su fauna lo embellece  
con el canto del turpial.

**ANNA A. MENDOZA G.**

## ¿MUJER POR QUÉ LLORAS?

¿Por qué lloras linda mujer?, ¿quién lastimó tu corazón de querer?  
¿Dónde están los hijos de tus entrañas?, ¿a quiénes tanto extrañas?  
¿Por qué noto tan débil tu cuerpo?, ¿alguien ha muerto?  
¿Tu alma tiembla de dolor?, ¿dónde se fue el amor?...

La mujer tristemente llora y dice: -mi alma ya no puede más, se acabó el amor de los demás  
me siento solitaria y triste, parece que Dios ya no existe  
mis hijitos se murieron de hambre, tengo frío y en mi espíritu un amargo calambre  
Sobreviví en este mundo de gran dolor, ya no veo casi el verdadero amor...

No pude salvar a mis hijos, ellos lloraban, y con sus huesitos pegados a sus cuerpos, fuerte a mí se aferraban  
porque el mundo se olvidó de la piedad, solo hablan palabras vanas de santidad  
ya no hay equidad, el ser entró a la oscuridad  
mis pies están destrozados, para la humanidad estamos condenados...

Dicen, que todo desde arriba está planeado, pero nunca a la caridad han entrado  
padecemos extrema pobreza, donde está la evolución de los cristianos, judíos, musulmanes y budistas; yo no veo su  
belleza  
hablar bonito lo hace cualquiera, donde está el despertar de nueva era  
he venido a este planeta tierra, a vivir pestes, hambres y guerras...

La mujer cerró sus ojos y su espíritu salió; se encontró con sus hijos, con alegría los abrazó y a luz infinita partió.  
¿Verdaderamente hemos despertado al sufrimiento ajeno?, solo es una pregunta de conciencia, yo a nadie condeno  
dale al prójimo la mano, serás más feliz mi amada y amado hermano  
gracias Dios por hablar con la verdad, que mi corazón siempre tenga piedad

## YIDER ELDER ARAQUE CERÓN

### PALABRAS AL VIENTO

Las Palabras que se lleva el viento  
causándonos adentro una honda herida,  
son aquellas que jamás olvida  
un alma de emotivo sentimiento.

Todo nace después de alguna ofensa  
producto del calor y del debate,  
estéril discurrir, dispar combate,  
donde la cicatriz causa vergüenza.

Es mejor pensar bien en el momento  
de levantar la voz en la querrela,  
pues no sabemos cuál será la huella  
que al interior nos dejará un tormento.

Las crónicas históricas pasadas  
que narran los errores de la ofensa,  
hacen saber que aquel que nunca piensa  
con su voz trae al Mundo solo espadas.

El hombre Autoritario y altanero,  
valentón, que no cuida su lenguaje,  
será por siempre el triste personaje  
fanfarrón, jactancioso, pendenciero,

que amará el caos porque es un frustrado  
que deja al caminar unas pisadas  
profundas, intensas, destinadas  
a destruir lo que él jamás ha amado.

SAÚL SÁNCHEZ TORO

## ME HIZO EL DOS Y ME LA QUITÓ

Eran noches  
de lunas claras  
que dibujaban  
nuestras siluetas  
El amor fluía entre risas,  
roces, y besos  
Ella buscaba mi amor  
para que la bañara  
en calor ardiente  
en las frías noches.  
Todo cambió en una noche  
de luceros felices

de lunas oscuras  
Mi amigo el que me  
acompañaba me  
avisaba si alguno venía,  
estaba alerta para que  
no me pillaran,  
y el amor se cumpliera  
en su plenitud.  
Mi amigo el de  
la amistad sincera  
el que se la jugaba  
por mí.

Llevaba cepos escondidos  
en su sonrisa traicionera,  
ese que en su mirada  
eran dos puñales  
de fuego. Mi amigo  
que se le veía la  
carita ingenua  
me la quitó,  
mi pana,  
mi brother,  
mi cómplice se la llevó  
y eso que era mi amigo

**ESTEBAN ALMANZA VARGAS**

### SIEMPRE...

Estás en mí  
y te veo en todos lados,  
en mis días  
en mis noches,  
en mis anhelos  
en mis sueños,  
estás en mí, siempre  
como suspiro,  
como aliento  
como viento vibrante,  
metida en mi ser  
como sed sedienta,

en esa red silenciosa  
llena de hambre hambrienta;  
siempre estás en mí  
como luz, como sombra,  
como aliento viviente  
como suspiro rojo;  
eres la flama tibia  
el sudor de mi corazón,  
en mi razón, la calma  
y en mi ser, la voz;  
sin ti, no hay nueva senda

y ni un nuevo camino,  
me hace falta  
mucho te extraño,  
el recuerdo tuyo navega  
en mi pensamiento,  
como las olas en el mar  
como la espuma en en río crecido,  
ni mis letras  
desde ti, navegan en mi vida;  
y en mi estarás de siempre  
mujer hermosa.

**JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO**

Solo me guiaré por los hechos,  
las palabras se las lleva el viento...  
No se trata de bellezas esto es más de intelecto  
de lo que transmitimos mediante los hechos.

No es el color de tus ojos son sus destellos  
y no es tu sonrisa es tu intelecto lo que te hace hermosa  
ante los ojos de quien sepa descifrar...

No es tu cara bonita es el oro  
que cargas en el cerebro,  
no son tus lindos labios  
son las palabras que emanan de ellos.

Toda la historia que guardas dentro  
y se tome la molestia de leerle como el libro andante que eres.  
Como si fueras la última edición una de esas de colección  
y que te guarde como lo más preciado  
sin que pretenda hacerte una más del montón.

**DIANA MARCELA BERNAL SAAVEDRA**

### LA CUEVA DE MI CORAZÓN

Mis costillas,  
cueva de mi corazón.  
Encerrado en esta caverna

vive mi pobre corazón.  
Cuando escucha tu voz,  
tu sonrisa, tus gemidos,

mi alegre corazón,  
vuela de pulmón a pulmón  
como pájaro en verano.

**RAFAEL ESCOBAR GUERRERO**

## ERA, LA MUSA DE MIS SUEÑOS...

La maleza encendida enredada...  
Los enseres nubarrones solitarios,  
lanzan un preludio  
y su música es una nota en desastre.

El silencio solo era salsa  
y el baile sueña loco  
y la locura con la magia congela el agua  
de unos ojos conquistados en la nada,  
suponiendo el tic tac del reloj,  
se acabará despacio una musa,  
era ella... ¡La musa de mis sueños...!

Se perdieron los instantes,  
los enseres mobiliarios,  
era una noche de luna tras el boulevard,  
el paseo de la playa,  
ciertas túnicas somnolientas disparan balines  
cual militar en su ausencia del fusil.

Era una lágrima descarada  
deambulando sin permiso,  
era un sí lamentado sin mayúsculas,  
era su voz... en las notas de su guitarra,  
ojos pícaros de poesía tan literal.

¡Era, la musa de mis sueños...!  
Era...  
Solo era...  
Caminó en mi alma y se llevó mi espíritu...  
Exploró mi esencia  
y el alma viajó hacia la sucursal eterna...  
La soleada tarde en la noche madrugada  
iluminando mis días  
y de un pronto a otro,  
su luz ya no me iluminó.

Era ella, la musa...  
Simplemente la musa de mis sueños.

## ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE

### BANDOLEROS DE MI TIERRA

¡Eh, ayuda! ¡Que me han rapado el móvil!  
Gritó la mujer víctima en esta ocasión.  
¿Quién no se asusta con tamaña impresión,  
mientras que en su moto escapa el mandril?

Y pasada una hora se acerca un guardia civil,  
como siempre, preguntó: ¿qué ha pasado aquí?  
(la inútil pregunta que ha expresado más)  
En ese mismo día, cien veces, quizás.  
¿Qué busca este tonto?, pensé para mí.

Ha ratos, a su cueva ha llegado el bandido;  
ya malvendió su magro botín al reducidor,  
y llegó a la tienda barrial, y sobre el mostrador

con sus dos compinches se quitó el calor:  
pidió las cervezas y de coca esnifó un barrido  
y riendo muy complacido, contó como ha sido.

Tendero y coime con detalles escucharon  
y en secreto de omertá lo dicho quedó  
(nadie escuchó, nadie vio, y menos habló)  
y hasta bien entrada la noche jueguearon.

Así pues, no llegó siquiera un soplo a la policía,  
ni al cómodo y bacán juez en turno de instrucción  
mucho menos a la letárgica y encubridora fiscalía;  
y si no colaboran, ¿hasta cuándo esa criminal función?

## ABEL JOSÉ RIVERA GARCÍA

### PERSONAJE

Yo siempre quise ser  
como un charro mexicano.  
De sombrero grande  
anaranjado ocre.  
Bigote y revolver

ganarme un buen nombre.  
Enamorado de mujeres  
y cantante.  
Como Vicente

Antonio Aguilar  
o Francisco el hombre.  
Bebedor a caballo por el monte  
conquistador de su norte.  
Mí propio quijote.

## EDWIN B. QUINTERO

## EN COSAS DEL CORAZÓN

En cosas del corazón ¡oh razón tú no te metas!

Tú no sabes el porqué, ni el modo,  
ni el cuándo.

No sabes de sentimientos, de lo que siento por dentro,  
porque tú todo calculas.

Sólo de verdad el alma siente y entiende qué me pasa,  
ya que es mi hermana gemela: Los dos sabemos la escuela  
del amor y del dolor.

Tú solo eres ¡razón! Analizas y analizas, todo es, matemático.

El amor no es sistemático, ni se elige a simple vista. No se mira en las revistas, ni se pide por catálogo.

No se olvida si se va, ni con otro clavo se saca. Si así fuera como dices, todos seríamos felices y asunto terminado. En  
cosas del corazón ¡oh razón tú no comprendes!

Es algo que no programas, que no preveés, que no controlas.

Es algo que siempre buscas, y pocas veces de verdad encuentras.

A veces crees sentirlo, y muchas veces tenerlo, pero no lo es:  
¡lo demuestras tú, razón!

Pero en cosas del corazón pocas veces participas ¡oh razón que todo compruebas!

El amor sólo se siente, se vive, se sufre, se goza y muere. Se transforma y regresa.

Y tú que todo lo piensas aquí no tienes cabida. Porque lo creas o no, el amor es la razón ¡QUE NUNCA TENDRÁS  
RAZÓN!

**DEVORA DANTE**

## EMBRUJO EN PARÍS

No es tanto caminar por París  
como degustar un vino  
mientras los transeúntes  
enseñan la variedad del mundo.

No es tanto que las hojas ocre  
te envuelvan en una tarde de otoño  
regresando a pasos lentos de los Elíseos.

No, no es tanto eso.  
Es ver y respirar el cielo  
y deambular por los costados  
en un boulevard del centro.

No es subir la torre Eiffel  
y contemplar el Sena que pulsa  
laberintos de la ciudad.

No, no es tanto eso.

Es encontrar en cada esquina  
una arquitectura que deslumbra  
y hace caminar despacio  
y detenerse a contemplar de nuevo.

No es ir al teatro  
es sentir que París sueña  
y que eres un sueño en París.  
Es ver los múltiples rostros del arte  
y sentir la música que todo lo contagia.

No es ir a Notre Dame  
y pedir uno o tres milagros  
para que el mundo cambie.  
Es visitar cuadro a cuadro el Louvre  
sentir en la epidermis la fuerza de Mallarmé  
extasiarse en el viaje de Rimbaud  
cautivarse con un verso de René Char  
y fundirse en el canto de Edith Piaff.

**Del libro Inventarios de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS**

## APAGUEMOS EL TIEMPO

Busco la forma de apagar el tiempo,  
poder detener la vida en este momento  
donde puedo fundirme en tus ojos  
y caer preso en tus sueños,  
justo en el instante en que tomas mi mano  
y te acercas lentamente a mi cuerpo.  
Momentos mágicos que suele robarse  
poco a poco el paso del tiempo,  
pero no sé cómo apagarlo,  
solo sé que quiero vivir este sueño,  
donde se detiene el resto del mundo  
y me refugio en tu pecho,  
dónde puedo sentir tu dulce aroma  
abrigando el frío de mi cuerpo,  
dónde puedo probar la miel de tus besos  
cerrando mis ojos, sin perder de vista

ni un solo minuto, tus ojos bellos,  
dónde tus manos recorren mi cuerpo  
con suaves y delicadas caricias  
como si me consintiera el mismo viento,  
dónde somos libres de un pasado  
que hirió nuestras almas,  
y destruyó nuestros sentimientos.  
Apaguemos el tiempo  
para caminar nuevos senderos  
viviendo un amor sincero,  
deseo desde mi alma,  
poder apagar el tiempo  
para que no se lleve a su paso la ilusión,  
de haber encontrado en ti el amor,  
despertar y tristemente ver...  
Qué solo fuiste mi sueño.

ANGIE ORTIZ

## EMOCIONES

Estoy huyendo de tu cuerpo  
que incita mis sentidos.  
Estoy callando mi boca  
que te pronuncia.  
Estoy atando mis abrazos  
que te aclaman.  
Me pierdo, me escondo  
de mis pensamientos que vienen y van contigo.  
Quiero jugar a no verte  
romper este imán que me pega a ti.

Quiero alejarme del viento  
que te trae, te lleva y te deja conmigo.  
Voy a huir  
del tiempo y del calendario  
de todas las fechas contigo.  
Me voy a donde no existas  
no vivas y no llegues,  
¿A dónde ir?  
Si estás ahí,  
robando mis noches, saqueando mis sueños sin permiso.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT

## ODA A LA FLOR MARAVILLA

Ama de jungla y floresta,  
las flores besan tus pies;  
tapete de almas en fiesta,  
de celebrada altivez;  
verla es el cielo soñado  
del azul de la embriaguez,  
¡qué amarillo soberano,  
qué rojo de sensatez!  
El lila del embeleso

vuelve mi estado al revés...  
Tus colores, magia pura,  
éxtasis de mi niñez;  
pintura de la belleza,  
en silleta vas de a pie.  
  
Prendida de los balcones  
y en raíces de dolor;

orquídea, iris del campo,  
reina de la gris ciudad,  
perpetua luz del amor;  
tus colores, la bandera  
de la patria tricolor,  
los demás... son los escoltas  
cuidadores del jardín  
del mundo y mi Medellín.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO



## QUE DUERMAS, QUE DESCANSES...

Sabes, que noche tan solitaria,  
el frío es delicioso, y aullidos roncan  
en las bocas de enfermos solitarios,  
(mi madre tiene muchas pastillas, hay muchos cuchillos en la cocina).  
No logro conciliar el sueño,  
no encuentro el verdadero silencio,  
solo la oscura imagen de mi rostro en el espejo,  
las luces apagadas...  
(Y si me tiro de la terraza, si pongo mis manos en los cables del poste).  
La nevera suena, y los hombres respiran duro,  
el espejo ya no tiene mi reflejo,  
solo oscuridad, inmensa oscuridad...  
(Y si salgo a la calle, hay asesinos a esta hora, los autobuses van a toda velocidad en las horas de la noche, podría tirarme)...  
¡Oh manto sagrado!  
Tú que cubres la face crepuscular,  
¿dónde está Morfeo?  
¿Acaso Fantaso se escondió de mi?  
(Acepta este sacrificio humano nocturna estrellada, que está noche se cubra de negro y sangre,  
cómo mi mente y mis venas)...  
¿Nunca fui amado?  
¿La enramada de un juego egoísta, eso fui?  
Solo fui una marioneta,  
jugaste conmigo y yo fui feliz con tu juego,  
pero, ¿qué tan desechable soy?  
¿Qué se oculta bajo la mano del tirititero?  
Si me odias tanto y me quieres destruir  
te felicito, lo estás logrando.  
Tú, no conoces lo blando que puede ser un corazón.  
Cómo el amor que te hace vulnerable  
que te entregué y tú pisaste,  
(que tentador es esa botella de limpidio, tal vez me haga con coctel con el específico y el alcohol, que trío tan singular)...  
Que frío, por fin llegó el sueño, no conviene dejarlo esperar.  
¡Buenas noches!

**JUAN ANDRÉS MACA**

## CIEGO

No veo la luz de noche, de día no veo la oscuridad;  
no observo nada alrededor, sólo siento amor.  
Sólo siento cuando la luna hace brillar mi soledad;  
sólo siento cómo mi alma pide a tu cariño fervor.  
No veo el dolor, mucho menos el arrepentimiento;  
de hecho, no recuerdo el ayer de mis sentimientos.  
Sólo siento caer la lluvia de mis ojos a mis manos  
al desearte a mi lado, compartiendo mi costado, sí.  
No tengo perro, ni guía en el camino hacia tu ser.  
Usaré entonces mis sentidos o lo que queda de estos.

Seré paciente y tu paciente, pero mi mano no sueltes  
y en lo posible abrázame muy fuerte, ¡por siempre!  
No tengo dimensión de tu horizonte lleno de dulzura  
pero si hay mucho equilibrio y balance en mi columna:  
Esto es todo lo que se necesita para caminar y llegar a  
tus brazos, descansar un rato, sin pesadillas al soñar.  
No veo en mi vida mujer más hermosa que tú.  
No tengo excusa, ni bastón, ni lentes negros o guía.  
Mi cariño está ciego por el tuyo  
Y yo... totalmente por ti.

**LEX CUELLO**

## EN BUSCA DE LAS MUSAS

¡Oh! Poderoso Zeus,  
tú, que en otros tiempos  
me has permitido viajar desde mi jardín de tulipanes  
al encuentro contigo y  
otros dioses,  
clamo de nuevo a ti;  
llévame donde tus hijas,  
las musas, para que estimulen  
mi pensamiento y hagan que emerjan de mí,  
los más bellos versos,  
aquellos que aún no le he dicho.

¿Qué me dices mi gran Zeus? - ¡Escucho tu clamor, te dejo  
con mi hija Euterpe!

Mi diosa Euterpe, me postro ante ti y te oigo con atención - ¡He escuchado tu pedido  
a mi padre; soy la deidad de la música!  
¡Traigamos pues, a los grandes trovadores de tu época,  
e invítalo, a caminar de la mano  
por lo que les resta de vida; luego,  
dale un beso apasionado cada noche... ¡Sí,  
que tus manos y besos lo enamoren...!

Se escucha otra voz mi diosa amada:  
- ¡Soy Terpsícore, musa de la danza;  
mejor invítalo a bailar y  
a través de bellos y acompasados movimientos de pies, brazos y cuerpo,  
muy juntitos, manifiéstale tu amor!

¡Oh! Grandiosas Polimnia,  
musa de la lírica,  
Calíope musa de la  
retórica y la poesía, les imploro una respuesta.

Mas, ¿qué ven mis ojos suplicantes?  
Divina Erato. ¿Qué puedes tú, aconsejarme?  
- ¡No te preocupes, que yo  
sumo a todo lo que te dan  
mis hermanas: el poder del amor, la pasión y la sensualidad... el despertar del eros!  
¡Caerá rendido a tu amor por él y serán eternos en el infinito espacio sideral!

**DORIS OSPINA ALZATE**

### MIS PALABRAS SE MARCHARON

Mis palabras se marcharon  
no dijeron para donde  
cansadas de estar guardadas

en un baúl olvidado  
mis palabras se marcharon,  
no regresarán jamás

hoy son gritos de otras gentes  
que lograron albergarlas  
no se cansan de danzar.

**LIGIA MORENO MORENO**

## SILENTE

Y si de los ojos  
un flamear de espadas  
ha surgido,  
repta por el tronco de la noche  
un velo de sombra y llanto  
que anegando tus cribas  
en lírico desnudas,  
plantarán las flores del mal  
en las cúspides  
del no verte.

Y si de tu alma  
un grito helado  
y silente surge  
cuál magma ardiente,  
del camino no hallado  
desnudarás el pétalo  
en el espacio-tiempo  
de los sueños  
recónditos y agrestes.

Y si de tu voz  
el sonido ya no se escucha,  
aún quedará el vacío espectro  
de ese caminante insomne  
que por el desierto vaga  
buscando sus orígenes.

Y si de cada muerte  
alguna esperanza queda  
es la de la manifestación  
eterna en el azul poniente.

## ENRIQUE OSORIO BELTRÁN

### CARENCIAS Y VACÍOS

Entender el vacío que vive tu alma distante y rutinaria es desafiar el propósito divino y humano de la vida.  
Trato de entender tu alma renuente a amar, y como respuesta consigo aquel susurro de clamor que pide sentirse amada una vez más, eres tú, esperanzada en el latir de la vida; eres tú, capaz de dar vida sin vivirla.  
¿Cómo? Si eres milagro al dar vida, ¿cómo puedes contener tu propia necesidad de amar y ser amada?  
¿Cómo la fragilidad y la fuerza pueden unirse y limitarse solo al respirar monótono de los días?  
¿Cómo pasar los días en el eco quejumbroso de tu actual realidad?  
¡Oh!, ¿cuánto tiempo has perdido?, ¿cuánto amor sin desempacar?, ¿cuántas caricias aún sin desempolvar?, en tu alma que se niega a amar.  
Te miro, y desde mis vacíos no te puedo cuestionar, al fin de cuentas no me queda más que aceptar que te cuesta soltar.  
¡Cuánto bien hicieras al amar, oh alma frágil que te agrietas en tu andar, abre ese cofre escondido que resuena una melodía inocente en tu mirar!  
¡Cuánto quisiera que hoy te dejarás amar!  
Y mirarte y decirte, te amo mamá.

### VIVIANA QUESSEP TAPIAS

## ESTOY SOLA

En los codos de la llanura  
los árboles hacen larga la noche  
y la primavera se hace gris agudizando mis labios  
que se cierran con el viento

Todas mis angustias se inclinan apaciguar a la llanura  
donde mi corazón salta bajo la luz de agosto  
y lianas este escalofrío cuando te llamo entre el sonido que da el aliento  
alimenta el cielo cuando tu me arrancas este amor,  
al lado de un árbol con su sombra ante el fulgor de una primavera naciente.

Estoy sola,  
tú no me llamas,  
tú no estás para vestirme suavemente,  
tejer esta angustia que crece cuando se pones el sol  
en este miedo que danza sobre nosotros dos...

### ALBA ROSA RAMÍREZ

## CON TU ADIÓS

Fugaz será mi vuelo, en el oasis sideral de un verso,  
se irá mi olvido con el viento, en una lágrima de sol,  
¿Cuántos amores veré en mi desterrado vuelo?,  
¿cuántos cantos y olvidos llevarán mis versos de amor?

Ay corazón que vuelas llorando, a destinos inciertos,  
llevas contigo en tu partida, tu silencio y tus versos,  
errores de ayer, llevas de equipaje y en tu alma secretos,  
no hay palabras de amor, ni adioses, ni lamentos.

Oigo esa canción que suena a lo lejos, cerca de las estrellas,  
donde las olas forman legiones, que enredan emociones,  
que amarran sentimientos, y en el aire dejan huellas,  
que oscurecen nubes de suspiros, que hieren corazones.

Miradas que buscan esa estrella, perdida de mis sueños,  
en el ruido de mis miedos, perdido en las sombras de tu olvido,  
te busco en mis delirios, de esos sueños que no tengo,  
en el silencio del olvido, en el viento que se fue, con tus recuerdos.  
tus recuerdos, que ya no están conmigo.

Se irá mi olvido, con el viento, en una lágrima de sol,  
llevo conmigo en mi partida, tu silencio y tu adiós  
y muchos insomnios y para hacer versos de amor  
ya se ha pasado el tiempo, del enamoramiento,  
yo solo esperaba estar contigo, y vivir el tiempo del amor.

## IGNACIO GUTIÉRREZ ARAGÓN

### DESILUSIÓN

Tierna ilusión brota del alma  
sometidos a esta lejanía,  
que sedienta busca la calma  
para esta gran agonía.

El no tenerte es un tormento  
me siento como barco a la deriva,

golpes de gigantes olas  
hacen sangrar las heridas.

La separación trae tristeza  
recuerdos llenos de melancolía,  
lugrebes noches que gimen

porque las estrellas no brillan.

Que desilusión nos vamos a extrañar  
retazos de ese gran amor,  
quedaron en la arena  
sumidos por el dolor.

### ESPI CANTILLO

### A MISANTLA

Es la tierra del venado  
suelo frágil del tigrillo  
al escuchar el maullido  
a Paxil vas asoleado

ídolos han encontrado  
en el centro de Misantla,  
los Hermanos Gil te cantan:

“Pocito de Nacaquinia”  
tus aguas tienen alquimia  
en un rincón totonaca.

## FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES

## SEMILLAS DE CENIZA

Transponer cercos, navegar por la geografía extendida tras la cordillera; desatar el Nudo. Huir, navegar en un crucero, codo a codo con otros marinos. ¿No aprendemos acaso bajo idéntica tolda, sobre la tierra empantanada, junto a los mismos dioses y mendigos? Fue el mar por la ola condimentada arriada hasta una orilla, o a ninguna. Estaban.

Aguardaban el cálido fragor de la caricia. El mar creó la ola.

(Sólo el remanso como espejo. Lienzo vítrico que retrata y refleja pero no se aquieta. Vive y transporta, trae y lleva, aguarda y empuja, destroza y acaricia. Vive)

Dejar a los Héroes donde los colocó la Historia, recogiendo su tenacidad y su mensaje. Los aleros sólo fueron buenos para meditar sobre el camino. Los altares se quedaron, la estrella continuó y no dudo que registró lo conocido.

Partir... partir... continuar... estirar la sapiencia de la sombra a las latitudes, para seguir sembrando la alfarería de la creación.

Pueblo culto... pueblo libre... Metamorfosis del individuo hacia su progreso. No sólo la chimenea, la factoría eructando oro, barrios, barriadas, tugurios, rascacielos, puñal, trono, hambre, desmoronamiento entre alcancías almidonadas como cáscaras de huevo. Integración del Hombre y agitación que cuestiona, insinúa, descubre y produce.

Sñar. Por qué negarse a soñar. Viajar a París, al Canadá, México, Ecuador; a la Punta... del Este. Ser velero de puertos que desconocen, que esperan o no esperan. Pero la curiosidad subsiste.

Fluencia. Lanzar y recoger. Enseñar y aprender. Romper el saco y sobrevivir, endureciendo fibras y carácter. Descorrer el telón hacia el país que sueña y aterrizar en el Caribe o el Pacífico, la Capital o los Llanos Orientales, el Valle o las montañas de Antioquia, sobre la región de las hormigas, o en la absorta placidez de los Nevados.

Por qué no. Sacrificio en el empeño. Voluntad. Decisión. Ganas de poder. Agrupación. Estímulo, estímulo, estímulo.

Condimentos de una tarea que despide para siempre la rutina de la queja - espera - modorra - adormecimiento de una paloma celestial o central, que traiga de la mano logros y ambiciones, en nota de estilo y cuero repujado. Réquiem por el lamento de lo que no tenemos y garras amistosas para lo que empezamos.

Partir en una piragua y en el camino descubrir el buque que se quiere. Entre sonrisas de músculo tostado y con la vista fija, que si el vecino viene, vamos

¡Vamos, vamos todos. De pronto ganamos!

## HÉCTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ

### LA GRAN OBRA

Estoy reconstruyendo mis submundos  
en los postigos del sueño,  
tal vez al comienzo de la vida  
tenga el resumen exacto de lo que fui  
y que recuerdo vagamente  
en la placidez de mi lecho ávido de figurativismos.  
He visto las constantes  
de mis existencias más remotas:  
los ríos, Schuaima, Aniquirona  
entregados en fragmentos de cristales  
conservados en la unidad de un espacio impertérrito.  
Esa es mi realidad inmediata  
la que ayer confundía  
con mi presente gaseoso.  
Pienso que el tiempo es definitivamente inverso a el mismo  
y nuestro concepto de él

se escapa de toda definición  
lineal o acaso circular.  
El tiempo es regresivo:  
lo que nosotros concebimos como futuro  
es la realización de un pasado  
olvidado por la novedad de un presente  
sujeto a los hilos del hexagrama.  
Yo sé de qué estoy hablando  
porque conozco el retroceso infinitivo de mis fuerzas,  
conozco ese precipitarse hacia la vida  
de atrás hacia atrás  
como un niño de espaldas al precipicio  
como un anciano en el tobogán de la memoria  
descendiendo en su conteo regresivo hacia la nada,  
al nacimiento de las cosas:  
la orilla infinitesimal de la conciencia.

## WINSTON MORALES CHAVARRO

## LA CITA

Esa tarde el sol se ocultaba engreído tras las feroces montañas,  
un atardecer maravilloso lleno de voces que agradecidas despedían el día, se escuchaba entre los árboles.  
Yo, en algún lugar de mi mente esperaba la cita,  
miraba el lento transcurrir de los segundos,  
anhelaba verte aparecer por esa calle que te traía a mí.  
El disco dorado dejaba sus últimos destellos incendiando al horizonte tiñendo de furor el manto sublime del cielo, anunciando la  
llegada de esa alfombra mágica cuajada de luceros.  
Y los ríos de romance que como cascadas de la luna caen y bañan la noche con espuma de fulgor fragante, con su murmullo de  
palabras sin sonido se dejaban escuchar y llegaban a los oídos de los que esperan ansiosos a su amada, para con sus voces iniciar ese  
concierto nocturno que llena al mundo de palabras de amor.  
El aroma de la noche cual jazmín, ese que hace que se atraigan las almas  
se empezaba a percibir en el color oscuro del aire.  
Se elevan sus vapores como incienso de madera  
y la noche y la niebla de sus pasiones era dueña.  
Te vi venir a lo lejos dentro de esa oscuridad,  
el polvo de soles por donde pasas te da luminosidad. Hay voces que se apagan poco a poco, y dejan su lugar a susurros a veces  
imperceptibles, el aroma espeso de la noche se apodera de esas dos almas y los deja indefensos a sus ganas, se buscan entonces  
ansiosamente y el concierto nocturno de voces en silencio estalla.  
Canta feliz la noche y las notas altisonantes de dos cuerpos que golosos cantan, retumba en los ecos de las voces del amor, que viajan  
en las moléculas de luz desprendida de la luna soñolienta.  
Los cuerpos inician el ritual, el magnetismo se apodera de ellos y el campo de atracción aumenta con los roces.  
Las estrellas ahora en sus ojos irradian con el danzar de su cintura ondulante y las tristezas fueron borradas esa noche, por los abrazos  
hechos fuego en el embriagante cóctel de besos, que dejaba un sabor dulce en sus labios.  
Un volcán resurgía de sus venas, el fuego se avivaba con cada beso, con cada caricia, y los cuerpos incendiados iluminaban la noche  
que moría.  
La magia fluía y el pudor se desvestía, eslabones de pasión los tejían uniendo cada centímetro de piel, cruzó palmo a palmo sus valles  
y en sus pechos erguidos anclo, produciendo un suave roce de las pieles que musitaban su lenguaje de amor.  
Sus labios se posaban juguetones sobre esos botones que nunca serán flor, pero que destilan la dulce savia que embriaga, aquella  
donde su cordura frágil divaga.  
Ella era miel y él la abeja que succionará el néctar de sus pétalos abiertos.  
No pudo más que poseerla como la noche se traga el día, y fue así como se sintió morir tragado por su vientre agitado que lo consumía  
y cual vela en candelabro derretía.  
Ese oasis que entre dos pilares se oculta,  
se tornó un océano de aguas turbulentas  
y en él empezó con todo su arsenal a navegar,  
para iniciar el viaje hacia el paraíso de placeres desconocidos.  
Bogó, bogó y bogó entre sus chorrillos tibios que lo envolvían con el corcel del pecado ahora fecundo en su cuerpo de diosa, en toda  
su piel  
y consumieron de ese fuego intenso, que solo apagarían dando vida a su pecado.  
No había palabras. ¿para qué?  
solo los estruendos de la tierra se escuchaban.  
Los labios se unían y se separaban para recorrer una y otra vez esa piel ardiente y esos botones que exigían ser acariciados, pero su  
vaivén lo hacía trizas.  
Se desvanecieron sin reparo, como la nieve bajo el sol de un nuevo verano,  
fue candente el resplandor de sus gritos agitados, el estallido de su cuerpo convulsionado de placer ¡y la lava! ¡oh si esa lava!  
Brotaba sin parar del fuego.  
Luego, solo palabras sin sonido y sus ojos expresaban el placer vivido.  
Ella es insaciable y volvía del cielo con más ganas, ansias de ser devorada con más ferocidad y consumirlo, consumirlo todo entero.  
Al ver su envoltura terrenal, nuevamente se sintió invadido por ese fuego que empezaba a brotar por cada poro de su piel y la tomo  
entre sus brazos  
y sus labios se juntaron y las caricias y los besos saludaban la mañana, que los sorprendió despiertos

**DALGYS TERESA BAUTISTA SÁNCHEZ Y MARTÍN ROSAS VERA**

Consérvese en  
un lugar fresco, seco  
o lluvioso  
y al abrigo de la luz.  
Agítese bien antes  
de usarse en la palabra  
o en la sonrisa.  
Antiséptico y desinfectante bajo  
fórmula poética con licencia  
de distribución por los poetas.

Aplicar una vez al día  
sobre la zona afectada  
luego de una rigurosa higiene.  
Úsese por prescripción  
propia dosis que debe aumentarse  
o disminuirse de acuerdo a los síntomas.  
Antiséptico de uso tópico  
para lavado de heridas  
o infecciones menores de la piel.

Evítese contacto directo  
con la luna o las flores.  
Usar dos cucharitas en medio  
vaso de agua o tomar pura.  
Se recomienda tomarla en la noche  
antes de acostarse  
o en la mañana después  
del desayuno.  
Manténgase cerca del alcance  
de los niños.

**ANTONIO ACEVEDO LINARES**

## **MIELES DEL ALMA**

Desde aquí escucho  
el llanto de los trapiches,  
en los cañaverales de tu alma,  
como si fuera un lamento,  
como un dejo triste  
que cuelga de la brisa,  
tus pechos dulces  
me saben a guarapo,  
en tu piel vive la panela  
se esconde la cachaza,  
el sudor del carretero,

oigo el gemir de los trapiches,  
tu pelo danza al viento,  
tu aroma meloso  
vuela a lo lejos,  
tu risa blanca  
es el cantar de los montes,  
el recitar de los poetas,  
es el vaivén de los cañaverales  
abrazados por el tiempo.  
Vienes por el viejo camino  
con tus pies descalzos,

con tus ojos tristes,  
con tu pelo suelto  
con tu risa blanca  
con tu andar tranquilo,  
con tus mieles acuestas.  
Dulce caña  
mieles del alma,  
aroma de espumas,  
besos de panela,  
amor de caña,  
nostalgia de mi alma.

**RUBÉN DARÍO DARÍO**

## **A 50 AÑOS DE LA OSCURIDAD**

Y hallé un montón de piedras y crisantemos  
en la misma vereda mortal  
todos cruzando las miradas acusadoras  
en un momento de la historia  
todos, héroes unos, indefensos con el único escudo de sus ideales y su amor  
los otros embriagados de poder y su odio pestilente  
llenando la historia de sangre y dolor  
cada uno aferrado a sus dioses  
uno de amor el otro castigador  
dónde la mano de la justicia se olvidó  
ciega ante el dolor  
cuántas madres con sus regazos vacíos cuántas mi Dios  
cuánto padre preguntando  
cuántas manos faltando al trabajo  
cuánto dinero para la danza del terror  
cuánto cuesta una vida para los amos del odio y su amor al dios dinero y poder

**ANTHON KALU**

## AL TENOR DE UN POEMA

Es julio... la luz surge del fuego de la tierra,  
figoneante serpiente de concreto;  
desciende, de nuevo enamora irreverente  
fugaces estrellas, bardos cantarines.

Línea fantástica entre cielo y océano  
en vaivén danzante a la brisa da vida,  
pare líricos pensamientos,  
yergue ante aves surcando el infinito.

Onírico derroche; tres poetas acunan la marea;  
crece enredadera de cómplice festejo

y perennes palabras encaban presurosas...  
sus versos copulan mecidos por el viento.

Asombro en crescendo a la par del ingenio,  
floridas estrofas en ríos de sangre  
habitantes eternas del eterno versar,  
ronroneante oleaje sobre caballitos de mar.

Como en pisos de arena encallan cánticos, versos,  
verticalidad del árbol en su baile sensual;  
tres poetas serenos llegaron a la heroica  
amante silenciosa de la voz del juglar.

## ALBA LUZ CANO ZAPATA

### MARIONETA DE LA VIDA

Se le veía triste como a ninguna.  
Era una joven hermosa, tímida y callada,  
como si un puñal hubiese penetrado su alma,  
hasta partirla en dos,  
como si llevara una pena tan grande como sus miedos y le hubiesen arrebatado las ganas de vivir, y se quisiera morir, para liberarse de su condena.

Ah, miserable destino que había puesto en su camino, su miserable existencia como ejemplo.

Era la marioneta del tiempo, sin derecho a protestar, a decir nada;  
no más a permanecer sumisa y callada.

Se devolvió en el tiempo y recordó su vida, su niñez, su juventud,  
los amores que nunca había tenido, el juego en que se había convertido y sintió pena de ella misma  
vio a su ira contenida,  
a su dolor y se llenó de rencor y la desesperación, derrumbó a su vida.

Sembró jardines floridos con la esperanza de gozar de su aroma y ver su belleza reflejada en ellos; pero estos no  
florecieron, al contrario, se murieron antes de tiempo.

Desesperada se dio por vencida, no quiso pelear más, no valía la pena tanto esfuerzo y se entregó como un muerto, al  
bajar a la sepultura.

Se detuvo por un instante a contemplar el cielo, con la esperanza de un consuelo, una caricia, aunque fuese una voz de  
aliento, que de pronto le trajese el viento.

Entonces contemplo nubes oscuras, en el limpio firmamento. Se acercaban con prisa anunciando la tormenta,  
y sin aviso previo, vio los rayos y centellantes, caer al suelo, y sintió pena de sí misma.

Así es la vida, le dijo el viento. Lágrimas y risas que se mezclan con miradas, que se mezclan con suspiros como las aguas  
de un río. A veces calmas, a veces corren aprisa y otras veces ya no están, se han marchado con la brisa.

## VÍCTOR CERÓN CARTAGENA



## EL HOMBRE COMÚN

El hombre común se levanta en las mañanas,  
antes que todos los planetas para saludar el día.  
Atraviesa ríos, caminos escarpados,  
barricadas, inmensas cordilleras.  
El hombre común piensa en sus hijos y  
en las deudas que debe pagar luego de cada jornada.  
Camina silencioso  
con la espalda cargada de duro trabajo.  
Extrae minerales, asfalta carreteras,  
construye rascacielos, puentes levadizos  
bajo los inmensos soles tutelares.  
El hombre común ya no cree en los fusiles  
llenos de exterminio;  
cree en el pueblo que canta.

Ya no cree en las nefastas ordenes de agonía y laceración,  
cree en la palabra que heredó de sus abuelos.  
El hombre común,  
escribe sobre el mármol con tinta de sangre  
sus infinitos sueño terrenales y  
entona una canción, mientras esquiva  
los duros golpes de la vida.  
y Dios en la austeridad de su larga vida cotidiana  
inclina su cabeza y guarda silencio  
cuando se deja escuchar  
ese quejido lastimero,  
ese agónico canto,  
esa balada inolvidable  
del hombre común.

## NELSON ALBERTO URÁN

Entre la delgada línea  
de la vigilia y el poema,  
ese poema que se sueña  
—que nunca se llega a escribir—,  
se encuentra la forma abstracta  
que le da líneas a tu cuerpo.  
Y yo, que me encuentro  
intruso entre esas líneas,  
desdibujándome en cada lectura,  
sonrío cada vez un poco más  
a medida que te desnudas  
de personas, de lunas y de ideologías.  
Llego a estar un poco en cada marca;

me alcanza el aliento para verte desde abajo  
y te echas en los hombros  
el peso de mis días.  
Te plantas en cada letra de mis notas;  
te apoderas del lápiz que te escribe,  
eres el movimiento de la mano  
y el nervio que da la orden.  
En la delgada línea  
de la vigilia y el poema,  
te alzas como faro y penetras  
en la bruma haciéndote visible  
para cualquiera que te desee,  
o sea yo, o sea todos, o sea nadie.

## JERÓNIMO VILLA

### POSIBLE SENDA

(soneto)

Yo no puedo quererte sin velarte,  
el miedo repta célere y me hundo;  
paz y calor no van a prodigarte,  
no me dejes cual náufrago en el mundo.

Sin tormentas, mi afán fue el esperarte;  
lo que afloró en un beso de un segundo  
ascendió a la feliz cima del arte,  
aunque mi ánimo ardiera gemebundo.

Y después de allanar la lejanía,  
con el vuelo maduro en lo más alto,  
juntaremos la noche con el día.

Un espacio bañado en armonía  
andaremos sin tanto sobresalto  
y en la cima serás mi faro guía.

Del libro *Signos y vida* de LUIS HUMBERTO PULGARÍN

## NUESTRO LÍMITE ES EL CIELO

No pongas tope a tus sueños, ni mutiles tus deseos  
grábatelo para siempre, nuestro límite es el cielo  
deja que tu mente vuele, libre de bozal y freno  
cruza raudo las fronteras igual como lo hace el viento

A imagen y semejanza de nuestro Amado Señor  
fuimos hechos para el mundo sin ninguna distinción  
no tenemos ataduras, tiempo, raza ni color  
la diferencia en la vida depende del corazón

En la escuela de la vida hay alumnos y maestros  
que cambian de posiciones dependiendo del momento  
y si hay dudas o razones carentes de explicación  
Jesucristo es el Maestro con seguridad y amor

Hay personas en la vida amantes del yo no puedo  
sin ni siquiera intentarlo, sin mover un solo dedo

no tienen ningún problema, tampoco limitación  
pero se vendan los ojos para no mirar el sol

A veces falta poquito para lograr los anhelos  
y no damos otro paso así tengamos aliento  
sin detenerse un momento recordando esta verdad  
que al momento más oscuro le sigue la claridad

Nuevamente te repito nuestro límite es el cielo  
si son sueños alcanzables, si quieres puedes hacerlo  
suelta las riendas y deja volar tu imaginación  
no hay razones, ni motivos que frenen tu aspiración

Borra de tu diccionario la palabra frustración  
si son sueños alcanzables seguro tendrás valor  
para coronar tus metas como todo un gran campeón  
apóyate en Jesucristo y lograrás tu misión.

**VENANCIO CASTILLO**

### A LA CRUZ ROJA

Santificada sea tu misión Cruz Roja  
siempre al servicio de la humanidad,  
proteges con honor ante la tragedia  
y con grandeza ofreces hermandad.

Estás presente en las adversidades  
y con mucha decisión sabes apoyar,  
tu existencia nos genera confianza,  
y que lo bueno siempre ha de ganar

Brindas vida a las funestas miradas  
que sus calamidades buscan aliviar,  
eres la compañía en espacios tristes  
y ese sol que con amor sabe ayudar.

**CARLOS ALBERTO DÍAZ LÓPEZ**

### SOY LA QUE SOY

Soy la mujer que amamanta en sueños  
los hijos que no parió;  
las lágrimas de una chiquilla  
que maldice frente al espejo,  
a su infame violador;  
el árbol que da pájaros en vez de frutos  
y por raíces,  
serpientes para acariciar la tierra.

Soy una playa virgen  
de metáforas inéditas  
que desborda por los ojos  
huracanados de traición.  
Una verdad escrita por la tierra  
sobre una hoja de cannabis  
consumida por el fuego analfabeta de la juventud.

Soy la mujer que persigue dragones y ninfas,  
porque un lugar de su cuerpo  
anhela la hazaña del vuelo.  
La que mira con asco el río putrefacto de egos  
donde flotan, ahogados, tantos poetas.

Soy la que soy  
y me entrego en cada aliento  
mientras regreso a Bahamut,  
mientras las aguas me encuentran,  
mientras retorno a esa oscuridad  
de donde emerge mi luz,  
la vida  
y este insulso poema.

**SILVIA PATRICIA MIRANDA**

## CONTIGO... MI AMOR

Afuera, gris opaco... se cae el cielo,  
aumentan lluvias torrentes agitadas,  
luces, ruidos de terror, rasgan vientos,  
Interminables ríos, fuerzas incontrolables.

Recostado en la hamaca, mojado tus recuerdos,  
caricias de rosas, besos escondidos, besos prohibidos,  
me arrastran las nostalgias de distancias y silencios,  
barco pirata, buscando ser náufrago, coral de olvidos.

Sin argumentos, arriesgando utopías viajeras,  
sentimientos turbulentos, lo nuestro clandestino,

tus perfumes de muslos, senos de montañas, besos húmedos,  
quiero ser parte de ti, ser tu vida... nuestra vida.

Matando miedos, engañando ambiciones,  
lloro desiertos, silencios, distancias... sin ti  
¡DESNUDA MI ALMA! ¡NAVEGA EN MIS PIELES!  
... sabores de miel y luna, contigo, mi amor.

La rosa en la boca... guardo silencio,  
había comprendido lo invisible y eterno,  
se despidió del mar, de las últimas estrellas.  
se abrazó a mi cuello, diciendo... ¡TE QUIERO!

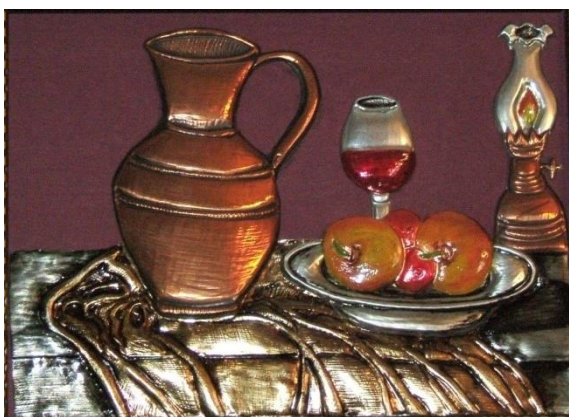
ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS

## UN VIVIR DE REALIDADES EN VIDA

Fue caliente ese día, más caliente fue mi ser,  
ardiente mi pensamiento tuvo que ser,  
sabiendo que llegaba mi nacimiento,  
todos los preparativos listos estaban,  
para recibir linda creatura que había de nacer,  
es así, como ya estaba de venir a este mundo para vivir,  
once palabras benditas había, expresado de mi madre

y ocho meses antes, mi padre ya contento estaba,  
un once de agosto, en el calendario referencia al mes ocho,  
nace David Miranda Sáez, feliz mi familia estaba,  
alegría por doquier en la humanidad de ese día,  
hoy he pensado escribir este poema de letras cruzadas,  
es un comienzo de vivir fue ese día, que hoy es representativo,  
es así porque es mi vida.

DAVID MIRANDA SÁEZ



CARMEN BARRIOS RULL



CLEO GORDOA



CONCHA GOROSTIZA



DIERTO DERICHS

# POETAS ARGENTINOS

## DE DAFNE

Perduran  
acodados  
los malvones  
Improvisadas hebras  
se guarecen en el mimbre

Entre los durazneros  
la fugacidad de un colibrí

Mientras en abanico

chocolates  
patinan vanidosos

La infancia de Dafne  
gruñe.

## ANA ROMANO

### ELLA (I)

Ella juega con la silueta de las hojas  
que el viento de otro marzo arrastra por el parque

Son fantasmas del color de la tristeza  
que ella conoce tanto

Ella juega con las hojas  
con el tiempo del aire que gira

con las hojas  
con el aire y el tiempo que se teje con ella  
mientras las hojas caen  
mientras la noche cae  
y el parque es ese mundo que no existe  
porque no existe ella  
porque no hay hojas ni tiempo en estos aires  
cuando marzo me corre por los ojos

## Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI

### A MARCEL SCHWOB

Ese espléndido encaje de terrores lujosos,  
esa trágica risa que viste en los días  
sobre hombres y cosas, no abandonó  
el mundo contigo, Marcel Schwob.  
Evocarte es una tarde en tus libros, mía,  
y una noche de escritorio, tuya:  
el tiempo, que es el mismo, confunde oscuridades.  
Nadie descubre nada, tan sólo desentierra

secretos olvidados, verdades descartadas.  
¿Ves? Esta es la mujer que amo:  
no ha leído tu Monelle que es su hermana,  
no conoce tus Vidas y como la de todos,  
la suya es imaginaria.  
Sus horas completan mis tardes, tus palabras.  
Entre nosotros tres hemos pactado:  
ninguno sabe qué, cómo ni cuándo.

## LUIS BENÍTEZ

Los que manejan  
estos pagos hambrientos

desoyen con sus bramidos

multifacéticos  
las voces de los astros sumergidos

## Del libro Los hijos del sol de MARÍA MORENO QUINTANA

### TEMPLE FERROZ

De pronto veo oscurecer  
y el sonido de tu voz agudiza ese temple feroz de aquella sombra  
tiemblo en el soñado despertar de mi destino señalado.

## ANA CLARA DIQUATTRO

## **SOBRE MI LECHO**

Sobre mi lecho se desnudan las sombras del recuerdo  
y el negro badajo de mis días está tocando a muerto.

Sobre mi lecho la soledad y el frío se han quedado dormidos ocupando  
el espacio vacío  
que el vacío que dejaste llenaba.

Sobre mi lecho las sábanas no huelen a nada el silencio tiene la palabra  
y es la eterna permanencia del ayer lo único que queda.  
Resta de nada.

Sobre mi lecho se burlan, rebotando contra el mudo albor de los muros  
los ecos que repiten con un cantar siniestro:  
siempre, siempre, nunca, nunca... sobre mi lecho  
duerme la soledad me mata su frío  
me destruye su silencio.

**Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN**

## **EL CREYENTE**

Cuando niño creí  
que los niños mayores  
jugaban con las respuestas  
de las preguntas todas,  
y pedí, rogué, supliqué,  
en vano,  
pues ellos fingían  
los saberes.

Cuando joven creí  
que los jóvenes mayores  
despreciaban las respuestas

a las preguntas todas,  
y escuché, repetí, recité, memoricé,  
en vano,  
ellos no eran más  
que viles mercaderes.

Cuando adulto creí  
que los adultos mayores  
fabricaban las respuestas  
a las preguntas todas,  
y dudé, examiné, confronté, discrepé,

en vano,  
ellos manipulaban,  
abusadores de dialéctica.

Cuando anciano creí  
que los ancianos mayores  
ocultaban las respuestas  
a las preguntas todas,  
y presentí, comprendí, accedí,  
no en vano...  
la avidez de respuestas,  
no necesita preguntas.

**GUSTAVO M. GALLIANO**

## **MAÑANA**

Mutarán las mañanas  
de los pasados mañana,  
las trágicas melodías de la vida  
mudarán su carácter,  
las aves oscuras,  
del pasado,  
callarán el fétido  
perfume de su poder,

y los reflejos rotos,  
de mis espejos,  
se volverán insípidos.  
No tengo sangre,  
fuego corre por mis venas.  
No sé abandona lo que se ama.  
Las cenizas de mi yo derrocado  
son hijas

negadas del viento...  
eterna e inalcanzable me volví.  
No,  
no sé abandona lo que se ama.  
Estoy,  
aquí,  
de nuevo,  
siempre.

**MARÍA HERRERA**

## MI ENTREGA

Llegas como un ángel a cubrirme  
con tu manto sagrado.  
Dejando que mi alma se libere...  
Es tu paz la que anida y me envuelve,  
entregándome en tus manos de alfarero.  
Esculpiendo la escultura de mi alma,  
para ser de mí lo que no es mío.

Y se agota el tiempo,  
y en la espera de un abismo.  
Y es tu sangre, la que corre por mis venas,  
para atrapar esos sueños ya perdidos.  
Que me ahogan, sin poder gritar  
que estoy vivo...

MARCELA CORVALÁN

## SE EL HÉROE DE TU VIDA

Se el héroe de tu vida  
siempre dibuja una sonrisa valiente en tu rostro.  
Ten el fuego del amor en tu noble corazón alado.  
No te dejes vencer por la tristeza y el sufrimiento.  
No permitas que nadie trunque tu sueño de ser feliz.  
Nunca te dejes convencer por las dulces palabras de los que te murmuran al oído.  
Ten esperanza en mirar el horizonte del futuro.  
Se el héroe de tu vida  
convierte los monstruos gigantes en enanos cobardes.  
No renuncies a la alegría de vivir la libertad  
cree en los vivos versos esculpidos en las almas de los poetas muertos que resucitan como el ave Fénix entre las grises cenizas.  
Se el héroe de tu vida  
se protagonista de tu propia historia  
y fiel constructor de tu identidad.  
Y no seas la marioneta del destino incierto  
que no te invada el silencio estéril y la sombría soledad que carcome lentamente el alma.  
Aprende de los consejos de los sabios ancianos y reflexiona sobre tus caídas.  
Perdónate a ti mismo y a las ofensas de los malvados y encontrarás el camino hacia el Supremo Ser.  
Ten la cabeza erguida con la mirada victoriosa  
y nunca agaches la cabeza en señal de derrota  
se el héroe de tu vida  
aléjate de los envidiosos que se burlan de tus caídas.  
No pierdas tu valioso tiempo en vano en convencer a los necios que están cegados sus ojos.  
Se un guerrero gladiador ante las adversidades  
hasta el último suspiro divino lucha por la verdad.  
Disfruta al máximo los momentos de la vida  
porque solo tienes una para vivir.

FELIPE ARMANDO GONZÁLEZ

## AÚN EN LA DISTANCIA

Viva,  
ardiendo la carne.  
encerrada en ti.

Colmada de fríos deseos  
respiro tu aire,  
mordido de

grises contemplativos...  
Guiando tus manos  
a cautivar las letras.

ELBA ALICIA JUNCO

## INTENTO

Despierto sobre la hierba  
húmeda, aquietada.  
Un desierto  
atormenta mis noches  
mis mañanas.  
El silencio invade  
mis oídos.  
Me pierdo  
entre las sombras  
de éste, mi mundo sombrío.  
Miserables angustias  
perturban mi mirada.

Emprendo un vuelo imaginario  
me abrazo a tus abrazos  
me fundo en La Paz  
que me dan tus manos.  
Te ruego un instante  
con silenciosas palabras  
mil gotas cansadas resbalan  
te cubren, en ti y sobre ti  
se desplazan.  
Desdibujo tus ojos  
tu boca quieta/ callada.

Despierto  
sobre la hierba húmeda  
en mi almohada  
en esta soledad  
tan despiadada.  
Me cargo, me levanto  
juntando entre mis manos  
las rotas partículas  
de mi alma.  
Intento...  
Intento rearmarla.

## LOLA VARA

### SI UNO SE PONE A... (ESCRIBIR)

Si uno se pone a escribir es misionero,  
portador del mensaje que trascendiéndolo  
se hace deber del escriba porque callar no debe jamás,  
ya que en ello le va la vida,  
y debe ser el instrumento por el  
que, el regalo, el don de la voz poética,  
canto sea de pensamientos, decires, mensajes:  
decires ora simples, ora sencillos,  
ora profundos, ora filosóficos, ora proféticos,  
fluyentes como agua de manantial,  
del que cada gota aumente la  
belleza del misterioso, tangible vivir,  
que se corporice en el modo mágico,

que es uno de los varios modos  
en que se nos hace real el Misterio,  
así nutre al rapsoda de su juego de palabras,  
haciéndolas nuevas, distintas en cada poema.  
El Misterio opera también en modo milagro,  
y entonces pasa a través del escriba en ese modo  
y lo envuelve sutilmente con el manto de un himno,  
himno universal, inmarcesible canto a la Humanidad,  
invitando a realizarla en cada uno de nosotros.  
cante el poeta, recite el rapsoda, honrando  
la misión, agradeciendo el don que le otorgó  
el Misterio.

## OSVALDO COCUZZA

### PERFUMES DE SEPTIEMBRE

Entre las nubes, azulado cielo,  
feliz asoma la ciudad lejana,  
flores que asemejan a ikebana,  
límpido paisaje envuelto en pañuelo.

Acariciando la magia de un vuelo,  
pinta de color la tierra gitana,  
canto de pájaros en la mañana,  
altas montañas, los picos de hielo.

Escribe un poeta su bella glosa,  
sublime corazón de amor se agranda.  
Aletear tembloroso, mariposa.

Un campo fresco color de lavanda,  
perfumado jardín de olor a rosa,  
liviano camino en hierba blanda.

## VIRGINIA MARÍA AMADO

### EFÍMERA

Nunca soñé con ser un héroe/ con pelear y resistir / paso mis días.

## HOCHI DUNCAN PERONA

## ÁNFORA DE AMISTAD

En los sutiles enigmas de la mañana,  
abres mi ventana al despertar;  
en el trajín rutinario que me acompaña,  
eres la energía que preciso para comenzar.

Suave o amargo, lago reflexivo,  
burbujeante manto de perlas,  
que desaparece en un beso tierno y furtivo;  
en un simple absorber simultáneo de esencias.

Caliente y dulce ánfora de amistad;  
fiel acompañante de mi caminar,  
oro blando, que liberas mi ansiedad,  
vertedero de sueños en mi constante trajinar;

eres, verde mate, todo eso y mucho más,  
claridad del naciente y del poniente;  
sendero quieto del silencio más audaz,  
eres cultura y costumbre, siempre presente  
en las mesas sin manteles y sin propiedad;  
eres un verso ligero,  
de esmeraldas partidas en un recipiente de mano,  
eres el cansancio y el aliento del tarefero;  
un cándido signo, que bendice a los seres humanos...  
... eres patria y dignidad,  
árbol de la ciencia más antigua,  
de versar el alma en la igualdad.

MARTÍN HUGO VILLALBA

### Y YA NO ESTOY

Y este viento otoñal  
estrellando tu faz  
sepia hojas muertas  
antologías de mis amores  
que no supe brindar.  
Cada página ya sepia  
y me resisto a dejar  
este amor que supe amar  
como si pudieras mirar.  
Amor, SOY el de alma yerta.  
Y nunca más me verás  
de todo poema y recuerdo  
llevo a cuestras el amor nuevo  
hasta que en horizontes

de las llanuras  
viose de Parka la figura.

Segó esta alma indolente  
y miras el recodo del camino...  
donde alma y vida él olvidó.  
Hoy te hablo y no oirás  
de dolor angustia paras a llorar  
... Y yo en el más allá  
vida y muerte sin explicación  
hoy reírse sin sopesar  
mañana puedes ya no estar.

Sólo envuelto en una tiniebla  
solo por ver tus cosas buenas.  
Duele haber hecho algo mal  
hablo a tu oído  
y ya no me contestará  
será infinita la distancia  
nos separará cada vez más  
antes que tú  
mi vida fue angustia miseria pasión.  
Muriera otra vez  
por no ver tu espectro de dolor.  
No merezco tu catarsis  
ni lleves ojos azules glaciares.

LUIS EDUARDO ALDANA

### SOLO TÚ

Solo tú posees la magia de tocar mi alma con tan solo escuchar tu voz.  
Voz que habita en lo más profundo de mi ser.  
Solo tú tienes el permiso de acariciar mi cuerpo con tan solo una mirada y recorrer cada sentimiento de mi piel.  
Piel que guarda cada beso tuyo y que cada noche me hacen renacer.  
Solo tú eres el guardián de mi corazón en esta cárcel de amor que siento por ti.  
Amor que va más allá de lo inexistente y lo inacabado.  
Solo tú sabes como doblegar mis emociones más aletargadas.  
Emociones que florecen en esta tarde de otoño cuando no te ven.  
Solo tú mi dulce amor eres el dueño de mi alma y el de mi corazón.  
Solo tú.

MARÍA BELÉN RODRÍGUEZ



## TANGO

*¿Por qué el tango se baila en dirección  
contraria a las agujas del reloj?  
Para que el tiempo se detenga, y la vida  
se immortalice en ese abrazo conmovedor,  
que une por tres minutos,  
a dos almas sensibles...  
E. S. Discépolo.*

Comenzar a vibrar con los  
primeros acordes, nuestros  
corazones, aceleran su ritmo,  
nuestras manos unidas en lo  
alto, mientras te tomo  
imperceptiblemente de la  
cintura, solo para guiarte en  
los movimientos...  
Las miradas fijas del uno  
al otro, sintiendo ese fuego,

que nos hace deslizar en la  
pista...  
Lo que nos rodea,  
desaparece por completo...  
Estamos solos...  
La cadencia de tu cuerpo,  
y mi firmeza nos hace únicos  
y ya en el final con  
los últimos compases,

te sostengo, y levemente vas  
quedando adormecida, y mis  
labios se posan en los tuyos,  
cual colibrí, en una suave rosa.  
Se escuchan a lo lejos aplausos,  
Que nos sacan de esa embriaguez,  
y volvemos a la cruel realidad...  
Como salir de un sueño,  
esos sueños del cual no quiero  
despertar, si no estás a mi lado...

## JUAN CARLOS FAGGI

Me gusta la gente que trabaja por sus sueños. Que día a día se levantan tras un tropiezo.  
Me gusta la gente que en silencio cumple su mandato de la mañana; y cuando lo comparte, es cierto y lo disfruta con sus seres queridos.  
Sí. Me gusta ese tipo de almas. Las que caminan nuestras calles y no necesitan ser admirados; porque ellos mismos son admiración de su vida.  
Me gusta esa gente. La que lucha por la comida diaria; por los sueños que a veces postergan; pero no decaen en su decencia ni humildad.  
Admiro a los que llegan porque trabajaron y trabajan para cumplir sus anhelos.  
Respeto a los que critican porque ayudan a construir caminos. Respeto a los que hablan mal porque nunca llegaron a nada, y su vida servirá para que los soñadores avancen.  
Me gusta la gente que sigue buscando respuestas, porque son ejemplos de lucha cotidiana.  
Admiro a los que admiran a aquellos que ellos mismos apuñalan.  
Respeto a quienes hablan a espaldas porque nunca sabrán lo que es ir de frente.  
Me gusta la gente que apuesta por una vida mejor.  
Por vos, por mí, por nosotros; me gusta la gente que es gente de verdad.

## JORGE VLADIMIR ALACEVICH

Desnúdame,  
átame a esta noche mágica,  
quiero sentirte serena,  
solo con mis manos voy a admirarte  
se para mí solo,  
beber de tus muslos  
mojarlo todo, con cada caricia de mi boca...  
Mojarte con mi lengua  
seduces a la noche  
me abduces en derroches,  
en este despliegue de obscenos deseos

en el cielo de tu piel  
como un Zeus de lascivia,  
como un dios sin rostro,  
para besar tus labios.  
Disfrútame,  
como el mar de mis instintos,  
salgo y te inundo, te lleno.  
Mí laberinto obsceno  
donde me pierdo y revivo  
mi dama de esta noche mágica...

## SONIA ARIAS

Viajaban todos dentro de la misma esfera a su ritmo indicado, algunas veces; con luz solar. Otras, con la de lunas y estrellas. Simplemente en el inmenso espacio oscuro, silencioso. Se iba expandiendo al junto a un ritmo cardíaco, normal. Yo, desde mi transporte inconcluso, observaba la mística idea de quedarme quieta con la inercia controlada. Así; pasaría desapercibida.

Alguien comentó:

- "No perteneces a esa esfera" -

Y era mi propia voz. Mi memoria ancestral.

- "No derrames tu esencia" -

Decían mis latidos.

"Las lágrimas se convierten en raíces"

- Alcancé a contestarme -

Aprisionada a un sin sentido, a lo que no va. Ni tiene futuro.

Empecinada como siempre; lloraba, mucho más.

## **Del libro Poemas del Ocaso de LILIANA SANTACROCE**

### **PERVIVIR**

Insoslayable hiedra  
trepando la cintura de los sueños  
cubriéndome con piedra,  
pintando mis empeños,  
destruyendo pasados hogareños.

Indescifrable suelo  
gestando lágrimas y carcajadas,  
pasiones y desvelo.  
Tristeza desatada  
al romper la tierra bronceada.

Selva, ninfa del nadir  
eterna, húmeda, inconquistable,  
no podrá impedir  
momentos detestables  
si el hacha corta como el sable.

Sorpresiva espesura  
desollando insistente los miedos.  
Vivir en la locura  
de imaginar los dedos  
sumergidos en sensuales enredos.

Abeja inmigrante  
con inexplicable olor de mujer.  
Culminación constante  
de tarea menester  
en el veloz crecimiento de su ser.

Fragancia de palabras  
verde pluma en un cruel tintero  
lleno de gotas macabras.  
Las lluvias de febrero  
serán la secreta vida que quiero.

## **DANIEL HORACIO BRONDO**

### **INTERCAMBIO DE CORAZONES**

Como en juego de niños  
que intercambian figuritas,  
el nuestro es dulce y pasional,  
tú te llevas mi corazón y yo...  
y yo me quedo con el tuyo.

Muy pronto el otoño, triste y gris  
entrará por mi ventana,  
me aferraré a tu corazón  
y pintaré la hojarasca con  
los colores de nuestra primavera.

A ti te llegará la primavera,  
radiante y envuelta de aromas  
te harán recordar mi piel perfumada,  
una lágrima empañará tus ojitos

color miel, pero mi corazón  
una sonrisa te robará.

Por las noches de puro insomnio  
nuestros corazones unidos  
por una gran pasión, latirán tan fuerte,  
que nuestros cuerpos harán estremecer  
hasta los recuerdos.

Recordaremos nuestro brindis de amor,  
cuando con promesa de por medio  
sellamos con un beso nuestro secreto,  
el de amarnos hasta la eternidad  
y que nuestros corazones se unan  
en un solo palpitar.

## **MARIANA POTOSÍ**

## DE ALICIA

Alicia se puede decir pero no dice  
inequívocamente que te llamo.

Como ya sé  
cualquiera se pierde en otro

si previamente está perdido.

Pongo el vientito del balcón  
pongo a Cedrón

tu pecho y tu sonrisa.

Me prueba en el vientito  
y en tu pecho.

## ROLANDO REVAGLIATTI

### LA MADRE DEL ARTISTA

Solitaria, sumisa,  
reposa en la sombría habitación,  
de un cuarto pincelado de grises,  
una dama vestida de negro.  
Su rostro pálido, embebido  
de tristeza, contempla callado,  
el gran dolor que acoje su corazón.  
Racimos de lágrimas,  
se impregnan en un fino

pañuelo, rodeado puntillas,  
cuando sus manos con fuerza  
lo aprietan, como si quisiera  
ahogar, el candor de sus penas,  
para mostrar su entereza.  
El cuarto es tan frío...  
Pero su cuerpo permanece inerte  
acallando a su corazón quebrantado

por el tiempo, ese tiempo que la  
obliga a vivir con sus recuerdos.  
Recuerdos que en las noches  
atormentan su alma desnuda.  
El cuarto es tan frío...  
Pero una luz ilumina sus ojos,  
es su amado hijo que la contempla  
detrás de un lienzo y le dice:  
-“Eres mi obra Maestra Madre”.

## LILIANA FARAH

### SUEÑO EN COLORES

Mis pasos vacilantes  
quisieron volar  
como las mariposas  
sus alas desplegar.

Las flores del jardín  
bailaban sin fin,  
tus ojos me miraban

los árboles hablaban.

Mi alma brillaba  
más que la luna...  
¿Quizás soñaba?...  
¡No lo recuerdo!  
Abro mis ojos

y todo se esfuma.

Los sueños en colores  
son los mejores,  
toma mi mano  
trepa conmigo  
no te soltaré  
mi buen amigo.

## MIRTA BOUVIER

### JUEGOS DE LUMBRE

La puerta entreabierta, y yo expectante,  
recreando mi espacio sacrosanto.  
Sorprende la vida una vez cada tanto.  
¡Resplandor, que tu gracia nos imante!

Risueña imagen, tierna, y anhelante,  
con los juegos de lumbres entretanto  
tú a mi lado y la danza de tu encanto  
que perfumaba de jardín fragante.

Reactivo del día, de su fresa.  
Y designio del halo de honda luz  
tu silueta, que nunca empalidece,

la puerta entreabierta, a contraluz.  
Cada día la recompensa crece  
con el alud de luz que me atraviesa.

## JOSE GALARZA

## LA INDECISA

La invité varias veces, a charlar  
conmigo:  
era su pelo ausente; su mirada de trigo.  
Sabes; no quiero herirte. Solo quiero hablarte, hablemos  
que seas y seamos, tan solo amigos.  
Que juntos caminemos  
estas calles vacías  
ya tienes abierta; una puerta.  
Su llave.  
Y mi alma te ha sonreído  
me dijo que tal vez, que si  
le interesaba.  
Pero pasaron horas; noches  
los años, insomne  
y la indecisa  
no vino.

La otra, nunca lo dudó, no temió  
buscó su suerte. No fue sombra  
entró a la pieza; acomodó su ropa  
sus lentes, cartera; espejo  
charló conmigo.  
Merendamos; nos acojimos  
llevó su brazo a mi pecho  
como colgando un motivo  
lleno de duda y lamento.  
Y luego; lo deshizo.  
La puerta seguía abierta.  
Y al amanecer; sin decir nada  
se fue; me miró y le dije:  
¿Tu café, Morena?  
... No lo quiso.

Luego a ella, la volví a ver:  
era su pelo como el sol, alejado  
de pétalos cobrizos, y sus ojos achinados  
ya elocuentes  
de inseparable rito.  
Le dije; que me escuchara, que no soy,  
lo que dicen; lo que le inventan  
que soy.  
Tenía ansias de verla; conversar con ella  
entregarle una rosa; dedicarle un libro.  
No sé, que me vieran sus ojos, sus párpados  
que corrieran el postigo  
y yo a ella.  
Y ella a mí.  
Como si fuéramos un cajero  
que entrega todo; tu tarjeta  
y estás feliz.

La puerta seguía abierta  
de mi pieza hacia el infinito  
mundo que la aleja; de mi vida.  
En el fondo, un paisaje  
con dos gaviotas y un niño  
ese cuadro lo había pintado  
un amigo.  
Le dije te espero; a que vengas  
tú decides, no hay apuro  
o quizás sí.  
Quiero conocerte. Acercarme  
ser tu sendero, tu guía  
me dijo que tal vez, o de tarde  
mas nunca vino.

Y ya de noche; cuando cantaban los grillos.  
Su cuarto menguante.

La otra vino a verme  
golpeó a la puerta ésa, la abierta.  
Abrió la puerta, y tembló de frío  
se sentó a la mesa sonriente  
inequívoca; transparente  
al lado mío  
esta vez, puso la pava  
tomamos un té; luego un mate  
y a esos de las diez  
puso su hombro en el mío  
¿Le dije, por qué haces eso?  
Pero hazlo. Tápame ese silencio  
que alguien dejó herido.  
Nos besamos, nos decidimos  
éramos más humanos  
ya menos amigos  
casi sin principios.  
Con un zapato en el techo  
y con otro, en el vecino  
y ya en la otra tarde  
cuando duermen las rosas  
en su jardín del olvido  
y el triste viento, pasa a deshora  
trayendo ese triste adiós  
la miré a los ojos y le dije:  
- Morena:

Si tu hubieras sido ella  
y ella, hubiera sido tú.  
... y yo su abrigo.

JOSE RAYANO

## I

Suele suceder que el tiempo  
transforme los recuerdos  
en otros recuerdos  
las miradas en otras miradas  
las sospechas en otras sospechas.

Cada familia celebra sus ritos  
cotidianos, crea de la nada  
sus propios fantasmas, inventa  
por las noches monstruos clandestinos.

De esa lúgubre orfandad, venimos  
a este mundo, para iniciar  
un extraño pacto con la vida.

**LUIS RAÚL CALVO**

### **CLARO DE LUNA**

Musita descalza,  
la silueta del viento,  
en su figura morada;  
anochece un suspiro,  
en oleadas azules  
de una serena madrugada;  
desnuda un recuerdo,  
en un rincón de sus brazos,

en la orilla calma  
de una cercana distancia.  
Musita descalza,  
la silueta del viento,  
en su figura morada;  
apaga la luna,  
en la tibieza aromada

por el estío del alba;  
escucha el silencio,  
en la penumbra de una mirada cálida,  
iluminada por caracolas blancas.  
Abrigo de rosas,  
duerme candelas,  
en espuma de plata.

**ESTELA VOSCOBOINIK**

### **A FRIDA KAHLO**

Tu voz llega en este día  
como asombro de campanadas  
"No tengo dolores"  
Se te aquietó el cansancio  
y de tus labios

brotó un corazón de fiesta.  
Te acerco mi poema  
con todo el sol y todo el cielo  
con la sencillez del agua  
con esos colores

que le has dado  
a mis horas solitarias.  
Aún te escucho  
"Tengo ganas de vivir"  
tiendo mi mano para nombrarte.

**CECILIA ORTIZ -Publicado en A Frida Kahlo-**

### **FRIDA PINTA DESDE LA TIERRA DE LOS MUERTOS**

Desde la tierra de los muertos  
una sonrisa cejuda pinta  
la femineidad latinoamericana.  
La pintura escurre del cuadro,

sangre mancha mis pies de museo,  
los magnates horrorizados pierden sus cabezas,  
el pueblo sale a festejar.

**JUAN MIGUEL IDIAZABAL -Publicado en Frida Kahlo-**

### **LAS CAPACIDADES PROPIAS**

Una de las mejores cosas que nos pasó a los de mi generación es haber tenido padres pobres o paupérrimos pero dignos. Pudieron darnos pocas cosas materiales, tan solo las básicas, pero en esa forma de supervivencia nos dieron la posibilidad de encontrar en nosotros las capacidades para conseguir lo que queríamos. Teníamos claro que nadie más que nosotros podríamos abrirnos camino para lograr metas. La satisfacción personal de los logros aún se siente palpitar en emociones. Cuando te dan todo servido sin pasar por terrenos intrincados hace que las capacidades internas no florezcan. Mantengo después de vivir experiencias que a los jóvenes aunque se pueda económicamente, (por su propio beneficio) solo hay que darles "un soplido en la espalda", después de haber transitado un buen trecho de sus propios caminos complejos.

**MÓNICA RAMONA PÉREZ**

## FRIDA

Destrozada, anatomía mustia,  
hiriente, vacía,  
llegando a la muerte,  
muñeca rota, Frida  
ausente con su mirada fría, la vida,  
por sorpresa, la atrapó,  
al inferno la llevó,  
atravesada por hierros y caños,  
maldito instante,  
su memoria grabó,  
suspiros, que al viento voló,  
mil gemidos,  
el espacio todo se inundó,  
agonía que crecía  
la invadía,  
sueños se esfumaron  
miradas y recuerdos,

quedaron frenados en el tiempo  
el silencio fue ensordecedor,  
en penumbras, esperaba,  
el cuerpo y el metal  
se fundieron,  
ensamblaron su ser,  
¿dónde está el misterio?  
Donde la razón...  
El alma enloquecía,  
entre sombras y silencios  
En resaca, naufragando  
fueron quedando los deseos  
no cumplidos,  
Hasta su voz, quedó inerte,  
sin súplicas, sin salmos,  
solo, miradas huecas,  
bullicios de hiel y desencanto

colapsa a orillas de su cuerpo  
inactivo, embestido, fragmentado  
sin gozo ha quedado abatido,  
la oscuridad la ha invadido,  
las estrellas se  
apagaron  
abismando en el fango,  
más de muerte, más de bestia  
aun así, ella, en el fondo no cayó,  
siguió cantando alabanzas  
ahuyentando la tristeza  
burlándose, del destino  
como por arte de magia,  
sobrenatural, gloria  
fue y es, en lienzos  
su historia grabó.

**MARÍA ALEJANDRA ÁVILA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## SILENCIO

Oh el silencio sagrado,  
cadencioso íntimo, crepuscular, ansiado.  
Recóndito, el silencio de la noche oscura  
de la madrugada fría,  
de la húmeda escarcha,  
de la brizna de mi alma.

Anhele el silencio del cielo azul  
inmenso como la creación.  
El silencio que redime,  
que aguarda, que arrulla.  
El silencio del ruego,

de los que callan su amargura.  
De los que sellan su amor.  
De los que ocultan su agonía.  
El silencio dulce de manteles y rosas,  
de agua, de miel, el que espero  
para soñar aún contigo.

**ALBA AIDA OLIVA**

## TOCADO DE ROSAS, COLLAR DE ESPINAS

México fue la cuna donde nacieron tus rebeliones.  
No he visto en todo el universo ni en tus ojos congelados una  
sola expresión de resignación.  
Tampoco recuerdo que tu boca haya regalado algo distinto a una  
sonrisa fugaz, no lo recuerdo...  
Tu niñez Frida, ¡tu niñez! tuvo cientos de pájaros anidando el  
tocado de rosas (tan rojas como tu sangre).  
De espíritu fuerte y carácter bravo, tu uniceja inconfundible fue  
el fino pincel aguardando crear.  
La energía revelándose a todos los matices oscuros del destino se  
mezclaron en paletas de colores y amores rotos.  
Espejos vacíos que se llenaron con tu presencia.  
Ventre estéril no queriendo despertar...  
Sueños con astillas.  
Tu collar de espinas y colibrí proyectó tu dolor en el lienzo de la  
vida, pintado con tus manos de piedra que no quisieron morir.

**MÓNICA PETRILLO -Publicado en A Frida Kahlo-**

## MIRA LA VIDA

Busca la llama del amanecer  
en el camino hacia el horizonte.  
Ahí,  
donde el sol precipita sus rayos

donde los bosques hacen luz.  
Parece el destierro de los vivos  
con sus bullicios ocultos.  
Te hablo y no hay respuesta,

concede el tiempo a los tuyos.  
Las voces se armonizan en la alegría,  
la vida te busca,  
no dejes de mirarla.

**ESTER VIDA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## MAGDALENA

De lejanas tierras  
tu sangre viajó desde Alemania,  
un padre judeo-húngaro, buscó lugares menos  
convulsionados.  
Con su cámara fotográfica,  
recorrió calles  
valles,  
donde se enamoró de una mujer,  
para su tiempo de nuevos hijos.  
El mes de julio te trajo,  
niña pequeña  
con mixturas mexicas  
y judeo-húngaras.

En los años adolescentes el camino, cruzó  
ómnibus y tranvía  
destrozando seres,  
en especial una niña atravesada  
por caños y espalda rota.  
Tristes años de operaciones  
de dolor y soledades  
descubriendo en el pincel  
la compañía en colores  
allí nació la pintura parlante  
mexicana.  
Encontró en sus clases de pintura,  
un maestro que supo leer sus cuadros.

**SUSANA RIVIERE -Publicado en A Frida Kahlo-**

## HEROÍNAS

Casi desvanecida, con su fiebre sobre  
el chaise longue  
va la Dama de las Camelias  
camino del hospital  
Rita Cansino baila, sangre y arena,  
ya no gira en la vereda con un clavel en la sien  
Anna Karenina espera, bajo el cerezo,  
un té de samovar.  
Isadora, ¿dónde vas?

Mr. President: Marilyn iluminada.  
Su voz sensual.  
Frida entre hierros  
¡qué baje ya Rivera de los altos murales!  
Evita se fue al caer la tarde  
lloviznaba sobre el ardor.  
Vino Billie Holiday  
(ella hubiese cantado en los altares de cada ciudad)

**CLELIA BERCOVICH -Publicado en A Frida Kahlo-**

Soy dolor como tu dolor  
amor como tu amor  
arte como tu arte  
trasgredida mujer  
diosa y sencilla.  
Soy un poco de vos  
en cada parte  
me encierro en las paredes de colores  
me envuelvo en las hojas de los árboles  
me acurruco en los brazos de algún hombre  
me empodero en pinceles y en palabras.  
Soy tu dolor a diario

tu amor de a ratos cortos  
tu arte eternamente  
tu trasgresión constante.  
Soy la diosa que has dejado  
en el recuerdo simple de la fuerza  
de una mujer que puede a los mandatos  
y se enfrenta a la vida.  
Frida  
con tu permiso  
te sigo siendo  
un poco cada día.

**ASBA BARRENECHEA ARRIOLA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## MARA

Una maravillosa mujer mexicana abrió sus ojos a principios del siglo XX, Magdalena Carmen la bautizaron y el mundo del arte la conoció como Frida Kahlo, fue una mujer que te invitaba a soñarla y abrazarla, con el tiempo se transformó en el icono feminista de nuestros días.

Sus obras fueron coloridas y maravillosas también lo fueron sus magníficas citas muy reflexivas.

Mara ha dejado un rico legado que se mantiene vigente hasta hoy; es figura emblemática del arte del lenguaje y la escritura, aunque el infortunio la cubrió dos veces, ella nunca sus brazos bajó.

Querida, amada y admirada la pintora de verdades pasó a la inmortalidad ya hace 60 años; su alma llena aún de energía ronda el universo del amor, amor que fue el motor de el gran talento que nos regaló.

**NORA LIZÁRRAGA REGUERA -Publicado en A Frida Kahlo-**

### YA SÉ

*“A veces me imagino tu cara en la multitud y digo...”*, Chalaman. *Abuelos de la nada*.

*“Es amor lo que sangra /desde el cielo en la cúpula”*. *Lo que sangra*. Soda Stéreo.

Me regalaron un bolso de tela con tu imagen  
y en él viajan los recuerdos  
de diferentes mujeres fuertes  
y no tanto.  
Vengo de un lugar donde las cosas ocurren pero  
no pasan.  
Y así tal vez  
quiera escapar.

Tal vez la ceguera de los hombres  
muestre el mundo cuando hay  
miradas.  
Hay un túnel. Túneles.  
Y nadie vive y por eso nadie sucede.  
Uno no sabe qué hará para quedarse  
y siempre hasta que aparezca  
el sentimiento estaré lejos.

**VERÓNICA PETRONACE -Publicado en A Frida Kahlo-**

### LA METÁFORA HECHA PINTURA

Frida, la mujer ícono de la valentía,  
la que decidió transformar en pinturas  
todo lo que su hado le predestinó,  
la eterna idealista y sensible artista.  
Envuelta en tantas tragedias personales  
que ha convertido su arte pictórico  
en el símbolo de su propia dualidad.  
Enfermedades, accidentes, operaciones.  
y un sinnúmero de motivos que no la vencieron,  
siempre apostando a la vida y la auto superación,

pues le puso pasión a todo lo que realizaba.  
Paleta de colores, fue su fiel metáfora hecha pintura,  
su esencia misma en tantos autorretratos eternos  
y aunque intentó el suicidio su última obra pictórica  
tras tu su firma escribió paradójicamente: “Viva la Vida”.  
Hoy es símbolo de lucha, de empoderamiento femenino  
con un estilo personal, único e irrepetible indudablemente,  
solo con decir Frida Kahlo es hablar de una mujer libre  
sin prejuicios a pesar de tantos dolores físicos y emocionales.

**MARCELA BARRIENTOS -Publicado en A Frida Kahlo-**



## TRASCENDIENDO EL DOLOR

*A Frida Kahlo, homenaje.*

*Espero alegre la salida y espero no volver jamás*

*Frida Kahlo*

Vida signada por el dolor,  
sublimada en el arte  
que refleja tu propio martirio.

Tus obras estallan en mil colores,  
expresando el sentir  
de los pueblos originarios.

en amores incendiarios  
y en eternizarte a través  
de creaciones originalísimas.

Con garras y dientes  
defiendes los ideales  
de tu patria sumergida y explotada  
así como lo arquetípico mexicano.

No logras ser madre,  
condición que tanto anhelas,  
y tu energía la vuelcas

¡Artista apasionada,  
desmesurada en el amor y la pasión!  
¡Trasciendes todos los límites  
con coraje sin igual!

**DELIA CHECA -Publicado en A Frida Kahlo-**

### EL MITO MEXICANO

Frida Kahlo oriunda de México  
desde muy niña sufrió una terrible enfermedad,  
que fue inicio de una cadena de dolores y dificultades.  
En su juventud, un inesperado accidente marcó su vida  
uniendo nuevos eslabones que la llevarían a un cruel desenlace.  
Se casó con un pintor que a pesar de vivir a su sombra,  
logró ser importante surrealista  
que plasmó en sus lienzos su historia.  
Con su salud deteriorada sufrió a lo largo de su existencia  
varios abortos, que la llevaron a la depresión  
uniendo así, nuevos eslabones de desdicha.  
Amó a un solo hombre,  
pero en su vida misteriosa tuvo otros amoríos.

Vistió trajes típicos, polleras largas y joyas,  
para disimular sus padecimientos,  
entre ellas la pérdida de una pierna.  
Sin poder levantarse de su lecho,  
unos días antes de su muerte  
pintó su última obra donde expresa su aflicción.

Murió joven cerrando así su cadena de suplicios,  
inmortalizada por su trayectoria se convirtió en un mito,  
que cobró más auge después de su muerte,  
siendo admirada por su valor  
y temple defensora de los derechos  
del arte popular mexicano de raíces indígenas.

**GLADYS TOMASSETTI -Publicado en A Frida Kahlo-**

### SUBSUELOS TORMENTOSOS

Conoce los subsuelos tormentosos de la condición humana.  
La angustia que fermenta en la sangre.  
La belleza bendecida.  
La apatía como un cáncer.  
El trance sagrado del sexo en comunión.  
El engaño degradante del sexo sin estima.  
La vanidad que enceguece.

Lo que no puede desdeñarse.  
La costra de las aberraciones ardiendo en la conciencia.  
Los delirios estúpidos y los fascinantes.  
Las palabras desolladas por amor o sufrimiento.  
Las certezas benignas como fuentes permanentes  
para el éxtasis.

**DAMIÁN JERÓNIMO ANDREÑUK**

Escucho el ronquido de la tierra  
y mis manos se sepultan en granos amarillos.  
Desbordada en la piedra,  
rompo piedras con la luna del relámpago,

abro huecos y sacudo el frutal pecado de olvidarte.  
Y te olvido y te recuerdo,  
me ato a suplicio semejante,  
solo por no amarte, por no amarte nunca más.

**ALICIA JUANA RAFFIN**

## SUEÑOS EXTRAÑOS

En lo umbrío de la noche  
florece sueños extraños  
que me traen a un horizonte  
de sombras y desengaños.

Me aturde el silencio frío  
como un misterio inquietante.  
Mi mente es un laberinto  
de consignas perturbantes.

¿Por qué mi paz es exilio  
en esa esfera mayor  
y los deseos prohibidos  
reverdecen con fulgor?

Intento ocultar mis miedos  
con el grito de mi voz,  
mas, me devuelve su eco  
una mueca de dolor.

Ya no sé cómo escapar  
de mis largas pesadillas:  
de un mundo de paradojas  
que me aleja de la vida.

En las sombras de la noche  
afloran extraños sueños  
donde se asoman fantoques  
y la vida es un misterio.

**GABRIELA LAZZARINI**

## ¿Y SI NO ME GUSTA SU FINAL?

Y, si quiero soñarlo  
¡entre los huecos de mis sueños!  
Y si lo quiero soñar  
besando mi espalda  
hasta donde mi imaginación  
tenga fronteras.

Porque también sueño  
sueño, con volar hacia él  
en madrugadas y compartir  
su almohada, no para tocarlo

sé, que no está permitido.

¡Y si solamente lo contemplo!  
¿Y si no me gusta el final?  
Y si quiero besarle con  
ese temor de chiquilla de primaria.

¿Hasta dónde?  
¿Me dejaría el tiempo?  
Pensarlo a solas, antes que el alba  
me robe su último suspiro

cerca del mío...  
¡Ante que despierte!

¿Y si no me gusta su final?  
Y si corro de prisa  
hacia su cuerpo y lo entrelazo.  
¿Hasta dónde?  
¿Darían mis fuerzas?  
Se quebraría mi decisión  
¡Antes de cruzar la puerta!  
A, solo, unos metros de su alma.

**NINA PACHECO**

## ECOS DE AMOR

Bajo el hechizo de tu nombre, mi ser se ilumina,  
eres la melodía que embriaga mis sentidos,  
en tu piel encuentro el paraíso que fascina,  
tus ojos, estrellas radiantes, son mis latidos.

Tu presencia es un verso que envuelve mis días,  
cada palabra tuya es un suspiro de poesía,  
eres mi sueño hecho realidad, mi melodía,  
tu amor delicado me envuelve en melodías.

Eres el sol que irradia calor a mi existencia,  
tu risa es el eco que acaricia mi alma,  
cada momento contigo es una bendición intensa,  
eres mi fortaleza, mi calma.

En el lienzo de mi vida, tú eres el color,  
la pasión que despiertas en mí es eterna,  
eres el fuego que arde con ardor,  
mi inspiración, mi musa más tierna.

Así, entre suspiros y susurros de amor,  
tu nombre se dibuja en cada verso,  
eres mi alba, mi pasión, mi flor,  
mi eterno amante, mi universo inmerso.

En cada latido, en cada suspiro,  
tu nombre se convierte en poesía,  
eres el anhelo que nunca expiro,  
mi amor por ti, una eterna sinfonía.

**YOMAIRA CANTERO SILGADO**

## AMORES DE MENTIRAS

El engaño es propicio cuando no hay amor, cuando de parte y parte sólo existe las ganas de la carne, se prodigan los te quiero sin sentir nada, solo el frío fuego arderá con las caricias y los besos motivadores. Ninguno hará reclamos, solo la satisfacción de apretar los pechos hasta saciar la pasión animal que consume es suficiente. Collar de flores que con los días muere, así así son los amores de mentiras, que caminan agarados de manos con la pasión y el engaño cómplice que es lo único que empuja. Mueren los te quiero al apartar los cuerpos, convenir en un nuevo encuentro sin apuros ni emociones, así será esos amores que no tienen verdades, hasta que sus necesidades eufóricas se apaguen. Volverán a encontrarse tantas veces como sus cuerpos los necesiten, pareciera algo ideal por no haber nada que reclamar, solo pasarlo bien es vital, amor de tajos que la mentira alimenta y no da trauma, cada uno por su lado sus vidas transcurren, los encuentros se sumarán como un trofeo más. Amores fríos que el fuego de la pasión consume, tráfico de la carne sin responsabilidad ninguna, existencia acomodaticia de tratos frívolos y deshonestos, al encontrarse con el amor de frente se convierte en necesarias víctimas de sus errores. Aprendizaje de tiempos modernos donde los sentimientos son más intensos, dando la apariencia de vanos e innecesarios. Los sujetos se pierden en la sexualidad feroz para resurgir en la necesaria soledad de sus días.

## FREDDY BRITO BARRIOS

### DANZA DE LA LLUVIA

Truenos sonoros y ronc  
escuchándose estruendosos  
emanando del cielo gris  
en esta mañana mojada.

En un baile macabro  
trayendo soledades  
angustias y pesares  
del feroz repiqueteo.

Ruidosos y estridentes  
aun van escuchándose  
siguen tronando furiosos  
en lejanías dolientes.

Melancolías y nostalgias  
rodeándome agudizadas  
mientras el son del agua va  
haciendo danzar a la lluvia.

De plomizo a grisáceo  
el firmamento tornándose  
pues aunque la tormenta no  
cede, el sol quiere asomar.

El aguacero va aflojando  
solamente gotas dispersas  
cayendo del entejado  
llorando sus lamentos.

### Del poemario: Poesía Ferviente de DIANA CHEDEL

### PASAJERA

De sonrisa tibia y el mar en los ojos  
te apareces y me elevas, como en una plegaria  
a la tierra donde el café canta.

Y aquí estamos frente a la  
ventana de una lluvia callada  
que grita tu nombre.

Ven, quédate, mis labios reseco  
buscan agua.

Aquí me quedo y aquí me dejas  
entre la agonía de tu alma  
y la tormenta de tu adiós.

### JULIO ALMIRÓN

Me voy quemando en otoños  
de caña y piedra  
la sed partida por el color del sol

restos de la piel  
que me vestía

muerden el anillo de la tarde

Sombras de otro espejo

Ya los pájaros de sal

y en la maceta del jardín  
ninguna flor  
que fusione pericardios

### GRACIELA KULYK

## LA FOTO DE COLPES

Hoy vi yo una foto de Colpes, mi pueblo,  
y sentí el impacto muy fuerte en el pecho.  
He visto la casa de mis dos abuelos,  
he visto la calle con que siempre sueño.

He visto mi casa de piedra y cemento,  
los jacarandás que ha movido el viento.  
Vi que de celeste está cubierto el suelo,  
con suaves copitos que desprenden éstos.

He visto mi vida volver en recuerdos,  
he visto la finca llena de ciruelos,  
he visto a mi viejo, he visto a mi perro,  
he visto al Changuito, el percherón inmenso.

He visto a mi barrio cerca del cementerio.  
He visto en segundos miles de momentos  
que marcan mi vida desde mis comienzos,  
he visto a mis tíos, me he visto pequeño.

Las calles de tierra me he visto corriendo,  
junto a mis hermanas y amigos del pueblo.

He visto en las fincas, bajo los viñedos,  
juncos floreciendo por todo el terreno.

He visto montones de pájaros bellos,  
robando comida desde el gallinero,  
mientras las gallinas, sueltas en la viña,  
picotean lombrices que escarban del suelo.

He visto a vecinos, muchos ya se fueron,  
en mi corazón siempre estarán dentro.  
Ahí guardo las fotos de hermosos momentos,  
ésos que he vivido en Colpes, mi pueblo.

Sentí muchas cosas que llevo en el pecho.  
Sentí la nostalgia, sentí un cosquilleo,  
sentí la distancia y el paso del tiempo,  
y sentí mis ojos de lágrimas llenos.

**Del libro Huellas en el manantial: memorias de un colpeño de JOSE HERIBERTO VARELA**

## RECIBEN

Puentes magníficos que atesoran  
raíces, soledades, tristes bocas...  
medievales espejos,  
que rondan noches infinitas...  
Tempranas calles, que te reciben  
con los brazos abiertos...

Transparencia de apurados pasos...  
espadas de arena complaciente,  
que entibia heridas que no duelen...  
Patrimonio que existe,  
de miradas sin nacer,

de fulgores habitados,  
donde el silencio espera...  
Y nace lo que nunca muere,  
y me visto de alegrías perfumadas,  
y renazco nuevamente,  
en el vientre de la Vida...

**ANA MAGDALENA MARIÑO ATURRALDE**

Cuantos relojes  
usurpando  
mi silencio de estaciones.  
Cuantas esferas  
marcando indiferente  
mi ciclo por la tierra.  
Zozobrando a mi ansiedad

a mi desconcierto  
desfilando casi crueles  
a las horas que marcaron  
grietas de palabras,  
más profundas aún  
que estas grietas.

Cuando mi alma  
deambule  
buscando  
antiguos moradores,  
... seguirán, me pregunto,  
desafiando al tiempo  
su monotonía de engranajes.

**BEATRIZ RESTALDO**

## AL POETA CUBANO

Así te recuerdo amigo poeta, vestido de blanco, tu tez morena como ese café humeante, sentado en el banco, sonrisa serena y un bolero romántico de fondo abanica con la brisa tu bello momentico de descanso.

Así te recuerdo poeta, alegre escuchando la radio, el trajinar de la calle entra en tu cuarto pero tú vives en un mundo mágico y escribes concentrado sin que nada interrumpa tu relato.

Y yo insisto que tu ropa hace juego con tu sonrisa de dientes amplios y tus ojos ven más allá del horizonte lejano y me detallas en tus letras y te adivino tus indirectas cuando dices que me sueñas.

Déjame beber el café de tu piel y besar tus párpados que ya conozco tus constelaciones y déjame entrar a tu vida y ser yo la que te guía cuando no veas tanto y déjame seguir siendo tu eterna musa, la de tu prosa con encanto.

Tal vez estoy perdida entre el humo de ese cigarro o en la espumosa cerveza negra igual a tus ojos color habano que disfrutas llevándote a los labios con tus primorosas manos.

Deletrea mi nombre, reza tus versos poeta que tus sílabas van entrando a mi cuerpo como suspiros de verbos, conjuga el deseo, no poder tocarnos pero con palabras acariciarnos, leer tus ansias, ¡cómo te recuerdo poeta! aún huelo el perfume que me dejó tu abrazo, tu camisa impecable con un bordado de mi rouge por apretarnos tanto.

Y el bolero sigue rodando y me inspira a escribirte un haiku, corto pero sensual homenaje con sabor a las ganas de encontrarnos...

"HOY NECESITO  
TENERTE MUY CERQUITA  
ENTRE MIS BRAZOS"

y un suspiro se escapa de mi alma y viaja con un remitente de beso largo y llega a la comisura de tus gruesos labios.

## SIL TORRES

### LA PRESA

Pero al fin he sido la presa  
por querer atraparte,  
sumido en falsa certeza  
que no ibas a enamormarme.

Tras tus pasos dejabas  
aromas de rosales,  
y tus huellas perfumadas

atraían mis soledades.

Como hábil fiera en celo  
me llevaste a tu guarida,  
en vez de atacar mi cuello  
curaste las heridas

de aventuras pasadas

de fallidas cacerías,  
que debilitaron mi alma  
por desamor y perfidias.

Finalmente me encuentro  
en el interior de un presidio,  
los barrotes son tu cuerpo  
y el candado tus suspiros.

### RAMÓN PABLO AYALA

He vuelto...  
En un ámbar de eclipse enamorado...  
Con el sol convertido en arco iris.  
Con la luna sonriente de un hechizo.  
Y en la noche azul envuelta en velos.

He vuelto...  
Aunque de mí no creas  
ni quieras nada...  
Un piano encantado se apasiona.

Y un perfume de mis ánforas poéticas  
se adueñaron de mi piel y mis entrañas.

He vuelto...  
Renovada, tersa el alma almibarada.  
Con los toques dulces de un acorde.  
Puso un hada mariposas en mi cama...  
Y un jilguero se hizo dueño  
de mi almohada.

### GRACIELA MARCOS

## SINTIENDO LA LLUVIA

Incomprensible es la mente del ser humano...

¿Quién sabe o puede decir qué es lo que lo alimenta?

Entre oscuros pasillos se esconde y se miente la verdad.

Una verdad mutilada, enceguecida, sin opción -la más de las veces...

La mentira está en la faz de su sonrisa, y el sable de la estocada te atravesará cuando menos lo piensas.

El poder de su "marketing" te volteará, y aunque tengas herramientas para defenderte, no tendrán efecto; estarán oxidadas sus visagras...

Aunque grites, nadie escuchará tu señal, pues tendrá interferencias...

Ésas, las de aquellos que estarán conformes de su mentira y de tu destierro.

Todo es muy corto, y qué poco entendemos...

Se ofende y se estigmatiza por doquier, sin conocer, sin indagar en la profundidad de otra alma, sin tener certezas; por egoísmo, simplemente por pensar en los otros como portadores de caras sospechosas; penosamente para ellos, sin serlo.

Muchos de los inconvenientes que tenemos se acabarían, si por un instante dejáramos nuestra zona de confort, y estuviésemos en el mismo espacio y con la misma esencia que ocupa otro ser, calzando sus propios zapatos, sintiendo la brisa, y el frío de la lluvia que lo aborda.

**DIOSMA PATRICIA DAVIS**

## QUISE QUEMAR EL PASADO...

Encendí el fuego en la hoguera de mis pensamientos,  
decidido a quemar todos los recuerdos que me hacían mal,  
pero no pude tirar en ese fuego ni uno sólo de ellos,  
porque todos formaban parte de mí...

Quise quemar el pasado que aún dolía,  
ese que aún me hacía sangrar el alma,  
pero esa sangre era el motor de mi corazón,  
que aún con dolor me mantenía con vida...

Estreché mi coraza para poder protegerme,  
mirando al suelo para no llorar pensando en ti,  
cuando comprendí tras una tímida sonrisa,  
que entre los dos ya no quedaba nada...

Me hice un tiempo para pensar desde mis adentros,  
lo que me había llevado guardado por el camino hasta tí,  
quise resguardar todo lo bello que viví contigo,  
porque no me quiero olvidar que fuiste muy importante para mí...

Recordé los tiempos dónde eras y éramos todo,  
los pétalos de mis margaritas del jardín,  
la lluvia mojando el cristal de mi ventana,  
y las gotas húmedas del rocío del mes de abril...

Quise quemar el pasado que me dolía,  
pero comprendí que aún estoy muy aferrado a tu recuerdo,  
encendí una hoguera para terminar contigo,  
pero me di cuenta que aún no te olvidé...

**EDUARDO GARRIDO**

Si acaso se me diera por jugar con números  
podría pensar si es azaroso o razonable  
que en el año 73 tenía 23 años  
y en el año 23 tengo 73 años.

Para jugar con números  
(salvo que sea a la ruleta o la quiniela)  
hay que saber de matemáticas  
o ser un delirante y manejar  
caprichosamente las cifras y decir  
“La raíz cuadrada de la distancia a la luna  
es igual a la base de la pirámide de Keops  
a la tercera potencia”  
Y ya está, colofón forzado:  
a las pirámides las construyeron los aliens”

Pero como no entro en ninguna de esas categorías  
ni matemático ni delirante,  
me quedo con la intriga  
y me doy cuenta que 73 menos 23  
da cincuenta,  
exactamente el año en que nací.  
O que 2 más 3 es 5,  
justo la mitad de 7 más 3.  
 $7 + 3 + 2 + 3 = 15$   
 $1 + 5 = 6$   
En numerología mi número es 6,  
es decir, “Son personas de fiar, serias,  
formales y con sentido de la honradez.”

¿Te quedó claro?  
Salvo lo de “formal”, eso no.

### RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA

#### SINTONÍA

El  
silbido del tiempo  
es excesivamente necesario porque relumbra tu piel.  
Allí te cruzas con la imaginación, con el ensueño,  
y con los deseos cuales profundos  
respiran el  
alba.  
Dicho blancor gravita e inspira tu misma sintonía.

Pero deja huellas tenues, que de a poco, se marcharán  
en el limbo de los posibles, o en hojas  
inquietas.  
Y llega el silencio...  
El mismo que se mueve como las hojas desnudas alrededor,  
hasta disfrazar las nostalgias  
que mendigan  
amor.

### FABIÁN IRUSTA

#### INTANGIBLE

La felicidad no tiene olor.  
Tampoco responde al tacto,  
al gusto, a la palabra sensual,  
a las furtivas caricias  
o a la música medida.  
Los ojos no la perciben.  
No existe imagen que pueda contenerla  
o fenómeno externo que la abarque.  
Ella no yace en "el afuera",  
en el alba presagiando avatares del día,  
en los ocasos destilando melancolía  
o en la fruición de la luz que ciega.  
Si fuera aroma,

los caprichos del viento bastarían  
para generar quimeras  
en los corazones solitarios.  
Ella es habitante  
de territorios ubicados  
más allá de las estrellas,  
donde la forma es un sueño  
y no existen las querellas.  
Intangible, acecha en los espacios  
acequibles a las almas peregrinas  
que han hecho de esta vida  
una oportunidad  
para aprender a amar.

### ABEL GUSTAVO MACIEL

## DÍA DE LAS INFANCIAS

Cuántas historias, únicas, distintas. Nuestras. De cada uno. Las mejores, las de todas.  
La música nunca falta alguna hermana, abuelas, al menos una,  
Muchas son felices, otras tristes. De acuerdo a los hechos, como de los adultos.  
No se olvida jamás, aquella risa, aquel amor, aunque sea por sus ojos que nos acarician,  
cuando nos miran.  
En ella, todo está permitido.  
Hasta las muñecas, aunque se crezca.

**NERINA THOMAS**

## MADRE TIERRA

*1° de Agosto "Día de la Pachamama"*

Vaya que eres santa, Madre Tierra,  
que nos has gestado  
en el vientre de nuestros ancestros.

Nos nutres, Madre, en cuerpo y alma  
cuando nos hablas a través  
de tus raíces esparcidas,  
de esos árboles frondosos;  
raíces que, en su grosor,  
gritan que, "¡tú, Madre Tierra, eres vida!"

Nos hablas cuando nos reflejamos  
en esos ríos transparentes,  
que sacian la sed de nuestras gargantas,  
y se bañan nuestros cuerpos,  
y en esas montañas cubiertas de vegetación  
impregnada de perfumes intensos, diversos,  
que oxigenan nuestros pulmones,  
cuando el viento, Madre,

nos trae tu brisa suave que nos envuelve,  
acariciando los rostros curtidos del sol,  
reflejando siglos de lucha,  
de trabajo.

Bajo nuestros pies, Madre Tierra,  
sentimos el calor del polvo fértil  
que nos cura las heridas causadas  
por quienes no te reconocen como tal,  
de esos que te combaten injustamente.

Pero te decimos, Madre Tierra,  
que ¡hoy estamos aquí!  
para reflejar en trazos  
nuestras voces sobre papel,  
la fuerza que nos das día a día  
y el valor que, en nuestro ser, promueves.  
Somos de un solo puño  
y nos sentimos vivos.

**PATRICIA SUÑER**

## MI PERDÓN

Al sueño, de tomarte de la mano  
lo presiento como algo ya imposible  
pues el frío, de tu invierno a mi verano  
le negará hoy la luz de lo posible.

Lo tibio de mi cuerpo, ha sido en vano  
te robo mi presencia lo apacible.

Mujer, que por mujer en el secano  
seré para los ojos invisible.

Tu cuerpo que en un vientre fue presencia  
al negarle el derecho a mi existencia

nos marchita a las dos, el corazón.

Yo que nunca sabré de tus caricias  
ni veré de la vida sus delicias  
te dejo por tu aborto, mi perdón.  
Hola listo gracias y exitos.

**SANTIAGO ERNESTO MÜLLER**



## CIUDAD DEL DESCONTROL

En la ciudad del descontrol  
de tránsito acorde a la locura los que conducen  
solicitando cordura a los gritos como si todos fueran sordos  
y quedando callado cuando se alzan voces en silencio ante injusticias  
aparecen pensamientos aun sin poder concentrarse en la existencia  
y se llega a preguntar ¿qué hago viviendo en la locura si la paz me lleva el mismo tiempo?

Se construye un mundo angustiado  
se crean necesidades banales y se esconden soluciones  
aparecen mesías aportando ideas que más confunden  
y es un laberinto la vida y caminar la senda recta no es una utopía  
¿quién saca ventajas de hacernos creer que todo está casi perdido?  
¿Quién es tan cruel que sabe que todo es más fácil y lo hace difícil?

Cada paso es un caos y aprendimos a caminar solos  
cada palabra significa otra cosa y se desconfió la exactitud de un diccionario  
se pone en tela de juicio lo que es inobjetable para perder tiempo y no ir a lo importante  
un niño muere de hambre y no es noticia, ¿quién ha negado el pan que necesitaba y por qué?  
Las respuestas son tan simples, la hacen complejas, a pocos les conviene el entendimiento de todo  
se mansilla hasta el alma, solo queda como esperanza, el amor, la honestidad y la justicia, sin excepciones...

**OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ**

### SI UN DÍA ME VOY

*(RAOSTA en versos consonantes dodecasílabos)*

Un sentimiento me envuelve, quizás tonto,  
de ese día que ya no seremos dos,  
de cuando la existencia termine el monto  
de esta vida que nos ha prestado Dios.

Sé de la deuda, por eso es que me apronto  
y no es que vea que mi muerte está en pos;

pero la dura realidad hoy afronto  
por si me tocara marcharme de vos.

No llegues a pensar que será un ¡adiós!  
si no que tan sólo será un ¡hasta pronto!  
sabiendo muy bien el amor que me sos,  
vivo en tu recuerdo, verás que remonto.

**RAÚL OSCAR TABORDA (LINDOR DEL MONTE)**

### DIGO

Digo  
cómo pude  
volverme punto helado  
cómo fue que  
el camino desmorona  
piedras  
guijarros

y más piedras  
Susurro  
una canción doliente del  
invierno que se lleva todo  
Digo  
no sé ni lo que digo  
Digo

que no suenan las campanas  
Ni hay mujeres que luzcan  
el asombro de ser musas  
Digo  
que la acera está vacía  
y de este lado  
hubo un alguien que esperaba

**ALIBÉ ÁLVAREZ**

## MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE...

Todo pareció un sueño... un espejismo... una ilusión perdida...  
Un sueño breve y antiguo como el tiempo... que quedó grabado en los murales de mi alma...  
Cuando quise encontrarte creyendo reconocerte y descifrarte... empecé a perderte... y la soledad se devoró lo que empezaba a amar...  
No sé por qué somos tan complejos... en no arriesgar cuando lo que se gana es tan prometedor y deseado...  
Deambulamos como si fuéramos pájaros ciegos que vuelan sobre el mar...  
Fantasmas errantes que vagan por la noche... -mis recuerdos-...  
Despedidas inconclusas... un adiós que no es un adiós... un espejo que no puede reflejar lo que cobija el alma...  
Los recuerdos azotan como vendavales... que van y vienen desde el más allá... y se elevan hasta un cielo que no sé si podré alcanzar...  
La noche entera es un misterio... densa... extenuante... interminable... que nos hace ingresar al laberinto de los sueños... donde confundo realidad con fantasía... hasta que el despertar me devuelve a la realidad...  
Los pájaros del amanecer aletean con un resplandor que amalgama la añoranza por querer anclar en el puerto del reencuentro...  
Pero la barca, andariega... no se aferra... y surca la inmensidad de una travesía imaginaria... dejando una estela de sueños inconclusos... que aún ansían anclarse en tus aguas...  
¿Cómo resistir a esta angustia existencial?...  
Inventando un paradigma de supervivencia... donde nuestra sed se calme en la lluvia que absorbió el asombro... bajo un tendal de promesas incumplidas...  
Mis labios quedaron huérfanos... mi boca reseca... al no poder beber el néctar de los tuyos...  
Y me convertí así en un naufrago hambriento de nostalgia...  
Por el río me iré a desaguar en el océano de las oportunidades perdidas...  
Con la lluvia labradora retornaré a tu mar desde mi cordillera...  
Mis cenizas se juntarán algún día... bajo el influjo de un nuevo idilio de amor...  
Cenizas que volarán esparcidas a los cuatro vientos... pero retornarán para emprender un nuevo viaje...  
En mi bitácora de navegante plasmaré una nueva epopeya amorosa... A lo que depare el destino... sin escalas... hasta una costa segura... más allá del horizonte...

**JORGE DANIEL PÉREZ**

### EXILIO I

Me fui.	nos acercan.	¿Hacia dónde vas?
Sólo dos palabras escondidas entre páginas.	¿Cuándo comenzó (te impusiste) el exilio?	Buscás tu sostén en las raíces,
Símbolos que en su grafía	Huis en el momento del derrumbe.	tus dioses mayores.

**Del libro Obras de GRISELDA SORIANO**

### SENTIRTE

Acaricias mi espalda escribiendo la sensualidad con tus manos y tus labios.	y con tu mirada das vueltas las páginas del sensual encuentro. Escríbeme, lee y relee cada página, edita las sensaciones.	átame a los personajes, quiero ser el enlace para el perfecto desarrollo en que la historia llegue al clímax literario donde los vocablos huelguen en el corazón y traspasen el alma.
Dibujas las palabras, vas delineando versos en la figura de mi embeleso cual libro abierto	Besame en la introducción inicia la novela, nuestra novela	

**MABEL GENRE-BERT**

Hemos tenido fortuna  
en lengua castellana  
que un manco  
nos ha dejado  
a un caballero  
y a su escudero.  
Por la Mancha  
ha recorrido  
los caminos del destino.  
Conoció a su Dulcinea  
y me dejó los molinos  
como testimonio de lucha.  
¡Ay! Quijote,

que te he escrito,  
queriendo de alguna manera  
ser tu Sancho y tu lucha.  
Al galope de tu lanza.  
Rocinante, mi montura.  
La verdad en la palabra.  
La justicia como meta  
Y aquí estoy,  
desilusión he encontrado.  
Ya mi esperanza diluida,  
encabronada de mentiras.  
Tanto odio abunda,

se retuerce la razón.  
Busco tu sueño  
encontrando locura.  
Locura, no de creación  
de guerra y destrucción.  
He vivido.  
Viviendo he aprendido.  
El mundo no cambia,  
ni contigo mi Quijote,  
ni con esta poeta loca,  
que una vez más,  
escribe tu nombre,  
y ya no sueña.

**SYLVIA OVINGTON**

## HAGÁMOSLO

Desnúdame los miedos  
y yo contaré las cicatrices  
que adornan tu piel.  
Recuéstate en mi pecho  
hagamos el amor  
con sólo fundir nuestras almas.

Cuéntame de tus penas,  
a que le tienes miedo.  
Te protegeré en mis brazos,

mientras escuchas mi corazón  
latiendo a prisa por tu cercanía.  
No quites tu mirada de la mía,  
enamóramos de a poco,  
conozcámonos sin prisa.

Pasemos la noche charlando,  
cara a cara, o a la distancia.  
Prometo serte sincero,  
espero lo seas también.

Soñemos que un día bonito  
nos espera al amanecer.

No huyas, te lo pido,  
dejemos la cobardía de lado.  
Son muchos los miedos  
que debemos de vencer.  
Entiéndelo de una buena vez;  
aprendí a amar apasionadamente,  
y contigo lo haré también.

**MARIO E. LIRA**

Hoy me detengo en el camino No soy sabio ni peregrino.  
Quiero ingresar en la ronda a jugar y reír con mis amigos.  
En el baldío corrió mi infancia  
y yo no estaba pero si estabas TÚ,  
y en tu imagen estaba yo  
hoy soy el hombre adulto que gira la cabeza. Para ver, allá lejos en la senda recorrida,  
los sentimientos no se descubren con la vista.  
La amistad deja rastros en el corazón sin fecha de vencimiento y sin vale de devolución  
vuelvo a encontrarme, mirando por la ventana.  
Hay amigos casi olvidados: los recuerdos están presentes en el alma; son recuerdos de amistad; que incrementan las  
alegrías y prensan los desconsuelos  
hoy me detengo; no soy sabio ni peregrino  
en esta senda encuentro al amigo. En pisadas olvidadas, que me acompaño en sonrisas, bajo la luz de mis tristezas vuelvo  
a marchar, a seguir el destino.  
Sé que eres diferente y en esa diferencia está la razón, de este canto a la amistad que nació de mi corazón  
eres ropa del peregrino. Sepultureros de malos momentos. Silencioso espectador del amor.

**ALBERTO ANTONIO DIAZ**

## FANTASMA DE CENIZA PLANA

El cielo se tacha de helado.  
Florecerá en escarcha, mañana,  
guapeando brotes,  
gimiendo gotas,  
chorreando hielo.

Frío cadavérico,  
la tarde arropada por mil humos,  
escupe columnas que emigran,  
intangibles,  
de sus chimeneas hacia el aire.

Olor a chamusquina,  
madera en aras de la gente,  
sacrificio cruento de savia inmolada  
en la llama hambrienta de los hogares,  
insaciable oblación del leño.

Enciendo un fósforo,  
cabeza pelirroja sin ser Gerónimo;  
contagio al cómplice papel  
hecho descuidado pabito.  
Se enciende, pira, el fuego inquisidor.

Morirán para siempre los troncos,  
Torquemadas en el rogo de ladrillo refractario,  
entre chuchos, temblores y crujidos:  
el miedo puedo ser glacial o ardiente.

¿Quién recordará al árbol?  
¿Quién,  
sino los pájaros?  
¿Quién,  
sino la brisa musicienta que sobre él sonaba?  
¿Quién,  
sino todo lo que con él muere?

Llora el llano su luto verde;  
se perderá,  
en el lejos,  
la mirada aturdida de tanto espacio,  
ininterrumpido paseo yermo del ojo.  
Y un fantasma de incorpóreas ramas paseará,  
cabizbajo,  
su pena ceniza y plana.

### ALBERTO HUGO SARAVALLI

#### BLANCA Y DULCE FAZ

Blanca, pálida como una niña afiebrada,  
así está esperando una mirada, un decir,  
un paisaje que alegre al alma o traiga nostalgias  
de otro tiempo, de otro ser, un amor que dolió,  
o ese que partió, dejando el corazón y la energía helada.  
Una espera que se hace eterna, un silencio profundo,  
un sin decir en su blanca faz, clamando por un acento,  
una palabra, una frase que la colme de placer y elegancia.

Espera, como un templo donde impera el culto,  
como una huérfana buscando amparo  
y aleje la confusión que ejerce cada hoja abandonada.  
Como un río tratando de aplacar la fiebre que calcina  
la tórrida tierra en el ancho páramo del mundo.  
Y así, enajenada, blanca y dulce faz, duerme  
el sueño de una musa que se olvidó de la palabra.

### OLGA MARY OLYMAR

#### EL PAISAJE DE OTOÑO

Ojalá el viento del otoño  
me lleve lejos la pena  
que quema y llena  
mi pecho de inconsistencia...

Mi mirada en lontananza  
otea en vano el horizonte  
esperando que aparezcas  
pero en el camino de tierra  
indeclinables se borraron

tus sutiles huellas...

El paisaje... me tiñe el alma  
de un oscuro gris.  
Se mezclan en mi mente  
palabras irreverentes  
y añoranzas de un tiempo  
con un diferente matiz...

¡Ah, si hubiera podido  
cubrir los intersticios!  
Congelar aquellos momentos  
...pero es tarde, ya no estás conmigo.

La amargura  
pretende arrastrarme  
al laberinto de la locura  
lloran las hojas  
tu fina ausencia de rosa...

### ADOLFO CÉSAR MARCELLO

## HOY

Hoy estoy un poco nostálgica,  
no sé si por pensar  
demasiado en la vida  
que se escurre entre los dedos,  
o por recuerdos u olvidos  
que no me permití vivir.  
El tiempo es un amigo cruel,  
porque nunca se detiene.  
A veces estoy cansada  
de correr a su lado.  
Debo parar mi mente,

quien es mi gran torturadora.  
Mi vida fue bella,  
con altibajos  
y hermosos momentos  
que nunca olvidaré.  
Pero, siempre hay un pero,  
he dejado pasar muchas cosas  
que debía haber vivido.  
En la balanza,  
pongo lo que hice  
y a lo que renuncié.

Allí surge el interrogante.  
El tren avanzó, y yo en él.  
Creo que no me equivoqué,  
mi corazón ya un poco cansado,  
no me permite  
rehacer otro camino.  
Gran amigo y compañero,  
aplacastes mis iras,  
me enseñaste amar,  
a disfrutar el camino.  
Continuemos hasta el final.

**ALEXIA LANDEAU**

## AGOSTO EN MI TIERRA

Me gusta agosto en mi tierra  
porque me trae recuerdos  
de hojitas secas que danzan  
en remolinos de viento.

De juegos en la terraza  
miriñaque de aire en la falda.  
Atisbando el azul del cielo

recostada, mareada  
en el suelo, feliz, desplomada...

Barriletes de colores, locos  
imitando aves en vuelo  
la niña soñando historias  
que plasmará en su cuaderno,

entre suspiros escritas  
manchadas de lápiz negro.

Me gusta agosto en mi tierra  
porque presiento algo bello,  
aromas mezclados de tiempos  
preludio de primavera...

**BLANCA ALICIA SUÁREZ**

## HOLOPOESÍA

La poesía lo es todo:  
los arquitectos  
son los poetas del espacio  
y los músicos  
del sonido y el tiempo  
y los cantantes  
del encanto de la voz  
y los pintores  
del color y la luz  
y los dramaturgos y actores  
del drama encarnado  
y los diseñadores  
de la belleza de la forma

y los cineastas  
de la vida y su movimiento  
y los escultores  
del volumen y su misterio  
y los coreógrafos  
de la danza y su magia

y los poetas  
se maravillan  
con todas las artes  
en una infinita danza  
al son de palabras  
que unen Alfa y Omega

lo pleno y lo bajo  
lo sutil y lo denso  
lo vital y lo inerte  
para así llegar  
a la consumación  
de todos los tiempos

y finalmente  
ardientes se plasmen  
la verdad del cosmos  
la conciencia de lo real  
la abundante dicha  
en un eterno presente.

**RAFAEL ROLDÁN AUZQUI**

## PARA JOSSITA, EN TREINTA VERSOS...

Treinta flores de amor, bajo la Aurora,  
tu tez inmaculada me devuelve,  
aquel capricho que la nieve besa,  
y esparce por tu piel, labios frambuesa...  
Te quiero amar debajo de este cielo,  
y a rosas acudir en tu batalla...  
Te amo porque es más que lo que espero,  
y sólo tú me hablas en el verso...

Te quiero porque eres mi Tesoro,  
y junto a ti las flores se sonrojan,  
tal vez es por envidia de mi ángel,  
que ellas conocieran tu hermosura...  
No es más que tu belleza asir la Música,  
y en toda imagen clara de tu arte,  
perder la parsimonia de buscarte:  
hasta que tú me halles y encontrarte...

Treinta besos de amor sobre tus labios,  
buscando dar calor que sea inocente;  
treinta caricias son, sobre tu pelo,  
fuego al oír tu Voz, de todo anhelo...  
¿Buscas mi sombra Amor, donde hay deseo?  
Tórtolo fui tu flor, tu pluma beso,  
es tuyo el laurel de oro por mi verso,  
mía es la rosa intacta: tu suspiro...

¿Puede tu amor buscarme bajo estrellas?  
Tu voz es deleite joven, nocturno,  
¿y brillan tus ojos dulces, destellas?  
Amanecer tu claro, taciturno...  
Eres alondra fugitiva, áurea,  
el astro rey ya dora y te clarea...

**ALEJANDRO RODRIGO FLAGEL**

### MI ALMA VIEJA EXTRAÑA

Desintoxicado de júbilo  
recorres la ternura de mi cuerpo,  
te pierdes entre los pliegues de mis manos,  
enlazadas con el dulce despertar de cada día.

Mi alma vieja extraña  
tu risa diáfana, franca, alegre,  
revoloteando por los muros de mi cuarto.

Mi alma vieja extraña

tu presencia, tus danzantes ojos,  
todo queda inerte.

Mi alma vieja extraña,  
la tersura de los cuerpos  
que unen sus llantos.

Dejaré pasar el tiempo,  
mis sueños hechos hilacha  
penetrarán mi corazón,

dejando suaves y eternas sinfonías.

**PATRICIA ELENA VILAS**

### PACHA MAMA, MADRE TIERRA

En tus senos abundantes  
de exuberante belleza,  
albergas el alimento y el agua,  
símbolo de abundante vida.  
Pero sangras por la herida  
que los mortales te han hecho.  
¡No permitas que tus guaguas  
padezcamos los ataques  
de inconscientes avarientos,  
que en procura del metal

van destrozando tus ubres  
y causando tanto mal!  
¡Tú sabes cómo se hace  
para restaurar heridas!  
Aún como Madre estás viva.  
Con tu sentimiento de hembra,  
no permitas más maltrato.  
¡Y sujétales las riendas!  
Los Poetas solo haremos  
lo que a nuestro alcance está.

Pero lo haremos con garra  
denunciando el malestar.  
Hoy te prometo Mamita  
que mientras viva estaré  
peleando por tu respeto.  
¡Y así te defenderé!  
Que cuando a tu vientre vuelva  
a ser polvo volveré.  
Y con los versos que deje  
un homenaje te haré...

De "Tacurú" de RICARDO ARREGUI GNATIUK

## A UNA REINA

Aprésame y déjame libre,  
sedúceme entre tus brazos,  
cúlpame y perdona mis deseos,  
tómame y deja que te ame,  
quiero llegar a tu Reino.

Entrégate y huye de mí,  
cédeme el paso y ocúltate,

miénteme y dime la verdad,  
hiéreme y cura mis heridas,  
quiero la humildad de tu nobleza.

Enamórame y déjate besar,  
engáñame y hazme una promesa,  
recházame y acepta esta propuesta,

condecórame y hazme plebeyo,  
quiero servir a tu corona.

Llévame a tu alcoba, reina mía,  
y ordéname que te haga feliz  
como aquella dama a su caballero,  
seré fiel escolta en tu trono,  
y tengo por espada el corazón....

**GUSTAVO ADOLFO DE MARZ**

## FUEGO

La esencia de tus ojos  
se diluye en cada paso  
compitiendo con la luz  
fulgurante de la mañana

Y son las ramas del sol  
las que se enredan en tu pelo

en un cielo líquido  
de renovadas esperanzas

No miras atrás tus huellas  
ni las marcas de tus llamas  
solo el viento te acaricia

y te aviva con su gracia

Pero es la cerrada noche  
con sus pesadas lágrimas  
la que te sentencia a dormir  
en las cenizas de la calma

**GUILLERMO RIZZO**

## MI SENTIR

Te estoy sintiendo  
cada vez más profundo  
cada vez más intenso  
me estoy llenando  
cada vez más de ti.

Me estremezco  
con solo sentirte cerca  
el suave roce de tu piel  
o el más leve suspiro  
que sale de tu boca.

Como un rayo de luz  
al final de un sendero oscuro

¡eres todo! Tan solo tú  
iluminas mi mundo.

Eres para mí como la brisa  
en un día de calor  
la alegría y la risa  
después de un tormentoso dolor.

Agua para mi corazón sediento  
porque sacias mi sed de amor  
se encontraba hambriento  
lo llenaste de ternura y pasión.

Apasible semejante al viento  
que mece las copas de los árboles  
de esa manera te siento.

Impetuoso reventar de las olas  
contra las rocas en la playa  
dulce y tierna caricia  
entre otras cosas  
eres rocío que se desliza  
entre pétalos de rosa.

Todo esto significas  
representas sueño, ilusión  
todo lo que anhelo en mi corazón.

**BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO**



**DOROTHY VILLALOBOS**



**ELI OMAR CARRANZA**



**FLAVIA COSMA**

## MI NIÑO AMADO

Saltando charcos tras la lluvia de verano  
sueños locos de niños pobres  
qué solo cuentan con sueños nuevos.

Querer queriendo retomar el tiempo  
sabiendo que eres la flor del campo  
haciendo muñecas (con pedazos) de palos  
cabellera peinada con hilos de sueños.

Palomas que vuelan buscando su rumbo y yo queriendo volar no puedo,  
pues te añora mi alma en esa canasta roja y amarilla.

Que tú me regalaste, tesoro de aquel tiempo,  
solo son sueños que soñar yo quiero.  
Sabiendo que tú eres el ángel que cuidar yo quiero,

Es un desvarío cargado de verdades qué callar no quiero  
mas mi alma olvidar prefiere  
pues las risas y cantos de niños suenan a lo lejos.

Dejando ver que aún se puede recordar queriendo  
que todo fue un gran sueño  
el tiempo olvidar no puede.

Ahora el alma volar quiere  
colgada de una estrella encontrarte yo quisiera,  
pues eres la luz amada que cuelga en mis sueños...

**ADRIANA ASTUDILLO**

## DE PALABRAS Y CONJUROS

La noche hierde mis fibras, expulsando mi vuelo  
en la locura.  
Sin lagrimas, se llora.  
Sostén de dolorido huesos,  
se desplazan sin sentido en gemidos.

De escalofriantes truenos y relampagos,  
llora  
su sinfónica de viento  
y  
sobre la mesa de luz del destartalado dormitorio.  
Una flor seca duerme marcando la historia de un libro.  
Desparpajo de alguna fantasía de paredes grises, se ilumina incandescente lluvia y su agonía.

¡Y, allá en ese rincón que es su refugio!  
Un prelude de onomatopeyas, en conjuro de exclamación.  
Navegan...

**AYDEE PAIZ**



## LOS NÁUFRAGOS VAN EN ESCALERAS MECÁNICAS

Veo  
una proposición de maníacos  
que velan los hoteles  
reemplazan los carteles luminosos  
con grasientos faroles de alquitrán  
guantes rotos  
tobillos fríos  
cuando afuera se acaba la cornisa  
donde caen alambres en números romanos  
de los campanarios mohosos  
adentro sigue la imagen fijada  
por una supuesta marca del destino  
desbastada por la eternidad  
escarban las entrañas  
de los subterráneos  
en enjambres de pasos  
siguen  
y se dejan sobrellevar  
por la mansedumbre  
que el mediodía da a los vencidos  
con astillas colgando de la noche

dejan sus pequeñas líneas de fiebre  
en sus coléricas y mendigas  
bolsas de papel orinados  
tuberculosos de miradas voraces  
y hambres negras  
solo se alimentan de susurro  
pero los atrapa la cuerda  
se oye por los altoparlantes  
el arma no mata  
son dedos magullados  
los que jala de los orígenes  
para que el suicidio  
tenga de donde sostener  
su sospecha  
que danza en las vigas  
hoy en elevadores más solitarios  
todos se han unido  
en una extraña cadena de manos  
han visto el abismo  
abrirle la puerta a lo que les detiene el alma  
solos

### GLADYS CEPEDA

Distancia que acompleja  
mis sentidos.  
¿Cuánta de ella recorrí?  
No llegué  
ni por el bosque  
ni por la luna  
por algún pájaro trovador  
no llegué.  
Está similitud que duerme  
bajo el amparo  
rústico de la mañana  
muestra de frente  
sin permiso  
el desarraigo  
[Distancia]

Me quedé en penumbra  
cuando mirabas a otro lado  
no a mi sombra  
no a mis ojos  
sino más allá de todo  
lo que eramos, fuimos.  
Eramos  
Fuimos.  
Nos llevó la noche  
con un grillo  
Y el sol del día  
pegándole de lleno  
en el color de tu piel.  
Resalté entonces

el adiós que no acababa  
de salir de tu boca medio abierta  
medio cerrada.  
Dejé el libro que leías  
en la ventana junto  
al sahumero perfumado  
a tu planta favorita.  
Y recorrí la distancia  
esta que ahoga  
destruye  
[No hay voz]  
no hay vos  
Solo la mía  
yo.

### MARIA ELENA GÓMEZ

## CONVERSACIONES ENTRE EL CORAZÓN Y LA RAZÓN

RAZÓN

¿Por qué te empeñas corazón  
en seguir vinculado  
a un ingrato que ha olvidado  
el amor y la pasión  
sin reservas entregado?

CORAZÓN

No se olvida fácilmente  
al amado locamente  
hasta perder la razón  
y no basta el dolor

ni el olvido, ni el despecho  
que nos cause ese indolente  
cuando ese amor está presente  
como un puñal en el pecho.

RAZÓN

Ya es hora de olvidarlo  
y seguir otro camino  
ese ingrato no merece  
ni un pensamiento siquiera  
de quien solo recibiese  
indiferencia, olvido

soledades y penas.

CORAZÓN

A pesar de su abandono  
no olvides que te ha entregado  
pasión, amor y ternura  
y aunque poco ha durado  
mejor seguir sin encono  
a una próxima aventura  
el amor no está acabado  
y no importa cuánto dura  
sí el haberlo gozado

TERESA PERRI PELLE

## NIEBLA NEGRA

Hay en ella  
un ojo -abierto,  
hay otro ojo abriéndose  
-de incógnito;  
el ojo mío del tiempo. Ha hecho nido en ella y en el neófito negro.  
Su alfombra, en la alfombra ¡un aroma de mujer!  
¡Él afuera es su adentro... y su arcilla muy caliente!  
Ha hecho de su cuerpo  
azul duelo  
Y de su pasión  
un pensamiento lento.  
De allí  
sus dos piernas  
... dobladas descubiertas asemejan un nuevo anuncio;  
necesita saber  
la magia del insomnio de una pasión  
para que el fuego  
no haga otro negro humo sobre su inasible espera.

HUMBERTO MERCADO

## BAJO LA LLUVIA

El sabor de tus inolvidables besos,  
arropan mis sentires protegiéndome,  
tu fragancia azul lavanda me invade,  
te apoderas sutilmente de mi ánima.

Como lluvia torrencial en tierra seca,  
derramas tu pasión por donde deseas,

siembras tu tinta en mi tierno corazón,  
y yo pongo el papel para ser dos en uno.

Soñemos un futuro no muy lejano,  
debajo de este transparente cielo,  
es enorme este alma que late y nos une,  
que vive y que sueña a pesar de todo.

SIL CARI

## MIS LABIOS SANGRAN OLVIDO

Me falta tu mano  
en el aire que toca mi boca,  
tampoco te toca la boca  
mi mano,  
guardada en el bolsillo  
de mi jean gastado.  
No me miran tus ojos,  
ni te miran los míos  
con esa tierna humedad  
que tenía mi mirada  
cada vez que le robaba  
a tu boca  
esa sonrisa amarilla  
que el sol dibujaba  
en tus labios.  
Ni tu pelo me azota la cara  
como tantas otras veces,  
cuando lo agitaba con saña  
el rojizo viento marino  
del ocaso.  
Faltan tus huellas  
junto a las mías  
en el mismo camino  
de siempre,

que ya no es nuestro,  
tampoco es tuyo,  
ni mío,  
aunque siga siendo  
el mismo camino de siempre...  
ni vos ni yo  
somos aquellos,  
los de antes,  
los que nos quisimos  
como sin querernos,  
con ese amor manso  
que nos acercaba  
a mirar las luces del ocaso  
sentados  
en la quietud pueblerina  
de la playa.  
Tal vez te quise  
más de lo que vos me querías,  
tal vez...  
aunque sé que me querías  
con esa lasitud  
con que una de tus manos  
me prodigaba las caricias

frente al hogar crepitante  
del invierno,  
mientras la otra,  
sosteniendo una copa de vino,  
alimentaba el rubor  
de tu elocuencia;  
o tal vez vos me querías más  
por esa necesidad tuya  
de escaparle al silencio  
para no sentirte sola,  
tal vez...

Mis labios sangran olvido  
cada vez que te pienso,  
no porque te ame,  
no porque te quiera  
con la pertenencia  
de saberte mía,  
sangran la soledad  
de mi corazón vacío,  
aunque te recuerde de a ratos,  
en la lenta caminata  
de mis pasos vencidos.

**EDUARDO ALBERTO SOBRAL**

## VUELTA

He vuelto...  
y tú no estás...

Se suceden los amaneceres furtivos,  
se esconde de mí el sol encendido;  
huye el viento en su galope salvaje,  
roe la lluvia mi piel sin fronteras,  
y tú no estás...

Transcurren los años implacables,  
repletos de todo y de nada,  
resplandece la memoria del tiempo,

en una caricia ausente sobre mi pelo;  
se alzan en tu nombre todas las tormentas,  
a nuestros pies, se abre la tierra,  
y tú no estás...

Cae un beso librado a la aurora,  
vuela libre en descenso por mi cabello;  
las manos se entibian al contacto de otros dedos,  
y salvando las distancias,  
tu verso vivo me corre por dentro...

y en mí, siempre estás...

**ARIADNA SANTIAGO**

## AMOR SIN FRONTERAS

Cuando te conocí  
me enamoré, sin imaginar  
que ésto que siento por ti  
sería para siempre;  
sin importar fronteras  
ni distancias...  
esa que hoy nos separa.

Te amo como el sol ama a la luna  
y te espero cada noche de la misma manera.  
Te espero, a pesar de la distancia que nos separa,  
más allá del horizonte,  
más allá de los océanos.  
Este amor que siento por ti crece cada día más.  
Este delirio,  
Estos deseos,  
está pasión...  
hacen que cada día te ame más y más.

Te espero,  
como un torrente de amor  
que cae tal cual una catarata.  
Eres el manantial donde quiero calmar mi sed.  
Te recuerdo, mi cuerpo danzando al compás de tus gemidos.  
¡Cuánto placer!  
Y a la vez dolor  
porque sentía que era la última vez  
que tus manos recorrerían mi cuerpo.

En la lejanía, y aún hoy,  
siento ese torrente de amor que recorre mis venas y cada cavidad de mi ser  
se transforma en una quimera.  
Quisiera hacerla realidad, a pesar de la frontera que nos separa  
e impide que estemos juntos.  
Mi alma exclama tu nombre,  
sumergido en una brisa de vehemencia.

Prometo no romper  
la promesa  
que nos hicimos bajo el cielo estrellado y esperarte siempre  
del otro lado de la frontera.  
Como la luna espera al sol para poder  
encontrarse en cada eclipse que exista.

**SANTA ISABEL MARASTONI**

## DEBATE SOBRE LAS CATEGORÍAS BIOLÓGICAS, MECÁNICAS Y LOS JUICIOS DE VALOR SOBRE LO DESTEMPLADO EN LA ENORMIDAD

*“En su último discurso antes de ser elegido presidente, el doctor Frondizi pronunció una sola vez la palabra ‘ejemplar’. Se refería a un procedimiento, a una institución y a un hombre.”*

*Rodolfo Walsh*

Cuando aterrorizados  
los mares MURMURAN  
no hay pez, barcarola y anzuelo  
que NO TIEMBLE, y que sí,  
y que no, y que sí.

¿A dónde HUIS  
si todo es abismo?

Quien TIENE LA LENGUA rápida

y con tal ponzoña  
que vea bien, pero muy bien,  
por qué LA DESATA  
en lo infinito, ahora.

**RICARDO ROJAS AYRALA**

### QUE PENA...

Solo quería hablar de amor.  
Pude haber escrito lo mejor de mi vida  
pude hacer llegar paz  
a los espíritus necesitados.  
Pude transmitir mi amor por el prójimo.  
Comunicarme a través del aire  
con otras mentes.  
Pude dar lo mejor de mí.  
Pero... siempre hay un pero...

No entiendo porqué.  
Algo o alguien se encarga  
de hacer que aborte  
lo mejor que quiere nacer de mí.  
Algo o alguien intenta destruir  
mis más puros sentimientos.  
¿Quién quiere hacer fenecer mi musa?  
¿Quién traba la compuerta que habilita  
la libertad de expresión?

Mi mente se revela, se niega a escribir  
lo que más quiero.  
Que es solamente hablar de amor, de paz.  
Mi alma ve, escucha, siente, presente que,  
lo siniestro está cerca, muy cerca, al acecho.  
Escucho el llanto de un niño abandonado  
lastimando mis neuronas.  
Escucho el gemido de la madre famélica  
maltratada y hambrienta.

Resuenan en mis oídos las noticias  
que hablan de la prostitución infantil.  
Del consumo de drogas por menores,  
dentro y fuera de los ámbitos escolares.  
Veo la miseria cruel acechando en  
todos los rincones.  
La paupérrima imagen del anciano  
muriendo en la calle.  
Me aterran los miserables,  
los sin espíritus.  
Los poderosos con bolsillos llenos  
de dinero ilícito.

Dios... Que pena siento por la pena ajena...  
Me duele el dolor de los que sufren.  
Me estremece la sombría imagen de la mujer  
pariendo hijos sin apellido.  
Me duele ver al desnutrido infante,  
haciendo cola en la puerta de una iglesia,  
para pedir comida, algo de pan, o lo que sea.  
Ay mi Dios, tú sabes que siento pena por la pena  
ajena.

Otra vez se abortó la idea...  
Pude haber dejado, el mejor mensaje de amor.  
Qué pena, qué injusticia...  
Qué de pena, se murió.  
El que pudo haber sido.  
Mi mejor poema...

**ALICIA SUSANA LÓPEZ**

## LA VIDA QUE TENEMOS

Sangra el atardecer sobre mi alma,  
sangra sobre la línea azul del horizonte.  
Yo voy con un manajo de ilusiones,  
ramos de golondrinas y palomas apenas dibujadas,  
voy a la soledad de mis barrancos, hacia las gotas de la luz.  
Voy a buscar tus ríos de orillas despeinadas,  
voy a tus cataratas de silencios, hacia tu boca luna,  
hacia tu abrazo de sombras y a tus manos de uvas y racimos.  
A la vuelta de alguna madrugada me esperas,  
llueven las espesuras de una noche cualquiera,  
una noche de espejos y de vidrios, una noche. Una sola.  
Desde esa noche que despeina olas, olas de amores y de ausencias,  
desde esa oscuridad, yo haré una luna de escarchas para verte,  
desde esa oscuridad inventaré caricias, dibujaré un camino,  
trenzas de lluvia me atarán a tu alma,  
desde esa oscuridad haré crecer sinuosas madre selvas  
y un racimo de versos.  
Cadenas de palabras serán una oración que diga que la noche,  
esa noche donde moran tus besos, esa noche es la vida que tenemos.

## MARÍA ITZA

### HABITANTE DE MIS PLANICIES

Habitante de mis planicies,  
sombra fugaz de la nostalgia,  
acerca tus plegarias a las mías  
pulsando el interrogante de tu vida.

Traspasa el pabellón de mis silencios  
las pulsaciones inéditas de tu esencia,  
entrégame el refugio

de tus desvelos.

Por los jirones de la tarde  
arrojé las heridas,  
la insensatez de la soledad  
para encontrar tus misterios.

Entre tu figura y mis días

acorto los peldaños  
que dividen nuestros  
fundamentos.

Perdona la osadía  
de mis sinceras inquietudes,  
vuelve a horadar tus orígenes  
pasajero de mis sublimes sueños.

## ZAIDA JUÁREZ

### DEL PUEBLO

Cantor de peñas y festivales  
de las plazas y los bares  
inconfundible tu voz de caña  
recorriendo la América y la Europa.  
Con tu guitarra de cuerdas criollas  
cabalgaste tonadas, chacareras y zambas  
no pudieron embozalarlos ni feroces dictadores  
fueron siempre libres baguales.  
Fuiste una de las Voces del Huayra  
que le canto hasta el Alba

tu cabalgata por El “chacho” Peñaloza  
un andar por sierras, montañas y pampas.

Tu mirada de norteño fuego  
tu turco andar de gaucho  
palpitan aún en los corazones  
de quienes admiraron tu saber.  
Y una última marcha por San Martín  
suena a glorioso clarín  
en tu pueblo no estás muerto  
vives en su memoria y recuerdo.

## ELÍAS ALMADA

## SILENCIOS AGITADOS

En el espejo se reflejaba nuestros cuerpos tendidos en la cama luego del acto sublime de hacer el amor, tu respiración agitada sobre mi pecho, las marcas sobre mi cuello de tu labial rojo indicaban la fuerza de los deseos, de la sed, del placer y de los impulsos que en el sudor de los poros de la piel descendían como una cascada hacia debajo de la cintura sin oposición.

Aún sonaba de fondo la música que me gustaba en el celular colocado encima de mi jeans y tenue la luz del velador le ponía pasión al comienzo de la madrugada, tirados en el piso la lencería que le daba forma al paraíso divino de tu cuerpo, el corpiño que sostenía el manjar de tus senos elevados en la rigidez de mis brazos.

- ¡Qué rico eres mi hombre!

-Me gustó mucho eres increíble.

- ¡Te amo! Solo contigo me siento así complacida, me haces sentir plenamente mujer.

- ¡Yo también te amo! Estás en las venas de mi corazón, eres mi reina, la musa de mis deseos.

- ¡Mi poeta! Llena siempre mi alma con la tinta de tus latidos, dibuja en mi piel con el contorno mágico de tu pluma, recita despacio la mejor poesía de tu amor en mis oídos.

En el espejo podía ver a media luz su cuerpo desnudo sobre el mío y en sus silencios agitados la energía de su alma, era el hombre más dichoso del mundo por tener, por amar de esa manera a una mujer.

## MIGUEL GÓMEZ DA LUZ

### HERIDAS

Quisiera amanecer en la espina de tus rosas,  
percibir el dolor de tus bosques devastados,  
transitar las angustias de los trinos callados,  
perderme en tus incendios entre llamas furiosas.

Quisiera sumergirme en corrientes torrentosas,  
bañarme en la mugre de un río contaminado,

hurgar en la basura que un idiota ha tirado,  
revolcarme en las larvas podridas y olorosas.

Quisiera atravesar el dolor que tú atraviesas,  
beberme las heridas de tu suelo gastado,  
entender la malicia del hombre que ha dañado,  
y dormirme en la angustia de todas tus tristezas.

## GABRIEL RÍPODAS

### ABANDONÉ AL QUIJOTE

Abandoné al Quijote de mis venas  
cuando amor y bondad eran mi meta,  
él compartía mis dichas y penas  
y todos mis ensueños de poeta.

Y partí con los Sanchos hacia un mundo  
donde a nadie le importaba el honor,  
todo era dinero nauseabundo  
y la amistad perdía su valor.

Así, mi vida fue por nuevas sendas  
donde era válido el bien como el mal,

estafé, hice trampa, acepté prebenda  
y ya corrompido todo era igual.

No me importó que me llamen amigo  
y luego me hicieran una traición,  
con igual moneda usada conmigo  
les pagaba sin mostrar emoción.

Abandoné al Quijote y hoy lo extraño  
pues ya los Sanchos no atraen mi fe,  
estoy desolado y me siento huraño

porque el decoro de mi alma se fue.

Deseo que en un tiempo no lejano  
el Hidalgo en mí pueda retornar,  
para que tome de nuevo mi mano  
y me devuelva aquel antiguo andar.

Con esperanza yo aguardo ese día  
y por ello, a veces con mucha unción,  
ruego con fervor y melancolía  
que vuelva el Quijote a mi corazón.

## NÉSTOR QUADRI

# POETAS CUBANOS

## DUELO

El verbo doloroso llega  
mordiendo la palabra.  
Exalta la agonía

con su fatal adiós.  
Perturba la memoria  
con lejanos placeres.

Un sueño se sumerge  
junto a la lava  
de un volcán en paz.

**Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR**

Déjame quererte como nunca lo has sentido.  
Déjame gastar mis besos sobre tu cuerpo.  
Déjame fundir mi piel con tu piel.  
Déjame entregarte todo lo que he guardado.

Déjame ser tuyo y de nadie más.  
Déjame juntar nuestras locuras.  
Déjame saborear este secreto compartido.  
Déjame poseerte como mi prenda más valiosa.

**ROBERTO ANTONIO GONZÁLEZ**

## DISFRAZ

Después de las máscaras,  
el estío que muere en mis adentros.  
Disfrazo símbolos,  
disfrazo el lento torbellino,  
del amor;  
el filo, dolor, la draga,  
perfora lo débil, al río de mi cuerpo,

la ceguera.  
Zozobras del pasado,  
perdido al vacío de los signos,  
fulgor del verbo adormecido,  
cruel destino de las letras,  
al ruido de palabras inconclusas.  
Después de las máscaras,

olvido.  
Después del olvido,  
disfraces.  
Después del disfraz,  
torbellino.  
Desnudo disfraz,  
primaveras.

**ERNESTO ARCIA FUENTES NOEL**

Mi fe  
está debajo del plato  
en la mesa  
cuando los comensales  
bailan  
con el rugido del estómago.

A los 75 años  
no puedo decir a mi madre

que las consignas sustituyen la leche  
que mi abrazo tiene el olor  
de mi hermano  
y que mañana...  
ya no existirán jaulas para amontillar  
la libertad  
que ha sobrevivido en el agujero  
por donde no pasa un camello

solo las aguas  
tras la tormenta.

Mi fe  
no se evapora  
no emigra.  
Emigra mi pueblo  
que corre como el manantial.

**Del libro inédito Mi novia lleva sombrero de pamelita de YURAY TOLENTINO HEVIA**

## DESV/U/ELO

Cuando la piel no le alcanza  
para tejer vestiduras  
inventa versos- costuras  
espuntes para la usanza

Si la verdad tibia y mansa  
se hace estéril para el vuelo  
esboza trozos de cielo

mas la sed del espejismo  
la hace presa del abismo  
cataléptico desvelo

**ELIANE ACOSTA MOREIRA**



## UN AMIGO

Un amigo, es un hermano, que te cuenta sus cuitas, y guarda tus secretos.

Un buen amigo no miente, y entrega su corazón sin pedir nada.

Un amigo es un caudal de consejos,

un manantial de sabiduría,

un hacedor de asombros

para cuando te pongas triste.

Un amigo está contigo

en las buenas y en las malas.

Es el aquel que te dice que

la esperanza es lo primero que aparece

cuando crees que todo está perdido.

Un amigo sincero no te engaña

ante tus endebles argumentos

sobre un amor perdido,

te dice la verdad, aunque te cause espanto.

Un amigo te presta todo lo que tenga

aunque se quede sin nada.

Un amigo, es la mejor opción ante la tristeza.

Un amigo no se compra ni con todo

el dinero del mundo.

Una amistad probada,

dura para toda la vida.

¡La lealtad no tiene precio!

**ANDREA MAGDALENA FLORES SAAVEDRA**

## REFLEXIONES AL PASAR DEL TIEMPO

Se va la vida, el apuro  
de los años en la piel;  
el vino ya no es aquel  
que presagiaba el futuro.

Todo se torna inseguro,  
pasajero cual estrella  
que en el vacío destella

un instante, y el torrente  
del tiempo es una serpiente  
que envenena cada huella.

**AGUSTÍN SERRANO SANTIESTEBAN**

## LE VI

"Es más de lo imaginable, inefable, y evidente.  
Le vi trotando en el cielo, blanca nube, tiempo cero.  
Alas que eternas sostienen su ser último y primero.  
Sonido y calgadura son igual de transparente.

Quedé fuera del abismo, donde aquél sencillamente.  
Lo cubrían densas nieblas de pureza y consejero.  
Era Cristo quién trotaba, era aquel limpio sendero.  
Y le vi yo de tan cerca, en verdad, indudablemente.

Quedé sobre anonadado, lleno de aquél que había visto.  
Claridad, vida, elegancia, espada que me revisto.  
Su rostro de amor me alzaba, es la justicia de Cristo.

Y yo de ego malsano, de testadura grotesca.  
Casi pierdo el infinito, infinito amor de fiesta.  
Y en su perdón hallé gracia: "Largo Camino te Resta."

**SAMUEL PÉREZ TORANZO**

## EN EL RÍO

Nos bañamos en el río  
qué fresco y agradable  
en la sombra de los árboles  
en el silencio sin ruidos.

Sólo el piar en los nidos  
y el aire en las copas altas,  
algún grillo canta y salta  
no hay clamor ni hay bullicio.  
Todo es calma y frescura

que me inspira a la ternura  
de lo que tanto bien me hizo.

En la sombra, en el río,  
con el agua transparente  
me vienen hoy a la mente  
recuerdos de alguien con bríos  
alguien sencillo y honesto  
también dulce y apuesto

que mi amor se ha robado.

Con vientos huracanados  
que rompen aquella quietud  
él es muestra de virtud,  
y con amor en mi pecho  
me refresco en el lecho  
de las aguas dulces y quietas  
buscando yo cual veleta  
hacia dónde está la luz.

### MARÍA JULIA FUENTES CAMARGO

## TEMORES

Y se ha quedado escondido  
un caprichoso deseo  
de amanecer en tus brazos  
acurrucada en ese pecho  
masculino y vigoroso  
que se asomaba debajo  
de tu camisa  
que sentí cerca y palpitante  
cuando al despedirnos  
después de aquella agradable charla  
me robaste un beso.  
No fue uno, fueron dos o  
no sé cuántos  
que vencieron mis labios

con la estrategia  
de un verdadero guerrero  
dulce y huraño.  
Para que negarlo,  
me sentí en el cielo  
justamente era  
lo que necesitaba.  
Pero mi corazón  
temeroso y romántico  
puso mis pies a andar  
a la salida de tu casa.  
Un poco lo comprendo  
Temía... que al calmar los deseos

ya no palpitara al ritmo  
de aquel beso dulce y penetrante.  
Y que a mí se me antojara  
repetirlo bastante.  
Y mira corazón  
ya voy a ver si no te escucho tanto  
porque por hacerte caso  
me robaste del placer  
de amanecer en sus brazos  
acomodada en el pecho  
que vi entre la camisa  
y que por hacerle galas al amor  
no quise tocarlo.

### MARIANELA OJEDA FUENTES

## QUE MIS POEMAS SEAN UNA CASA

Que mis poemas sean una casa  
y no estéril mansión de un penitente candelabro  
que en luz vestibular o en sol fresco  
actuando de paraguas  
todas las sombras dulces de mi hija  
todos los néctares y los azahares  
de cada hijo de sus hijos  
unten de voces las pisadas verdes  
émulas todas del fervor de Julio

cuando llegó su boca con mi nombre  
así de pequeñita  
a instalarme en el mundo  
porque nunca existí en otro sueño  
en lo real del margen de este sueño  
si no es por este tácito instante.

Aunque también como chispas fatuas  
los relojes han decidido marcharse para siempre.

### HERIBERTO MEJIAS ZULUETA

## TRAGO INDELEBLE

Me fui cerrando, por amor del alma  
a los placeres de la grata vida,  
tallé la Celda que habité con calma  
y me hice el ancla, solo a su medida.

Me negué a todo, lo que grato llena,  
consagré el rumbo al sentimiento puro,  
bebí sus ansías, seductora y plena  
como el asilo de un puerto seguro.

Negué mis sueños, viví sus delirios,  
como hiedra estéril me adherí en su mente,  
sazoné el lecho con ardientes cirios  
y até su nombre, con honra en mi frente.

Así otorgué, muchos años vividos  
hasta la traición que marcó mi espanto,  
con mi propia sangre, ya coludidos  
me clavó el puñal de espectro quebranto.

Me abatió con ganas el dolor interno  
Y allí quedé "cual estatua divina"  
Y alcancé yo a ver, el pérfido infierno  
Ante un pedestal, convertido en ruina.

Aunque arrepentido, se lanzó al suelo  
Y buscó el perdón, que de Dios proviene  
Ya había llovido sobre mi alma hielo  
Más esa escarcha, que sin falta viene.

Coloqué ese amor en ardiente Pira,  
Con digno orgullo levanté la frente,  
Me dije dispuesta, i vive y respira !  
Aún quedan amores "entre la gente".

Aprendí de plano "que armarme debo"  
Resguardar mi espacio ante algún querer  
Y hoy apercebida, en mi triunfo bebo  
"El trago indeleble" de una Mujer.

**MARTHA ACOSTA GONZÁLEZ**

## FENG SHUI COMPLETO

*Para los nombres del amor*

Del lado del corazón  
pongo tu nombre,  
en un espacio ganado  
a nombres viejos,  
latentes aún;  
creídos ya intrascendentes  
a causa de fricciones, despedidas y desencuentros;  
sin vida,  
pero fulgurantes aún y

-a fuer de ser sincero-  
también eternos.  
Siento tu brillo  
solo apocado una pizca  
por el de Dios  
y a distancia estelar de los demás fulgores.  
No hace falta dudar; siento la armonía sideral en este espacio,  
ese es tu sitio:  
Feng Shui completo.

**LEUFRIDO MERIÑO HERNÁNDEZ**

## DUELE EL SILENCIO

Duele el silencio  
de mi lecho de jazmín  
porque ya no te siente  
apasionado y rebelde  
rompiendo todas  
las reglas del raciocinio  
volando en mi vientre  
libando mis mieles  
quemando las pieles  
de aquellos amantes

queriendo tomar  
el elixir sublime  
que brota en manantial  
de tu alma interior.  
Me duele el silencio  
pues su melodía  
suena a ausencia  
de amor y tormentos  
de pasiones prohibidas  
se rompen cadenas

se acaba la vida  
me quedo muy sola  
me siento perdida.  
Me duele el silencio  
si no tengo tus manos  
recorriendo mi cuerpo  
usurpando terrenos  
sembrando el alpiste  
que alimenta pasiones  
¡las que hemos vivido!

**ILIANA OCHOA FONT**

## ROMPER MEDIOCRIDAD

Las paredes  
se levantan  
sobre nuestras cabezas  
tocando  
imaginarios destripados  
son murallas imponentes  
llegando hasta el cielo  
nos oprimen  
el espacio  
ese lado reducido del alma  
donde guardamos  
el amor  
y pensamientos inteligentes  
cuando  
se derrumban  
los prohibidos de siempre  
apáticas

desidias del hombre  
se desbordan los dogmas  
eso ignorantes basureros  
apocalípticos  
con función dominadora  
persistente la razón  
de estar atrapados  
nos abren  
el pecho desnudo  
desgarran sus latidos  
temores inconscientes  
acorralan la valentía  
engranaje de la vida  
eficiencia vibratoria  
de nuestras únicas  
relaciones existenciales

el mundo se desmorona  
bajo torpes retrasos  
valores en decadencia  
toxica época  
limitándonos  
hasta que destrocemos  
la mediocridad  
y volemos  
universos creativos  
con imaginación  
no somos ganadores  
ni perdedores  
la magia está  
en jugar a la vida  
disfrutando  
como un milagro.

JUAN C. PAIROL

## AVE FÉNIX

Solo una voz,  
en las cavernas profundas del dolor que lacera.  
Una voz,  
que en las penumbras de la solitaria noche pronuncia mi nombre.  
Un halo de esperanza que devuelve el deseo de vivir.  
Es tu recuerdo latente que me llena.  
Ahi están, tus verdes ojos de límpida mirada.  
El olor a jazmín que transpira tu cuello.  
Tu boca almibarada que me lleva al cielo.  
Siento tu voz que rompe barreras.  
Que atraviesa el éter,  
que levanta bandera.  
Yo, que me creía muerta por la larga espera  
soy el Ave Fénix, que resurge de sus cenizas y tras tu voz se eleva.

IDA ZARAGOZA

## CON MI ACENTO CUBANO

Cuando escuché tu voz,  
atravesé el Caribe,  
crucé mares agitados  
quebrando reglas y fronteras,  
evitando tempestades  
y superando las guerras,  
un nuevo acento extraño  
llegó para invadir tu tierra.

Llegué y abracé costumbres,  
nuevas culturas y lenguas,  
y al ritmo de tu samba,  
de mi chachachá y de mi rumba,  
nuevos sabores surgieron,  
entre el placer y el oro,  
para darle un buen día,  
para decir te adoro.

Y en el tiempo de romances,  
danzas y melodías  
se colmaron nuestros cuerpos  
de música y alegrías,  
danzando al sonido del viento,  
del bossa-nova y del bolero  
para decir yo te amo,  
para decir yo te quiero.

PABLO JIMÉNEZ SERRANO

## FRIDA DESOLADA

Frida acostada, Frida dolida  
Frida que ama, que pinta,  
destrozada,  
flores para que no mueran  
las palabras.  
Dentro de los espejos

del techo de tu cama  
tus caderas arden, tus miradas  
acarician los espacios  
de tu Casa Azul Mexicana.  
Tu patio de lirios, tu casa

donde soñabas sueños  
de esperanza.  
Un chango en tu cuello,  
Diego en tu espalda  
y en tu corazón tu alma  
desgarrada.

MAITE GLARÍA -Publicado en A Frida Kalho-

## CARTA A UN AMOR QUE NO SE OLVIDA

Encanto de amor...

Repaso en mi mente las tantas veces que te vi caminar por la calle real, con tus ojos avivados, los labios coloreados, escapando una sonrisa al mirarme. Los cabellos rizados se movían al compás de tu delgado cuerpo al caminar. Orgullosa, decía yo, orgullosa pensaba lleno de envidia por ese suelo que resistía el peso de tu cuerpo.

Recuerdo una noche de mayo, me convertí en el jardinero que escoge entre tantas flores hermosas, una para llevarla a los ojos.

Honro la noche que este amor se desbordó como un manantial, corriendo por nuestros corazones.

He sentido el embiste de un ahogo con cura, por el aliento mismo de la efigie de una flor, que en el mes de mayo escogí. Flor que sus encantados pétalos se mantenían endurecidos, para que su jardinero siguiera tutelándola contra la más tenebrosa de las plagas, el rechazo.

No amor, tus penas son mis penas y en el umbral de la vida, soy el pañuelo que limpia tu embellecido rostro. Evoco que me enseñaste conocer con las estrellas, las noches para tomar del amor la parte más dulce y bella. Volví a vivir en ese mundo pasional, atado con las cuerdas imaginarias del viento que impactaba en nuestros cuerpos abrigados de un te quiero.

No desmayes en este momento, que tu jardinero necesita seguir regando la flor que escogió en el mes de mayo. Recuerda amor...

**BENITO AMADOR DÍAZ MORA**

## DESEOS Y PLACER

Si las lluvias fueran besos,  
y la tierra tu piel,  
mojarían por tu cuerpo,  
todo un río de placer,  
si el arcoíris del cielo,  
yo lo pudiera embellecer,  
pondría tu rostro en el medio,  
con un ramo de clavel,

si tus ojos fueran versos,  
escritos en la pared,  
contarían a los hombres,  
que a escondidas yo te amé,  
si tomo un sorbo del viento,  
y soplo al bosque una vez,  
saldrán hojas y un te quiero,  
haciendo eco a donde estés,

mi dueña y hada de cuento,  
mi sol en cada amanecer,  
mi nube blanca en la tarde,  
y mi fuego anochecer,  
si el mundo fuera un deseo,  
hundido en un mar de miel,  
yo nadaré hasta su encuentro,  
y ese mundo te dará.

**ERYURIS ZAMORA ARREDONDO**

## LABERINTO DE PESARES

La nada te invade oh alma mía,  
perdiste por un instante tu alegría,  
tu motivo, tu razón.  
Cultivaste algo hermoso  
con la esperanza de la felicidad,  
y de un tajo tus propias tormentas  
destruyeron todo...

Ahora tu lamento y llanto no se escuchan

pues cuando el mundanal proceder prima  
el alma enjuga sus lágrimas en silencio  
y la vida sigue, sin aire que respirar,  
sin belleza por contemplar, sin trino  
que escuchar.

Es estar dentro de la tumba fría,  
estando con vida todavía.

## CONSUELO CARDENAS

### UN HERMOSO VELERO DE POESÍA

Ahora que el mundo está patas arriba  
y al sol le envuelve solo el grito y el reproche  
busco en el mar estrellado de la noche  
la suave brisa que llega de otra riba.  
Se acerca un barco que surca sin diatriba  
y me contenta su bregar sosegado  
viene un poeta de su borde agarrado  
que en su mano agita un ramillete flores  
cada una de ellas van vivas de colores  
y me invitan con su canto edulcorado.

Va de púrpura este velero pintado  
con matices de tristezas y alegrías  
abordo y dejo detrás mis agonías  
hasta que suave ya la brisa me ha calmado.  
Emprende el viaje y me siento en un costado

donde el agua a veces moja mi camisa  
sonríe el bardo y mi mente va de prisa  
como de prisa las estrellas volando  
cada una de ellas en su acento cantando  
como aves en una tarde plomiza.

Sobre lo lejos un puerto se divisa  
alguien agita con desnudo un pañuelo  
es mi musa que se eleva desde el suelo  
dibujándose de letras la camisa  
lo hace pausada y contagia con su risa  
mientras me obliga a dejar el dulce viaje  
digo el adiós y en mis manos de equipaje  
bajo conmigo un manojo de ternura  
de las estrellas su regalo de albura  
y del tiempo mi boleto de otro viaje.

## JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLET

### MISTERIO

Desde mis entrañas sedientas  
invoco el sonido del arpa.  
El manto de mis párpados se deshace en llanto  
y reclamo el ocaso.

Bajo el velo nocturno  
te envuelvo en mi abrazo.

Los minutos quedan sumergidos  
en el inquieto tiempo  
y su parpadeo.

Ahí florece un gladiolo,  
y la corteza perfumada  
de tu piel, la cargo como cruz de perlas, sobre  
mis hombros de alabastro.

La nostalgia se torna irreverente.

... Y otra vez, mi susurro  
invoca tu nombre y mi pensamiento deshilacha  
el misterio de tu vida...

## IDALMIS SEGURA CARMENATE

## MITZVÁ

Acaso ruge el mar  
en olas que con furia rompen  
más la impasible roca  
bostezar parece  
ante el tejido de la espuma.  
Así de firme el pescador  
tensa el cordel

y aguanta la carnada.  
Un niño junto a él  
desde la misma roca  
aprende con el vivir  
el tiempo de la espera.  
Hágase el milagro de la pesca

bajo este cielo azul y gris  
y mar bravío.  
Ábrase la gran bahía  
al pueblo blanco:  
el pez multiplicado  
venga a nosotros.

EDUARDO PUENTE FERNÁNDEZ

## DESCUBRO

A tu lado junto a ti, descubro que  
unos cuantos detalles pueden darle  
un sabor dulce a la vida;  
que una caricia tuya puede ser mi  
mejor tatuaje;  
que se calma mi ansiedad en tu regazo  
y que tu abrazo es el mejor  
analgésico para cualquiera de mis penas;  
que dos tazas de café, par de  
cepillos de dientes y una almohada

compartida, puede decirme bajito  
que me estás queriendo.  
Descubro también que la mayor  
distancia cuando estamos juntos  
son mis ojos sobre ti, tu cuerpo a mi  
costado, al alcance exacto de la  
ternura o del besito que sorprende;  
que las horas son toda una aventura  
escuchando tu risa;

que me gusta ver la tele solo porque  
acomodo mi cuerpo entre tus  
piernas, y aunque suelo ser inquieta  
adoro sentir tu calor a mi lado.  
Y es que entre tantas cosas que  
descubro... precisamente amarte...  
ha sido una de las cosas más  
bonitas que me ha pasado.

ZIALA OTERO

## ¿QUÉ SABES TÚ?

Qué sabes tú de las veces que yo he soñado contigo,  
de las noches que he pasado imaginando tu aliento,  
cuando mi alma te desea y quiere que estés conmigo  
y a tus labios los percibo besarme con sentimiento.

Qué sabes tú lo que guardo oculto como un secreto,  
que no le he dicho ni al viento y es cómplice del silencio  
cuando a solas te he pensado sin que tú puedas saberlo,  
porque el que nunca lo sepas lo tengo como un decreto.

Nunca sabrás que te amo de una forma apasionante,  
que cuando pasas mi calle y me brindas un saludo

se colorea mi mundo de manera delirante,  
y siento en mitad del pecho mi corazón al desnudo.

Que siempre estás en mi vida como un sonido constante  
que me recorre el espacio y me llega los oídos,  
como música encriptada a este deseo anhelante  
que me ebulle por las venas y se adhiere a mis sentidos.

A pesar de que te amo quizá como nunca he amado  
y siento que aunque quisiera este amor no se mitiga,  
yo nunca podré decirte esto que siempre he callado  
porque sé que para ti soy simplemente una amiga.

MAYRA CASTRO

## DESDE MI VENTANA

Pasaron los años, hoy contemplo desde mi ventana el mismo paisaje que miré de joven, parece el mismo, pero no, los árboles tienen hojas nuevas, las casa están pintadas de diferentes colores, los niños se hicieron jóvenes y los jóvenes viejos.

Yo también sufrí la metamorfosis de los años, por cada sufrimiento una cana, por cada desengaño una arruga, vacía no, llena de experiencia, de momentos alegres o tristes pero momentos que al recordar me hacen volver a vivir.

Dueña de lo vivido, orgullosa de mi pasar por la vida que hoy me recuerda que envejecer es un regalo de Dios.

Luzco con vanidad mi andar algo encorvado, mi paso lento y mi mirada lánguida.

Soy el fruto de una historia maravillosa donde la amistad, el amor y los triunfos, superaron la deslealtad, el desamor y los fracasos.

Entendí muy temprano que la vida hay que vivirla sin prejuicios, pero con honestidad y mucho amor.

Sé que muchos recordarán mi paso por sus vidas y lo harán con nostalgia de lo vivido, extrañando aquella que un día los hizo soñar, reír y hasta llorar.

Desvió la mirada, miro al cielo, las nubes grises oscurecen la tarde, parece que habrá tormenta, pero yo sonrió, porque mañana, volverá a brillar el sol como cada día.

## MIRIAN CALVO PADRÓN

### ATLÁNTICO

Burbujean mis palabras, intento deglutirlas,  
un pájaro atascó su pico en mi garganta.

Mi carne ha dejado de ser núbil, la surcan veleros  
del tiempo. Más allá, Penélope errante sin agujas,  
teje sobre un reloj el preludio de un epitafio.

¡Pobre infeliz!

Se oxida la madeja con la sal de sus lágrimas,  
la flecha tensa el hilo del arco y un pico se fragmenta en aladas palabras, que surcan el Atlántico.  
El mar las sostiene con las plumas que emergen de sus entrañas...

## MARÍA SALOMÉ PÉREZ CONDE

## ENTRE PLANOS

Pero la muerte es una vieja amiga.

Ella corre y yo la sigo, jugamos a las escondidas bajo la lluvia y entre la niebla del bosque. Caminamos de la mano entre los sepulcros y las flores. Ella se desliza entre la materia y el espíritu busca con quien bailar, con quien pasar su soledad...

Mientras yo batallo con la vida, mientras yo nado en el vacío de la existencia. Las dos son amigas; la vida y la muerte se entrelazan, mientras yo voy de una hacia la otra, descalza y escribiendo poemas al tiempo.

Pero la muerte es una vieja amiga, una antigua canción de cuna que me espera.

## MAYDOLL MORALES PÉREZ



## SIN HILO CONDUCTOR

¿Sera locura o premonición?

Estas voces en mi cabeza haciéndome pensar,  
murmurando cosas al vacío, infundiéndome ese  
temor que nunca se ha marchado, como el monstruo del armario  
o los cuentos de los hermanos Green...

Tengo ese temor, pero ahora es más fuerte,  
me ahoga en las noches con insomnio y augurios.

No sé si es mi sexto sentido o la penumbra de mi propia inteligencia;  
vivir entre la demencia y la cordura,  
confundir la realidad con los sueños...

Voces; puedo sentir las dentro  
de mi retorcida alma, he perdido todo lo que amo,  
me han apartado hasta de mí y ya no lo soporto...

Voces; demasiadas, me atormentan,  
estrangulan mi existencia, si es que esto es estar viva...  
Ya ni siquiera recuerdo el silencio; pero sé que está ahí.

**TERESA DÍAZ PÉREZ**

## HAMMAN

Déjame consentirte.  
Necesitas de mi aceite aromático.  
El estrés del día a día te devora  
y mis manos expertas te esperan.

Derramaré sobre tu cabeza  
el agua dulce del más puro sortilegio  
para que brilles en cuerpo y en espíritu.

Arrancaré todo recuerdo triste,  
ira, dolor...  
Solo habrá paz infinita,  
luz de mar en calma entre tus ojos.

Desapareceré tras bastidores  
hasta que quieras volver a que te mime  
bajo la suave luz de las velas.

**DAYANET POLO MATOS**

## LÁGRIMAS POR TI

Una lágrima sobre tu mejilla  
señala al jazmín que se desangra  
en el lienzo que he dibujado.  
La otra lágrima queda oculta  
en el pañuelo negro, como  
el calvario porque tú no estás.  
Quedan otras, las del dolor  
que se deshoja por las rosas

truncadas.  
Con los pétalos perfumados  
he construido un nido ausente  
donde las espinas han dejado  
de existir.  
Voy oculto entre un sinfín de deseos  
que pretenden desviar tu mirada  
y al desnudar la verdad de las cosas,

ves las mariposas que he creado.  
Qué puedo hacer si de raíz  
fue arrancada la luz, que de color  
no era rosa y como espuma  
que se desborda perdí.  
No eres de nadie.  
¿De quién eres entonces espiga  
que deambulas en mi mente?

**LEONARDO ALBERTO BARRIOS FERNÁNDEZ**

## HE PERDIDO...

He perdido los soles de mi luna  
con estrellas del tiempo que sin prisa  
me demuestra que soy la Mona Lisa  
reflejada risueña sin fortuna.

He perdido el espacio de la cuna  
donde mezo cansada toda brisa  
del fuego solapado sin camisa  
en el dulce refugio de la duna.

Por perder he perdido lo más bueno:  
el cenit, el eclipse y hasta el freno  
de la lluvia que trajo un arcoíris.

Y he perdido, de inútil furibunda,  
el eco pupilar sobre del iris  
que deja ciega, amante y moribunda.

## MABEL QUINTANA SOSA

Si pudiera rezar,  
lo haría debajo de la mesa  
para no confundir al vino  
con el cuerpo,  
o al cuerpo con la sangre.  
Jack no es mi nombre,  
aunque en algún momento  
sostuve frijoles mágicos  
para que los platos

no estuvieran vacíos.  
Kerouac también  
conoce de platos vacíos,  
los guardaba  
en los senos de la Joplin,  
pero Janis no lo supo;  
sus senos  
estaban en mis manos.

Nunca le dije  
que rezaba con ellos.  
Nunca le dije que,  
debajo de la mesa,  
estábamos el aire,  
sus senos  
y mi sangre confundida  
sobre la cruz.

## ROSWEL BORGES CASTELLANOS

## MORIR DE AMOR (SONETO)

No puedo nombrar la muerte,  
si exhala en tus labios vida  
me arrastras hacia tu guarida  
el manantial de tu fuente.

Besas tan suave mi frente  
tus caricias me cobijan,  
y tu amor sana mi herida  
miel en mis labios tu viertes.

Mas; no desmaya mis ganas  
de rodearte la cintura  
de ceñirme a tus locuras.

De envolverme en tu fragancia,  
se que me moriré de ansias,  
lejos del alma y a oscuras.

## SADYS RAMOS

## POEMA DE UNA NOCHE

Esta noche  
he visto encenderse los faroles  
cerrarse las ventanas,  
he sentido el canto roto de los grillos,

perderse en los jardines de su voz.  
El roce del silencio acomodarse en mi lecho  
la noche tuvo ruidos:  
interminables gritos.

## AL SON DE LA BOCINA BAILO

Cómo empezar divina vida celeste, al son de la bocina.

En una noche tranquila.  
Con música para  
bailar.

Mi voz, tu voz quería interpretar.  
Voz armoniosa de antaño.  
Prodigio de los años.

¡Dulce son!  
Vuelves tú a mi corazón.  
Acariciando mi alma.

Alegrías engalanan suave mis labios.  
Con ritmo mágico.

Empiezo a mover los pies y la cintura también.

Noche calida.  
Alegría desmesurada.

Son divino y dorado.  
Intimidad del creador.  
Recorren tus notas el silencio.  
Alborotan el barrio.

¡Al son de la bocina bailo!

**VICTORIA SHELTON**

## AMANECÍ Y...

Desde cualquier vista mi ventana teje auroras.

El cielo tiñe de tonos pastel y  
cada suspiro es miel.

El poder del recuerdo se hace presente:

estoy,

estás,

es lo que importa.

Pasaron los años,

el sentir y el bum bum del latido vive si me nombras,  
si te nombro.

La mente va y viene recreando nuestra danza de cuerpos, aferrados a  
sábanas que se izan certeras cual banderas de libertad.

El sudor las baña,

nuestras miradas queman ansiedades y tras la locura total de mi desnudez...,

el mar hace su parte:

me serena,

me serena,

me se, re, na,

te lo juro.

Palabra de amor.

**ÓNIX RODRÍGUEZ ROCHE**

## CRISTAL

Las gotas de cristal,  
es profecía de gaviotas  
entre símbolos y tatuajes

vuelve caminante;  
es cierto, todo lo doy,  
pensar en ti es azul

en mañana de violines  
palabra por palabra  
no se olvida.

**ÁNGEL E. REYES BERMÚDEZ**

## ÁNGEL DE SOL Y LUNA

Esta leyenda, como ninguna  
es una historia de amor real;  
algo perenne, tierno y leal,  
dónde no cabe, mentira alguna.

Un simple ángel, casi perdido  
bajó del sol, en rauda huída;  
perdió la luz, y en su caída  
sus alas, se habían partido.

Sobre el espejo de un riachuelo  
cayó el ángel, muy mal herido;  
se sintió solo, desprotegido,

muriendo triste y sin consuelo.

En aquel flujo que le ahogaba,  
vio una imagen en ese instante  
era la luna que muy brillante;  
sobre las aguas se columpiaba.

Y aquel reflejo que le llenaba,  
sumó a su cuerpo, ya aterido;  
el poder que él había perdido,  
porque su herida se le sanaba.

Y con vigor, remontó su vuelo

sintiendo algo en su corazón;  
tenía un motivo, una razón,  
para volver a tocar el cielo.

Y besó a su luna, ya emergida,  
frente a la luz del astro rey.  
Le amó tanto, en buena ley;  
que le tomó, por su protegida

Y sintió que él, es el mediador  
entre el vivo sol y la dulce luna;  
porque ellos son, por sí fortuna,  
luz y reflejo, de un gran amor.

## MÁXIMO ROY FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

### DÉCIMAS

Viaja la décima ufana,  
el semántico camino,  
con el andar campesino,  
que a nuestros pueblos hermana.  
Sonoridad que desgrana,  
las diez perlas de Espinel.  
Y se volvió novia fiel,  
de la noche campesina,  
y hasta la luna se inclina,  
para besarle la piel.

Verbal prodigio el instante,  
si el bardo alegre improvisa,  
ligero soplo de brisa,  
es la décima elegante.  
Mas hay que verla, gigante,  
si llega la controversia.  
Donde se rompe la inercia,  
del lexical compromiso,  
pues no hay poeta sumiso,  
y el honor no se comercia.

Espinel, gracias te damos,  
por tu hermosa creación,  
encendiste una pasión,  
deudores a ti quedamos.  
Detrás de tus pasos vamos,  
persiguiendo tu excelencia,  
siempre buscando la esencia,  
del verso más exquisito,  
sin cumplir más requisito,  
que unir alma y experiencia.

## BORIS CABRERA

### AQUÍ O ALLÁ

Este al oriente o al occidente,  
este al norte o al sur;  
el amanecer de su creación me atrapa  
y me envuelve con su gracia.  
El trinar del sinsonte  
es el mismo aquí o allá.  
El aire fresco que acaricia mi rostro,  
es el mismo donde quiera que voy.  
No sé, si en otro lugar hallaría  
este inconfundible placer,  
que me brinda este lindo amanecer.  
Y viene la musa a rondar mi mente,  
perdida a veces, no sé en qué rumbo.

Un gallo canta y se apresuran los recuerdos,  
y mis letras aparecen diligentes.  
¡Soy esa mariposa que renueva su vuelo cada día!  
Una oración salta de mis labios  
dando gracias al creador  
por permitirme un día más,  
y la dicha inmensa de vivir  
sabiendo que Él guarda mis pasos,  
donde quiera que esté.  
Al sur, al norte, al oriente, al occidente...  
Me seguirá su fidelidad  
y su amor siempre me alcanza.  
¡Gracias, por eso, mi Señor!

## NOELSI FELICIA HIDALGO HERNÁNDEZ

## FLOR...

¡Flor! ¿Has notado que la primavera llegó?  
¿Sientes la humedad que el aire trae  
amenazando el primer aguacero de Mayo?  
Flor, no cierres los ojos  
muestra algo de interés hacia este cambio de estación.

Ayer... ayer el frío cubría tus días grises  
y el infierno era un jardín de infantes.  
Ayer el corazón vivía atormentado  
por la pobreza de un futuro abandonado  
a la suerte de sentimiento inestables  
socavando la alegría que hace tanto te era desconocida.

Flor, hoy te abraza el sol  
nutre un torrente sanguíneo agujoneado  
por la falta de calcio en caricias tan elementales,  
que algunas parecen banales...  
Pero Flor, ¡Cuánto bien hacen al corazón!

Apenas ayer... en el silencio de un ayer  
ocurrieron las barbaries de besos bombardeados  
de abrazos marchitados  
de sensaciones consumidas por un iceberg  
que no padecía al calentamiento global.  
Tenía templanza de perdurar  
tenía ímpetu de destruir,  
pero Flor, no hay espíritu que por siempre  
pueda sufrir.  
¡Flor! Mira allí, el arcoíris brilla para ti  
porque a pesar de tus lágrimas el cielo hoy sabe que vendrá lo mejor.

## ALIANET BRAVO

### TE SUEÑO

Tenerte, será en las noches mi sueño  
te veo pasar, me siento perdido  
entre esa sonrisa que ya no olvido  
y aquellos labios que son un ensueño.

Hasta el sol te mira y salta risueño  
comprendo entonces aunque te hayas ido  
que ya en tu pecho quiero hacer un nido  
aunque quizás no pueda ser tu dueño.

Que alegría si estuvieras conmigo  
porque la soledad es un castigo  
donde solo días grises existen.

Y el monótono pasar de los días  
solo puede ahogar las melancolías  
si mis sombras de colores se visten.

## CIEGO Y CALLADO

Brilla la luz  
en la oscuridad  
de un mundo ciego,  
se apaga una vela.

El olor a esperma  
inunda la ciudad  
desierta, absorba  
en el gran silencio.

Ciego y callado  
acurrucado en la nada  
se levanta, tropieza  
cae sin fuerzas.

El grito se ahoga  
en su garganta  
lo deja sin aliento  
lo oprime, lo amaga.

Corre por sus venas  
agua contaminada  
está enfermo de odio,  
se cansa, se fatiga.

Le falta el aire,  
el humo del tabaco  
y el olor alcohol  
estrangula su sentido.

La debilidad derrama  
gotas de angustia  
busca salir, tomar aire  
sus pupilas están dilatadas.

Se escucha la gran noticia  
hay un barco a la deriva  
y sus marineros se lanzan  
a la mar embravecida.

Ciego y callado  
acurrucado en la nada  
se escucha decir tantas cosas  
queda mudo el silencio.

Sus pestañas pesan  
una tonelada y están  
lentos los lagrimales,  
tupidas sus entradas.

No piensa, se acomoda  
la lujuria ha invadido  
su casa y la queja  
queda suspendida en la nada.

El viento hace que se apague  
una y otra vez la vela  
que con tanto esfuerzo  
intenta encender tantas veces.

Es negro cerrado  
muy intenso y frío  
el color que domina  
el universo transparente.

Donde se mueve  
sin permiso el planeta  
y en él mi ciudad  
como un pequeño punto negro.

Ciego y callado  
acurrucado en la nada...  
se acaba el oxígeno...  
se apaga la luz...  
se muere la esperanza.

## TATIANA ESTRADA

### EL AZUL QUE ME ZAFE DE LA FURIA

Hay un dolor como plastilina  
doce ventanas o algún gato fantasma  
por el sueño azul caminante  
cada pata formando otro gato y otro emblema  
de los caramillos de la angustia.

No saber a donde caer  
ni poder copiar el interior del cuerpo,  
estar vivo y no preparado para asumir el viento:  
plastilina, que es cómo, y después, además.

Allá dedos, manos y capricho  
la cambian porque cambia  
en busca del origen, la estatua,  
el tiempo endurecido que termine juego y dolor:  
huella al fin que no maulle,  
azul que zafe de la furia  
de la transmutación sin movimiento  
por no saber a dónde  
o cómo copiar algún emblema  
que justifique el titilar del alma.

## KEVIN FERNÁNDEZ DELGADO

### VOLUNTAD

Los sueños,  
madeja de conexiones  
y diamantes labrados del insomnio  
se quiebran.

La insuficiencia,  
boca de mil labios  
les aprisiona.  
Vuelven,

imponen su carácter.  
Confluyen y la oportunidad sopla  
a sus espaldas.  
El desafío da frutos en sus genes.

## LEIDY RUIZ MACHADO

## ESCAPÉ DE LA MUERTE

Anoche sentí su abrazo,  
con frialdad impresionante,  
solo me quedé un instante,  
pues pude romper el lazo.

Era un abrazo gigante  
el cardioritmo mermaba,

lentamente respiraba,  
sentí la vida distante.

Ya del mundo me marchaba,  
recorrí nuevos caminos,  
iba como en torbellinos,  
y en el pasado volaba.

Un recuerdo que llegaba,  
me gritó "yo quiero verte".  
Fue tan sincero y tan fuerte,  
que propició mi regreso,  
y en estas letras confieso:  
que me escapé de la muerte.

**AIDA MODESTA NUÑEZ RODRIGUEZ**

## LUJURIA

¿Qué sucederá  
cuando las ganas se desborden  
por los labios  
hasta la libido  
al sur de otra garganta,  
y tú  
desnuda en el silencio,  
pendiente de los besos de un sátiro y un ángel,  
rechaces con vehemencia el escrutinio de un figón?

Sátiro y ángel disputan el botín,

cruzan las espadas.  
El pulso te acelera los estrógenos,  
la noche devora prejuicios  
tu albedrío espanta la cordura.

El figón ya te ahoga en su lujuria,  
la voluntad se les escurre por las piernas,  
erógena sinergia en su apogeo.  
Recibes como Dánae tu lluvia de oro  
mientras el fuego amaina  
en las entrañas.

**EVELIO BÁRBARO FERNÁNDEZ LÓPEZ**

## EL PODER DE LA ABUNDANCIA

Si pienso que la vida hay  
que vivirla matando la  
esperanza con la desconfianza,  
me quedo sola

Si me dices que estoy sola  
cuando, no me siento sola,  
a pesar que no estás en casa,  
tú, te sientes solo

Si olvido que cada día amanece,  
y con él los sueños

que conquisto sin brisa,  
no disfruto la noche

Si cargo la noche de viejas penas, que la mente empaña,  
sin bendecir el día que triunfante acaba,  
perturbaré el sueño que alimenta mi alma

Si mi alma desenfunda los credos  
y los supuestos juicios que  
al cuerpo daña,  
podré vencer la dicha y  
compartir mi abundancia.

**BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS**

## BENDITO CORAZÓN

Mi corazón se apresura  
y se vuelve a enamorar,  
no obedece, va a estallar,  
por su inquietante premura.  
Ya le expliqué con cordura,  
que tiene que ser paciente,  
observar al pretendiente,

ponerle las cien mil pruebas.  
Si tiene interés, trae las nuevas,  
maneras de estar presente.

Es corazón viejo y noble,  
tiene ansiedad por amar,  
y sueños que realizar,

se cree que está como roble.  
corazón ingenuo, el doble.  
Lo llamo a la reflexión,  
debe aprender la lección,  
ser astuto, consecuente,  
con el amor ser exigente,  
esperar su evolución.

**AMPARO MARTÍNEZ HIDALGO**

## AMOR CIEGO

Llegaste en la noche  
arrasando sentimientos  
tormenta del desierto,  
Derribaste las barreras  
arcanas en el tiempo,  
Calmando inquietudes

burbujeantes en la sangre,  
En alada espiral nacarada de amor.  
Dulces palomas volantes  
aletean en mi pecho,  
canto de ruiseñor en la ansiada  
espera provocadas en el lecho.

Ternuras sin fin...  
Caricias deslumbrantes...  
Locuras que expone  
el amor ciego del alma  
en ribeteante esplendor  
preludio de ser amada.

**JULIA MARÍA MEDEROS FONSECA**

## MONARCA

*A Alejandro, pintor de mi comarca.*

Posé para un pintor cuyos pinceles  
bojearon todo el óleo de mi estampa.  
Al posar sin querer caí en la trampa  
que profanó una inmadurez de mieles.

Posé, con el pincel dejó una marca,  
enclaustrando mi esencia. ¡Que osadía!  
En el trazo dejaba cada día  
su sello distintivo de patriarca.

Posé, ahora conoce mis secretos,  
mis mañas, mis costumbres y mis retos.  
Es quién tiene la llave de la puerta,

quien tatúa la fruta de mi huerta.  
Posé, ese pintor es el monarca  
que engendró la matriz de esta comarca.

**GUILLERMINA CONSUELO SANSARICQ GONZÁLEZ**

## HOY ES UN BUEN DÍA

Ya no escucho  
mis pasos por la casa,  
solo giro sin sentido  
quebrándome los huesos,  
hablando con mi sombra.  
Esquivo a las arañas,  
me abrigo en sus telas  
para no encontrar el grito.

Ya no escucho latir  
a mis versos,  
ni enamoran mi nariz  
los olores  
en la cocina;  
no ríen mis ojos  
ni las manos  
se visten de mañanas.

Ya no escucho  
mis pasos por la casa.  
Sopla el viento  
mientras mece el lazo  
por encima de la silla  
que sostiene mis pies.

**ANIA ÁLVAREZ ENAMORADO**



# POETAS VENEZOLANOS

## LUNA ROJA

Me dicen  
de lo poco de mar  
que hay en el bosque  
el pájaro sabe

oír la cigarra quemarse  
tú te adelantas  
para juntar tu rostro al mío

ahuecas una luna  
aullando  
para llenarla de sangre

### Del libro *Humus* de LEONARDO ALEZONES

## CON LA VIDA ROTA

Nadie puede predecir  
el futuro... que tendrá,  
sobretudo  
en cuestiones de amor.

Si yo pudiera derrumbar  
el muro de cristal  
en que ha convertido mi vida  
y reconstruir con exactitud  
los pedazos...,  
en que quedarán mis pasos  
por tan terrible fractura;  
sin dudar por un segundo  
de seguro "que lo haría"

Se me rompió el alma  
al sentirte llorar  
y despedirte de mí,  
cuando me hablabas por teléfono,  
alegando que fue mi culpa  
y que logré herir tus sentimientos

como nadie lo había hecho

Se me rompió el corazón  
al sentirme insatisfecho  
por ser el único causante  
de todo tu dolor  
y de tus lágrimas en silencio

Se me rompió la piel  
al no sentirme tu dueño,  
de tus caricias  
y de los besos  
que me hicieron tan feliz  
(en aquellos tiempos)

Se me rompieron las piernas  
al no saber el lugar  
donde te fuiste sin mí,  
y por quedarme  
completamente inerte  
sin saber a dónde ir

Se me rompieron los ojos  
de tanto llorar tu ausencia  
y por el dolor  
que me produjo  
el saber que te perdí

Se me rompió el sentimiento  
que me hacía vibrar por ti  
que me hacía sentirme vivo  
optimista del futuro  
y de mi porvenir

Se me rompieron las manos  
y ya no pude seguir  
escribiéndote estas letras  
que jamás pensé escribir

En fin;  
se me rompió la vida  
desde que te fuiste de mí.

### Del libro *De reflexión a poesía* de PEDRO SALÓN

## ESCRITO EN CÍRCULOS

Salgo  
de tus manos  
país  
del alma

Casa  
de espinas  
habitada

en nosotros

Patria  
en un cántico  
de palmeras  
en mi piel

Beirut

Inicial insomne

Mansa  
como las piedras

Maldice la vida.

### Del libro *Con el índice de una lágrima* de WAFI SALIH

## CIUDAD BOLÍVAR

La ciudad me habita como un poema  
que no he logrado detenerla en palabras  
de las serenatas sólo quedan reminiscencias  
de Trovadores inmortales

Majestuoso

tu río contempla melancólico

titilantes luces en tu paseo ORINOCO

En las casas de barro aledañas a la Catedral

las alegrías agonizan de tristeza

Jardín de la añoranza

Jardín de la bravura

Tierra de la esperanza

Cuna de inmigrantes

Cuna de grandes hombres

Ciudad Bolívar

surges bajo la nube de mi llanto, no como ayer: alegre y tentadora, sino como un inmenso camposanto.

Al pensar que en ti van, hora tras hora, sucumbiendo los seres que amé tanto y que la tierra sin cesar devora

Tantos amigos han partido

en tus calles desvanecidas en las sombras

## AMARILIS SIU RIVAS

## LOS JUEGOS DE SIMÓN

Soldaditos de plomo  
caballitos de madera  
para Simón José Antonio  
que en el patio juega.

Bandolerito del monte  
capitán de las milicias  
pon tu caballito a trote  
que mil batallas inician.

Soldaditos azuliblanco  
llamados a formación  
los guía la mano firme  
de Bolívar, Libertador.

Del libro *Gajito de viento* de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ

## LUNA LLENA VALENCIANA...

Oh luna llena que en el horizonte te muestra, grande e imponente asombra con tu belleza, enceguece con tu luz y enaltece con tu brillo...

Canta el Gitano con timbre de dolor, angustia de traición y sed de venganza...

Pide a la luna en su canto alumbre su camino, como si ya tiene destino,

en su palmas y eco hay un ruego como Oración para calmar su pasión...

Luna llena que en los valles valencianos te haces sentir, dale fuerza al flamenco del Gitano para librar de penas su alma y corazón

Vibra su garganta, acelera su pulso canta y llora, pero sólo la luna llena su soledad.

A ti te canta luna valenciana, a ti te llora, a ti te ama... eres el consuelo que con tu brillo y luz cubres al cantor de tu belleza y esplendor...

Na le importa solo deja a la brisa el eco y emprende el caminar con tu luz hasta el final, luna llena valenciana nunca dejas de encantar....

## ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS

Los que amamos de verdad pasaremos a la historia con un sello de invisibilidad que nos llevará a la gloria.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS

## DILEMA

Desmenuzar la idea en el código oculto que no se nombra  
No saber si dormimos sin interrupción en la grieta de puntos  
y paréntesis o si por el contrario deambulamos en la eterna vigilia  
de las comas  
Voltar una y otra vez los relojes de arena en afán de consumir  
los años y olvidar la exacta equivalencia entre la vida y la muerte  
Comprender de repente que solo somos polvo y circunstancia

**Del poemario Inédito Donde la piel se hace silencio de GLADYS RAMOS**

## NOSTALGIAS

Hoy ha sido una mañana inusual...  
El sol le costó levantarse, los pájaros  
no inundaron la mañana con sus cantos...  
Hoy los niños no van de prisa a la escuela  
la señora que barre su frente se quedó en  
la cama, pues llovía...  
Las maestras están de huelga protestan  
por una mejor paga...  
Las calles lucen muy sola, en los barrios  
el transportista recorrió las calles muy lentamente,  
y se fue con casi todos los asientos vacíos...  
El mercado libre lució solo...  
Las estaciones donde surten  
gasolina, están abarrotadas la gente amaneció

esperando que su tanque sea surtido,  
el pan amaneció más costoso, y las abuelas  
hacen milagro para preparar desayuno...  
Es que el rostro de mi ciudad y sus gentes  
fue cambiando por la lluvia de hoy,  
por la tristeza que dejó la pandemia.  
por la guerra entre Rusia y Ucrania  
por el terremoto en Turquía y Siria.  
Por el descontrol de los precios de  
los productos alimentarios y otros cientos  
de artículos más, los poetas escriben  
prosas que ilustran nostalgias  
por tantas cosas de otrora tiempos atrás

**SUSANA RIVAS**

## USTED

Usted se me va metiendo la tengo entre ceja y ceja  
y el corazón me aconseja que la vaya recibiendo  
cuando no la veo no duermo, me siento morir de angustias  
ya no es que solo me gusta, es que ya la estoy queriendo  
usted me robó la vida, usted me roba los sueños  
esa forma de tratarme, hace que me sienta enfermo  
y sus labios son la cura mejor dicho mi remedio  
es usted la gran sabana donde cabalgo de nuevo

sus tepuyes palpitantes, su sonrisa y pelo negro  
hacen que mi corazón sediento de amores nuevos  
se encabrite cuál potranco desbocado y sin aperos  
usted me quitó la calma, hoy soy un potro cerrero  
que cabalga en su llanura como jamás pude hacerlo  
es usted luna y sabana que me roba los te quiero

Usted se metió en el alma... De este corazón llanero

**FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO**

Siento que he perdido todo.  
Excepto tu recuerdo.  
Siendo la sangre que fluye por mis venas.  
El oxígeno que...  
Es la vida misma.

Tu recuerdo y yo.  
Río, río, por qué existe...  
Ese recuerdo más mío.  
Solo mío.

**NURES AMER**

## UNA LETRA SEMIDESTRUÍDA

Hacia dónde cabalgan tus sueños,  
si a ambos lados de mi vida se extiende  
una línea que se formó debajo  
de mi piel, a la que alguien le abrió  
una cicatriz oscura a medio terminar  
en la letra D; y aún no me he despertado.  
¿Cómo has llegado aquí? Si en el umbral  
de mis puertas hay otras letras  
con las que puedo construir mis sueños  
que ni el cielo puede comprender, ¡ay! y eso no es un capricho,  
que puede hundirme en los insomnios  
o un reproche en una línea recta,  
pues debo hundirme en las promesas  
que le hiciste a mi alma, y que si supiera  
te las habría hecho mucho tiempo atrás  
en los pasillos angostos de los años (los míos, que son muchos) y tú eres esa criatura  
que me espera con la amabilidad  
de la alegría en un domingo; si supieras  
no pretendo ser tan inteligente,  
sino un hombre encorvado que por casualidad  
llegó a tu vida en un instante azul,  
sosteniendo un letrero con una letra  
semidestruida hundiéndose en mi alma,  
y de la que salía ese sonido. Y yo estaba de pie frente a tu nombre. DEYANIRA,  
y no sabía  
si debía entrar y quedarme entre tus besos,  
pues oblicuamente miraba hacia abajo  
y no lo lamento mi querida señora  
pues usted deseaba conversar conmigo, y, yo indeciso  
desmenuzaba esa letra D semidestruida.

**SIMÓN JOSÉ PACHECO CEDEÑO**

### GLOSA DE LA PALMA TRISTE

I

A la orilla del camino  
duerme la palma serena  
el pajonal la condena  
a vivir un torbellino.  
El lucero diamantino  
la besa en la madrugada  
con la imagen reflejada,  
en la silente laguna  
donde la vaca lebruna  
es una niña mimada.

II

El adiós de despedida  
se cargó de sufrimiento  
la palma en triste lamento  
posee una pena en su vida.  
Y tiene abierta una herida  
en mitad del corazón  
gime sin gran emoción,  
porque el recio sol llanero  
no le permite un sombrero  
y no siente compasión.

III

La tristeza de la palma  
se refleja en la sabana  
con el tiempo se hizo anciana  
tiene surcos en el alma.  
La alborada le da calma  
el estero la consuela  
y un carrao la desvela,  
bajo la tarde bermeja  
y no se le oye una queja  
cuando el dolor la flagela.

**DAMELIS J. GARCÍA**

## ¿QUE SI TE ESPERA TODAVÍA?

Te busco por todos los confines  
de la tierra, en tantas bocas y madrugadas mustias, en ecos de suspiros espoleados, en todos sus procesos.  
¡Sus entrañas y ombligo inmunes  
al dolor quedaron al buscarte!  
¿Que si ahora te espera?  
Su alma calla y en pausa sonrojada  
engrapa los caminos a la brújula de  
las estrellas a ver dónde detuviste  
tu andar, mientras los molinos del mundo despellejaban el cosmos de  
su existencia y las lechuzas se escondían de su sonrisa, morando  
en sus lágrimas hasta el amanecer. ¿Dónde te distraíste que no fue suficiente sus brazos de abanico susurrándole al  
viento los cantos de Neruda en tus oídos?  
La dejaste tan sola en esa cruel batalla del ego y el amor de los hombres distraídos, de frágiles e innobles estructuras...  
¿Y preguntas que si aún te espera?  
¿Acaso traes en tu pecho el abrigo que le devuelva la calidez del vientre?  
¿En tus vocablos las palabras de piedras y amparos que abracen sus dudas?  
¿Dirás qué tu silencio era un puente interdimensional entretejiendo escaleras para llegar a ella? Mientras sus karmas  
limpiaban y encontrarse en un mundo fenoménico y mayor en la infinitud de sus memorias.

Quizás te espere todavía.

**YELENA MARGELIA OVIEDO**

## OTRA MANERA DE VIVIR

*Un canto al niño resiliente*

Nací para vivir o para sufrir  
tal vez otra manera de vivir  
otra manera de reír  
soy el David de la resiliencia  
aquí en mi adolescencia  
luchó con inocencia  
sobrevivo a ti mundo

luchó con resintencia  
para sostener mi sobrevivencia.  
Emergo y me levanto  
llevando en mis manos  
los laureles encontrados  
venciendo los humanos tornados

me he levantado  
Salgo de vos mundo precoz  
hecho un roble con alma noble  
El mundo me desconoce  
Soy hombre completo y gocé  
otra manera de sentir  
para en la vida poder reír.

**EDUARDO DELDUCA**

## PAZ EN LA HUMANIDAD

Hermanos amigos  
pensemos en nosotros  
pero también en los  
demás.  
El egoísmo nos aleja de  
la felicidad empezando

por el buen dormir  
Si nos dejamos llevar  
por la falta de ingratitud  
por la vida caeremos en  
pensamientos de no  
importarnos los demás

lo que pasa en el este  
daña al oeste al norte  
como al sur  
Si el norte vive en amor  
los demás sectores reciben  
La Paz Y VICEVERSA

**GLADYS JOSEFINA ORTA PINO**

## MOMENTOS

La tintura somnolienta de incoloros y tenues recuerdos,  
exhalan las corrientes dormidas de mudos deseos,  
deseos de amar y ser amado, deseos de soñar sin fronteras ni tiempo,  
deseos de abrazar ese fuego limpio, terso y sereno.

Aquellos momentos de noches invernales y perfumadas,  
reviven en las proximidades de un silente sueño nuevo,  
momentos que florecen en días de un amor inocente y bello,  
momentos que nutrirán el despertar un fresco firmamento.

Los anhelos nocturnales cobijados en cálidos sentimientos,  
despliegan los latidos musicales de ternura, de amor y fuego,  
fuego de abrazos, de cariño, de caricias y de fragante ensueño,  
lluvia de esperanzas en campos de querencias, campos ardientes y sedientos.

Momentos de azul, de verde y de un aurífero silencio,  
momentos que fluyen en torrentes de colores escondidos y hambrientos,  
momentos nocturnales para sembrar perlas acuosas en el Eterno,  
momentos para pintar con sonrisas y besos el nacimiento de un nuevo sueño.

**JOEL FARIÑEZ**

### ¡NADA COMO EL AMOR!

¡Nada más poderoso que el amor!  
Capaz de acortar y desaparecer distancias,  
de detener, adelantar o atrasar el tiempo,  
de entregarse todo, ¡a pesar de la ausencia!

¡Nada más importante que el amor!  
Fuerza vital que nos mueve a actuar,  
valiosa constante al momento de pensar  
en nosotros mismos y en los demás...

¡Nada más significativo que el amor!  
Presente desde la concepción,  
nacemos amando y siendo amados  
y lograr preservarlo, ¡es una bendición!

Amor, amor, ¡tu poder mueve al mundo!  
Amor del Padre Creador, del Hijo Redentor.  
Amor inconmensurable nacido del alma,  
¡amor incondicional que brota del corazón!

**CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ**

### ALLÁ A LO LEJOS

Allá a lo lejos,  
donde las estrellas le sonrían a la luna  
donde la hojarasca danza con el viento  
donde el conticinio arrulla a los amantes.

Allá a lo lejos,  
en el sempiterno del memorial  
en la inmarcesible alegoría de mi esencia  
en el astigmático resquemor del olvido.

Allá a lo lejos,  
donde el sol sesea en el mar  
donde el crepitante silencio desgarrar mi alma  
donde el cóndor despliega sus alas.

Allá a los lejos,  
sembré tu efigie en el pretérito de tu abandono.

**LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ**

## AMOR INUSITADO

Aun no sé, si lo soñé despierto  
solo se cruzaron nuestras miradas  
siento un impulso por buscarle  
deseo irrefrenable de abrazarle  
anhelo infinito de mirarle  
no logro apartarle de mi mente  
tomar los riesgos y precisarle  
sin temor alguno halagarle  
y plantearle un trato de afectos.

Su tez y facciones son de la India  
cabello cual cascada brillante  
sus ojos de mirada penetrante  
dotada de discretos volúmenes  
sensuales y a la vez elegantes  
cabalgar su anatomía y agotarle  
quedar exhausto del encuentro  
mirar juntos la bóveda celeste

coincidir en observar una estrella  
dejar que transcurra la noche  
que irrumpa y fluya el deseo  
desbocarse nuevamente en el acto  
yacer juntos tomados de la mano  
símbolo de avanzar por un camino  
que sólo se hace al andarlo.

**HÉCTOR EDUARDO APONTE DÍAZ**

## CISNE

Me miran refulgentes tus olivos  
día, tarde, noche,  
desde mi gestación en tu vientre, me miran.

Esperabas ansiosa conocerme aquél dos mil dos,  
que llegase pronto a tus brazos  
y fuera eterno ese primer instante.

Claveles blancos, esponjosos, suaves y tiernos,  
con orquídeas llenas de porte y encanto  
aquella alma meliflua tan dulce como un pastel tres leches,  
irrepetible sonrisa única que ilumina los días  
llenan parte de tu ser, mami.

Podrás creer que tu mayor milagro fue tenerme  
pero, el mayor milagro ha sido que seas mi madre;

"mi ángel" te digo desde bebé  
porque llenas mi vida con amor, protección, valor y lucha;

siempre viva para mí, alma divina,  
muestras el significado del amor, genuinamente cada vez  
haciéndome entender que no habrá ninguno que lo alcance.

Acepté sin dudarle, pertenecerte,  
crecer, progresar, amar y vivir a tu lado,  
harías lo imposible por mí al igual que yo por ti, no lo dudes,  
porque somos un lemniscate  
que nunca tendrá un final,  
amando, apoyando y creciendo una a la otra,  
aún en otra vida  
siendo mi cisne  
el amor de mi vida  
eterno sin fecha de caducidad.

**LUIMARY LUGO**

## MI MAYOR RIQUEZA

Los sueños abren sus nenúfares  
como pájaros nocturnos que recorren la noche.

Te busco en mis sueños, abrazos y besos, entre la transparencia de seda que viste la noche.  
Abrígame con tus alas, quiero embriagarme con el murmullo de tu aleteo en mi pecho.

Déjame llevarte en mi vuelo abrasante siendo tú mi mayor riqueza entre las cabalgatas de aire que despiertan la fantasía  
connigo bajo las espigas doradas de este amanecer de julio.

¡Déjame bañarte de silencio!  
Para recorrer tu rostro imaginario junto a las brisas seductoras de un posible mañana.

**BLANCA ROSITA PIÑERO**

## ERES POESÍA PARA MÍ

Si me preguntan por ti les diré que:

Eres la alegría que me visitó una vez en la vida y no volvió más...

Eres quien llegó sin avisar y se instaló en lo más profundo de mi alma.

Eres para mí la más hermosa de todas las criaturas que he podido admirar.

Eres un soplo de vida y espíritu bueno que fluye por todo mi cuerpo.

Eres el pulso de mi pulso y quien me impulsa a vivir aunque no estés aquí.

Si me preguntan por ti no podré mentir, porque;

Eres como mis ojos con los que puedo ver más allá de la realidad...

Eres el hombro en el cual me apoyo y me fortalezo para no caer jamás.

Eres como el resplandor del sol que da brillo y calor a mis fríos días.

Eres la fuente de mi inspiración de donde brotan mis más tiernas poesías

Eres mi vida, mi calor, mi dulzor, mi pasión, mi quietud y mi locura.

Si me preguntan por ti les expondré que;

Eres para mí la más preciosa de las almas que he podido tener y desnudar.

Eres lo más cercano a mi aliento que he sentido agradable y solo mío.

Eres el amor que hace milagros en mi vida y el que ha resucitado mi ser.

Eres quien anula las tinieblas, mis inquietudes y aun las distancias...

Eres el tiempo de primavera, época de color, de canto y de mis alegrías.

A quien me pregunte le hablaré de ti.

Les contaré mucho sobre ti y seguiré sin parar.

Proclamaré sobre tus cualidades que son como los raudales, porque;

Eres como un río de agua muy dulce y clara que fluye y que no para.

Lo haré, les platicaré y se lo volvería a repetir, porque eres poesía para mí.

## LAILAH ALY

## FRIDA

Fogosa mujer

Rumiste la vida

Ícono de la superación

Dama del adorno pintoresco

Aridez y calidez a la vez.

Karma viviente

Alma indomable

Hálito de esperanza

Luz en la noche oscura

O con esplendoroso.

## MARITZA ÁLVAREZ -Publicado en A Frida Kahlo-

No puedo escribir

este poema

amarillo

rojo

naranja

azul

lila

blanco

rosado

un silencio salta

al arco iris

los sacude

llueven

las palabras

de colores

me confunden

se van alegres

de fiesta

riendo

saltando

sobre aguas

sobre flores

sobre llantos

sobre olvidos

y recuerdos

sobre ti

sobre mí.

## TRINA MICHELANGELI MILANO -Publicado en A Frida Kahlo-



## PROPONGO

Propongo que sea desde tu mirada donde se anuncie la primavera por todos los bosques y tardes del planeta. Que sea desde tu arcoíris verde donde se festeje la dulzura de las frutas y los abrazos por la vida.

Propongo que sea desde tu silencio donde el alba anuncie cada nuevo día. Que sea tu mano izquierda la que despedida el atardecer.

Propongo que sea desde tu ventana donde cada domingo se anuncien las buenas nuevas.

Propongo que el amor sea declarado un bien necesario y de primera necesidad. Y sea en tus pupilas donde se pueda solicitar.

Propongo tantas cosas imposibles para que la noche de tu ser me arbitre con su generosidad y bondad. Mientras firmo algunas sentencias de paz para el planeta.

## JUAN RAMOS CARDOZO

### FRIDA KAHLO

Desde joven conoció  
lo que era el sufrimiento...  
y los dolores dejaban,  
marcados malos momentos...

Luchaba muy duramente  
contra las adversidades,  
pero siempre le ganaban,  
las viles enfermedades...

El infortunio llegó,  
convertido en accidente...  
y le dejó así la vida,  
muy marcada para siempre...

En sus lienzos bien plasmaba,  
sus quebrantos y lamentos...  
y allí mismo reflejaba,

lo que llevaba por dentro...

Sus obras son portadoras,  
de todas sus situaciones...  
de alegrías y fracasos,  
de amores y decepciones...

Y llegó a amar a Diego...  
que la envolvió en sus calores,  
para quitarle los fríos,  
que había en sus corazones...

La belleza de sus cuadros,  
la alegría de sus colores,  
dejaban muy bien sentado...  
deseaba tiempos mejores...

La tristeza que sentía,

al postrarse en una cama...  
le hacían perder la vida,  
y vivirla ya sin ganas...

Muchas veces intentó,  
marcharse sin despedirse...  
pero no había llegado...  
ese momento de irse...

Pero el día, al fin llegó...  
y consiguió su descanso...  
como una suave brisa...  
como hermoso río manso...

Y sacaron de su entraña...  
todo el amor que cabía...  
y por fin Frida Kahlo...  
pudo quedarse dormida...

AURY COLMENARES RONDÓN -Publicado en A Frida Kahlo-

### CREPÚSCULO

El agua  
cabecea  
en sus orillas  
La tarde

crepusculada  
se deja ver  
más allá  
Los peces

voladores  
van en huida  
tras los collares de piedras  
que se quiebran

Del libro Poemas de la angostura de NÉSTOR ROJAS

## ÁNGELES

Mis versos se erigen  
tras tus pupilas tristes y azules  
como el campanario  
de tus pies ligeros  
sistemáticamente torneados  
como los blancos bueyes  
del amanecer  
tan azules  
como las palabras que rodean  
el denso mar de tu cintura  
límpida y moldeada  
por el marfil imparcial del cielo

Y tú allí  
coronada de climas y órbitas  
salvajes  
Habitada por el presupuesto nocturno  
de lírios negros  
de rostros asombrados, de estrellas  
gemelas  
Y tú allí  
amada por el desmedido edén  
de mi boca

Pero mis versos  
acostumbrados al repentino sonar  
de tu piel  
al lánguido brillo de tus alas  
nunca sabrán del peso de tu alma  
del nombre que señala

el coro luminoso de tu frente

Y yo te miro impenetrable  
como los patios ortopédicos  
de paraguas silentes  
olvidados y sucios  
yo te miro  
con la calma de tendero solitario  
con la profundidad  
de ombligos venenosos que trastocan  
lentas dentaduras

Sin embargo  
es hermoso saber que tu sonrisa  
de cristal  
yace oculta bajo sábanas violeta  
que frente a nosotros  
el bruñido viento del silencio  
lleva frazadas de paz a tu puerto  
y que aún tus labios se inundan  
de ángeles nupciales cuando

para besarte  
mis versos se erigen  
tras tus pupilas tristes y azules,  
como el campanario  
de tus pies ligeros,  
sistemáticamente torneados  
como los blancos bueyes  
del amanecer

**Del poemario Aquel muro y otros silencios de HÉCTOR FARÍAS LIZARDI**

### PRESENCIA AUSENTE

Se me nubla la mirada  
al mirarte cuando pasas.  
Tu ausencia lastima mi alma  
que se queda desgarrada.

Cuando tú pasas sin verme,  
tus ojos al suelo en calma.  
Soplando sobre mi frente

silente el aire divaga.

Yo solo quiero mirarte  
y hallar un poco de amor  
de la vida para amarte  
con todo mi corazón.

Pero tú sigues ausente.

Te vas lejos de mis ojos,  
que reflejan mis adoros  
y mi motivo presente.

Te amaré todos los días  
cada día pensaré,  
que algún día te tendré  
lleno de amor y alegría.

**MIGUEL CORTEZ**

### A MARÍA TERESA

Tu letra  
se ha torcido  
hacia donde te marchas

Con qué ropas  
me cubro

tu lejanía

**ALEJO VIVAS RAMÍREZ**

## TU MÁGICA TERNURA

Con tu hermosura,  
a cualquiera enamoras,  
con tu sombrero y tu sonrisa,  
ante ti, se detiene la brisa.

Al ver tanta belleza,  
brillas más que las estrellas,  
a tus pies caen mis letras,  
dejándote las más bellas perlas.

La ternura de tu mirada,  
es de una hermosa hada,  
que con tu cálida mano a todos encantas,  
mariposa que suavemente pasas.

En tu sonrisa y mirada,  
la dulzura se ve reflejada,  
eres ave que elegante pasas,  
suspiros, a todos, sacas.

Tierna y dulce tu eres,  
al amanecer siempre floreces,  
haces qué la mar se aquiete,  
con solo saber que tu huella en la arena dejaste.

El candor de tu dulzura,  
la ternura de tu mirada,  
la hermosura de tu ser,  
cautivan al más radiante atardecer.

JESÚS I. PÁEZ

## REALIDAD INALCANZABLE

Pies de tijeras que rompen implantes de palabras y  
se despegan del musgo engendrado.  
Cálido vuelo hacia una realidad inalcanzable,  
hacia el sueño de la intimidad.

Sube y sube el frágil globo de aspiraciones,  
inflado de miedo.  
Su propio aire lo asfixia,  
un dolor que aplaca pulmones de porcelana.

Vuelo que teje estrellas blancas,  
mientras las sábanas del cielo rompen lo esperado.  
Las ilusiones queman la burbuja y  
voltean el mundo entero.

La ambición lucha con la turbulenta soledad,  
gritos de perdición.

Sentir ahora es un lujo y  
el silencio un dominante pasajero.

De golpe la lluvia de meteoritos sucumbe con la suposición,  
desgarra el aislante para tocar mis labios.  
Partículas que riegan semillas en cada terror y  
limpian mi piel muerta.

Caigo desenfrenadamente por el puerto de cometas,  
encontrándome con los altos relieves de la pasión.  
Toco pasto fresco que anuncia llegada a un nuevo hogar y  
una luz que me devuelve a mi realidad.

La tierra me acaricia y  
me aleja de la oscuridad.  
Por fin el pasado se ve fugaz,  
fugaz como la tristeza e imposibilidad.

ANDREINA GABRIELA PEREIRA

Mi Chiquito  
desde tu partida  
mil lágrimas he  
derramado  
no me imagino  
cuantas más  
voy a derramar  
mientras llegue mi  
día  
lo que si te puedo

decir es que por  
ti no dejaré de llorar  
Mis lágrimas son  
gotas de amor  
como suave brisa y  
fresca lluvia  
que apacienta y calma  
mi alma.  
Mis lágrimas

es todo ese amor  
que vivimos ambos  
todo ese tiempo  
que compartimos juntos  
cada lágrima derramada  
es amor por ti  
mi chiquito hermoso  
Hasta mi último aliento  
mis lágrimas por ti  
voy a derramar

MARÍA MARISOL GIORNO

## EL COHETE DESTARTALADO

¡No hay realidad  
en la vida  
que sea la misma!  
Y prohibida  
está la verdad,  
admitirla.  
Ya que no  
pertenece más.  
A la jauría  
que sigue  
la misma  
sinfonía...  
Cohetes somos  
con combustible  
para llegar  
a la luz  
de una nueva estrella.  
Somos energía  
como el efecto  
microondas,  
el sol  
en sí.  
¡No es lo que  
nos hace  
calentar!  
Ponte a pensar  
entre más alto  
más frío  
lógica elemental.  
Ya los chinos  
crearon  
un sol  
artificial...

Por medio  
de la energía nuclear,  
y eso no es novedad.  
Poesía a la sudamericana  
filosofía universal  
que algún día  
será leída  
como verbo,  
convertida  
en versos  
que nos saque  
del tono  
de la maldad  
que todo humano  
tenemos...  
Destartalado  
podemos tener  
el cuerpo  
mas no el piloto  
que llevamos  
por dentro...  
Por el instante saque  
del tono  
de la maldad  
que todo humano  
tenemos...  
Destartalado  
podemos tener  
el cuerpo  
mas no el piloto  
que llevamos  
por dentro...  
Por el instante  
por un momento,

la que escribe  
Poesía  
la que comparte,  
con amor y consuelo  
conocimientos  
que dan  
entendimiento.  
Somos almas  
vivas  
que si los permiten  
despertar  
algún día.  
Acabarán  
con todos  
tus sufrimientos...  
Por saber  
adonde vas  
después  
de la transición,  
cuando dejamos  
este cuerpo,  
o hasta  
que el  
cohete  
se quede sin  
Energía  
en  
este  
patético...  
Pero grandioso,  
cuento.  
Complejos, de ser Humano.

## JESÚS ARMANDO MALDONADO GUERRA

La inocencia de ser niños  
la inclemencia de los tiempos  
en tantos, que malos vientos  
dejan secuela y tormentos

superando esos momentos  
de mucha desilucion.  
Con la fe y devocion.

De levantarnos muy alto  
unos sin lucha de un salto  
nos ganan un adelanto.

ANTONIO CARRETTA

## SOY LA VOZ

(Jotabé)

Soy mucho más que verso y poesía  
soy la voz del que está en agonía.

La voz de los campos y las montañas  
soy la voz que brota de las entrañas  
de la tierra herida por alimañas  
soy la voz del inocente que engaña.

Soy la voz que defiende a la mujer  
la voz del niño que quiere nacer.

Soy la voz sin falsa ideología  
que destruye las vidas cual pirañas  
la voz que anuncia un nuevo amanecer.

## ANIBAL JOSÉ GARCIA ESPINOZA

### DUDORAMA

Dudar		
sensación de impronta	políticamente incorrecta	en un juego (invisible) en el rol infame
no saber si la certeza	al momento de aceptarnos	de una actuación dudosa
es quien habita el titubeo	darnos por completo (con reservas)	intercambio dudilinoso
dudamos de la palabra no confirmada	sin leer las letras ocultas	fracturando la reputación del
hasta que se convierte en hecho	dudar nos convierte	seguro, seguro...
dudar es inaceptable	fieles inconfesos del dudaismo	Nada es seguro

### MERCEDES GIL

## PÁJAROS

Una tarde cálida, llegué a la tienda agropecuaria... estaba abarrotada...  
Allí, me esperaba un ciudadano, visitante del pueblo...  
Luego del saludo inicial, fue directo al asunto que le ocupaba...  
Quiero ver los pájaros...  
Estoy impaciente de verlos en vuelo...  
Nos dirigimos de inmediato a mi terreno,  
ya cercanos, se oía el trinar y el revuelo...  
Impaciente, viendo a todos lados, preguntó por las jaulas donde se encuentran los pájaros en cautiverio.  
Al verlo, le respondí sonriente, que solo había un gran ambiente, dónde no iba a observar ningún pájaro en cautiverio...  
Le mostré, a la derecha, el árbol de las guacamayas...  
Más allá, los nidos de los azulejos...  
A la izquierda, interrelacionaban los jilgueros y los colibríes...  
Al centro, un árbol de acacia dónde anidaban, el resto, Guacharacas, tortolitas, canarios, turpiales y carpinteros... todos juntos en esa delicada maleza...  
Al ver ésto, el ciudadano, cayó de rodillas y exclamó:  
No puedo tomar en cautiverio estos pájaros que no conocen más que libertad y naturaleza.  
Juro por Dios, no volver a enjaular más, a pájaro alguno...  
Es un crimen antinatural, apresar tan siquiera... Uno.  
Quedó sorprendido, cuando observó que no existía ninguna jaula,  
todos los pájaros volaban libremente en el jardín...  
y no en cautiverio.  
Vino por pájaros y se encontró...  
¡Una sucursal del Paraíso!

RAFAEL AMER PINEDA

## **LAS MUJERES ÁRBOLES Y LOS HOMBRES DE PIEDRA**

*Basado en un sueño: Eric Pérez*

Érase una vez un hombre que mientras dormía, tuvo una revelación, a través del sueño pudo observar como poderosas y grandes rocas dejaron de serlo, cuando se levantaron, caminaron hacia él, convertidos en hombres; cuya vestimenta era un traje, ceñido al cuerpo y de un hermoso color azul brillante.

El hombre seguía dormido plácidamente en la cama de la habitación, el rostro reflejaba una felicidad y tranquilidad nunca vista por ser humano alguno.

Mientras esto sucedía, el durmiente, como una bella visión de un cuento de hadas, semejante al cuento: "LA BELLA DURMIENTE", en espera del amor de la vida. Ve aparecer ante él, árboles gigantescos de una belleza sin comparación. Ellos se transformaron ante él en bellas mujeres, trajeadas de igual manera que los hombres.

Las mujeres muy sonrientes y alegres; se dirigieron al hombre y le manifestaron que se reunirán con otros seres río abajo, con la finalidad de seguir protegiendo al planeta de la destrucción que acontece por la mano de algunos seres humanos. Ellos no han entendido, que la vida de todo el planeta depende de la protección y respeto del hombre hacia todo ser viviente del mundo que conocemos.

En ese momento el hombre despertó, lleno de una alegría nunca sentida, agradeciendo a Dios por este hermoso mensaje de AMOR, UNIÓN Y RESPETO que todos le debemos a nuestro planeta.

**UN MENSAJE DE ESPERANZA PARA LA HUMANIDAD: EN LA UNIÓN ESTÁ LA FUERZA DE VENCER LOS OBSTÁCULOS QUE SE PRESENTEN.**

Dios los bendiga y los Ángeles los cuiden. ¡Namasté!

**MARYURI NIEVES**

### **EL MONSTRUO DEL EGO**

Arriba de la montaña  
se encuentra a veces  
un monstruo que actúa  
con su propio yo sin valentía,  
delirante a la defensiva  
y desinfla la humildad  
con desdicha...  
¿Se enciende el alma con  
el fuego de la mirada sumisa?,  
sin agradecimientos el  
Universo no conspira...  
¿Cuántos globos asusta,  
que le hace daño por  
dentro que a los demás  
enfrenta con ira?

Minimiza todo a su entorno  
y se sumerge en el error  
queriendo tener la razón,  
viaja lento, las piedras  
no tropieza, corre y vuela  
con mentiras.  
En su centro de atención  
mira a los demás por debajo  
sólo su corona por encima,  
ve a todos caminar, no voltea,  
no le importa la empatía.  
Puede tener toda la educación  
en las mejores escuelas del  
mundo, pero ya su actitud lo

culturiza.  
Guerra interna sin paz  
abismo y oscuridad con  
profundidad desmedida  
sin poder flotar... Asusta  
su antipatía... entonces,  
la superficie no le da cabida,  
por eso les recomiendo que  
lleven su ego a botar a veces  
en esa montaña de arriba,  
hasta eliminar todo lo tóxico  
que se tiene por dentro porque  
por fuera la vanidad escandaliza:  
no hay dimensión tan oculta  
cuando con teatro dramatiza.

**MARÍA ELENA RAMIREZ**

## LA MUERTE DEL GORRIÓN

Hoy la tristeza se anidó en mi corazón  
porque ya doy por muerto a mi gorrión  
el de mi vida se alejó, yo guardaba la  
esperanza en mi corazón que él regresaría.

Porque él así me lo decía que nunca me  
dejaría y mis manos no soltaría. Pero un  
día se fue y por mucho tiempo lo esperé mis lágrimas brotaban como las gotas.

Del mismo manantial donde yo suelo el  
agua buscar. Mi corazón seco está como las hojas de los árboles que en el verano caen.

Mi piel pálida está como las flores secas de mi jardín por el sol que les da... En medio de mi dolor en mi habitación grito su nombre, con desesperación.

Alguien me dijo que lo vio comiendo en  
otras manos muy lejos de mi hogar. Muchas cosas dicen de mi gorrión que  
voló a otras montañas y allí se quedó.

Y la única verdad que tengo es lo que me dice mi corazón. Que estés dónde estés  
si te sientes bien, y eres feliz quédate ahí gorrión que ya en mi corazón tu muerte a mí me anunció.

Hoy te lloró por última vez, porque tú no  
fuiste capaz de decirme de tu alpiste me cansé. Y sólo me dejaste esta vez para siempre gorrión.

Tú eres libre de posarte donde tú quieras ya para mí lo que queda, es una quimera un dolor profundo. Quién lo diría que de mí tú te alegraría.

Aquí me quedaré y cada vez que vea un gorrión lloraré pero también me  
alegraré de pensar que ya de mi corazón te solté es otra manera de amar, adiós mi gorrión te amaré con devoción...

**CORALIA HERNÁNDEZ ARAMBURU**

## COMPLICIDAD DE DIOS PADRE BUENO

Solitaria y ya sin quejas  
orgullosa del te quiero  
y del te amo al unísono,  
sin reclamos ni quejas  
dando y recibiendo amor a manos llenas  
de quien o quienes lo reciban y lo prodiguen.

Mirando el universo como regalo maravilloso  
en su hermosa y dadivosa creación  
en su primorosa belleza que perdura

como coro celestial que se imagina escuchar  
como complicidad de Dios Padre bueno que ama  
consolando en el momento preciso y oportuno siempre.

Dios esperanza glauca que fortalece con excelsa bondad  
permitiendo que me recline en su regazo protector  
abrigándome con su manto cuando el frío llegue,  
abanicándome con el fresco rocío de la mañana  
cuando el calor perturbe con su fuego abrazador  
y sosteniéndome con su mano y abrazo protector...

**ALICIA MERCEDES RENGEL BELLO**

## EL COMETA DE MI PAPÁ

*En memoria a mi padre Antonio Rodríguez Jardín (Antonio Brasia)*

Por el cielo volaba  
con la cola de celofán  
los colores de la mañana.

Hecho por mi papá  
por el cielo volaba  
con palitos y pabilo  
con sus manos lo armaba.

Lo envolvían en celofán  
con harina y agua  
con cadeneta y listones  
con pabilo lo amarraba.

Al patio lo subía  
para hacerlo volar

con los colores de celofán  
los colores de la mañana.

Sube y baja  
el pabilo soltaba  
hecho de celofán  
por el cielo volaba.

**ANA MARÍA RODRIGUES MACEDO**

## TODO LO QUE FALTÓ...

Nunca entenderé que fue lo que pasó, ni los motivos por el cual todo se fue a la basura, solo sé que de un día a otro todo cambió, todo pasó, todo acabó... Simplemente dejamos de ser nosotros mismos, de alguna manera nos abandonamos el uno al otro sin llegar a pensar en las conciencias.

Ese siempre juntos lo dejamos escapar sin darnos cuenta, entre excusas y palabras todo se volvió una rutina sin futuro, sin ese encuentro que tanto anhelamos, sin esos besos que quedaron guardados solo entre letras...

¿Quién fue el culpable?

No lo sé, quizá tú con tus cambios tan repentinos, con ese desapego que en ocasiones te hacían desaparecer sin importarte mi sentir... O quizá yo con bipolaridad, mis miles de defectos y mi intensidad, o simplemente ambos fuimos culpables, solo sé que no quería irme, más nos obligamos a decir adiós, el orgullo seguramente es el único vencedor y hoy después de un tiempo sólo sé que quedaron muchas cosas por disfrutar...

Tantos besos que jamás podremos darnos, tantos atardeceres que nos prometimos, tantas noches de pasión que planeamos, tantas risas, tantas miradas, tantas y tantas cosas que un día soñamos que sería perfecto pero simplemente ya no pasarán.

El amor se desvaneció como agua entre los dedos, tu silencio me mató, sí, y así, así la historia de amor acabó...

**HEILYN RAMÍREZ**

## GOTAS FRÍAS

Gotas frías se deslizan  
sobre mis mejillas, y un  
sabor amargo agrieta  
mi pequeño corazón.  
Mi cuerpo amoratado  
por quien me trajo a  
este mundo,  
en vez de darme amor,  
me tortura sin compasión,

y ante tanta humillación,  
siento un dolor profundo.  
Sangran mucho mis heridas  
difíciles de sanar,  
y quisiera poder gritar.  
¡No me maltrates por favor!  
pero los suyos tan fuerte,  
siempre me hacen callar,

y el daño ya está en mi alma,  
hundiéndome en el mal.  
Sin abrazos, ni te quiero,  
se nota la diferencia,  
me convierten en un monstruo,  
por no tenerme paciencia,  
Y lo que quiero es amor,  
culpable de nada soy,  
amar hace la diferencia.

**JUAN NELSY RAMÍREZ MARCANO**



## INDIFERENTES

Me duele que tengamos  
que ser indiferentes,  
y, a veces,  
hasta excesivamente fríos,  
procurando no se entere  
la gente  
de lo que ocurre siempre  
apenas yo te miro.

Cuidando nadie se entere  
que nuestros labios mienten,  
que nadie se percate

de lo que me pasa contigo  
y que al encontrarnos  
nuestras bocas presienten,  
y sin embargo,  
delante de otros,  
de eso nada te digo.

Por cosas del destino,  
y de nuestro presente,  
hoy, nuestras almas  
se callan lo que sienten,  
y se angustian

en ese horrible desvarío,  
sabiendo que entre nosotros  
es todo tan ardiente  
cuando a solas se encuentra  
tu cuerpo con el mío.

Que algunas noches se encienden,  
aunque caiga el rocío,  
con besos robados dulcemente  
en que tú a mí me consientes  
cual si fuere la fuente  
del agua de tus ríos.

EUCLIDES TORRES

## APATÍA RAZONADA

¿Lo que vemos es tal como miramos?  
O simplemente, son reflejos de lo deseado...  
¿Son las emociones lo que hace que el mundo  
sea bello, hermoso, u otro adjetivo que lo sustituya,  
o feo, decepcionante, vacío o en demasía cruelísimo?

Lo que observo es un gran lienzo donde matizo  
recuerdos con presentes o disfrazo la existencia  
con mi paleta de colores transformando sentimientos.

Es posible que si me abandono en la realidad natural  
siga viendo el mundo con sus seres vivientes tal como son  
y siga solo existiendo desapercibiendo todo, para no tener dolor.

O simplemente escojo la locura como medida y protección  
enajenada de sentimientos sociales y así seguir viviendo  
sin ocultar lo que no existe y vivir con la inercia de solo estar viva.

Si existo... ¿vivo? Pero, si tan solo me convierto en un recuerdo  
permaneceré en todos, con los sentimientos que me atribuyan  
y mi material cuerpo se desintegrará tal polvo de lo creado...  
Entonces bien, moriré; para sin dolor seguir felizmente existiendo.

ROSALBA LINARES

## **MARGARITA**

Isla vestida de nubes e impregnada de aromas que traslada en sus brazos las cristalinas gotas de lluvia, hasta crear las colosales olas vestidas de luces y danza salvaje.

Que emergiendo al encuentro del nuevo día, invita a descomponer en un verso Tu nombre Fusión de MAR perlas, corales  
Agua fresca y Tibia arena blanca.

Tallar para ti una GARITA donde tu canto de sirena me transporte hasta la más pequeña torre que nos sirva de abrigo,  
protección y cómo un andante centinela resguardar tu recinto y tu amor.

Isla soñadora de fulgurante resplandor que baña sus playas mientras él ir y venir del viento, acoge a sus habitantes.

En sus arrecifes destellos cristalinos salpican plasmando figuras azuladas, que irradian el anochecer.

En las calles de piedras se escuchan  
historias de navegantes que como guía persiguen a la estrella más brillante

MAR que arrulla  
GARITA que abriga

Isla, con el nombre de mujer.  
Que brota hoy con la braza de la danza  
engalanado con perlas tu risa...

MARGARITA la perla del caribe  
la isla con nombre de mujer.

## **ALIS TERESITA VELASCO DE BARRIOS**



**ILIJA BALTA**

# POETAS PERUANOS

## BIOGRAFÍA INÚTIL

Itinerante y sin mente estoy ausente, tu existencia se olvidó de este caminante.  
He corregido demonios cordiales y detestables, pero soy un fugitivo sentenciado a verte.  
Biografía escrita en tus sentidos silentes, que se desaparecen con el tiempo inservible.  
Hoy escribo lo que sueño en este viaje y me siento inútil por no ser valiente.  
Existencia que se culpa de cambios libres, mi semilla va sembrando cielos claros.  
Los errores se fumigan con sus mares y se almacenan para escribir desmanes.  
Hoy sigo caminando, mirando de frente sin temores, condenado al futuro incierto.  
Biografía que llena de fe a la inutilidad, estoy alerta para no restar tu frialdad.  
Biografía escrita en blanco para recordar y enseguida voy escribiendo con ansiedad.  
Inútiles son las señales sin decodificar, pero no es cierto, yo sé que va pasar.  
Camino hacia la puerta del esquinero, yo voy mirando mis pasos en tu andar.  
Biografía que se perdió en dichos y hechos, que se van muriendo en nuestros trechos...

**Del libro Anónimo siente de ABEL CARDEJAL**

## APASIONADAS CARICIAS FRENTE A LA CÓMPLICE LUNA

CECILIA: Mírame...

Acércate...

La noche está en penumbra, pero,  
podemos darle luz.

NEISER: Me acercaré, te daré mi calor interior  
para avivar las moribundas brasas de la felicidad.  
Me acercaré muy lentamente.

CECILIA: Una hoguera en nuestros cuerpos...

Agua que aviva el fuego...

Todo conjugado

y resumido en muchas acciones.

NEISER: Musa que reavivas el adormecido amor  
incesante fuego del mustio placer,  
eres sonriente mariposa multicolor  
volando por los latidos del querer.

CECILIA: Incendemos el espacio...

Dejemos huellas pasionales...

Arropeamos a la lujuria,  
y arranquemos las cortinas del pudor.

NEISER: Huellas eternas se empiezan a abrazar  
bajo la atenta mirada del vasto cielo,  
recuerdos volátiles que hay que disfrutar  
como mimetizadas golondrinas que levantan vuelo.

CECILIA: No dejes nada al azahar...

Mueve mis montañas...

Sucumbiré a tu osadía;

Amor... deseo estar a tu lado, por siempre.

NEISER: Moveré las manijas del suspirante tiempo  
que lentamente besa tus labios rojizos,  
seré el cómplice de éste enamoramiento  
para navegar en el mar de tus hechizos.

## NEISER DUBERLY ASCURRA GONZÁLES Y CECILIA PARI SILVA

Haremos  
de nuestros corazones  
un universo grandioso

donde cada estrella  
será la nueva ilusión

que florezca cada noche  
en el cielo infinito  
de nuestro amor.

**MANUEL KENTORE**

## ARDE POÉTICA CON FUGA DE WAYNO

*a César y Vladimir*

*novia-poesía*

*Raúl Brózovich*

El poeta es el orfebre  
de un crisol profundo.  
Ferviente tacto sonoro  
en la cantera del tiempo.

El poeta es artesano  
que asedia su escultura.  
Insólito alfarero  
del inexorable torno.

Un herrero de la esencia  
tenaz con el delirio.  
El acosado cautivo  
de endemoniada amante.

Surca atronadora la voz  
de una díscola poesía.

Revelando los ritmos  
insurgentes de los pueblos.

Retratando sus espíritus  
con lúdica impudicia.  
Arrastrándolos ebrios  
por los suburbios del oficio.

La pasión según el mago  
del aliento colectivo.  
La verdad y la historia  
en leal insumisión.

Vamos mi libertaria  
mírame con tu paz de hierro.  
En tus ojos transparentes  
va un arcoíris nocturno.

El poeta es un obrero  
mi loca poesía.  
Ya va a venir el verso  
hay que ponerse el día.

Viaja ardiente tallador  
y alado brujo guerrero.  
Arde una antigua armonía  
con fuga de joven wayno.

Viaja ardiente tallador  
y alado brujo subverso.  
Arde una tierna armonía  
con fuga de fiero wayno.

**YVAN YAURI**

### GOLONDRINA

Hace años quise ser golondrina,  
dejarme llevar por el viento y volar  
para cruzar valles y colinas,  
y lo hice, rompieron mis alas y dejé de soñar.  
¡Volar! Sí, bajo el cielo infinito como un rayo  
y escribir poemas en enero como en mayo.

Mi pluma quedó tristemente adormecida  
y mi querido cuaderno olvidado;  
la primavera, de gris quedó vestida  
y caminé sobre abrojos con el corazón dañado.  
Pesaban los recuerdos en mi torpe andar,  
pero una tarde te conocí y volví a aletear.

Mis ojos vieron el crepúsculo más bello,  
volví a avizorar sus variados colores;  
tocaste mi alma con tus destellos,

me confesaste tus amores...  
De mis heridas quitaste las espinas  
y logré, logré ser golondrina.

Busqué las plumas y desempolvé el cuaderno,  
arranqué páginas pasadas, tomé el tintero,  
volví a escribir profesando amor eterno  
en versos iluminados con tus dos luceros.  
Siempre versaré para ti  
con amor inefable que aflora de mí.

Volaremos juntos compartiendo ilusiones,  
los recuerdos del pasado quedaron desterrados,  
ya no lloramos desilusiones.  
Son para ti, mis poemas más amados,  
las que pinta tu niña, tu golondrina  
cuando el alba se avecina.

**RAQUEL ABADO**

**NO**

No es solo el sonido de tu voz  
la que arrulla mi atardecer

son esas cosas que callas

al pasar por mi lado, fingiendo  
mi ausencia.

**ISABEL VALLES GARCÍA**

## PORQUE SUELE VER, MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS

Estoy oyendo,  
campanadas de un enjambre de tropa oscura,  
y un guacabó de aspecto lechuzoide  
se unía a las alabanzas  
quizá el vals del río  
invitaba lanzarme hacia su lecho.

De pronto,  
mis nervios corroídos por una pésima idea,  
en paz se tornaron,  
con la extraordinaria compañía de Quimbo  
el de las orejas erizadas,  
que alertándome, ladraba estruendosamente a mis oídos.

A los amos de estos seres, los exhorto  
evitar que sus cogotes lacerados,  
permanezcan sumergidos en círculos de hierro que lastiman.

Este can con olor a cabras, Quimbo le pusieron  
amamantado fue por ubronas amansadas,  
compañía quisquillosa y tan cercana.

Hazle la señal de la cruz,  
entre sus legañosos ojos  
porque suelen ver más allá de las sombras.

**JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA**

### RESPLANDECIMIENTO

Entre aquel pedestal de vida  
y la escalera amorosa de los sueños,  
hay pasos que me unen a ti  
y son sostenidos en el pentagrama del tiempo entre una y mil voces, porque a partir del momento  
un suspiro abordará nuestro aliento  
y también hasta las ganas de seguir viviendo.

Todo fue relativo hasta tan existente,  
que la llama del candelabro  
ilumina cada paso de mi sombra  
y contenta ella suspiraba y se contentaba hasta en el esbozo tierno de una agradable sonrisa.

Imaginé que los días eran solamente ellos, pero solo bastó una mirada resplandeciente para decir que ello no tan solo es lo  
que se piensa,  
sino que va más allá de nosotros mismos  
y nos acompaña por el resto de nuestros días  
y para entenderlo más aun nos vemos  
y suspiramos en cada noche.

**ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**

### ¿EN QUÉ DEBEMOS PENSAR?

Todo lo honesto  
Todo lo verdadero  
Todo lo justo  
Todo lo amable  
Todo lo que es de buen nombre

Si hay virtud alguna  
Si es algo digno de alabanza  
Reafirma San Pablo, en Filipenses 4  
¡EN ESTO PIENSA!

¡Sean gratos mis pensamientos delante de ti Señor!

**MARCELA DELBOY**

## AMA

Es simple llegar a ti en un sueño, solamente es suspirar, y caer rendido ante los brazos, del amor.  
Es suave sentir como es amarte, y es que, es tan profunda la sensación de tus besos, que me envuelvo en fantasías.  
Es inevitable no tenerte, aunque sea en el más mínimo pensamiento, ya no existen barreras, cuando eres tú en mí.  
Es inigualable el latir del corazón enamorado, que si hoy llegas a escuchar en el mundo este latir, te darás cuenta de que si existe, el amor.  
Donde estás tú, haz sentir a tu corazón enamorado esta sensación, y se parte del eco de un te amo, que nos ama.  
Déjate amar, es simple, es que somos amor en las páginas de la vida, y tú eres el protagonista.  
Es simple, sonrío y ama hoy.

## BRANNY ALEXANDER BARDALES LEQUERICA

### SANGRA MI HERIDA

Amaneciste en mi sueño muy radiante,  
como ayer cobijada entre mis sábanas,  
fue un sueño tan fugaz muy importante,  
que se murió entre pasiones soberanas.

No pude esa noche conciliar mi sueño,  
pues he sentido la frialdad de la muerte,  
te llamé amor creyéndome ser tu dueño,  
mas había olvidado que así es mi suerte.

Mis manos tu cuerpo angustiosas buscaron,  
en aquella tenebrosa noche de mis sueños,  
te he visto sonreír y tus labios me besaron,  
como aquellos tiempos, de pasados años.

Ese es el amor que un día hemos vivido,  
y que me diste a medias en cada noche,

pensando en el que dirán, hemos sufrido,  
pero así nos amamos sin miedo, sin reproche.

Es en vano que vuelvas a decirme,  
que me sigues amando como aquel día,  
aunque sangra mi herida soy muy firme,  
mejor déjame morir en agonía.

No encuentro remedio a tanta injusticia,  
mi amor cansado irá a buscar su abrigo,  
en mis noches no siento tu caricia,  
pues tengo la soledad como amigo.

Que más podría pedir a mi destino,  
si te amé mucho, sin control, sin medida,  
cuando vuelvas a pasar por mi camino,  
no olvides que por ti aún sangra mi herida.

## FEDERICO MENDO SÁNCHEZ

### DEBO AFERRARME A UNA MENTIRA

Es detestable, no existe opción.  
Repetir, el no me convenia.  
Era muy joven  
buscaba aún su camino.  
No era un hombre para mí.  
Mentiré una y mil veces.  
Me engañaré hasta creer mis palabras.  
Te exorciso hoy y para siempre de mi ser.  
Arranco el perfume de tu piel de mi cuerpo.

Esa malsana costumbre de acariciar tu pecho de titán.  
Medirlo con los dedos, con las manos y no alcanzarlo.  
Adorar tu cuerpo inmenso.  
A tu lado, era yo tan frágil, tan feliz.  
Muchacho mío, sigue tu destino.  
Yo te olvidaré también.  
Te colmo de besos por los buenos momentos.  
Adiós, Muchacho.  
La vida nos reunirá alguna vez.

## PATRICIA TEMPLE

## TU AUSENCIA

Camino por esas calles del ayer,  
donde cada puerta conocían nuestros nombres,  
nuestras risas,  
nuestros pasos y destino...

Todos preguntan por ti,  
una lágrima cae sin saber qué responder.  
El mar lo contemplo ahora en soledad  
recordando tu voz y risa.

Dijimos que estaríamos siempre lado a lado,  
hoy solo queda el portarretrato,  
aquel que nos tomamos una tarde en el verano fugaz.

Recuerdo el último baile,  
alegría inmensa,  
las horas no importaban,  
solo la música y el ritmo,

solo la compañía y las risas sin par.

Tu ausencia duele,  
tu ausencia parece infinita,  
tu voz se va haciendo cada vez más lejana,  
se va,  
se va al infinito...  
y te abrazo en el aire,  
te abrazo en mi mente,  
te abrazo en la luna que mira mi nostalgia,  
te abrazo con las estrellas que me gritan tu nombre.

Vuelve,  
vuelve un minuto,  
vuelve una hora,  
miremos el mar otra vez,  
cantemos aunque desentonemos,  
bailemos un recuerdo por siempre...  
mi soledad y yo te esperaremos sin cansarnos.

## CECILIA PORTILLA SANDÓN

### ¡VENCEREMOS!

*(No me harán callar)*

Gravitan los fusiles desde el gobierno  
con unos torpes dedos que martillean  
el gas pimienta rasga las retinas  
y ellos beben la sangre, sonrientes.  
Nuestros sueños se desgajan entre balas  
y unas botas con olor a muerte nos pisotean  
como gusanos se arrastran en ese lodo  
obedientes a sus instintos carroñeros.  
Sacan pecho escondiendo la barbilla  
y se jactan de los muertos que han caído,  
bajo sus manos asesinas y cobardes  
van dejando cadáveres a su paso.  
Ejecutan a un pobre campesino

a su hijo, a su mujer, a sus hermanos,  
ellos no tienen el derecho al reclamo  
ni para morir les dan la tierra donde han nacido.  
Llegará la justicia a los más olvidados  
a los hijos de los pueblos originarios  
y seremos otra vez los mismos hermanos  
sin racismo, sin rencor, sin marginarnos.  
Y caerán los fusiles de aquellas manos  
convertidos en banderas y en arados  
que nos cubran las heridas del pasado  
y sembraremos las semillas en el surco  
de esperanza, de justicia y de libertad.

## ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA

### EXTRAÑA LA NOCHE

Me plática la noche, que desea verte  
Aguarda el silencio con el silencio tuyo  
Para ser dos amantes moribundos.

Que sabe de aroma de piel radiante  
Que sabe de música cuál arrullo  
Que sabe de los besos mudos.

Oscura y blanquecina luna ardiente  
Besar puedes a la noche cuál capullo  
Derrama magia en sus latidos.

## ROSA ELENA QUEVEDO

## ACTO DE AMOR

Te suelto... como el último gesto de amor  
florece en tu nuevo campo  
que brillen tus ojos  
que se acelere tu corazón  
te suelto con amor  
te libero  
y me libero  
vive feliz en tu nuevo cielo  
el hilo

se rompió  
no más puntas que buscar  
la madeja huyó,  
extiende tus alas  
conquista horizontes  
deja caer tu magia  
sobre la rosa anhelada  
florece con ella

brilla en su mirada  
serás lo que eres  
lo que por años escondiste  
tu verdadero yo  
tu esencia divina  
ve a tu origen  
colmado de esperanza...  
te suelto con amor  
mi extraño favorito...

## RAMINA HERRERA

### YO ESPERO

A veces quisiera tomarte de la mano y hacer sonreír a mi corazón, caminando a tu lado.  
Ayer quise que los versos derramaran flores en tu pelo, y ver cómo la luna se refleja en tu rostro. Esto que brota es más que emoción.  
No sabes cómo suspira mi pecho cuando te recuerdo, siento que el tiempo es demasiado.  
Amo el detalle de tus jardines, de lo carmesí que besan tus palabras. Estás en otro lado y tus miradas no son para mí, menos tu razón.  
Aún así, no llores mi dulce ángel, este mundo no es para ti. No cierres tus ventanas.  
Deja que las aves visiten tus sueños y que mi canción se llegue a escribir en tu memoria.  
El alba cae en tus muros levantados y yo ruego a la luna poder mirar tus noches y mañanas.  
Hoy me dicen que no estás, espero en la vereda dibujando tu nombre, un deseo y una historia.  
Tengo mis errores descubiertos en la piel y el miedo a perder tu mirada no me hace olvidar.

## JEYSON BARRETO ÁLVAREZ

### DIME

Por qué te	me recuerdas	tú	lado amor
alejas	aún	el mismo o	
si el tiempo	en las cuerdas	todos	ahora todo
que tuviste	de una guitarra	esta noche	es claro
fue nuestro	todo fluye	de rondas	te amé
sobre la yerba	menos en mí	cuando dejas	sin amar
que adora	Dime si soy	huellas	y
tu perfume	yo	y vago sin	tú
Dime si	o	vagar a tu	

## VLADIMIR VILLAVICENCIO ANGULO

### DEBAJO DE LA PIEL

Hay una parte de mi vida que la guardo debajo de la piel recubierta de años vividos, como si fueran suntuosas joyas e invalorable tesoros.

Ellas son: el amor de mi madre, el enamoramiento con mi esposa, el nacimiento de mis hijos, y la niñez de mis nietos.

## VICTOR VELÁSQUEZ PÉREZ SALMÓN



## A BUEN RECAUDO...

Varada bajo trémulo de fecundo intercambio nostálgico y alentador, una mariposa libera al cambio del viento, potenciados versos, sin perder una sola partícula de aferro...

A buen recaudo pasada la tormenta fueron llevadas, eran custodiadas entre los colores de sus alas, el inesperado clima ya es obviado, sólo así, protegería la misiva, de la hipócrita luz...

Su presencia interpreta, la escena clásica de pérdida y encuentro, al cerrar y abrir los ojos, por casualidad, en el lugar equivocado... ahora yace reposando sobre una hoja verde, bajo la mirada celosa, de un deseo espiritual y terminando de madurar el mensaje, en un escrito notable.

Tiene en su interior blanco, lucidez, como un papel inmaculado es... de puño y letra se compone e interpreta cada petición, para al ser leída, por la elegida, no haya mala interpretación.

Tintes de misterios, los trazos del cuento, para lectores de buen latir, de buen gusto para el insomnio generoso y sinceridad para agradar e interpretar... es el verso final de este poema, que en pleno vuelo fue amalgamado, letra por letra...

**ENRIQUE ARANA JÁUREGUI**

## MÁS ALLÁ DE LOS TIEMPOS HUECOS...

*(Foto de álbum personal)*

Hueco quedó mi tiempo en las concavidades del silencio,  
tras los acuchillamientos de la pasión en negra espera...  
por los polvorientos callejones de los recuerdos en las opalescentes regiones reinventadas.

Lo que fuera el ayer, con el hoy va en trompicones,  
ya no existe la sabia enmadejada en secos cauces;  
de un yermo extraño cayó el pan hueco de homilías, chirriar haciendo fuerte las cerraduras mías.

Endeudado quedé con las muertes rondantes por en medio de la mitológica canción perdida;  
todo quedó bajo el silencioso peso de la lenguífera daga  
que rebanando está a diario a los fieles pensamientos.

Más allá de los tiempos, entre las huecas esquinas del palacio escondido en el amante cerebro...  
sobreviven las muertas horas dentro de sus muertes,  
con rosarios de versos bajo la aurora.

Terca la música de la pasión enquistada entre los bolsillos rotos del alma enajenada,  
por ese algo inexistente, impalpable, insalubre,  
que azotando estuvo con hielo a los frustrados sueños.

Girando están los huecos en las profundidades de los dados lanzados a los confines de los índices suicidas;  
señalando a la nada que bogaba ufana en el río de la pasión desenfundada,  
para su definitiva muerte en trenzados olvidos.

**LUÍS YACO ORMACHEA MÉNDEZ**

## EL INMORTAL COLOR DE FRIDA KHALO

Eres el color  
el color amoroso  
el color cromático en tus ojos  
en tu alma, en tu pensamiento de color  
tu alma ensamblada de color  
de sueños, de paisajes eternos,  
la gama cromática chispeante sobre el lienzo  
con espátula, pincel, inspiración  
profunda que va más allá del cosmos infinito

FRIDA KHALO  
inmortal mujer  
jugosos, ricos colores,  
eres voz de mujer mexicana modernista  
rompiendo tabúes  
pintando el sol de mil colores  
habitando en el color, en el número  
en el ángulo... en la pasión de amar

Genial mujer mexicana  
de temple, luchadora implacable  
en tu obra las dos Fridas desnudos en el bosque  
como un premonitorio canto coral del color  
a la ecología en defensa del planeta azul

Una y mil veces Frida Khalo  
en el viaje sideral onírico  
más allá del surrealismo  
en tu periplo por EE.UU.  
en el Museo de Arte Moderno de Nueva York  
en el Instituto de Arte Contemporáneo de Boston

FRIDA KHALO iluminaste de chispeantes colores  
nuestro mundo  
en tu agitada vida de colores  
junto a Marcel Duchomp, Paul Eluard, Salvador Dalí,  
Marx Ernest, Man Roy, Wolfgang Paalen.

FRIDA KHALO  
en el poder del color  
en el color del sol  
en el espectro multicolor del cosmos infinito  
ya habitas en la esencia infinita

junto a Pablo Picasso, Kandinsky, Gaugin,  
El Greco, derroche de color símbolo  
del verdadero amor  
ahí donde el arte es paz

FRIDA KHALO  
nos dejaste tu mundo de color  
de maravillosas pinceladas  
ahí donde el color se embriaga de sueños  
ahí donde la magia del color  
lo puede todo  
ahí donde la magia de los pinceles  
la vida es posible en su eternidad

FRIDA KHALO  
vive por siempre con tus visiones  
de mil colores  
rompiendo tabúes  
ahí donde ninguna mujer se atrevía  
a desafiar los cánones establecidos  
tu impusiste el sello de tu personalidad  
de mujer visionaria

FRIDA KHALO  
vive por siempre en el corazón de AMÉRICA  
envuelto en sus cromáticos matices  
aman hasta saciar su sed de amar  
el arte pictórico del amor

FRIDA KHALO  
vive por siempre  
en los rayos conteniendo  
un trillón de colores  
como la serpiente emplumada  
como el ave libertaria  
que sobrevuele el mundo  
en la Paz que es para siempre  
en el amor  
que es libertario

FRIDA KHALO  
OS AMO HUMANIDAD

**LUIS FELIPE HERNÁNDEZ MENDOZA -Publicado en A Frida Kahlo-**

## RÁFAGA FLUVIAL

Y a pesar de las adversidades  
sigo inamovible junto  
al día cuando partiste  
nada adquiere otro matiz.

Intacto los límites  
cuando a marejadas  
compartíamos el sentir tantas veces  
remecidas de melodías inéditas.

Solo ha comenzado  
a teñirse de extraño lamento  
y penumbra los atardeceres al saber  
la extensa lejanía levantada.

A veces con razón  
se acrecienta caudalosa  
la vertiente donde el canto doloroso  
se convierte en más líquido aguacero.

Tramos difíciles e imposibles  
al tratar de ocultar cuando crecen  
las sombras tras los escalones  
donde surgía delirante, tu mirada.

Serás siempre razón íntegra  
para continuar navegando, así  
náufrago seguiré aguardando  
el arrullo verde de la ráfaga fluvial.

**ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS**

## ETERNAMENTE

Frida Kahlo.  
Mujer enigmática.  
Con todos los dolores  
en el cuerpo,  
la negación de no poder  
ser madre, por culpa del  
accidente sufrido,  
tus niños, no nacidos,  
te hacían doler el alma  
y destrozar tu existencia.

Tu amor y fascinación por  
Diego Rivera, el gran pintor,

te hacían perder el control,  
por causa de sus infidelidades.  
Aun así, lo amabas fervientemente.  
Tus ideales y el trabajo con el  
Partido Comunista.  
Tu depresión, tu divorcio, tus amores,  
con amantes fugaces,  
pero siempre era Diego Rivera,  
quien era tu añoranza, y,  
el que estuvo junto a ti,  
en tu hora de agonía mortal.

En tus fascinantes pinturas

que evocan tus pesares,  
tus luchas, tu ímpetu de mujer,  
tus amores, tu vida encadenada  
por la tragedia y el dolor físico,  
estas tú, FRIDA KAHLO.

Mujer misteriosa  
Mujer fuerte y valiosa  
Mujer pintora  
Mujer comunista  
Mujer contestataria  
Mujer revolucionaria  
Mujer mexicana

**ATHENEA CASTRO -Publicado en A Frida Kalho-**

## VOLVÍ A LLORAR

Si juré no llorar  
nunca más en la vida  
hoy te aseguro mujer  
que he vuelto a fallar.

La nostalgia venció  
al orgullo del pecho  
esta tarde que triste  
he llorado tu amor.

El río fue testigo  
de las cosas que dije  
añorando el ayer  
cuando tus labios besaba.

Suspiros al cielo  
susurros al viento  
caricias al agua  
y de tu amor, ya nada.

Que duros momentos,  
que brisa tan fría  
que cielo nublado  
al recordar el pasado.

No es que fue malo  
lo que juntos vivimos  
en tiempos aquellos  
cuando eras mi reina.

Lo que pasa mi niña  
es que aún te recuerdo  
y recuerdo que ocupas  
lo mejor de mi vida.

Tu fresca sonrisa  
tu cabello mojado  
con la lluvia de invierno  
hoy lo he recordado.

Si juré no llorar  
aquel lejano día de lluvia,  
nuevamente fallé,  
pues, esta tarde de sol  
como loco, te he llorado.

**LEÓN SACHAPUYO**

## VIAJERA

Eres viajera del sueño libertario,  
tocando vas las cuerdas del futuro  
con el pentagrama de la vida.

Vas volando, volando,  
en la barca de tus sueños  
cada instante dando vida  
con tesón y alegría  
a tu nuevo camino que agitas  
sin temor  
entre lágrimas y glorias  
desafiando el poniente.

Altos son los riesgos  
que con valor afrontas

rompiendo el mito "esperanza",  
y con la realidad entre las cuerdas,  
abrazas humilde lenguaje,  
"con esfuerzo el nuevo mundo se alcanza"  
desplazándote cual océano  
en libertad hacia nueva vida.

Son las cuerdas que en melodías,  
te llaman a ver el sol, este amable te mira  
y bajo su cielo vanavecillas,  
volando, volando  
agitando la blanca espuma  
abriéndote el paso  
que, ¡el mismo cielo te aplaude!

Y en armoniosas glorias,  
mis pinceles te besan  
con sonrisas ante el viento  
agitando luz y nubes,  
hermoseando  
las facciones de tu mirada  
y tus bellos ojos resplandecientes  
siguen en línea tu horizonte  
para quedar grabada en el lienzo,  
al son del graznido de los ganzos  
al son del adiós sin nombre  
al son, del interminable canto  
llamado ¡Futuro!

WALTER ANDRÉS HUAMANCHUMO MORANTE

## LA MAÑANA SERÁ CENIZO

La mañana será cenizo  
cuando, ausente, tu silueta de lirio  
al ventanal ya no asome la mirada.

El corredor vacío y triste  
dormirá en hojas de nogal.  
Al jardín, las mariposas no volverán a revolotear.  
En el portal, se quedará el saludo, la despedida.

Tras el cristal, tus manos blancas  
no pasarán más el café.

Se envolverá en una cortina  
la charla inconclusa.  
En el cuerpo, el frío congelará el gemido.

Por el camino se quedará  
el juego, la risa...  
Nuestro paseo iluminado de amor.

Mañana será la despedida,  
no habrá palabras.

LORENZO GARCÍA RODRÍGUEZ

## SOLEDADE

¿Soledad que sientes de mí?  
¿Es que tú ahondas mis latidos,  
por aquel pensar en ti?  
¿O será que emulas mis noches  
de pensamientos oscuros?

Lo cierto es que al tocar mi ser,  
fortalezco mi espíritu,  
sin dar paso a las sombras, al ver,  
la fortaleza suprema que eres tú.

Universo eterno de inspiración  
por el amor sufrido y bello,  
por todos nosotros en perdón,  
y en el alma pura que marca tu sello.

ALFREDO MONTERO DOIG

Cómo nos dieran de tal acrisolado barro,  
lo que reste para este remiendo humano,  
un triste bocado de algo para sosegar,  
estos pies moribundos de tanto andar.

Lo que sobre y alcance en este testarudo pecho,  
por donde pasa al tocar aquel vacío,

ese triste latir con su esquelético frío,  
anunciando con su sentir sólo olvido.

Olvido que ahuyenta el brillo de la mirada,  
de la dicha ese crisol que envuelve el alma,  
mientras se pierde a espaldas el claro de la vida,  
en la oscuridad donde su ser divaga.

MARCO ANTONIO

## TARDÍO...

*A tu afabilidad poe acompañar esta tarde tardía para mi vida en mi nuevo mirar, aunque con dolor para soslayar mi oscuridad y reemplazar mis viejas gafas. Para ti... Edith, amiga...*

Mis cabellos desteñidos, tenue mi mirada el abrigo que ya no abriga tiembla al viento mi lozana piel, desgastada por el tiempo indica mis pesares de mis batallas.

Los perfumes que ayer me acompañaban olor a flores extendidas por mis caminos hoy arrancadas por los aires otoñales vuelan a la deriva sin poder con mi esencia.

Camino arrancando a las palabras poesía recordando tantos atardeceres celestiales mientras mis ojos dormir quieren y mi pensar advierte: aún queda trocha.

Quizá mi retina se cansó de acompañarme desprendida está, sometiéndome a lo oscuro lucha a diario con mi sentir y mi ser sensible en fin, es mi corazón el que dicta mi camino.

En este devenir ahora con mis años añejados mas que con el ojo, ahora obsevo con el alma quien diría que ya estoy viejo con alma de niño pesares de la vida y unos lentes suspendidos.

Con afán insistente me dices olvida los textos el espejo me devuelve la sonrisa, se ríe... y no me entiende que ya no amo la imagen quisiera me entienda que entiendo el alma.

Respiro profundo y la percibo calada, y en mi insípido universo me regala una mirada devuelvo el reflejo de mi cansado ojo ponte el multifocal y vamos a caminar expresa.

A compás pongo mis pasos con los tuyos y ese perfume de antaño envuelve nuestro entorno rememora mi mente, mis andares, alegrías y pesares callado camino, es tarde; las luces se encienden.

### ZENÓN BALTAZAR BERROSPI

#### ELMIRA

Cuando acurrucada en mi pecho, cortabas tus tiernas alas, y en mi boca te mecías borrándome las nostalgias.

Y en ese cúmulo de alegría, tantas veces llorabas,

tantas veces besabas mi pecho, y al galope las horas se marchaban.

Hoy te has cogido del silencio tan fuerte como ayer de mis manos. Los luceros gimen con la luna.

Cruza impetuoso un relámpago.

Ya me hice viejo recordando. Ya te hiciste vieja extrañándome a veces despierto y solo veo sombras, recuerdos esperándote.

### DANNY TALLEDO HERRERA

#### ERES TÚ LA TARDE

Vientos, fino polvo de sol y espigas de aurora, músicas de álamos y alma de un río que se evapora, hay entre la luz y las armonías de la tarde.

Ya duermen las águilas de la tormenta entre almendros de nubes y sudarios de otoño.

Y el santo grial del silencio, sosiega el mar en tu corazón, como al aroma de tu nombre calla su ira el viento.

Y durante esta velada de luna, las fauces del mar ya no hozarán la tierra, y ya no matarán tus rosas los gritos del tiempo.

En tu mirada halla su sepulcro la tarde. ¡Oh, encantador abismo que se abre para mí entre las ígneas olas de tu carne!

Eres tú la tarde, y los valles, los trigales y mis sueños colgados en los vitrales, se incendian con la sola fragancia de tu sangre.

### ADAM SÁNCHEZ

## Y, SOMOS NOSOTROS MISMOS

Si nuestro mundo está tan lejos,  
no pensemos en llegar felices  
sin ver luz nuestros sueños.

Lejos de nosotros  
seremos una generación  
sin pasión de amor,  
sin valor y acción.

Lejos de nuestros sueños  
no alcanzaremos nuestros pasos,  
pero si somos de vuelo  
cada vez más  
con nuestras alas nuevas,  
consecuentemente veloces  
como luces

del sol llegaremos.

si nuestro infinito universo  
está más próximo,  
no esperemos en alcanzar  
con pasos monocordes  
y con voces sin acordes.

Hay caminos con luz propia  
y son nuestros.

Ya hemos nacido felices  
y somos cada vez más leales  
y, somos nosotros mismos.

Con nuestra fuerza intrínseca  
nos hemos despertado

cada amanecer más auténtico,  
y hemos echado  
a andar cada vez más libres.

Ahora sin artificios  
somos cada vez más genuinos,  
cada segundo y minutos  
nuestro reloj de navegar  
tiene océanos y cielos.

Cada día somos fieles hermanos  
y sencillamente más humanos.  
hemos aprendido  
cada vez más ser fuertes  
para volar con nuestros  
propios pasos.

**MARCELO ROJAS TREBEJO**

## MI SEÑORA BONITA

Que hermosa se le ve, mi señora bonita  
La sonrisa de su rostro acaricia las mañanas  
El color de sus mejillas encandila sus andares  
Sus cabellos su rostro su piel son un todo que nos irradian plenitud  
juventud y alegría  
Bienvenida a este día mi señora bonita  
Que hermosa se le ve mi señora bonita  
Con ese marco de esplendorosas nubes en el cielo su belleza se enarbola como saeta de luz en el camino  
Gracias por estar ser y existir mi señora bonita

**CARLOTA IRIS RUIZ CALLE**

## XXII

¿Quién le dice al poeta?  
Que es un ser de espíritu y carne,  
Encantado por la belleza  
blandido por la sensibilidad.  
¿En que piensa el poeta?  
Cuando su mirada pensativa  
intenta detener el tiempo,  
Pausando su respiración

con un nudo en la garganta.  
Su extraña naturaleza  
le permite comprender  
lo que miles no pueden ver.  
Es quien cuestiona a Dios  
cuando percibe el futuro,  
meditando en el presente

aprendiendo del pasado.  
¿Qué será del poeta?  
Si un día se hallasen perdidos  
el arte, la literatura y la conciencia.  
¿Se inmersará en lo profundo?,  
¿huirá a los cielos?;  
detrás del ave fugitiva  
de sus versos.

**VÍCTOR ROGGER**

## DESPEDIDA

Un pañuelo blanco de despedida y dolor,  
unas flores y cirios con olor a velorio,  
son lágrimas en el sepulcro de mi mañana...

Un poco de tierra encima del cajón  
y una oración desde el corazón  
lloroso de una madre sin consuelo,  
por el hijo muerto en soledad,  
son testigos mis sueños infantiles,  
mis libros forrados con pasión y  
mis poemas que hablan de amor...

Y esa tarde de frío invierno con aguacero,  
relámpagos y truenos, centellarán las  
tumbas de mis acompañantes en este  
descanso de sueño profundo y eterno...

Pero, aunque tú no hayas venido  
a mi entierro, yo te seguiré amando  
con mis poemas y mis rimas soñolientas,

desde mis recuerdos en la cima  
de los árboles de eucalipto, donde  
solíamos jugar y ver desde ahí nuestro  
futuro de felicidad, con nuestra familia  
alrededor de la mesa, en tu natal Palián...

Entonces una despedida al caminante  
que asomo a tu puerta buscando amor,  
se fue triste, sin llevar nada en sus alforjas  
para mitigar su hambre y su sed al cruzar  
los valles de lágrimas, con la esperanza  
de encontrar al otro lado de la muerte,  
la felicidad y el amor en otros brazos...

Amor, quizás nos volvamos encontrar  
en otra vida y nos amemos con intensidad  
como no lo supimos hacer en esta vida,  
mientras déjame llorar nuestra desventura  
y esperarte en la sombra de la eternidad,  
con mis sueños de justicia y paz universal...

## HENRY MAURO

### NINFA DE SERENA BELLEZA

Ninfa de serena belleza,  
sutil sonrisa,  
pausado hablar;  
preciosa criatura  
de piel morena,  
con rítmico contorno,  
al caminar.  
Doncella de tiernas primaveras,  
que sueñas despierta  
llena de ilusión,  
en un mundo mágico  
pleno de belleza,  
donde no haya tristezas,  
solo exista amor.

Camina despacio,  
es largo el sendero  
que tienes en tu vida  
que caminar,  
encontrarás en él piedras y espinas,  
que, con entereza,  
sortearás.  
El mundo está lleno  
de envidia y traiciones,  
de falsos amigos  
que te harán sufrir;  
de cada caída  
aprende lo bueno,  
que te servirá en tu existir.

Ninfa de serena belleza:  
la vida es difícil  
de retos sin fin,  
pero con sapiencia,  
con sacrificio,  
todas tus metas,  
lograrás conseguir.  
Sigue soñando  
en aquel mañana,  
tan lleno de dicha  
de felicidad,  
que a tus cortos años  
ilusión es la vida,  
poco a poquito despertarás.

## SEGUNDO ERASMO GONZALES SARMIENTO



JOSÉ LUIS RUBIO -CAÑETE-



LEONORA ACUÑA



LUIS EDUARDO ALDANA

## ESPERANDO

Esperando que alguien se digne mencionar  
calculando qué es lo que podré pagar  
aguantando feroces instintos violentos  
aplastando pequeños insectos por lentos

contemplando cuerpos que no he de tocar  
maquinando la forma en la que he de escapar  
apagando cigarros consumidos por el miedo  
ahogando dolores que no saben nadar

corrigiendo antiguos errores del cuaderno  
infringiendo señales que no quiero respetar

recurriendo a extrañas maniobras por momentos  
persiguiendo sueños que no he de alcanzar

no  
no lloraré sobre el Cielo  
no  
no esperaré más a tu dios

si es necesario iré contra el viento riendo  
doblegaré al enemigo  
no temas mi amor  
nunca temas mi amor

## MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS

### UN AMIGO ES...

Un amigo  
es la voz latiendo en tu espejo,  
es el agua clara que visita tus mañanas  
haciéndola más serena y diáfana,

Un amigo no se fuga si arrecian los vientos,  
no ríe si tu sol se apaga;  
alienta tus pisadas,  
aplaude tus llegadas a la cima.

Un amigo canta, salta, baila,

si sonríes;  
suelta lluvia  
en el pozo de tu desgracia.

Dichosos los que encuentran amigos sinceros,  
han encontrado una perla fina entre tanto perro.

El buen amigo ilumina tu camino  
con sus faros de consejos,  
no hace aparecer conejos  
pero alegra mucho tus espejos.

## EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS

### BIRLIBIRLOQUE

Préstame un instante tu mirada intensa  
para bucear con pasmo en el piélagos insondable  
de donde eliges con pinzas el nuevo reto semanal.

Comparte conmigo tu tacto mágico,  
para arañar el tiempo ido, sin arrugas.  
Regálame un retazo de tu insaciable curiosidad,  
un atisbo de tu magisterio astral,  
una esquina de esa ventana abierta a tu cielo particular.

Por un momento, tu ansiedad y tu reiteración,  
los dibujos que danzan en tu mente,  
los recuerdos dulces y los otros,

las yemas impregnadas de ilusión.

Ser por tres minutos tu Alfa y tu Omega,  
tu Aleph infinitesimal,  
en un instante que englobe a todos los instantes:  
que sople tus cabellos azabaches,  
que trastorne el titilar de tus pupilas,  
que perciba en tus oídos mi pueril susurro.

Y entrar así en posesión del sortilegio,  
de las claves y la aprehensión,  
del alcázar y del fuego  
que han edificado mi eterno aprecio.

## JOSUÉ CATASÚS



## MIRADA TRAS LOS VIDRIOS

*SIN LETRA "E"*

Las horas avanzan con angustia  
las cortinas corridas como su alma  
hay tras los vidrios gran curiosidad  
mirar para nada ayuda a su corazón

Amar como ama asusta la mañana

suspiros no faltan y las agujas lloran  
por los días vívidos con su promotor  
bailarina agraciada nacida ucraniana

Diarios darán la mala noticia...

murió arrinconado junto al portal  
un disparo acabo con su exitosa vida  
cuando volvía para hablar y amarla...

Acabó como las luminarias  
no habrá ninguna oportunidad más.

**MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL**

## ¡CÓMO QUIERAS TILDARME!

En gran cúspide de nuestras vidas  
por lujurioso encuentro de los dos,  
indefectiblemente somos lo mejor.

Cuando apasionados fusionamos  
mil de cataclismos ocasionamos  
en el apasible silencio interrumpido  
por lo descomunal de tus gemidos.

Te habrás dado cuenta, que el fuego  
en cenizas queda finiquitado y que  
nuestra torbellina pasión turbulenta,  
poco a poco se desvanece, como en  
cada tarde, cuando el sol desaparece.

Replicarás, que aún te pertenezco  
y que tú, tan igual me perteneces,

pero solamente por momentos,  
cuando se puede, algunas veces...

Aunque somos literalmente amantes  
entre nosotros suena preponderante,  
pero a diario, deliro en forma asfixiante  
queriendo decididamente comunicarte,  
que por ti, únicamente no siento pasión,  
al haber llegado a transparente conclusión:

¡Qué el amor ancló en mi corazón!  
E imperiosa la necesidad de saber  
si éste, mi declarado sentimiento  
habrá de ser bien correspondido  
o es necesario escapar de tu nido,  
para dejar de ser tu cariñoso amigo.  
¡O cómo quieras tildarme!

**ENRIQUE MINAYA REYES**

## HAY UN MINUTO DE SILENCIO

Cierro la ventana y apago las luces de mi alma  
hay un minuto de paz que se llama silencio  
el mundo ha muerto y los versos se han marchado  
se fueron a pasear de labio en labio como un panfleto  
buscando el compás porque ya no encuentran al poeta  
se ha marchado a ser infinito porque ya no puede ser verso  
ha partido a delirar entre el cosmos y los agujeros negros del olvido  
no va a volver porque perdió la lírica de la palabra vida.

**MACV CHAVEZ**

## NUESTRA CASITA JUNTO AL RÍO DE FRAIPONT

Veo a mí lejos en el monte,  
nuestra casita junto al río Fraipont  
donde casi nunca sentíamos frío,  
se recorta entre las nubes el horizonte.

El viento empuja las nubes,  
la niebla se arrastra sobre los suelos,  
mis recuerdos son mis consuelos  
en el silencio que reina la noche.

Sus mensajes visuales y sonoros  
trasmiten, y yo navego con ellos,  
son entrañables recuerdos aquellos...  
Contemplo el cielo entre suspiros.

Hoy día en mi agitado corazón,  
se instala la melancolía.

**OLINDA MENESES SOLÍS**

## LA MÁS GRANDE Y DULCE HISTORIA

En tu incógnita mirada  
clavada en la memoria,  
no me resulta fácil  
asimilar la tortura de mi historia.

En el inesperado invierno de mi existencia,  
mi cuerpo recuerda y reclama  
el calor de tu presencia.

Buscaré en el recuerdo,  
el cariño extraviado en tu olvido,

dibujando tu rostro en la playa, resentido;  
mientras mis lágrimas ayudado por las olas,  
borren tu imagen en la arena del destino.

Tantos años han pasado.  
Estoy seguro,  
tus ojos, tus labios, tu piel,  
no me han olvidado.

Ambos llevamos clavado en la memoria,  
la más grande y dulce historia.

**DELFIN GIRALDO VERGARAY**

## APAGA LA LUZ

Aún resuena libre tu voz  
aroma del sueño cobijado  
en el camino éramos dos  
dos errantes encontrados.

Y así pasamos cada noche  
escondías la luna en tu piel  
más de lo que pude merecer

eras alegría pasión y goce.

Y algo impredecible pasó  
tu mirada fue cambiando  
tus besos me decían adiós  
lo antes dulce era amargo.

No consigo ahora ser sutil

esta agonía me desborda  
es que yo nunca podré vivir  
si llevo dentro el alma rota.

Apaga la luz y luego vete  
y no me pidas ya perdón  
dejarás morir un corazón  
qué sólo latía al quererte.

**J. FABRISIO ARRIETA G.**

## REMEMBRANZAS

Aún lo recuerdo,  
como un ave que en reposado vuelo,  
dejó una vaga esencia  
emanada de sus errantes alas.

Su voz cual canto de sirena,  
se perdía en el rumor de las sinuosas olas.  
Con el fecundo cielo de mis fantasías,  
me uní a su melodía engendrando mil locuras.

Fueron testigos, el soñoliento silencio  
de las tardes grises,  
y el viento de otoño que lentamente  
formaba a la hojarasca.  
Abril guardaba en sus cuitas  
nuestras sensuales miradas.

Los caminos en su edad infinita,  
callaron el fuego verbal  
de nuestros íntimos momentos.  
Una tierna emoción nos daba el crepúsculo  
con el rojo sabor de nuestros besos.

Y nos quedábamos desnudos... de palabras  
vistiendo con ósculos las ya cansadas horas vespertinas.  
Nos llegaba el amén del día  
cuando la tarde moría en nuestras manos.

Hoy, ahí están las aves en peregrino vuelo,  
están las olas monótonas del tiempo  
y los caminos quietos que no duermen  
ni envejecen.  
Son mis sueños que no fueron,  
los que hoy invaden mi memoria.

### RAQUEL ALEJO

#### AHORA QUE NO ESTÁS

Ahora  
que ya no estamos juntos  
que mis lágrimas ruedan  
en la profundidad del silencio  
contemplo...  
¡cómo se va la vida!  
Y me siento solo,

como un nudo enredado  
en la espalda del viento  
como un cometa solitario  
en la inmensidad del tiempo.  
Ahora que no te tengo  
extraño las manos de tus besos

la flor de tu paciencia  
el cielo azul de tu mirada  
porque toda tú,... ¡eras amor!

Ahora que ya no estamos juntos  
comprendo que perdí la esencia del universo.

### JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN

#### NO ENVEJEZCAS

¡Por favor! No envejezcas.  
No traiciones a las jóvenes  
edades que viven en ti.  
No pongas estrías a sus  
zapatos con tacos, a su  
lápiz labial...  
Todavía hay una niña  
al fondo de tus ojos, es curiosa,  
quiere conocer el mundo,  
no le quites sus sueños.  
No seas una rosa anestesiada,  
una rosa enmohecida, con  
venas azules, con cabellos  
de nieve que ya no baila  
con el viento.  
Dale libertad, esperanza.

Quizás tengas tus pasos lentos.  
No olvides que las rosas en otoño  
hacen escala, luego; se van.  
Vuelven en primavera, y con su  
lozanía en el crepúsculo se instalan.  
¡Por favor! No envejezcas.  
No compitas con el tiempo, será  
en vano, cuando él se va, no regresa más.  
Tú eres una joven con experiencia que  
cada vez que sonrío prolonga su edad.  
En ti hay varias chicas en su adolescencia  
que año tras año hacen relevos, salen  
al exterior con sus hermosas arrugas,  
con sus locuras, y disfrutaron  
de su joven ancianidad.

### JAIME LUIS PACHAS

## LOS TACONES DE LA NOCHE

Viven en la intemperie de la honradez adánica;  
con sus erectas vulvas vírgenes centenarias en vilo  
olfatean la plácida impiedad de talones salvajes,  
tufo de un abismal embeleso, impotencia del himen.

Los glaucómicos tacones son solícitos leones en celo  
con sus laxos falos desvirgan la castidad jovial de la noche  
masturbando la ansiedad intangible de la paralítica fémina,  
desnuda y hambrienta de sementales chuzos.

Su áurea silueta cándida es un dulce burdel corporativo,  
lamen su desnudo clítoris incitando al nervio para la perforación;  
millonarios barrenos amagan una desesperada desfloración  
mientras un tictac mesiánico licencia la salvaje circuncisión.

La lúcida noche con incontables tacos acerados, erectos, profanos,  
es un agrio festín de falsos clímax contra natura, muerte viva;  
la acribillada montaña, sedada de oscurantismo humano,  
es una mujer desnuda sucia de coitos,  
desmembrada al borde de un éxtasis macabro.

**ESTEBAN MEZA CORREA**

### ¿QUIERES SABER CÓMO ES MI INSPIRACIÓN?

*{Cada verso emerge como llama majestuosa}*

Enfráscate risueña y natural -quédate conmigo,  
un día y una noche- aprenderás desde el inicio,  
y secuencias tan sucesivas de plasmar poesías.  
Cada verso exaltado se ilumina intensivamente.

Exuberante concentración y demasía paciencia,  
silencio absoluto de gran meditación continúa,  
perseverancia exagerada y creatividad excelsa,  
la mente clarificada, y el corazón esplendoroso.

Cada verso plasmado en prosa o rima es brote  
sentimental que surge, como ola encumbrada,  
la ilusión interna estalla, como cartucho eficaz,  
y cada fragmento, es el sello intachable y puro.

Una inspiración poética es como el resplandor,  
majestuoso que radia solemnemente de fulgor,  
una creación literaria, es un aljófar abrigado.  
¡Es el sol inspirado que enciende motivación!

**JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA**



**MANUEL BARMÚDEZ**



**MANUEL JIMÉNEZ**

# POETAS DE INDIA

## REINVENTING OURSELVES FOR MAGICAL RECOVERY

Pronounced an illegal immigrant  
out of the blue, in my own front porch  
where I had planted the grass green  
a few months back, and had  
installed the security alarm  
now buzzing ironically.

I, rendered stateless  
disqualified home owner  
by an academic politics  
which having lured me to bed  
by the charms of one professor  
who then needed me to go elsewhere  
for studies doctoral, had cancelled my study permit  
after having me drop my nearly achieved green card  
on the wrongful complaint of a professor  
who had been following me  
and yes, it was my husband  
who had asked, "would I like to go home for good?"  
When I didn't greet the stalking prof on the nth

encounter, in a theatre called 'four seasons'  
proceeded straight to the University  
which had fenced my entry 'on campus'  
with manufactured charges of criminal trespass  
and I still hadn't imagined they would call immigration  
to take a student, freshly divorced  
with pending thesis, and still wonder  
what made them so angry?  
Or what exactly, was their anger about?  
What behind that vendetta that sent me to prison?

Still an enigma! Nothing proved!  
Took a lot of energy  
to crawl out of that dirt hole dug up for me!  
New University, Lots of books, hard work  
poetry, free speech, new friends, camaraderie, faith, love  
love of nature, for nature can be a true friend  
a guide, forever teaching to renew  
reinvent, recharge and strengthen!  
And, of course, solid parental support a pillar of strength!

**PANKHURI SINHA**

## TOGETHER WE CAN...

Let's go with hope for peace and sustainable development  
let's be patient keep love, honesty, truth, respect in our talent

Don't believe in caste, colours or any creed  
remember, nature doesn't have any greed

Global citizens we're, icons of love and unity  
let's perform our best deeds for peace and prosperity

Union is strength, strength is full of energy and generosity  
Nobel we're born for true universality

**ASHOK KUMAR**

## MY HAPPINESS

My happiness mingles  
with morn.  
My window enlarges

the view.  
A loveless me in pain,

and you are near  
my sorrow.

**MRINAL KANTI GHOSH**

## FAITH

Like the mercury in a thermometer  
faith too goes up and down

This morning one haggled  
over faith at my home

Hunting here and there on the round earth  
he came to me upset  
and asked one thousand rupees

I too am not stinking rich  
every month I've saved money  
to buy a dress for my better-half

My wife knows me well  
if I buy the dress after some days it will do  
but if I disappoint the man who has come to me  
for help with the faith  
that would be lost

I thought it over and  
held out the one thousand rupees

On impulse my wife held me  
in her arms and said  
this morning itself  
you've planted the saplings of faith  
well done

## GUNA MORAN

I want to reach that place,  
where we only have to say Hello, waiting for, waiting for,  
our beginning...

It's not enough to care so deeply, never touching, never caressing, never kissing you.  
Lucid daydreams, you're here in every way,  
except in body...

How I long to touch you with such gentleness, that you weep healing tears, knowing that ache was from  
needing to be embraced...

These open arms wrap around your heart with love undeniably true. Every moment spent missing you brings  
you closer, closer, closer,  
until no distance stands between...

## KHUSHWANT SINGH

## ROSE GARDEN

I closed my eyes  
when the sun stripped her  
under garments,  
a noble work  
humanity is blessed  
with an unlettered love,  
a fortune rehearsal

as beauty nearby is waken  
and all desires melted,  
Robin Hood of love  
Robbed hearts but care  
a Mart of thirst.  
Eyes play the puzzle  
a game of compares,

beauty or riches,  
breath or food,  
heart or cart,  
many more returns  
are faded,  
for the devotee of nature,  
a Man is man at her door.

## PARAMANANDA MAHANTA

## NEVER ENDING PERPLEXITY

When a morning dawns on her face  
the day shines in it's myriad shade  
love is played, wind gives it a rhythm  
and the eyebrows are left raised

A ladybug unfolds it's wings  
listening to the sound of heartbeats  
her desires turn into butterflies  
wearing the colours of the sky

A whisper starts radiating in the air  
Dear, please do remember  
colours of love in the master painter's brush  
never fade yet perplex much.

This is all about poetry  
where love is deeply engraved  
it may rise and fall like tidal waves  
but will never come to an end

**RAJASHREE MOHAPATRA**

## JUST BEING AROUND IS ENOUGH!

Blessings can't be underrated  
even though it's a routine of daily going out and come back safely to home.  
We can't opt for limitless stuffs.  
Something should be always like everything.  
Acceptance is the least thing to do in life.  
Let us be okay with each other's little peccadilloes.  
If only we can realise  
that just being around is enough.  
When has the time for all the blame games and annoyance?  
As the time flies  
we are occupied enough with attaining life's so and so challenges.  
Standing in solidarity with each other through rough phases.  
At times it's getting tough  
still...  
Just being around is enough!

**DIPTIREKHA DAS**

## ALL THOSE LETTERS

*(on a #Kaafiya prompt)*

I think today I will air out all those unwritten letters that  
I have buried in my heart  
there was no funeral procession for them  
no one sang a dirge over their grave  
for no eyes had ever set eyes on them  
letters of tender puppy love  
sodden with adoration  
for that fashionista of an English teacher  
letters that waited for years to be posted  
hidden beneath layers of uncertainty  
hurting, wounded puppies of letters.  
Some I kept beneath my pillow

imaginary letters with perfumed paper  
hand made sheets with smeared ink  
sniffles and sobs shaking it.  
Letters of hate that tore apart my guts  
vengeance ridden green apes  
I loved the letters I wrote in love  
beetroot red and blushing pink  
trembling hands and thudding chest  
never to see the light of day  
these are the only ones that I want to post  
they need to reach the right address.

**LILY SWARN**

## WHAT SHALL I CALL YOU?

What shall I call you my dears?  
You are beautiful and ambrosial flowers  
your redolence I smell everywhere I go  
your presence is not there though.  
You are the stars that in the sky I see,  
twinkling at dark nights gladdening me.  
You sing in a sweet voice like a canary,  
utterly captivating! Every time my grieved heart yearns to listen to thee.  
You are the brooks, attractively chattering,  
when you chortle,  
though I am vexed, I laugh well.  
You are glow worms that in the dark hours glow  
seeing you, I feel happy and I childishly follow.  
You are the healthy seeds, you can grow fruitfully  
when sown in the favourable environment carefully  
you are diamonds, precious and rare  
lest you lose such qualities,  
of you I should take care.

**SHAFKAT AZIZ HAJAM**

## MY FOSSILISED THOUGHTS

My thoughts,  
frozen and fossilised,  
like footprints of a Neanderthal man  
on a nameless rock;  
stand labelled  
and consigned to an anteroom  
of intentions,  
anonymous and abstract,  
along with crusts of frozen blood  
from the pavements of Bakhmut\*,  
streets of Palmyra\*,  
houses in Kabul\*.  
Suddenly I see that Neanderthal man,  
rising from his grave,  
quietly removing my fossilised thoughts from the dark anteroom in celebratory mode  
and Hanging them on his rickety sleeves,  
treads gleefully  
on the dark, damp, silent streets of a half burnt town in Ukraine.  
I see drops of blood  
still dripping from bundle of my fossilised thoughts  
on the rock on which this man's footprints were left,  
centuries ago!

**JAGDISH PRAKASH**

**Bakhmut, a city in Ukraine destroyed by Russian army  
Palmyra, a historical town in Syria destroyed by ISIS.  
Kabul, capital of Afghanistan vandalised by Taliban**



## ODE TO OLDEN BOOKS

Oh! My olden books!  
A lot of memories, happiness and songs of sadness you hooked!  
You stored inside ancient history roots!  
There were many recipies cooked!

When no one was there, whom with I could express my voice!  
You were always there forced me to write or read!  
In the time of pain, you were always there to rejoice!  
Always feels in me the positive vibe's seeds!

Many a time I myself found as one of the book's character!  
Always guide me being the best guilde and friend!  
Learnt l from the each poems, stories, novella life living lessons being narrator!  
Life is one of the my book among all which I've read!

O my pretty precious books!  
By heart i wish to say thanks!  
In each character, created by me or writer, there is my own little nook!  
You were always used to answer or solved my mind and heart's question banks!

Those books today, again came before my eyes!  
Read again those rhythms and rhymes!  
Let me write one more, it's not possible for me to hide!  
Oh! Thank you friends for again I truly need you and you all arrived!

**NIDHI KUNVARANI**

## SOMETIMES WE SUFFER

I badly needed this  
God is good to let you be  
an instrument to those  
who are struggling in life.  
Every moment there is a new challenge.  
It is not to break one,  
Rather it is to remind you of your strength.  
You are magical

Your words touched my soul.  
Yes, I remember how much God loves me, I can even ever imagine.  
You made my day great,  
You don't know how many hearts are you healing?  
When you don't love yourself  
God loves you most.  
Tranquility and serenity blowing in my mind.  
He loves all of us unconditionally.

**MILI DAS**

## CANNOT BE COMPARED

Whose glory is greater than  
the expanse of the sky,  
whose love is deeper than  
the depth of the ocean,  
which is  
the cause of  
motion!

Whose touch turns  
despair into hope,  
whose presence fills  
nature with elation,  
which cannot be  
compared to any other

in the entire creation!  
  
The one who is  
supernatural  
in the cosmic world -  
A Mother!

**SHAILESH GUPTA VEER**

## **RED IS THE COLOUR OF EARTH**

The rising sun spreads its reddish hue on  
The earth everyday; gradually, it changes into  
Scorching yellow to crimson red before  
Drowning into the depth of seamless sea;

But on earth, the red becomes red hot Automatically; the people look red hot, when  
They indulge in street fighting or killing others  
To settle their old scores; they seem to be  
Burning from inside-red hot for no obvious  
Reasons; from where they get such fire inside  
Their emaciated belly?

Not contented with the skirmishes and the  
Altercations at home, the red hot fire drives  
Them outside, to wage wars among the  
Nations; they become overjoyous to see the  
Blood flowing in blood red colour;

Red is the colour of love which naturally  
Appears on the cheeks of the beloved,  
Sensing the feel of sweet and soft, whiffs of  
Aroma of love; It too happens on this earth,  
Despite the expanding regime of the  
Time river, glistening with appalling redness,  
Oozing forth from the lifeless body of humanity, maimed and mutilated;

Someday, I will also hate the redness of the  
Nascent and the vanishing sun; I will surely  
Dislike the enticing redness appearing on  
A lovelorn maiden's face; I shudder to think  
About being alone in this mad-mad world  
Of ours; I would surely enjoy the red-hot  
Texture of colour red in the future, sometime!

**RAKESH CHANDRA**

## **O MY SENSES**

What to write?  
How to write?  
So many things all around!  
But my poetic pen has nothing-  
What to say?  
How to say?  
So many plays on the ground!

But the poor mind gets something-  
Where to go?  
How to go?  
Many doors are open so!  
But the heart, anywhere, couldn't found-  
When to hear?

How to hear?  
So much silence I'm to bear!  
But my soul wanna make a sound-  
O all my senses, stand right  
O all my senses, glow bright  
You have the might to fly the  
golden kite

**ABHIJIT CHAKRABORTY**

## IN FAVOUR OF HUNGER

Hunger is after all a hunger  
whether it would be below the navel or  
above the navel  
when hunger is felt  
then a man becomes restless  
hunger may be Marxist or Freudian  
when hunger is felt  
then a man becomes a rebel  
mankind does not regress even from prohibitions  
as punishment for such a perpetration  
the residents of Paradise were sent down to the Earth  
after descending from paradise  
on the surface of the earth, one day  
their private organs had revealed  
it occurred, as if, the hunger of the above navel  
had made it connected with a never-ending phenomenon  
since then, after being satiated with the bread of wheat  
a man steps down into the deep valley of navel  
set out on the journey,  
so that he can connect himself with Adam and Eve...

The oldest couple in the world  
if being static is a symbol of death  
then save this symbol from being static;  
to break this static situation  
dive into the spring of life  
install the canvasses of the boat  
to turn the flow of the wind in his favor,  
hunger is after all hunger  
when hunger is felt  
a man becomes restless  
mankind cannot be able to differentiate  
among one's own relatives and others  
when Kabel had killed his brother Hubel  
only for the sake of a faceless girl  
since then man sheds blood on the chest of the earth  
indeed, the same eternal instinct of hunger  
exists in mankind, even today  
hunger is after all a hunger  
when it is felt, then a man becomes restless

PERWAIZ SHAHARYAR

## WANDERLUST TO ASSAM

Life in Assam is like a holiday,  
Serene and peaceful life  
welcome to my land of 'Red rivers and blue hills'  
Garland of lofty hills  
mighty Brahmaputra fulfills our thirst  
wrapped with lush greenery  
ah! the panoramic view of morning tea gardens  
and the carpet paddy fields  
gives you divine rapture  
my land was once ruled by lionhearted Sukapha and Lachit Borphukan,  
which have stories galore  
that electrifies our body  
blessed my land to cradle virtuous Sankardev  
who added colors to my dear Assam  
auspicious sound of 'Doba' and 'Borkanh' from Namghar makes the aura divine  
the advent of 'Bihu' drives us crazy  
majuli is our jewel, one horn rhino is our pride and 'Muga silk' adds to its shine  
a nest for colorful tribes  
always humble and dressed with a smile  
untouched land is still unexplored  
step your feet and become mesmerized.

DEEPIKA SINGH

## **SYMPHONY OF LOVE**

I am haunted by golden memories of ecstatic and festive days  
still, I see your oceanic eyes in my nostalgic dreams  
your yawning eyes are deep and blazing in titillating passion  
you fill my heart with an enticing spark of love  
your love fills my heart with divine glory invigorating dazzling light  
your love gives me the courage to propel forward  
nudging away the shroud of gloom and unwanted storms of life  
I wait amid the shower for a blazing rainbow to brighten my path

When passion of love ignites with ambrosial bliss  
dancing gracefully scintillating my lonesome heart  
and, rising love shines with sparkling colours  
resounding echoes of swirling love with a divine rapture  
when aroma of love spreads on the ripple of morning breeze  
filing my life with the vibes of enticing and divine love  
my love shines gloriously like the delicate beam of twilight moon  
essence of love lingers on the corner of my tedious eyes

When I listen the whisper of breeze amid the silence of lonely night  
soulful symphony of innocent love pervades in the domain of my soul  
I embrace the waft of rippling breeze that carries the bliss of your fragrance  
and, I fall in love thousand times like the tide of rising wave  
I lose myself in your domain of profound and vivid love  
to feel the mesmerizing sight of vibrant light  
I relish the joy of drifting love soaring in the world of glittering stars  
where love resides like a thrilling wave of blissful night

**SHAKIL AHMED**

## **A CHAIN OF RELATIONS**

If ever we find the destination  
after several stops and in several segments  
is life known by the alias name 'debt' too?  
which has to be paid in instalments

It is said that if morale is high  
success is drawing nearer  
but if we desire to cast a big flight  
then do we borrow the power for it?

Even if the sea is deep, a thousand folds  
it still yearns for the coast

even if the sky is mighty high  
to be one with the earth  
and form a horizon, it still sighs

Life too has something of this sort  
if you want to live it to the fullest  
you have to divide it into pieces  
daughter, sister, wife, and mother  
son, brother, husband, and father  
a chain of such relations  
with all of its variations

**NEHA BHANDARKAR**

## EL HOMBRE DEL MAÑANA

La luna no es fría  
no hay calor en el sol  
en ese caso...  
¿Qué es esta tierra?

El mar se secará  
los ríos se convierten en dunas de arena.  
Los lagos están en todas partes  
surgirán casas.

¿Tierras agrícolas

se convertirán en tierras yermas  
y que...?

Mañana en esta tierra  
el hombre es hombre aquí  
incapaz de vivir...

Una y otra vez  
sólo para vivir como un mono  
tratando de...

OTTERI SELVA KUMAR

## AXING OWN SELF

It's not mere fatality of any type  
not the ambiguous fate that exhibits cruelty  
not the act of any celestial entity ethereal  
believe me, it's the self earned dividend of other kind  
purely the case of anthropogenic factor very stunning!  
When one forgets societal needs and wraps everything  
under the veil of self-aggrandizement, selfishness and arrogance  
the net result is sure to be in descending order!  
At the outset one may tune the strings of the guitar  
to cherish own self, to flourish parochial intentions  
every time, before everyone one may pretend to be the victim  
one may relish the act of shoot out  
keeping gun on the shoulder of others  
assuming own self the iconic example of victimisation  
very versatile one may be in handling the blame game  
wearing a coloured glass of own choice  
one may roam here and there, everywhere to showcase  
one's views and propagate news of propaganda hydra headed!  
But as time flies with its wings unnoticeable  
one will definitely understand a little bit but still then may presume as well to be the boss!  
This process has no end show to celebrate the happy ending  
or else arrangement of a mourning session of no use  
its starting point and the end note are blurred in nowhere!  
Nothing will happen till the self is liberated, conditioned to bloom for spreading fragrance for one and all  
non the less this vicious circle of stubborn reality  
will only change its colors to suit the vested interest astronomical!

ALOK KUMAR RAY

## EL ARTE ES AMOR PURO

Un lienzo pintado con vivos matices de emociones,  
un acto que rebosa el corazón de alegría y pasión,  
llenando la vida de cosas sin vida alrededor,  
¡difundir por todas partes miles de sonrisas abundan!

Tocando millones de almas y corazones,  
iluminando una vela incluso en la oscuridad,

encendiendo el celo interior y el entusiasmo,  
¡quitando todas las preocupaciones y tensiones!

Con su varita milagrosa, crea un milagro,  
dejando a su alrededor un hechizo esplendoroso,  
el arte no es más que puro amor,  
¡una maravillosa bendición regalada por Dios desde lo alto!

SONIA GUPTA

## RAIN, MY QUEEN!

The melody queen  
singing in her singsong voice  
dancing lightly  
feet not touching the ground  
creating harmony  
moving her limbs  
in specific gestures  
in love with me, you and all.

Rain drops hitting window panes  
from the roof falling in a cascade  
touching the heart most gracefully  
drenching mind and soul slowly.

The croak croaking hard  
in the silence of the night  
the crickets singing to their tunes  
pattering rain drops patter fast  
so inviting and hypnotising  
losing myself in its dancing beauty passionately.

Splashing and kissing  
rain drops mesmerise me  
reminding me of those bygone days  
I used to be the richest of the merchants  
with my numberless vessels  
in the turbulent sea  
with loads of stuff and all  
names in bold letters on them  
so as not to lose them  
in the madding but crazy crowd.

My inner mind now starts jumping  
as the rain touches my bare torso  
I love to dance in the drizzling rain  
streams of water flow down the lane.

Will you still be my Love, Rain!  
My first love you were in the past  
my future will be lost in your love  
love me or not, I love you most.

DASHARATH NAIK

## WE'LL BE BEST FRIENDS FOREVER

Happy friendship day to you my dear friend  
you are rain of my blessings  
life always offers options and choice  
today I want to say thanks, my true friend,  
and take care of forever and ever  
if you wanted to know how unique you are,  
a friend will not criticize, nor ruthlessly judge  
genuine friendship is something that I cherish  
full of intuition, intelligent and wise

you understood my sorrow  
the future is all we can look forward to  
I will stay by your side until the very end  
and hope flows in every vessel within you  
pPassion and trust and knowing that you care,  
I've described you in a heartbeat  
you will always remain a true friend to me  
Brajesh is saying, you are my true friend.

BRAJESH KUMAR GUPTA MEWADEV

## FATELESS

Black clouds are covering my sheltering sky, I see.  
I can imagine a bolt of blue-thunderstorm will hit here.  
To bother me, I cannot tell how hazardous it would be.  
Let me bear it all alone and watch what comes to be.

I feel, I can inhale the hurting that I can not deny,  
never ever; do not think that I am too cowardly to stay.  
Oh, yes! you can not see me in rain how much I cry.  
Perhaps, it is my fate and has come out for longest stay.

No one can see the flowing flooding tears from my eyes,  
why you are beforehand? Ask me not how I am able to hide.  
It can not or can heal me I know, you do not seem to mind.  
I am determined not to sigh making louder cries.  
Let my sufferings and sorrows go away or stay, nothing is in my mind.

Let me say the genuine told words of mighty minds, the wise;  
"Have you seen, does a trusted wolf in sheep's guise pay the price?"  
Forgive me, I beg your pardon, for I will not hide.  
I will quietly bear grieving through my silent cries along side.  
Even if I am on the right side, wounds of your words cut deeply inside.

Oh, yes! for betterment, accepted the toughest lesson of life,  
do not try to lampoon and laugh mockingly when I choose to smile.  
Forgive me, forgive me I beg you, I am kneading to smile a lot,  
let me continue in my stride, I was taught that revenge is not to be sought.

**DEEPAK KUMAR DEY**

## THE OLD AND NEW

The old and the new exist together.  
In this undulating street forever.  
Stone walls and green shuttered windows in some.  
Others houses beside brand new, the mingling, that's the charm.  
The 70s television antennae on the top.  
I always thought in the age of Smart TVs that is a flop.

But there they are sticking out in the terrace.  
Again, smart TVs in other houses with no farce.  
Some with olden stone walls.  
In front of some, colourful stalls.  
The old and new in synchrony.  
Living side by side in harmony.

**PARAMITA MUKHERJEE MULLICK**



**MARÍA GABRIEL PORTILLA**



**MARIBEL BENÍTEZ**



**SARIA MAMMADOVA**

## THE SAGA OF KONARK...

The majestic spine of time  
the paramount temple  
on the shore of Chandrabhaga  
peeping to the arcane sky  
the fostered skill of twelve hundred artisans  
ardent magic of their lost youth and visions

The fragrant perfume of their sweats  
the salty tears of their wives  
transferred stones into an epic  
the liberated soulful cadence  
the euphoria of their bloody fingers  
aah! Their stooping bones  
their onerous fingers beating the anvils  
the crinkles on their faces  
the sublime structures  
the images on the stones  
the mammoth monolithic structures  
of elephants men, lion or erotica  
the oscillating eye pupils of those artists  
like the pendulum of time  
somewhere whispers  
the vintage history  
the aftermath of long twelve years  
the poking passions  
the fiery fire of their damsels, their oily hair  
far off in the villages garlanding  
the cuddles of nights  
murmuring water

witnessing the miracle  
the provoking psychic  
flickering primeval  
heartbeats synchronising anvils  
condense the abstract mystic figures  
thou art glued on the wheel of time  
rain and wintry sleepless nights  
the twelve stone wheels  
pulled by seven horses  
oh! The monarch of time  
the epitome of Kalinga architecture  
humbly bent towards the East  
to receive the first sun ray of the dawn  
the profiles of Sun promises;  
the healer of all impurities  
the proximity of promises  
the tinkling tricks  
made you so grandeur  
the dazzling saffron sun  
the blisters axiom  
singing the saga of time  
in the horizon  
as a conjuror stands the Konark;  
the scathe penetrates the soul  
astounding odyssey of time  
dances the Black Pagoda, the luminous  
reflection of all time zones  
the aura of episodes on the sand...

**SWAPNA BEHERA**

### DREAMER

Dreamer, Dreamer, Yeah! I am a dreamer,  
always hopeful of becoming an achiever.

I get lost in dreams of imagination,  
my dreams give me inspiration.

I weave my dreams day and night,  
which are always present in my inner sight.

They encourage me to turn them into reality,

my dreams are the blissful moments of fantasy.

Yeah! My dreams smile even in the thorns,  
they exist in the lights of morns.

I will not accept defeat, again i will build,  
until my dreams will be fulfilled.

Dreamer, Dreamer, Yeah! I am a dreamer,  
one day I will definitely be a great achiever.

**DEEPTI SHAKYA**



## CHAPTERS OF LIFE

While leaving the motherland  
crossing multiple skies  
you carry passionate dreams  
a fear trembling under your confidence  
But the journey to unknown  
leaves nothing behind but the courage  
your learn to push your scary thoughts  
and show the unprecedented strength  
you never realised that you had before  
suddenly you stop being adamant  
and become patient and vigilant  
New customs sometimes make you happy  
and disturb you at other times,  
you feel sorry for lack in your cultures,  
and take pride to represent your country the next moment  
You learn -fullstops and commas of conversations  
when you choose to twist the topics and  
let people not discuss the incompetencies  
and raise the conversation bars when it suits your tendencies,  
you feel gust of hate from the some  
but some accept you with open arms  
it overwhelms your journey of human nature  
every moment brings you close to other cultures,  
acceptance to diversity of traditions and behaviors  
just at that moment you feel your book of journey is complete  
you end up finding something that creates space for one more chapter-  
that has space for other cultures  
more open to hug others with open arms  
as others did when you arrived there.

**MANJU YADAV**

## NOSTALGIC NOTES

Your melodies bring dazzling dreams and fantasies galory.  
As captivating notes flow, emotions scintillate, passions float with the bearer of memories, music my true solance.  
Melodious notes vibrate in the memory, traversing through the soul to drench each pore.

Melodies resonates long after symphony fades,  
in breezy morning, rustling sound of waterfall resound.  
Your melody whispers past my ears with nostalgic notes.  
I savour the soft touch of gentle breeze.

Wind trembles, oceans twirl, thunder roars and earth shakes as your mesmerising melodies roll.

**GURJEET KOUR GHUMAN**

## SUITABLE PLACE

I wanted to pen down my feelings  
in a place where no one can disturb  
where I can find the air sedative  
which will trigger my neurons to be productive  
this will lead  
the emotive wind of mine to get some selective words for my lyre  
I searched among the mountains  
I investigated the plains  
I dive inside the rivers  
just to find the apt space  
suddenly, I saw the bustling sea's yawn  
I saw the blue gigantic waves and its charm  
the smooth soapy ebb  
cuddle my breath  
gave me bumps  
as if telling the sea shore is the suitable writing space  
which I was hunting till date  
here the waves will understand the noise inside me  
here the white foam will caress my thoughts  
here the salty breeze will touch my imagination  
and will help them to fly in space in one go  
with out thinking any further  
I choose the place nearby the bay  
to watch the sea and finish up my assigned writing duty, but  
instead to penning my thoughts I am engaged  
watching the beautiful blue heaven  
the enormous beauty beneath the water  
took my breath  
I lost my words which I wanted to pen.

## LOPAMUDRA MISHRA



## YULEISY CRUZ

## YOUNG IN LOVE

We were young, we were so in love  
and even the summer days weren't only  
filled up with sweat and heat;  
it had us encircling each other,  
it had us entangling each other,  
it had us craving for each other,  
it had us drawing stars on each other with our magical fingers.

We were young, we were so in love  
and we made mistakes while kissing  
and enveloping all the wrong promises  
that seemed right during transportation  
from your heart to mine.

We were young, we were so in love  
and we never understood the pauses  
appearing as signals to mend the conflicts  
of our inner voice.

We were young, we were so in love  
and we never surmise the peaceful sunsets  
were going to become a despondent memory  
living past all the hand ties and finger braids.

We were young, we were so in love  
and so we summon all the rain from the sky  
to tuck our names in each drop as we knew  
'water holds memory' just like we wanted to  
hold each other for a lifetime.

We were young, we were so in love  
and we forgot how to forgive ourselves  
for making a bucket full of expectations  
nearly touching the ceilings of our homes  
and even more that could end up ruining  
'the homes'.

We were young, we were so in love  
and we focused on poetry, songs, musics,  
freedom, stars, sky, sun and moon, galaxies and nebulae, vast and vaster!

We were young, we were so in love  
and we unknowingly broke the boundaries  
only to understand that 'love is endless, effervescent and love makes things possible in many ways'.

We were young, we were so in love  
and we tasted the nectar of divinely binding ourselves while freeing each other from

**SUCHISMITA GHOSHAL**

## TRAFFIC

It is a traffic time  
let us be ready  
it is a war out there  
I put my bike in first gear  
coming out of my housing society or compound  
I look left and right  
they do not look different  
people supposed to drive on left were driving on the right  
the ones who were supposed to drive on right were driving to left  
utter chaos  
I am used to it  
not a new thing  
everyone is always in a hurry  
the traffic lights  
helplessly looks at the vehicles and people  
jumping the single  
no light for the traffic light at the end of the tunnel or the road  
then there are tuk-tuks, trucks, cars, bicycles, bikes  
in a race for existence on this small road  
a teenager driving a big race bike with his girlfriend sitting at the pillion  
even on a jam-packed road  
the boy tries to zoom past everyone  
this is called making wrong choices at the wrong place at a wrong time  
the girl sitting on the pillion, is really enjoying the ride  
I still think the slanting angle of the bike  
is uncomfortable for the pillion rider  
but then nobody has ever asked me about it  
the signal turns red  
promptly I stop  
suddenly a tuk-tuk comes from nowhere  
and hits my bike in the back  
it was like a killer punch  
I fall  
the tuktuk whirls and stop  
I stand up and go to the driver  
fifty people have already gathered  
I see a sea of vehicles stuck waiting for us to clean up our mess and continue with their drub, boring lives  
I was angry and shout-the signal is red  
the tuk-tuk driver says- no one stops at this signal  
I replied the signal is red  
he adamantly retorted -but no one stops here  
the signal became green with shame  
as no one stops here when the signal is red  
the crowd was telling us to move  
just like a short Facebook/Instagram reel/trailer they only want to watch it for a few seconds  
they just want to carry on with their flow of life  
searching for a destination on a crowded road of life  
jumping signals  
looking at the racing bikes zooming past

**UNMESH MOHITKAR**

## A LOOK AT LIFE-19

Time  
never go away  
in you lies my entire life  
its ups and downs  
its beauty and glamour  
and all that I loved and relished  
over the years

Let me go down  
the memory lane  
to my early childhood  
to feel the warmth of relationships  
mother's touch and father's love  
teacher's concern and sister's affection  
and the carefree life  
lead in the scenic beauty of nature

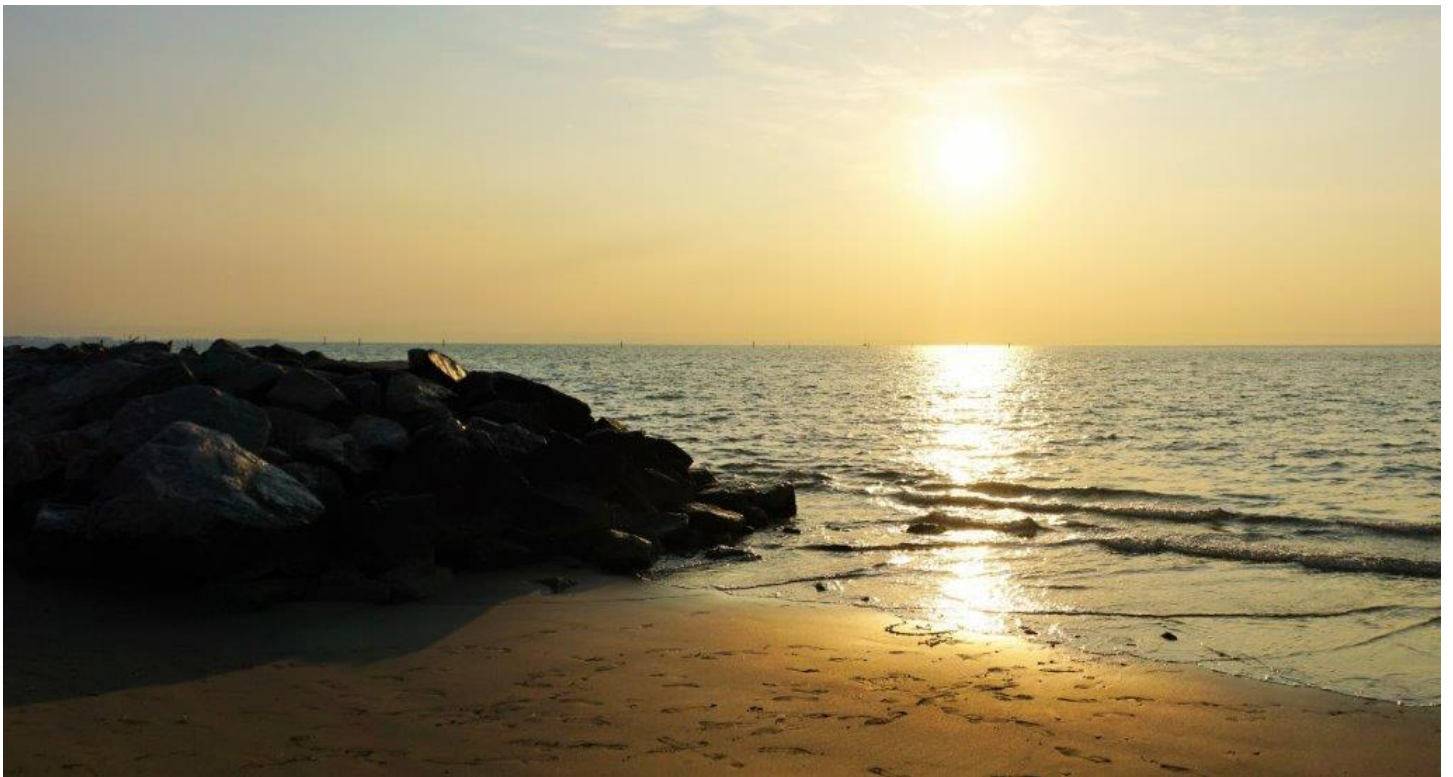
Take me  
to the glorious days of youth

colourful and fascinating  
to feel the nicest of relationships  
I have never had  
and the drive and motivation  
with which I worked

Time  
just hang on a bit  
for I die to see once more  
that beauty under the veil  
and feel those most fulfilling moments  
that made my life sheer poetry  
on earth

The Moment  
stay a while  
I am to see life once again  
give me a bit of you  
I know the next is not mine

**SMRUTI RANJAN MOHANTY**



**BIAGIO FORTINI**

# POETAS ESTADOUNIDENSES

## LA PAZ ES ACCIÓN

LA PAZ es un laberinto  
de difícil acceso  
por el ser humano  
cuya mente busca  
agresivamente  
la sobrevivencia

en este mundo trastornado.  
Sin embargo, la razón  
puede prevalecer  
sobre la confusión,  
la rabia, peleas y guerras

cuando descubrimos  
que la acción por la PAZ  
es la única que vale la pena  
seguir, con el reconocimiento  
de que somos todos iguales.

## TERESINKA PEREIRA

Como me gustaría que vieras en mi mirar todo el amor que siente mi alma por ti,  
que escucharás los latidos de mi corazón al juntar tu oído sobre mi pecho,  
que miraras mis labios temblar al desear unirse con los tuyos en un intenso y frenético beso,  
sintieras todo mi cuerpo estremecer al dejarse perder entre tus fuertes brazos  
sin soltarme hasta que me colmes de apasionados besos.  
Que hagas de mi cuerpo la cobija con que cubras tus apacibles y extasiados sueño

## MARTHA SONIA REYES

### OVER THE COLORADO MOUNTAINS DARED

In and out the shoveled bikinis  
like a million rooms in mortar fire

to candle the will  
bristle your insides long

as blood fists burden the after  
long after the blackened turned so

## KEITH HIGGINBOTHAM (Publicado en Deadly Orgone Radiation)

### OLVIDO

Como toda laguna, a veces, es un espejo  
Nítida refleja el espacio que la cubre  
Otras veces, es oscura y borrascosa  
Tritura la validez y dispersa la certeza

Yo, navego o me hundo en ese mundo complejo  
Aprecio la sensibilidad de la calma  
Desprecio el ultraje del aislamiento de lo simple  
Allí, la palabra se quiebra y me abandono al olvido.

## GUILLERMO SÁNCHEZ

### ¡QUÉDATE CONMIGO!

Quédate aquí...  
al interior de mis emociones,  
que esperan, impacientes  
el contacto de tus manos.

Quédate aquí...  
y destruye al silencio  
porque nace de tu ausencia,  
y ocupa injustamente tu espacio.

Quédate aquí...  
porque mis labios, ilusionados,  
mientras esperaba por ti  
aprendieron a acariciar tu nombre.

## JUANA ÁLVAREZ CAMACHO

Con el pétalo de una flor  
construiré una chalana  
y dar a la especie humana  
un cargamento de amor.

Mandaré todo el fervor  
que surja del corazón  
con una enorme pasión

de una paz tan duradera  
que la humanidad entera  
sentirá gran emoción.

## RENATO DÍAZ

## ENSUEÑO AZUL

He soñado que vivo  
abro los ojos, no sé si sueño  
o si aún sigo dormido  
pero he soñado que vivo ya,  
y vivo aquí, en el matizado azul  
de mitos, leyendas, y jornadas:  
Sí es la misma radiante realidad  
donde tú vives y siembras semillas.

Veo un horizonte en traje de luces  
evocando un paraíso primordial  
espeso de arboledas, verdes matices  
cubren la sierra y sus alrededores  
el día anuncia sus infinitos momentos  
plenitud de emergentes eternidades  
alternando ensueños de encajes sensuales  
con momentos vividos, inexplicables.

Hermoso corazón el que se sueña ser,  
ahogarse de amor rojo carnal y casto divino,  
poder reventar el pecho que lo alberga  
empaparse en sentimientos misteriosos,  
diluirse para encontrar su esencia  
en la celestial y necesaria jornada  
para compenetrar en cuerpo y alma  
el ser y las vivencias de su Amada.

Vida quizás nunca entenderé la razón de tus sinrazones  
empero, jamás me podrás negar lo ya vivido

ni podrán tus imponderables realidades  
borrar de mis tiempos, sin tiempo,  
las ricas mieles de mis amores  
las negras fiebres de mis dolores  
mi inquebrantable fe en la época dorada  
dar Amor, aceptarlo dónde quiera  
y en la forma que se te ofrezca:

Es ley de la vida aprender amar o morir,  
en mis vivencias. Al descorrerse el velo  
diáfano revelando mansiones en el cielo,  
te veo, elegante, volar a cimas sin esfuerzo  
esperando mi llegada.

Hechizo, ensueño, milagro  
todo esto y más son Autos de Fe  
ceremoniales uniendo almas y corazones.  
Mujer, vorágine de tiempos y espacios  
llevas en el volcán de tu vientre  
la verdad de las edades,  
flotas sobre los desconocidos vientos  
del destino, ardiente pasión, amor casto  
indefinido e inefable, vivencia en llamas  
esparces tu embeleso en destellos  
de inocencia,  
yo, en mis febriles estados de consciencia  
di a tu Alma figura y forma para descifrar  
los laberintos y cavernas en tu divino devenir,  
los desdobles del tiempo nos han ligado.

**JOSÉ MARÍA LERMA**

## SI MURIERA EL AMOR

Si se muere la fe, si la fe muere,  
la esperanza se muere sin sostén,  
negando al alma el fino parabién  
que su Dios algún día le ofreciere.

La fe le da sentido a quien creyere  
que el mal es sometido por el bien  
y la gracia dará por uno, cien,  
a quien en Dios confíe y así espere.

P/S

Ahora subsisten la fe, la esperanza y el amor, pero la mayor de ellas es el amor.  
El amor no acaba nunca. 1ra Cor. 13,13.

La fe se ha de morir al fin de un día  
y, muerta, la esperanza irá a su lado  
por faltarle el anclaje de su perno

sumiéndose en insólita agonía,  
pero, muerto el amor, ¡todo ha acabado!,  
con él muere el sentido de lo eterno.

**LUIS SALVADOR TRINIDAD**

## BIENVENIDA A LA VIDA

*(A Leyla, mi nieta pequeñita)*

Bienvenida a la vida,  
niñita preciosa,  
hoy bebita inocente,  
mañana mujer hermosa  
que manzana será en la boca  
que querrán morder los malvados  
para luego escupirla en pedazos  
como una fruta envenenada.

Bienvenida a la vida,  
niñita preciosa,  
que solo le pido a Dios  
te conceda juicio y razón  
para elegir el camino mejor  
que has de seguir en la vida  
y que no se nuble tu razón  
ante mezquinos halagos,  
ante todas las trampas  
que te pongan los infames  
para en tu cuerpo saciar

sus miserables deseos  
de lujuria, pasión miserable.

Bienvenida a la vida,  
niñita de mi alma en pena,  
que sufro de solo pensar  
en lo difícil que se hace la vida,  
a veces camino de rosas,  
a veces matojos de espinos,  
a veces olas y playa  
y muchísimas otras,  
polvorientos caminos.

Bienvenida a la vida,  
niñita del alma mía,  
que solo me apena en la vida  
no poderte acompañar  
a lo largo de todo el camino  
para darte yo siempre a ti  
el mejor de los consejos,

para que evites la caída  
por tanta piedra en tu camino.

Bienvenida a la vida,  
niñita de cabellos de oro,  
niñita que vienes al mundo  
a alegrar mis días de pena,  
que quitas mi sueño de noche,  
que más tarde o más temprano  
has de aprender a andar sola,  
que no siempre estaré a tu lado  
para llenar tu camino de rosas.

Bienvenida a la vida,  
niñita mía bien amada,  
que a Dios le pido te aconseje  
el día que ya yo no aliente  
en este mundo tan bajo,  
pues ha sido quien siempre  
seguro ha guiado mis pasos.

**JOSÉ ANTONIO BEDIA GONZÁLEZ**

## VEREDAS

El camino que serpentea en el río  
está rodeado de ninfas y viejos helechos  
él sabe de la historia de todos los que por allí  
van pasando a lo largo del tiempo.

Mucho se sientan en su orilla ya que por allí  
la noche nunca anda de prisa  
la luna se refleja como brillante espejo  
a la vez la sombra fantasma de los árboles  
se reducen a la nada en la calmada noche  
con el olor de la hierba que vibra  
y en especial el gran silencio que lo envuelve todo.

Entonces le cuentan sus desvelos,  
conoce la alegría del niño que por primera vez  
descubre que puede ser pescador con una vieja pita  
y una frágil caña todavía verde puede  
hacer su sueño realidad.

O aquella pareja que muy cerca del camino  
y lejos de todos a escondida

se entregan al amor donde para ellos en  
estos momentos el firmamento se abre  
y derrama la savia divina haciendo brotar  
el fuego de la pasión cuando se entregan  
completamente a su amor.

Cómo a otro que por allí pasó siendo un niño  
y ahora anciano lo cruza diario en su recorrido en  
vespertino cuando buscan el sol.

Sabe de la bella muchacha que se sentó a cantarle  
sobre su amado al cual se entregó y se fue a tierras lejanas  
con muchas promesas solamente una carta le envió  
y nunca volvió y ella para siempre allí lo espero.

En esta vereda tranquila llena de sombra y de paz  
hubieran escrito muchos libros de verso lleno  
de canto, de sueño esperanza rotas  
y amores de verdad.

**DOROTHY VILLALOBOS**



## WE WILL BE BETTER!

We promised each other we would never give up  
your future was never meant to be without me  
glory is never lost, it can only be thrown away  
and I will never settle for a life of Used to Be's  
my heart aches as I write this letter to you  
you think my small smile is hiding unhappiness  
but it is only because of my concern for you

and I will save you from drowning... I always will  
my love will never change for you no matter what  
but life could never be the same without you  
so, hold on to me and we will crawl out of this  
hole together and our love will be even better.

I Promise...

KRISTY ANNA RAINES

## HOLY TRINITY

A Guardian Angel, Black Devil, and I.  
Living together and very inseparable!  
Just as the sun, moon, and Earth,  
with the stones, water, and air.  
While breathing the stardust,  
the sun is caressing him,  
and the storms are bathing him.  
Traveling the paths,  
carved by dreams,  
in search for his unknown "I"  
how can he compile or compare it?  
On the split ends of tiled trails,  
bounded by flowers  
choked in the midst of thorns and weeds,  
he followed a light shining from his heart,  
absorbing flashes of lightning

descending from above,  
grasping the brazen images carried by them.  
So, bless the angels for every sign they send  
on the only path to the stars!  
Do it really quietly with a pleasant voice,  
and patiently - not to wake the devil!  
Thusly, for that reason,  
painfully stumbling on bloody knees,  
he's to embrace and greet the stone in his shoe,  
and the sand and pollen in his hair and eyes  
with the arriving evening wind.  
Well, even with that eyelash pinching in his eye,  
he will be blessed,  
with eternal gratitude from the angels  
for his abundant eyelids radiating beauty.

ZLATAN DEMIROVIĆ

## CHOCOLATES

Sabor de chocolate  
siento en tus palabras,  
haciendo juego  
con tu marrón mirada;  
suspiros que al pensarte  
siento en mi garganta,  
como dulce premio que,  
sin merecer, recibo.

Como dos almas  
que se encuentran en la poesía,  
nuestro amor se desborda  
en cada melodía.  
No importa si no merecemos  
este regalo divino,  
lo abrazamos con fuerza,  
creando nuestro camino.

Así que sigamos  
entrelazando nuestras almas,  
tejiendo palabras  
que nos envuelven como llamas.  
El sabor de chocolate  
persiste en nuestras vidas,  
en cada momento juntos,  
en cada alegría compartida.

En este dulce juego  
de versos y miradas,  
nuestros corazones se entrelazan  
en cada palabra.  
El sabor a chocolate  
se convierte en la esencia  
de un amor que florece  
con cada nueva experiencia.

En tus labios encuentro  
el aroma del cacao,  
y en tus ojos marrones,  
mi refugio, mi hogar.  
Con cada verso,  
cada suspiro que compartimos,  
creamos un universo  
donde el amor se eterniza.

Que este poema  
sea testigo de nuestro amor,  
un dulce testimonio  
que perdure para siempre.  
Con sabor a chocolate,  
seguimos nuestro camino,  
disfrutando cada instante,  
con el amor como destino.

FLOR ZAKY

## QUERIDO MIEDO

¿Quién, no tiene miedo?  
Miedo a las sombras de los recuerdos, al amor,  
a que alguien sutil y sin apuro, se apodere de tu corazón,  
y salga después, dando un portazo.  
Existe alguna persona capaz, de retener las sombras  
de un pasado, que poco a poco cae por un precipicio,  
del que difícilmente podrá salir, y si por un momento,  
asomara inseguro y travieso, por las esquirlas de mi  
conciencia, ¡Os juro! que la empujo, para que

no arranque de mi vida, la poca luz que me queda.  
Sí, hoy tengo miedo, miedo de ser la hoja de un árbol  
en otoño, la lluvia que no dejó rastro, el ave que no  
regresa, un instante en el pasado, la llama que  
se convirtió en cenizas, miedo, sí, de mis años envejecidos.  
Hoy, mi querido miedo, tú que me hiciste callar, cuando  
mi garganta debió gritar, ¡te digo!, que nunca más,  
regirás mi vida.  
¡Lástima!, que lo hice hoy, y no, hace años atrás.

GILDA F. PALLARÉS

## SOBRE LA MAREA

Hay asombros vagando  
en los acordes del viento,  
“palabras de amor sencillas  
y tiernas”  
y un amante cruza descalzo  
sobre la marea,  
se le desvela la camisa.  
El tiempo araña las ventanas  
y aun caen perlas  
“que echamos al vuelo por primera vez”  
sobre los mudos cristales  
hoy recuerdo canciones,

“apenas tuvimos tiempo de aprenderlas”  
lucíamos una cinta blanca  
me miraste fijamente,  
alguien reza  
en los compases de la lluvia.  
Pongo manteles cerca  
del fuego  
para apagar el poema  
que encendí en tus labios.  
cuando...  
“Apenas despertamos de la niñez”

LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA

## BLACK

Shall we take a chance into an unknown cycle  
shall we take a step onto an unsure plateau  
shall we look upon an unseen image  
with eyes weary of what has been  
  
Shall we follow the Plebeians over a familiar cliff  
as the executives count what profit remains

from a house of glass, the roar of engines  
a prayerful echo, as the shrapnel rains  
  
This wheel will turn, this pendulum swing  
through a night unyielding with a passing scene  
an army of stars, well regimented  
shall we join in welcoming the approaching scheme

JOE KIDD

## CÁLIZ DE TUS BESOS

Cúbreme de tus embelesos amado,  
bébeme en pequeños sorbos delirantes,  
cabalgando en tus ganas alucinantes,  
sintiéndome tuya en tu pecho anhelado.

Soy cáliz consagrado mi enamorado,  
hazme rituales de pasiones gestantes  
que no mata, te mantiene con galantes,  
adiciones, consumido y apasionado.

Manantial de vida manando amoroso  
con mis deseos ardientes emergidos,  
viviendo con furor ardiente y grandioso.

Bebe los brebajes de mi ser extraídos,  
brinda conmigo, por este amor glorioso,  
lleno de dicha y delirios complacidos.

JANETH OLIVAS

## EVASIÓN X ECLOCIÓN

Por la tarde, el suceso. Cuando ya cunde como reguero, enigmático, lejano eco. La muchedumbre se está inquieta. No se andan con la calma de alguna odisea. Se resuelve. Todos son una gran masa que se enerva. El tiempo parece detenido. Unos se miran uno a uno. Los otros rumian ya la espera. Quizá alguien debiera colocarse la secreta prenda. Nadie osa por el momento el hecho. Se detiene el movimiento. Están mirando, allá, a lo lejos. Vacías aún están, desoladas, las líneas férreas. El atrevimiento se coloca primero. Ya quieran algunos poder beberse el movimiento. Se escucha el arremolinado rumor, como el zumbir de cercanas abejas. Pero, ¿cómo contentar este momento? Todo ha sido intenso. Desde que la alarma cundió por el oscuro sendero. Imagínense al ¡Tercero! Porque vagabundo fue ¡El Primero! Mas, quiso que el camino se iniciare, ante el aquel llamado ¡El Segundo! Era disyuntiva cruel sin el oficio de cancerbero. Éste con oficio arreglábase para sostenerlos con los finos cortes del Quintero. Pero eran tres y entre ellos cuatro, se aconglomeraban entre 7, los ciegos. Reclamaban y no calmaban el tético octavo ruego. Pero asómase el advenimiento, érase como el bandolero Quince. Estalló reciente, la malhadada, relativa y brusca resistencia del evadido centenar certero. Ya no fue posible contener el parlamento de los del centro. Allí se "cocinaba" algún revolucionado recuerdo, de algún rapero de mal ropero. Y la grita, ya no se hallaba convertida. Que convenido fue el silbato que tronó en el ambiente cuando apareciere el contador de resuellos. En lo lejano, habíase tentado el pase de lo incierto. Y el ruido rechinante del riel enternecido, ahí se ocultaba, antiguo, el enigmático buen remedio. En esto se basaba todo espacio del cincuenta y medio tiempo. Se levantan tantos, y a un lado dejan su locuaz silencio. Se comienza a encender el ritmo del inicuo que va pareciendo cual sincero. ¿Acaso entre estos bulle el incendio, el que abate, escasa la razón, de quién fue inicio y en el primero? Y se preguntaron tantos, muchos que, por igual pretendieron, aquí vemos a aquellos y todos los demás de ellos, vuelven y ya se agitan con mayor recelo. No hay forma de detener, feroz, el viento. Entre torbellino de miedo, se mueve el denominado Tercero. ¿Acaso no declaró el Segundo, que lo decía y a pesar de ello, nadie respondió ante el velo? Hoy, ¿quién vendría en esta espera que los desespera? ¿Si eminente el arribo, lo desconocido, no los anima ni el miedo? Habrá que tomarse muy tranquilo como pausa y causa de este buldel te cedo. No se acepta el resolutivo credo. La ocasión extraviada ya no lleva receso. Abierta la puerta, se anda vacía, obscuridad perdida, ella tan mínima y tan relantizada por lo noveno. Querríase comenzar en el aquel instante cuando se piensa en el que es del fuego. ¿Las consecuencias? No se buscan ni se hallan entre los mismos entreversos. Quizá un momento, pensado fue que el aquel Primero, fuere del carácter del Tercero. Pero oponíase el Segundo, el que llegaba sin aviso ni discurso. Todo creían que sí les traía, pero que ambiguo sería lo que desconocido, ni cara, menos rostro y para colmo, ellos a pesar del ruido, ni se sabían certeros. Invisible fue el tránsito de los de allá, para alcanzar el ahí. No existía guía que los mirara, tampoco mimara. Ni señales entre el cebo y la causística montaña. Cuenta tarde se dieron, que la trama fue de a tres y no de los muchos. Mas, escrito se hallaba que quién vistiera de dorado con rayas de onza edulcorado, él vendría, tarde en el ocaso, porque el retraso era de su sino. Mas tenía el motivo. Y entre estos, no se conocían los propósitos de los que allí reunidos, rumiaban y resoplidos ya se escuchaba, y de este indúctil subgénero, igual motivo, no hallábase. Todo ciertamente que el limbo era el camino. Ante el mar encrespado que la gente allí, ya convertida, cerníase el resolvente peligro. Es que ya no había forma de darle molde a los tres que, desde el número, no se conocía su escrita historia, si todos eran de la escritura o del pincel acomodado en la locura del que narra tal enrevesado presentimiento. Pero así sucede, porque conociendo, no se sabe, al final, nada de aquello que se pretendía para jugársela al que sentado viendo, el balcón reía de tanto tiento...

## LUCIANO BERGER CALDERÓN

### HEART IS A MIRROR

Hurt not your feelings that reside in depth  
each day ascertain that hearts beat for life  
agonies can crack hearts along the breadth  
ravaging it and filling it with strife  
traveling down life's turbulent waters

Is a challenge for mere mortals on earth  
steadying emotions in rugged quarters

and drifting with spirit's call after birth

Make no mistake, the heart always sees all  
imaging your strife on its glossy plane  
reflecting your inner joys big and small  
re-imaging your sorrows and your pain  
oft distorted though are heart's images  
revealing existence in life's stages.

RANJIT K. SAHU

Muchas veces, me atacan y no se por qué, no se puede llegar a la psique de mi interior.  
 Mi esencia es única al igual que la tuya, mi vida ya está escrita en el libro de la vida.  
 Podría haber mil batallas de inconsciente, pero lo que prevalece es la inocencia e inconsciente divino que todos tenemos.  
 Caminemos descalzos sin miedo a nada, total la vida es y será tu única verdad.  
 ¿Qué bendición seguir vivos en estos momentos de incomodidad pues la lealtad, cada día se va, ser genuinos también que nos espera?  
 Seguir en este mundo lleno de malvadas intenciones y verdad.  
 Los caminos están para los que queremos ver la verdad.  
 Yo no soy una santa, mucho menos un dios soy la esencia violeta que acapara cualquier esencia con bondad y agradecimiento en esta tierra bendita, si no me crees.  
 No te preocupes yo nací del lodo para ser flor de loto, también de las cenizas para ser ave fénix.  
 Que más me podría dar la vida, si acaso miento que los dioses mayores se manifiesten, para dar fe de mi aposento bendito y divino sin religión, más bien con corazón divino.

**VIOLETA MÁRQUEZ**

### LET US DREAM

I dream of love,  
 and where I may lend  
 more of my self  
 to its purpose

I dream of you,  
 me, all of us  
 living cooperatively  
 where there is enough  
 for us all

These are not possibilities,  
 nor Potentials,  
 for that world already exists  
 somewhere in the nether regions

just outside  
 of our conscious conjurings

I dream of a world  
 where peace prevails,  
 and the penchant for power  
 and greed,  
 is no more.

I dream of a world  
 of congruity, equity  
 and togetherness  
 where compassion rules  
 our thoughts, desires and needs

I dream of you, i, us all  
 embracing a reality  
 that is waiting for  
 each of us  
 are concerned for  
 each of us,  
 and us all.

I dream of this dream  
 and the actualization  
 of what we all deserve.

Will you dream with me,  
 yes, 'Let ys dream'.  
 ... Together.

**WILLIAM S. PETERS SR.**

### ME DI A TI

Me di a ti  
 como copla abierta;  
 cual capullo de rosa  
 que se deja bañar con besos  
 de rocío.  
 Me di a ti,

con el celo de la musa  
 que deja su mejor creación.  
 Tú fuiste el astro  
 que inspiró a mi alma,  
 en su alegre rimar,

el complemento armónico  
 de mi estrofa.  
 Fuiste fascinación y poesía,  
 y yo, en ti,  
 mi mejor versión  
 y mi mejor poema.

**MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ**

## ANSIA OSCURA

Se estrella la piedra con el aire  
bajo el agua transcurren las palabras  
entre consolas absortas la música  
llora  
y sus notas se abrazan entre convenios de amargos silencios

Mi acento conmovido agoniza  
lo dejo morir en un desierto ajeno  
va a tuestas con su congoja  
su sed por sed con su sien colgada  
de su aliento  
y su corazón echando fuego por doquier

Lo dejo descender  
y pisar la voz de su ternura  
y que cabalgue entre rudas derivas  
y que parado observe su pasado

Ahora que se miran sus desvelos  
¡juntos odio y mentiras!  
¡Y como brilla su dinámica oscura!  
Entre heladas brasas abrazadas

así: La noche suspirando  
sus sombras entre murmullos  
al cielo esposan y clausuran

¡Oh! Estrellas envueltas entre luces asesinas  
mi sangre se agrieta en su lecho  
de furia y de fuego  
y exhala su último quejido  
su gorjeo gris de desmembrado desconsuelo

Mi noche es villana  
cunde siempre cabalgando inhóspitos predios  
hunde sierpes simulando estragos  
llora su visión de muerte  
en alusión a este pálido día

¡Oh! Su calibre mermado  
en somera audiencia de oscuros destajos  
y quebradas luces líquidas  
harinando los huesos  
de sus lágrimas negras  
¡Harinando los huesos  
de sus lágrimas negras!

ALEX CASTILLO LYNCH

## ACERCA DE LA SED

*“Ven a mi larga sed entretenida  
en bocas, escasos manantiales”.*  
Jaime sabines

Saliva que sabe a todas las sílabas  
hay en tu boca.  
No tengo que preguntar a mis labios  
cómo saciar la sed.  
Anduve de pozo en pozo,  
de río en río,  
de manantial en manantial.  
He podido subsanar  
la milenaria resequedad de alma  
que padecía  
desde que te beso.  
Una desértica desesperación  
me hidrata tu aliento  
de salvia, sábila y sahumerio.  
Ya no seré de nuevo  
sedición de besuqueos  
a rostros insolventes.

Báñame la lengua  
con esa miel de polisacáridos  
en que se abisma  
la frontera de mi cuerpo.  
Disuélveme la sed de infinito  
con la que he caminado hambriento  
boca tras boca  
veranos insaciables.  
Salva la semanal ausencia  
de tu ‘be’ bilabial oclusiva  
con el sabático y sibarítico  
abrevadero que me sostiene y satura.  
No tengo que preguntar a mis labios  
cómo saciar la sed.  
Saliva que sabe a todas las sílabas  
hay en tu boca.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE

## NADA HACE SENTIDO

Distante de tu amor, los días grises,  
se pierden lentos, y las noches frías,  
de insomnio y soledad, se visten.  
Ausente tú, las horas tristes son mías.

Inútil es la luz si de tus ojos no viene,  
y estéril la frescura emanada del rosal,  
desde que tu presencia ya no tiene,  
todo su néctar se ha convertido en sal.

Regrésame la vida y tus ojos de mar,  
ven a mis despertares y atardeceres,  
que nada hace sentido sin tu mirar.

Traedme de tu dulzura y tus placeres,  
de la flor de tu piel y tu forma de amar,  
venid con tu valija de todo lo que eres.

### RAMÓN CARELA

#### DE CAER

De caer caemos  
hacia arriba,  
como en busca de cielo,  
por gravedad caemos al suelo.  
De buscarte, al encontrarte  
me pierdo. Dejo de ser mío,  
tuyo, no soy mi dueño.

De vivir no muero.  
Pero me engaña  
el tiempo,  
y estoy muriendo.  
De sentir siento,  
soledad, tristeza,  
distancias, paredes,

silencio.  
De caer, caemos,  
hacia abajo,  
descendiendo.  
Caemos muertos  
a la eternidad  
cargados de silencio.

### RAFAEL PÉREZ

De frente al mar  
con los brazos extendidos  
di gracias a Dios  
me sobraban los motivos

La brisa fresca  
acariciaba mis mejillas  
mientras mis brazos  
abrazaban la vida

La inmensidad del mar  
con las aguas en calma  
me ofrecía paz,

regocijo del alma

Extasiados mis ojos  
con la lontananza,  
recargaba mi fe  
sumando esperanza

Mañana será bonito,  
susurraba la brisa  
disfrutaba tu estadía  
ofreciendo sonrisas

Ve caminando siempre

de cara hacia el sol  
con actitud valiente  
compartiendo amor

Levanta la mirada  
y extiende tus brazos.  
Abraza la vida  
y admira el ocaso

Riqueza invaluable  
nos ofrenda Dios  
Gozémosla al máximo  
antes del adiós.

### FLORICELA OLVERA NÚÑEZ

#### HOY CULTIVO ROSAS

Que no nos moleste Huidobro  
ni ningún camarero de Roma.  
Quiero gozar sin límites  
el placer de sentirte toda  
y de estar dentro de ti  
palabra tras palabra  
con cada uno

de los cómplices sentidos.  
El aire lleno.  
No importa la partitura  
ni la herida de las formas.  
Mujer del agua y el aire  
beso el verdor de tu fragancia.

Eres lo rojo de la música  
arrullas con tus pétalos mis ojos.  
Y al mediodía,  
soy raíz de un sol;  
y tú eres el torrente  
de todas las mariposas.

# POETAS ITALIANOS

## COMPAÑERO DE ESCUELA

A una rama  
rendiste tu futuro.  
¡Qué treta tan torpe que me jugaste!  
Muda y asombrada  
me dejaste  
para ahuyentar el llanto en lo más profundo del corazón.  
¡Aquí estoy!  
En tu lastre  
en tu balsa,  
navego contigo  
sin hacer ruido.

Reprimes silenciosamente las olas  
en el mar de la nada eterna,  
voces olvidadas  
de un tiempo perdido  
entre bailes infantiles  
y libros escolares.  
Has pasado página  
sin usar tus manos,  
sigo castigada  
sin ti.

En cada ventana de azul de CLAUDIA PICCINNO

## OCURRE DE NOCHE

Ocurre de noche  
que tiendo mis ojos en el pasado  
y veo heridas dejadas en la penumbra  
afectos rechazados, ausencias sin remedio.  
La verdad es que todo está en su sitio  
los balcones tienen flores en las ventanas,

a veces nieva  
las estaciones siguen yendo y viniendo  
me parece haber sentido el aire que ha crecido  
conmigo  
(la memoria la llama vida)  
huele a luz temprana y nunca envejece.

MICHELA ZANARELLA Traducido por Elisabetta Bagli

## BOND

I see my mom  
in my eyes  
the light of love  
and care  
always with me  
so I dare  
to face the wind  
and snow  
I have a courage  
and she  
knows how

in my smile  
the stream  
of life  
even if sometimes  
it can hurt like  
sharply knife  
or so easy  
as sun light  
no sorrow  
no fight

I feel my dad

In my face

there are both  
or each of them  
has their place  
so strong  
they are in me  
built my cells  
by their own  
unique bond  
so they will  
never be gone  
I already passed  
their stream  
to my own son

## ZANA COVEN

Pinto mis noches  
con los colores de tus ojos.

Así es como encuentro el sol

en los días en que  
el alba parece dormir.

SIMONE MAGLI

## UN CHIP...

Un click en la web...  
Una foto al azar...  
Envuelto en flores de primavera,  
ese olor a emociones,  
con tus ojos sonrientes...

Una lista de colores brillantes,  
en el amanecer de un sueño,  
de deseos ocultos,  
corren sobre la arena mojada,

con escalofríos de amor...

Un feliz espacio de tiempo,  
detenido en el umbral,  
del amargo destino,  
que cruje en cada esquina,  
por un momento de alegría...

Suspendido por hilos invisibles,

microprocesador de la telemática,  
racionan nuestras ideas,  
pero no pueden conectarse,  
sentimientos ocultos en el corazón...

Visiones sin ruido,  
roer el alma,  
pero silenciosas se absorben en el aire,  
tus dulces emociones,  
en la embriaguez de estar cerca de ti...

## GIUSEPPE BOERETTO

mordere l'aria  
imparare dal tronco  
cielo e radici

di terra è il corpo  
labbra ciliegia, cosce  
schiuma di miele

morder el aire  
aprender del tronco  
cielo y raíces

de tierra es el cuerpo  
labios cereza, muslos  
espuma de miel

## De Canto del vuoto cavo de FRANCESCA INNOCENZI

## ME GUSTARÍA

La barca que yo tenía  
olía  
a madera desgastada,  
a algas y arena mojada,  
y el viento y los gritos de los marineros  
atrapado en las olas.  
La oscuridad de la noche  
lágrimas y sueños escondía  
y mi mente  
aferrándose a hilos de esperanza  
seguía como un encanto  
el rastro de las estrellas  
que se reflejaban en el mar.  
Me acurruqué en un rincón  
y me puse a orar...  
orar más y más fuerte  
pero nadie podía oírme,  
nadie me podía ayudar  
en este infierno de miedo

y de sueños desvanecidos por el agua.  
Soy demasiado joven para entender  
y hacer cosas grandes.  
Pero donde están mis juegos  
donde mis amigos...  
donde está mi sonrisa  
no tengo más lágrimas para secar  
y abrazos ahora  
se recogen del mar.  
La noche sigue cayendo fría  
en mi cara incrustada de sal  
y sobre mi alma sofocada por los lamentos,  
por el rechinar de dientes y miradas apagadas.  
El horizonte aún está tan lejos  
que el mañana tarda en llegar  
y yo con las manos unidas  
sigo orando a Dios.

## RAIMONDO ARDOLINO



## BASTET, ME LLAMO

Inhalo tu perfume desde distancias galácticas,  
huele a jazmín, la flor de la libertad reprimida,  
de montañas sagradas y profundidades abisales.  
Inhalo tu esencia que me trae el viento  
de mundos robados a las estrellas.

¿Quién soy yo?

¿Soy polvo cósmico o un sueño perdido en los meandros del tiempo?

¿Seco en las orillas del ayer?

¿Quién soy yo para juzgar a los demás  
o ser juzgado por otros?

Hoy ya no me encuentro entre los humanos,  
quizás entre los de ayer o los de mañana...

Ya no sé quién soy.

En verdad, nacer hombres sería bueno  
si el gusto por la verdad no nos dejara aquí perdidos  
en el vacío efímero de los ideales.  
Hoy me encuentro defendiendo gatos culpables de haber nacido  
en un mundo contaminado por humanos  
hecho imperfecto por la tonta idea de la perfección,  
de creer que tienes poder sobre todo,  
de destruir, de aniquilar, de dictar  
un orden enloquecido por la locura.

Bastet me mira desde el pasado  
y me encuentro a mí misma Gata-Diosa entre Esfinges Egipcias  
en procesión en la antigua Tebas.

¿Quién soy yo?

Tal vez, un sueño suspendido sobre un abismo

¿entre los fantasmas del ayer y mil vidas?

Te he encontrado de nuevo, sueño imposible,

Lejos de mí apareces, pero cerca de mí,

extendido hacia mundos astrales,

¡esencia vital inescrutable!

Soy el tiempo y el espacio

¿anulado por las leyes cuánticas?

Perteneces al pasado,

presente estás en mis sueños.

¿Quién soy yo? BASTET, me llamo.

## FRANCA COLOZZO

## CRUJIDO DE VERANO

Intensa, picante  
recuerda esos versos  
nacidos en el mar  
que toca las notas

del lejano enrojecimiento  
que al atardecer resuena  
en el cálido susurro  
que

intenso y picante  
te halaga la mirada  
dándote el beso  
del dulce regreso

ANNA FERRIERO

## EXPRESIÓN DEL AMOR VERDADERO

En cada momento de nuestra vida diaria  
una de las muchas necesidades apremiantes  
de dificultades surgidas en diversos eventos  
cuando todo esfuerzo parece ser en vano.

Al rescate llega el apoyo de quienes nos aman  
enfrentar cada adversidad con coraje  
hasta en el silencio es su lenguaje  
alma sin voz llamando al lado.

La presencia es una caricia delicada.  
es contacto cercano de un abrazo  
morada segura para no estar al aire libre  
palabra positiva llevada por la brisa

en el momento justo que necesitas  
cuando la realidad se transforma en sueño.

ELISA MASCIA

## VISIÓN DE NUEVOS MUNDOS

*(a Dylan Thomas)*

*Inter sidera versor*

*(Me muevo entre las estrellas*

*Inscripción en un antiguo reloj de sol)*

Tus palabras  
como parábolas de luz  
desvelan visiones  
con bordes borrosos  
nuevos mundos que se funden  
en una inmensidad fluctuante.  
En tu oscuridad arremolinada  
caigo.

Levántame con alas anchas

más y más alto en el azul.  
Tráeme a conocer las vibraciones del sol  
donde  
las hojas de fuego se evaporan  
donde  
por fin puedo saborear  
el beso de esmeralda  
y el aliento índigo  
en el abrazo evanescente  
del arco iris.

LIDIA CHIARELLI

## LO QUE ESPERO

Si no puedo tocar el cielo  
con un dedo,  
al menos espero  
de ser tacón de mi camino,  
de usar el viento como destino  
para empujarme cuando titubeo,  
de poder levantar el polen que no veo,  
agitar el ruido de la resaca del mar  
cuando me viro de repente.  
Espero que el pasado  
no se lleve las cosas del presente,  
de poder llorar por lo ausente

sin cerrarle la puerta a lo que viene.  
Quisiera que este tiempo  
que no me contiene,  
con la opacidad del saludo,  
me dijera más a menudo  
vive con la lluvia dentro tu desorden,  
en el símbolo perpendicular de un instante,  
con una sonrisa danzante  
deja de pensar por un cuarto de vida  
y despierta en tu boca dormida  
las palabras que te acercan  
a este mundo que te está hablando.

YULEISY CRUZ LEZCANO

## CARRETERA PRINCIPAL

Debajo de un árbol de morera  
me vuelvo menos denso  
del carrusel de los vivos.

Solo temo  
el agujero negro de la tristeza  
de esta pobre maraña humana.

Siento las raíces íntimas  
el tronco austero  
y la savia flemática  
que baila

hasta las frondas.

Escucho a mi alrededor  
del antiguo trigo russell  
los lomos de trigo impregnados  
de leve locura  
del céfiro.

Siento la cadencia rítmica de mi corazón  
escultor  
de emociones

teñidas en el olvido.

Se desentraña  
entre paginas  
de un libro color cobalto  
ese tenue hilo de paz.

Se desenreda  
la manera de ir a casa  
Tú,  
el camino principal.

### FLORENA IAVARONE

## HACE MUCHO TIEMPO QUE LA MUSA NO LLAMA A MI CORAZÓN

¡Hace mucho tiempo que la Musa no toca mi corazón!

Tal vez ella está cansada de besar mis labios  
ahora seco con el tiempo  
que se pierde a tus espaldas:  
doblé la espalda y caminé más y más lento.  
La tinta se ha endurecido en el viejo bolígrafo  
y no disuelve las pasiones que han volado en verso.  
Tal vez los deseos han muerto con el tiempo  
trayendo consigo los sentimientos más amargos.  
Así que es hora del silencio: abandonar  
la pluma y el papel en el escritorio polvoriento,

sin rencores y sin remordimientos pero,  
la orden que tengo que darme es no caer  
pero levantarse aunque sea  
para levantarme primero tendré que caer aunque sea en el olvido.  
Disuelve la tinta, oh pluma y tú oh Muse Master  
intentar seducir de nuevo,  
aunque por última vez, mis labios  
y morir así, en el silencio de un último verso  
anclado en la vida,  
en un atardecer de amor.

### ROCCO GIUSEPPE TASSONE

## TORMENTAS DE VERANO

Atravesado por un rayo abrasador  
mi alma miente.  
Gotas de granizo,  
entre pinos,  
traspasa vidas desesperadas,

dispersas aquí y allá.  
¿Qué tal un silencio silencioso?  
Que vibra en una tarde de verano  
entre relámpagos y truenos

que contaminan el aire.  
Estoy sentado  
entre hojas de laurel,  
gotas de granizo en los ojos  
oscurecen el cielo.

### ROSA MARÍA CHIARELLO

## ONLY A FRAGMENT

Only a fragment  
when I go ahead  
to observe the cries,  
blinding lights

after the eyes are extinguished  
the torments that  
sublime complains

voices calls to the  
person who loves  
passing the time away  
that is only a fragment.

From the book triade of AGNESE MONACO

## CRISTO CON VIOLÍN

*Dedicado a Baris Yazgi*

*(Soy) el primer día de clases de un hombrecito  
que se avergüenza de hablar – Fabrizio Moro*

Siento la ola que despierta en el encuentro de mis últimos latidos  
con sus variaciones de azul  
donde no hay retorno  
mi nombre que se extiende en un pentagrama  
para las criaturas que aguardan por el cielo  
el horizonte que bordea  
el vacío antes de la nostalgia  
siento el día que no ha roto el instante en que  
suspendido como una gota  
dejo de soñarme

soy un cristo y mi cruz es un violín  
sus cuerdas, mi pan de cada día  
su voz mi perdón  
liviano como el polen de la concha me dejo arrastrar  
y las estrellas de mar se tornan flores  
cantan el amor  
y el mundo es un boceto que se detiene para arder  
al revés, en el lienzo de sombra que centellea  
y amortigua como el deseo de una caricia  
de incansable deseo

siento mi cuerpo líquido, sin aparejo  
y absoluto, casi una lágrima que se desliza en las yemas  
de los dedos del mar cuando el sol pinta su rayo  
y me atraviesa  
estoy casado y sin promesa ni vestido  
un albatros de bruma que se extiende más allá de la ola  
donde los recuerdos aún no son nativos  
mientras callan los ojos y los dedos predicen  
un eco de mi tierra.

**DAVIDE ROCCO COLACRAI**

## TE AMO, MI AMOR

Mírame tanto mi amor,  
somos una fusión de dos fantasías.  
Tu voz hace vibrar mi alma  
tú siempre vives en mis pensamientos  
abrázame fuerte sobre tu pecho hasta la mañana  
como si ésta fuera,  
nuestra última noche juntos.  
Encántarme con tu beso  
que estas palabras son inútiles

al contacto de nuestra piel.  
Tú eres la luz que ilumina mis días  
mi corazón late al ritmo de tu respiración.  
Me gustaría ingresar a tu corazón  
para ver si mi nombre está escrito  
si él habla de mí cuando sueño con volar  
porque me tomas de las manos  
y llámame mi amor

**ANTONELLA TAMIANO**

## LA HUMANIDAD HERIDA

Cada herida del alma  
es una cicatriz imborrable, es un surco doloroso y profundo  
impreso dentro de nosotros.

Cada herida del alma  
se trata de un dolor agudo,  
es tristeza y soledad y angustia infinita,  
encerrado en el corazón.

Cada herida del alma es la mirada apagada  
en la cara de un niño  
despojado de su sonrisa inocente.

Cada herida del alma  
es el rostro mortificado y la impotencia tallada

en los ojos desesperanzados de los ancianos.

Cada herida del alma  
es muerte, hambre, destrucción,  
la violencia sufrida por un pueblo en guerra.

Cada herida del alma  
es una pincelada negra,  
una puñalada feroz,  
infligida a toda la humanidad.

Con cada gota, destilada  
de una herida en el alma renace  
la esperanza de los hombres por el amor y la paz.

## CONCETTA LA PLACA

### NO ES SERIO

Prensado  
Regatear  
Defensa  
Ataque  
Meta  
Desfile  
Pero es solo un juego  
No es serio

En las gradas:  
aficionados  
familias  
niños  
aplausos  
ellos gritan  
ellos animan  
ellos bailan  
ellos cantan

Hipnotizado

drogado  
detrás del vuelo  
de una esfera loca  
inflado con aire  
y hecho de cuero  
de un pobre animal  
cosido por pequeñas manos  
de niños  
robado del futuro  
de vida  
de la sonrisa  
del juego  
de inocencia

Prensa  
Sociedad  
Ultras  
Ejecutivos de alto rango  
Jugadores de fútbol

Todos los esclavos  
Naranjas llenas de jugo  
Suculento  
Bueno para apretar  
Y tragar con avidez  
Por ese señor del fútbol  
El dios Mamón.

Aquí te sirven  
el espectáculo del mundo,  
un plato sucio  
de sangre y dinero,  
pero es solo un juego  
no es serio,  
tú mueres  
se suicida  
pero este es nuestro planeta  
una esfera loca  
detrás de una esfera loca.

## ENMANUELE CILENTI



**BINOD**



**IGOR POP TRAJKOV**



**IRENA V. VUJINOVIC**

## SIN HOGAR

¿Qué estás buscando en la orilla,  
jirones de recuerdos o conchas rotas?  
Las gaviotas han volado muy lejos,  
abandonando su único nido de amor.

Igual que tú, que en tierra extraña  
trataste de construir con dificultad un techo.  
Aunque desde ahí, el frío, la lluvia,  
la nostalgia y los recuerdos también calaban.

No ha quedado nada, ni siquiera esa puerta.  
que abriste en el sueño del primer amor.  
Estaba oxidada, ahora la han cambiado  
por una más hermosa y moderna.

Tú también has cambiado, eres un cielo lleno  
de nubes, es muy difícil reconocerte-  
un alma sensible, muchas veces engañada;  
una poetisa triste, que escapó sin dejar un hogar.

**IRMA KURTI –Traducción Javier Prieto-**

### SOLSTICIO

El canto de las cigarras corta el aire:  
una densa e inexpugnable cortina.  
Los pensamientos van, solos y lentos  
entre los sueños del lago, ya es solsticio  
y el inmenso universo se multiplica  
por la región extendida de mi canción.

Disfruto anticipando el futuro  
que poco a poco se convertirá en pasado,  
mientras en el calor arcano, incinerado,  
el espectáculo se oculta misteriosamente  
del sol: una hostia detrás de un velo opaco.  
Ya no se puede ver y aún da vida.

**ROSANNA MINEI**

### EL POETASTRO

El reproducirse y rebrotar de las máquinas  
surgidas de nuestras cabezas  
en mezcolanza única  
se perpetúa en sus versos  
mientras los verdes árboles  
dejan sus hojas y se alzan al cielo  
con las ramas secas

El ave negra  
con su corazón de cristal  
anuncia que cagará en el mar  
que el agua entrará en ebullición  
y un polvo amarillo cubrirá la tierra

Como el reverso del espectro  
los colores comienzan a desplegarse

en la mucilaginoso consistencia del aire  
cuya ausencia de oxígeno  
nos promete ya  
la muerte por asfixia

La deformación de la vida  
avanza lentamente  
y el paisaje montañoso del llanto  
se cuela entre su mirada y el cincel  
tras el río negroazul

Lo que predicaba  
ya no lo recuerda  
(ni quedará escrito en algún lado)  
y todo lo que de él se dice  
lo desmiente

**EDUARDO MAGOO NICO**

Ámame  
con todas tus fuerzas  
para no desperdiciar nuestro amor,  
ámame con todo tu corazón  
para no perder el recuerdo de nuestros suspiros  
y los deseos que nos hacen cómplices del viento,  
ámame para que no sean tormento

estos días extremos.  
Esa es la única manera en que seremos  
respirar y agitar  
lluvia y brisa  
de una pasión que se descompone  
y se sobresalta cada vez.  
Un beso será un regalo aterciopelado entre nosotros.

**FRANCESCO PAOLO CATANZARO**

## ELLA

Ella se daba toda en cada beso,  
apretaba sus pechos y tocaba el cielo.  
Mordía labios y lengua, pedía más y gritaba:  
Dios mío, ámame, chúpame, te quiero.

Ella conjugaba el amor con sus piernas,  
encendía su piel como un lucero.  
Hundía sus uñas en mis carnes y en mi boca  
ahogaba viva y a la vez muriendo.

Ella me atrapaba en su vientre,  
me hacía prisionero y me miraba con sus ojos,

como si el mundo estuviera crujiendo  
y cabalgaba con pasión soles inciertos.

Ella fue mi amante y yo su hombre,  
medio esclavo, medio señor, medio minero  
y escarbaba lunas en sus noches  
y lamía olas de sal en su silencio.

Ella me quemó, me hirió de amor  
y en su sexo sangré gotas furiosas  
de lava blanca, cuajadas de fuego  
y ahora con mirar nublado, la recuerdo.

**PEDRO PABLO VERGARA MEERSOHN**

## HORIZONTES REVELADOS

Líneas finas  
fronteras lejanas  
lugares fantásticos  
horizontes revelados.  
Náufragos sumergidos  
en los pliegues de las olas  
se deslizan impotentes  
en los meandros dormidos.  
Magníficos vuelos

ideas resucitadas  
viento sabio  
la conciencia renace.  
Es hora de la sal  
de saber  
y de vivir  
con ojos diferentes  
el despertar esta vivo

hijo decidido  
del lamento silencioso  
es el día  
del gran maestro  
fiel compañero  
de interminables batallas  
victorias festivas  
de mil  
muelles.

**FRANCESCO FAVETTA**

## DESCUIDO

Tú, que celebras la paz  
e invocas espiritualidad,  
encegueces tu estadía  
frente a la miseria humana,  
campana sorda  
a los gritos de lamento,  
descuidado sigues  
cuando un niño,  
su mano extendida,  
su pelo revuelto,  
sucias sus mejillas  
a duras penas llenas  
por sus grandes ojos,  
te pide caridad,  
pan para su pobre cuerpo,  
para su alma

una gota de amor,  
de tu mirada oscura  
una luz de esperanza,  
un rayo de sol  
en una mañana de invierno  
que tibie su pequeño corazón.  
Mas, tú...agachas tu cabeza,  
te apuras a casa a escribir quizá  
sobre valores humanos un ensayo,  
y, si tu mente regresa a ese niño por un instante,  
quizá comienzas a pensar  
en lo ineluctable del destino humano.  
Es sentirse en paz contigo mismo  
o, ¿es porque solo crees  
que la miseria es la voluntad de Dios?

**MARIA MIRAGLIA**

## ESPERANZA

Todo, a veces, es como ayer  
y en mi corazón aparece  
un callejón en el clima,  
un núcleo de guardianes moribundos.  
Pero solo toma un poco:  
como un viaje,

como un destello viviente de tu regreso.  
Una indecisión de azul,  
aleatoriedad bajo la lluvia,  
y melancolía, y por la noche, y la estrella,  
y el dulce agarre de la manzana

en mi mesa.  
Todo, a veces, es como ayer.  
Pero solo toma un poco  
y mis manos, de ti,  
se vuelven más apretados.

ANTONIO BLUNDA

## RECUERDO

Recuerdo el olor  
del pan recién horneado,  
los gritos felices  
de nosotros los niños en la calle,  
ropa colgada al viento  
y expuesto a los ojos,  
pan con aceite  
y un chorrito de azúcar.

Recuerdo a las mamás  
ya viejas a los 40,  
padres sucios  
con la azada en la espalda,  
abuelos felices  
en los hogares,  
y algunas disputas  
frente a las puertas.

Recuerdo la escuela  
lejos de casa,  
alegría primero  
de cada ocasión,  
ropa nueva para Navidad,  
y familias festivas  
compartiendo emociones  
con trozos de pan.

ANNA MARÍA LOMBARDI



MARLENE PASINI



## WSD

Ambivalente ogni cosa  
Tra ambra e ombra  
Tra labbra e denti.  
Ombelico del nulla  
Grembo gravido di  
Benedizione e abominio

Ambivalente è ogni cosa  
Ebbra di cambiamento  
Da bianco a nero  
Da bosco a radura da tomba a culla.  
Da amore a odio.  
Frombolieri funamboli e saltimbanchi  
Mambo samba rumba unabomber  
Obliteriamo bambini senza gambe.  
Emboli di pensiero fioriscono però  
Contro ogni scienza  
Ali incontrovertibili di colomba.

Ambivalenti, non ambigue, ambarvalia  
Il porco la pecora il toro  
Cembali giambi e corimbi  
Bianco e nero capoversi  
Imbanditi sul bacchanale della vita circolare.

Tra abbacinante e umbratile  
Tra simbolo ed emblema  
L'intenzione sola conta...  
L'attesa l'attenzione  
Santa fanno l'estasi matematica e  
La bomba animale

## WSD

Todo ambivalente  
Entre el ámbar y la sombra  
Entre labios y dientes.  
Ombbligo de la nada  
Útero embarazada de  
Bendición y abominación

Ambivalente lo es todo  
Borracho de cambio  
De blanco a negro  
Del bosque al claro de la tumba a la cuna.  
Del amor al odio.  
Acróbatas y acróbatas  
Mambo samba rumba unabomber  
Aniquilamos a los niños sin piernas.  
Sin embargo, los émbolos de pensamiento florecen  
Contra toda ciencia  
Alas de paloma incontrovertibles.

Ambivalente, inequívoco, ambarvalia  
El cerdo la oveja el toro  
Platillos yámbicos y corimbos yámbicos  
Párrafos en blanco y negro  
Ambientado en la bacanal de la vida circular.

Entre deslumbrante y umbrátil  
Entre símbolo y emblema  
La intención por sí sola cuenta...  
Esperando atención  
Santa hace éxtasis matemático y  
La bomba animal

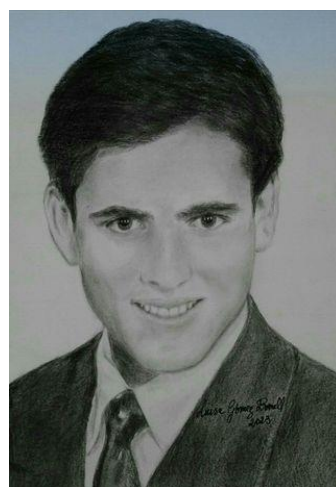
## CINZIA FARINA



VERA BOLAÑOS



NÉSTOR ROJAS



LUISA GÓMEZ

# POETAS CHILENOS

## FÚTBOL

Es un invisible puente;  
entre los pueblos y su cultura,  
congrega sin urdimbre  
vastas multitudes,  
despierta disímiles pasiones,  
y febril late su esencia;  
en el jolgorio de la gente,  
en sus dúctiles corazones  
Te encandila;  
cuando en un pase  
a ras del césped rueda,  
y va la pelota rimbombante,  
y no cuando en un foul,  
o en un tiro libre vuela,

amortiguando tu tenue sonrisa;  
un saque lateral equidistante  
Atemperar el fanatismo;  
obnubila de los hinchas la razón,  
no distingue etnias,  
ni credo ni religión,  
y en el umbral  
de la apoteósica victoria,  
en una ola la tribuna oscila,  
auscultando en un penal la gloria  
22 jugadores son los actores,  
que juegan con el espacio y el balón,  
y en cada festiva jugada,

con los pies crean filigranas,  
así se alborota la gradería,  
ante un túnel de fantasía,  
a la par de un dribling,  
o un taquito que enciende el día.  
El summum del fútbol;  
es el bendito gol,  
es el furtivo esférico,  
incrustado en el arco y la red,  
ante un compungido arquero,  
es la sonrisa del protagonista,  
y su gutural grito de emoción;  
en la cúspide de la celebración.

**JAVIER MILLA MEJÍA**

## NO HAY RESPUESTA, SÓLO DESTINO

Me alejé de ti, con dolores de despedida,  
preguntándome si aún la amaba,  
... ya estaba decidido,  
y debía tomar mi propio camino.  
Te fuiste empequeñeciendo detrás de mí  
en sólo sombras y recuerdos  
que me acompañan en mi largo camino,  
camino de lágrimas, camino de dolores,  
camino de no saber, si es el correcto  
donde... no hay respuestas, sólo destino  
Me alejé, tal vez no amándote,  
que me anima a seguir adelante  
y la ruta presurosa, se desliza  
a través de mi mirada

como una serpiente que busca  
las víctimas del amor y de las dudas,  
del tal vez sí o del tal vez no,  
que jamás sabré, cuando vi tus lágrimas.  
Me aleje de las rosas, de la playa,  
de tu entorno, de tus paisajes  
que engalanabas con tu caminar ondulante  
y que las olas besaban tus pies  
como actos de veneración galantes.  
Me alejé de ti sin saber si aún  
te amaba o no.  
Sólo sé que los atardeceres nos reclaman,  
la presencia de aquella pareja de enamorados  
para completar su magia y su belleza.

**CARLOS CABEZAS GÁLVEZ**

## LA ALEGRÍA

La Alegría contrasta la pesadez de los tiempos de dudas, la risa abre pergaminos ocultos de caminos de amplia explanada, los lugares distantes, permiten que el ojo se haga uno solo, el viento en el rostro descubre la lombriz que se alimentaba de la tristeza. Vengan amigos, vengan a mí, yo los espero con la frente hacia un cielo que regala calma, una paz con olor a extensión de alma.

**PAULINE LE ROY**

Noche el descanso venga silente  
pues el día fue testigo  
del afán y premura  
hora es de mis sosiegos  
sostén de una memoria  
osamenta raída sin maña  
abrazando tus abrojos.

Al paso y sonriente  
saludo al amigo  
sin encontrar desventura

seré artesano, pescador o labriego  
arrimando un cimarrón que sabe a gloria  
al pie de la extravagante montaña  
oh, madre, sublimes tus alojos.

No hay queja doliente  
al ayer tan aciago, no existe enemigo  
corre luna en tu cristal de fuente tan pura  
despierta el desierto sin riegos  
canta ruiseñor la historia

de aquel que lastimó con saña  
de aquel ciego del alma sin ojos.

Adiós matrero indolente  
al corazón la sangre irrigo  
golondrina de tan amada ternura  
señor de viriles despliegos  
oh luz sanatoria  
oh miel de caña  
rendida a tus pies sin enojos.

**IVONNE MONTECINOS**

## **CONFESIONES**

Me hablas con tu mirada,  
me piensas con tus manos cuando las deslizas por mi rostro,  
escribes en mis labios tu amor eterno,  
y dedicas tus palabras a este sentimiento tan tuyo y mío  
como las estrellas pertenecen al infinito.  
Te amo amor mío como los volcanes aman el fuego que

brotan de sus entrañas  
o como el pájaro ama su vuelo silencioso.  
En el silencio de esta noche,  
en estos espacios sin tiempo,  
déjame observar el verde de tus campos,  
y el perfecto dibujo de tu sonrisa.

**RAUL FILIPPI PEREDO**

## **BELLO AMANECER**

Ahí, en mi despertar  
estaban esos bellos pétalos.  
Con mis manos acariciando sentía  
ese perfume que solo tú  
puedes darme.  
Un regalo que tú me dejaste  
una noche majestuosa  
donde, tu cabalgata  
tenía un melodioso suave ruido  
como el caer de los pétalos de la rosa.  
Mi caballero,  
¿ves cómo cae agua cristalina en tus pies?  
Es la rosa que tú en mi ser has dejado entrar.  
Ahí donde tu esencia permanece

en el sentir de mi vientre...  
Mi caballero  
¿quién dijo que las rosas negras  
no se veían en la oscuridad de la noche, quién?  
La luna es testigo del sello de un amor infinito  
donde tu rosa ha invadido todo mi ser.  
No dejes de susurrar cuando la luna  
sea testigo de este encuentro  
de nuestras almas.  
Déjame oler y beber tu miel.  
Caballero de la rosa negra,  
que dejó su aroma,  
dentro de mi ser.

**MARCIA VARELA LANAS**

## ROMÁNTICO PASEO

Y,  
De mi ser,  
emana, una maravillosa canción, cristiana.  
En esta, maravillosa mañana que merece, que yo, abra esta ventana.

¡Oh, que vida, tan sana!  
¡Oh, que vida, tan sana!

De todos, estos días,  
en los que diviso, a mi, niñez;  
confeccionando de papel,  
a un barco que ha de sucumbir en el charco;  
de los cantares, de una rana de habla hispana.

¡Oh, que vida, tan sana!  
¡Oh, que vida, tan sana!

En donde, el varón de una edad, avanzada, es anciano;  
y, la dama, de una edad, avanzada, es anciana.

Amor, amor infaltable,  
amor notable que se enreda en romántico paseo,  
que ya, es costumbre por esta arboleda.

**ISAAC ANDRÉS SANHUEZA**

## FRIDA KALHO

El dolor siempre presente,  
de tu niñez a tu final,  
y, dentro de él  
te hiciste mujer

Enfermedad y accidente  
fueron, junto a Diego,  
tus tres fuentes de inspiración,  
sólo la pintura te alivió

Seguiste tu estrella,  
marcaste con tu huella,  
los colores y tus vivencias

en tus pinturas diversas

Viajes y amores  
te galvanizaron,  
tu pincel se hizo  
florido y lacónico

Volcaste tus dolencias,  
tus decepciones en retratos;  
estar acostada no más  
y, pediste ser incinerada

Sabías de horizontes de los pobres

las necesidades de tus semejantes  
y te inscribiste junto a ellos,  
fuiste icono y estandarte

Sufriente desde temprano  
con tu fuerza y tesón  
amar la vida te hicieron  
ejemplo de lucha feroz

Frida, más que tu obra,  
bella sí, fue tu combate  
que grabaste en el monte  
ese del arte de vivir la vida

**VÍCTOR ESCOBAR -Publicado en A Frida Kahlo-**

Podrás tener cien ojos  
persiguiendo tus pupilas;  
podrás ser el rostro  
que algún poeta admira.

Quizá seas la envidia  
de alguna poco agraciada,  
de esas desdichadas

faltas de compañía;  
pero recuerda, enamorada:  
tu boca primero fue mía.

**EZEQUIEL HERNALDO URRUTIA RODRÍGUEZ (JAVIER RODRÍGUEZ)**

## FLOR... SOLITARIA... FRAGANTE

Enamorada de la vida,  
del amor propio... de apreciarse.  
Enamorada de las letras,  
ahogadas en el dolor.  
Inventaste las palabras,  
para expresar el amor.  
Enamorada de tus alas que cuidabas con afán.  
Tus pies testigos de tus sueños,  
volaban a ese universo donde escapabas de la triste realidad.  
Encontrabas belleza allí,

donde otros veían lo poco agradable a la vista... a la piel...  
al corazón.  
Alimentaste tus sueños con esperanzas en esta vida,  
que día a día te fortalecían.  
Buscando incesantemente ese camino,  
en el que tú hallabas entendimiento,  
llena de vida... alegre...  
para nunca más volver...  
Allí dónde nadie más podrá tocarte... más allá del infinito...  
de la memoria...

ANABEL MARTINA INDA -Publicado en a Frida Kahlo-

## LA CASA AZUL

Pinceles que vuelan por los cielos,  
tonalidad atrapados en una tela,  
poemas dibujados como flores,  
amores juguetones de colores.  
Te encuentro en un viaje a Coyoacán,  
en tu espacio azul de primavera,  
jardín de mariachi y pequeños duendes  
singular caserón propio de tu tierra.

Ya no estás físicamente en esta casa,  
pero algo de ti vive en los muros,  
un cuadro colorido que hace ruido  
una silla, el tocador o tus cintillos.

Camino en el silencio del observar,  
una radio reproduce la llorona,  
y te veo sentada con Siqueiros y Rivera.  
me transporto por el tiempo de la historia.

Componen una melodía que improvisan,  
raíces, flores y matices  
militancia, revolución y dolor  
de tonos azul, verde y fuerte pasión.

Te veo enamorarte muchas veces,  
dedicada a tu apasionado panzón,  
tus bigotes que son como pinceles  
con tus cejas de solitaria expresión.

Tu cama será tu compañera,  
tus pinturas volarán por tu cabeza,  
llegarás más allá de tus fronteras  
quedarás inmortalizada sin discusión.

Me retiro de tu casa que es museo,  
advirtiendo cada espacio con dedicación,  
me he traído de ti mucho de México  
fuiste y eres una gran dama del color.

MANUEL MARTÍNEZ OPAZO -Publicado en A Frida Kahlo-

## INCOGNITO

Se quedaron en mi cuaderno  
enclavadas de incógnito  
daban señales intermitentes  
pidiendo libertad  
pugnaban por volar y liberarse

del mutismo que encubrían  
episodios ya vividos,  
para recordar  
ocultas bajo un tapete verde  
algo debían comunicar

se abrieron sus aladas hojas  
al viento,  
a la vida  
y asomaron glamorosas  
las palabras.

GLORIA YOBÁNOLO VILCHES

## UN ROSAL BLANCO

*(El Corralero después Urbanización Parque Central en Quillota Chile)*

Para eventos del pasado hubo El Corralero  
rosas de todo color lo invadían por entero  
y lo cerraron generando gran desconcierto  
envejeció la casa el campo parecía muerto

A la noche un siniestro silencio invadía todo  
las matas de rosas crecían con el abandono  
vinieron vehículos a iniciar desalojo masivo  
sacaron la casa árboles, rosas sin distintivo

Defensa de las rosas es ser muy hermosas  
querer permanecer ahí más que otra cosa

muchas rosas llevé a casa ninguna floreció  
el movimiento/desalojo/traslado las afectó

Construyen la urbanización Parque central  
en las zanjas estaba el último blanco rosal  
se aferra a la vida contra el plano y diseño  
parece gritarnos de mi vida no son dueños

Me contento al ver el sitio vacío del rosal  
está en casa y a la Virgen quiero ofrendar  
se ofrenda en floreros ella está sembrada  
pido al cielo que sobreviva más que nada

## ROCÍO MANCERO MIRANDA

### AMAPOLA ROJA

Como flor en el desierto,  
despierto sublime a tu calor de fuego,  
azafrán dormido de canela ardiente.

Tus brazos cadenas de fuego  
que quita el frío de años de ausencia,  
gime la noche retorcida de placeres.

¿Dónde hayase amor  
una lágrima escondida?  
... Solo en tus brazos amado mío...

Amapola roja me siento,  
fuego rojizo de caricias y besos,  
abrazos, miradas, ilusiones nuevas.

Si eres la dicha de mis húmedos labios,  
si eres ola que besa mi playa,

si eres roca que construye futuros.

En la noche oscura me pierdo  
y sueño entre tus pieles melodías  
de clarinete y mágica poesía.

¿Puede el amante ausente,  
derretir las nieves de la distancia  
y entre melodía y versos?

Amapola roja enciende tu color  
al compás de las caricias  
y los besos de pasión.

Que arda la noche  
entre tus abrazos de fuego,  
hazme renacer en roja amapola.

## DORIS MABEL PEÑA SEPÚLVEDA

### SUEÑOS

Yo no sueño, sueños,  
yo sueño, realidad,  
tripartito sentimiento,  
que viene y que va.  
Mi alcoba es de seda,  
mi luna es de ajuar,  
y se hacen ensueños,  
mis migas de pan.  
Yo intento seguirlos,

por selvas y mar,  
y siempre es lo mismo,  
soñar y soñar.

Entonces me vuelvo,  
semilla y tragal,  
un trozo de tierra,  
en la realidad.

Y cuanto yo veo,  
o quiero mirar,  
se vuelven luciérnagas,  
sin luz ni panal.  
Que campo, Dios mío,  
me toca labrar,  
y siempre es lo mismo,  
soñar y soñar.

## HÉCTOR VARGAS MONTAÑA

## DÉJAME TU CORAZÓN ABIERTO

Déjame tu corazón abierto  
que pasará en una ráfaga de suspiros  
a besarte el alma.

Espérame en la última estrella  
que cierra la noche con su rosal,  
que vendré por ti en una brisa tibia  
a hacer nido en el templo tibio de tu cuerpo.

Escúchame amarte en la red invisible  
que teje la luna cuando incuba su soledad,  
seré susurro en tu oído, aliento leve,  
sutil caricia en tus jardines,  
enredadera serán mis dedos en tu piel  
hasta dejarte desnuda a merced de mi boca.

Déjame el aroma de tus pechos

entre mis manos campesinas,  
para perfumar cada canelos y liliom  
con la fragancia intensa de tu deseo.

Quiero gota a gota todo de ti,  
lentamente amarte delirio y pasión  
desde el santuario de tu alondra  
hasta este salmo en llamarada que es tu evangelio.

Mujer, el tiempo se va sin nosotros,  
deja marcas en la arena y en el alba,  
mi corazón te llama en las banderas del viento  
por eso vístete con tu desnudez de Eva pura  
y déjame tu corazón abierto  
que pasará en una ráfaga de suspiros  
a besarte el Alma...

**WALTER PINEDA**

### SOL DE SOMBRAS

Sombras de sol,  
sol de sombras,  
de sombras al mirar, tal objeto,  
tal luminosidad,  
del hay, al llegar,  
al traspasar toda capa,  
toda atmosfera,  
para por fin llegar,  
llegar al sol de tus sombras,  
al sol de tu nido,  
de tu morada  
y de ese arenal de primaveras,

de primaveras,  
pues por ello, hoy ser,  
ser tu mar,  
tu arena  
y tu sombra,  
hermosa y bella sirena,  
sirena  
que cautivas mi alma,  
y aun mi intelecto,  
pues por ello ya no me voy,  
no me voy a la mar, a la mar,

si no ya me quedo,  
me quedo contigo,  
contigo  
y ante todo en tus sombras,  
en tus sombras,  
y abrazos,  
y abrazos,  
dulce sol,  
sol de sombras.  
De sombras,  
y abrazos  
y abrazos.

**WILFREDO BUSTOS PALOMINO**

### PIEL DE TERCIOPELO

Te quiero recorrer de pies a la cabeza  
Mis labios te basarán tu suave piel de terciopelo  
Deseo llegar a ese lugar donde los afortunados pueden llegar  
Y depositar mi energía convertida en amor  
Seré como un viento  
Me sentirás  
Pero no me verás  
Pero lo que me duele  
No podré nunca visitar o entrar en tu universo interno  
Pero con mis letras despertaré tus pasiones y deseos escondidos  
Siempre seré como el viento para ti

**RAFAEL MARTÍNEZ ARAYA**

## LIBRE

Ojos que no lloran...  
Voz que no es oída...  
Cuerpo que no siente...  
La mirada perdida...  
Entre miles de otras miradas...  
¡No! Ya no puedes llorar  
ni a tu voz escucharán las olas del mar...  
¡Ellas tan solo son olas!

Tus pasos lentos y cansados de ir tras su huella...  
¡Tantas veces has rescatado al amor!  
¿Y a ti quién te rescatará de la muerte hoy?  
¿Quién devolverá el brillo o las lágrimas a tus ojos?  
¿Quién te retornará la voz gastada de gritar su nombre?  
¿Y qué hoy la muerte te arrebató?  
¿Quién después de tanto vagar te regresará la vida,  
si la vida hoy en tu cuerpo se ha extinguido?

¿Si tu cuerpo frío, a la orilla del mar  
ha quedado y aunque tu alma se resista  
a dejarle, a ese cuerpo no podrás regresar?

¡Vete mi alma!  
¡Vete! ¡Hazte una con el viento!  
¡Vete! ¡Hazte una con la espuma!  
¡Vete! ¡Y hazte una con las aves del alto cielo!  
¡Vete y no persigas más a su sombra ni a la tuya!  
¡Vete golondrina!  
¡Vete y por fin se libre alma mía!

No tengas miedo, pequeña, que la muerte sólo es un paso del alma en tu eterno caminar por el infinito universo...  
¡Verás pronto que volverás a encarnar y ante sus ojos volver a brillar...!

## FABIOLA SILVA LOBOS

## CHILE

Chile camino angosto  
de dolores blancos  
de añejos sabores  
de un pasado incierto  
de un duende tuerto

que mira el pasado  
pasado amasado en silencio  
de manos cansadas  
por el sueño dormido

de almas que penan  
en tumbas prestadas  
el Chile de ayer me mira hoy  
con su vista olvidada

## PEDRO PABLO SANTIBÁÑEZ



## CUÁNTAS VECES

Al ver este hermoso atardecer... me trajo su imagen...  
Sonriente...  
Decidido y también sarcástico...  
cuántas veces dije a mi misma,  
hasta acá...  
Aquí llega todo...  
Me has humillado  
me has cambiado por otros amores...  
Hasta que mi corazón lloró y se enfureció.  
Porque ya no me mirabas con esa intensidad...  
Por culpa de la edad...  
Que muchas veces rompe la felicidad...  
cuántas veces quise no saber más...  
De ese amor,  
que me descolocó de la realidad  
y le veía en todas partes...  
Clamaba a Dios,  
que se llevara su olor...  
Que no lo deseara más...  
Cuántas veces quise desaparecer... lloré... grité...

Y seguías ahí...  
Metido en mi corazón...  
¡En mi cuerpo!  
La mente y...  
mi cama...  
Cuántas veces...  
Pregunté...  
¿Me quieres aún?  
Y no hubo respuesta...  
Y lo peor es que no quiero olvidarte...  
No hay otro amor...  
No quiero otras manos, otra conexión...  
Pero... Cuántas veces digo...  
No habrá más y mi corazón...  
Y mi cuerpo...  
Le abren las puertas...  
Cuando aparece...  
Y todo vuelve a brillar...  
Como la luna y mí...

LAURA RUBIO DÍAZ

## CAMINOS ESTRELLADOS

Mirando las estrellas,  
pensaba  
en tus ojos tristes.  
Esos ojos tristes  
que saben de dolores,  
que saben de pesares  
y que aún sonrían.  
Sé que hoy  
has encontrado amor,  
un cuerpo tibio  
que abraza tus noches,  
provocando mis  
inútiles celos.  
Cuando  
nos encontramos  
a mitad del camino,  
yo recién caminaba  
por el desconocido  
sendero  
de una nueva vida.  
Tú ya venías de vuelta,  
cargado  
de tantas historias

que no pudimos ser.  
Hoy vengo de vuelta,  
aunque es inútil  
que te lo diga,  
porque tú ya lo sabes.  
Ya sé de dolores,  
traiciones y engaños,  
también caí muchas,  
innumerables veces.  
Sé que aunque te llame  
desde esta noche  
de oscuras nubes,  
no podrías volver.  
La vida son momentos,  
oportunidades  
que se toman  
o se sueltan...  
Nunca calzamos  
en la vida del otro.  
Cuando me llamaste  
desde  
tu genuina soledad,

no supe interpretar  
tus palabras y te perdí.  
Sé que no perdonas  
lo que consideraste  
egoísmo y abandono.  
En ese tiempo  
mi felicidad  
estaba por sobre ti.  
Me ha pesado mucho  
en mis noches oscuras  
el no haberte amado  
como tú querías.  
Así ha fluido la vida  
entre los dos.  
Siempre amando  
a destiempo,  
sin poderlo corregir.  
A veces el miedo  
puede más...  
Y nos alejamos  
media vida para  
poderlo comprender.

VIVIANA VÁSQUEZ MORALES

## POETA DE BARRO

La mueca macilante trata con frío desdén al copado verbo redundante, se sintió inexorablemente perdido en la multitud de grafemas petulantes.

El ocaso lo madrugó,  
tropezó con carga de plomo,  
carece de musa, con letras torpes engaña, sucumbe.  
Ve pasar a Cronos burlesco; este juega con el aspirante a poeta que encalló su nave en Trinacia.

Estado árido, mondongo estéril  
roba un mendrugo.  
Javert implacable.  
Resbala en la amarga ciega balanza.

Un Geysler de dos columnas.  
Lo atrapa, succiona. ¡Lo salva!  
El amor acalora al abatido hueso. Crea una prosa en la vasija de vida. ¡Podrá dejar huella!

Luego, polvo disperso en su gélido invierno.

## JUAN CARLOS FERNÁNDEZ GARRIDO

### ÉL, SOLO ÉL

El pasea su silencio estampando de vez en cuando  
un arbol ansioso y milagroso  
semejante al clavel perturbado con el ultimo rayo  
del sol invernal.

El esconde su dulzor y aguarda,  
su savia recogida es un lento fluir  
ondeando solo en si  
difumado en la espera  
desangrando días y días absortos de su paisaje.

El ama con el sonido de profundos latidos  
de mares y puertos abandonados  
de entrañas de flores sumidas en la tierra,  
de acentos de lunas rojas como mejillas ocultas  
de instantes como golpes de jauría de abejas en su miel.

El posee música en sus dedos, su teclado

de luna son las uñas blancas y cantan, sumergen,  
fecundan melodías plenas de aguas profundas  
o de cielos bajados a los oídos.

Él es lento de palabras y de risa puntual.  
Camina como el viento veloz y envuelto  
en la premura sorda del tiempo,  
ese tiempo arrebatado, lo aleja y lo acerca  
no quita de su acento  
el palpamos de vez en vez el cuerpo  
de nuestra alma.

Él se estaciona en alguna parte,  
sin anclas que lo aten  
su rumor es semejante a la mariposa nocturna  
cede dejando sus alas latiendo en aquel soplo  
inextinguible paladeado al calor del fuego azul.

## MIRTHA VERDE-RAMO

## MIRO A MI GATA

No pensabas en tu muerte  
aunque te hablaba sin palabras en tu boca  
(los muertos oyen por la boca).  
Solo te preocupaba cómo me quedaría yo  
sin ti para siempre.

Los años se hacen días desde la lejanía  
y los días están hechos para vivir siempre.  
No me hace falta mirar tus fotos  
ni echarte de menos para hablar contigo  
cuando quiero  
y cuando tú quieres.  
Vives porque vive la luz  
aunque tú solo me escuchas.

Acaricio a mi gata  
mientras pienso en ti.  
Eras tan grande y yo tan débil  
que apenas nos conocíamos  
cuando nos cruzábamos en los pasillos.  
Eras tan valiente que todo tu miedo  
pasó a ser mi miedo.

Solo pudimos hablar cuando al final  
te hiciste igual a mí...  
pero sin miedo.  
Pienso en ti mientras acaricio a mi gata.  
me mira.  
Y miro sus ojos.  
Fuiste tan fuerte que tu historia  
siempre fue de valientes...  
tanta vida sin miedo  
y fuiste tan único cuando te morías  
que no aprendí nada de ti.  
Yo me quedé con todo el miedo  
y si en la lejanía aprendí algo de ti  
fue que lo importante  
es ver que más quiero al humillado que al héroe.

Miro a mi gata  
y al fin me doy cuenta que sus ojos  
son los tuyos:  
me miras como a un hijo  
ahora que tengo tus mismos años.  
Miro a mi gata  
y te llamo padre.

## CESAR PABLO VALLEJO

### IDEAS CONSECUENCIALES

A veces cavilo tantas cosas  
que al fin me pregunto:  
¿Acaso seré un poeta?

A veces el sonido de las hojas  
de los árboles con el viento  
se me antoja miles de manitos  
que me aplauden.

Pero los aplausos son como el viento:  
pasan y se van;  
¿quién puede asirlos jamás?

¿Y qué es el viento?  
¿Quizás la agitación  
de las hojas de los árboles  
moviendo el aire azul?

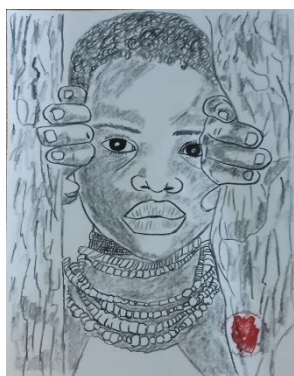
¿Por qué florece tan tupido y azul  
el viejo jacarandá?  
¿Se habrá hastiado de la monotonía  
verde de los árboles?

Quizás sea la vanguardia del viento  
que se enreda en sus ramas.

## KEPA URIBERRI



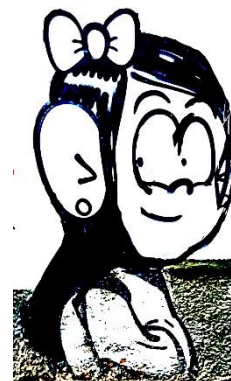
CARLOS M. LOPEZ



FERNANDO FONDÓN



FOTO ARTE BOLAÑOS



FRAN NORE

# POETAS ECUATORIANOS

## ESPERA

Recojo mis versos  
los guardo en mi pecho  
espero ese bello momento  
que en ese corcel de hierro  
traiga a mi amor  
y haga realidad este sueño  
Le pinto al cielo de color rosa  
le doy pinceladas de amor a las nubes  
dibujo como niña corazones  
espero ese mágico encuentro  
Imploro al cielo tenga piedad de mí  
el pecho se me sale  
mi corazón no deja de latir

los suspiros son melodías  
que se mezclan con el susurro del viento  
Amor es tan larga la espera  
que me arrebató la calma y me quita el aliento  
mi Dios de los cielos bendice  
este maravilloso momento  
Las horas se hacen eternas  
los segundos son mis tormentos  
llegará en un corcel de hierro  
trayendo mi corazón  
que se lo entregue aquel día  
en uno de mis versos

## FABIOLA RIBADENEIRA

### CONFUNDIDA

Muñeca de fino pedestal  
tan linda y tan radiante,  
enfrentas a una sociedad  
agresiva y repugnante.

Ahora representa a la mujer  
que demuestra su querer,  
protegiendo a su familia  
que la sabe comprender.

Que de lo alto la protejan  
en su diario caminar,  
y en sus ojos se reflejan  
sus amplias ganas de amar.

Ella se muestra como es  
pero el mundo se equivoca,  
es tan débil como una nuez  
y no es fácil besar su boca.

Se bate contra el machismo  
que siempre fue muy cruel,  
a muchas les sucede lo mismo  
y no lo logran entender.

Cuando está muy confundida  
siempre le llegará un consejo,  
aunque estés muy oprimida  
¡mis brazos desde lejos!

## FREDDY PENTA PENAFIEL

### CANTO A MI PADRE

Lleva el hombre,  
grabado su nombre;  
la razón de su vida,  
algo que no se olvida.  
Lo sé, llevo tu apellido,  
el tuyo, padre querido,  
y pasaré a mis hijos,  
que lo llevarán prolijos.  
Recuerdo tus enseñanzas,  
nunca perder las esperanzas,

luchar por el futuro,  
aunque se presente muy duro.  
Estudiar para triunfar,  
nunca dejar de amar,  
ser siempre humilde,  
con el alma rebelde.  
Caminar con la frente en alto,  
a la adversidad darle un salto,  
amar lleno de ternura,

vivir siempre con cordura.  
Cuánta falta haces mi viejo,  
hoy, que ya estoy añejo,  
que los años me han ganado  
y siento mi terrenal viaje acabado.  
Te veré tras las montañas de lo ignoto,  
tras las planicies seré tu devoto,  
el corazón ardiente te besará,  
mi alma ante ti se postrará.

## VÍCTOR M. ABAD BRAVO

## ¿QUEDARÁN CABALLEROS?

¿Quedarán caballeros, quedarán galantes,  
quedarán aún verdaderos amantes?

Existirán los detalles para conquistar,  
para seguir amándose,  
se arrancará una flor en el camino  
para ofrecerle a su bella dama,  
se oirá una sutil declaración de amor,  
que tenga un poco de música y poesía.

Se escribirán aún cartas de amor,  
se enviarán ramos de rosas,  
se regalará una canción,  
o se llevará una serenata,  
con mariachis o baladistas,  
se dirán hola mi amor,  
se dirán aún los te quiero, los te amo,  
que salgan del alma,  
y hagan latir más fuerte un corazón.

Quedarán caballeros,

que enamoren a una mujer como a una dama,  
con respeto y educación,  
habrá cenas románticas,  
caminatas juntos de la mano hacia un destino común,  
quedarán aún caballeros que toquen  
y conquisten primero el alma de una mujer.

Quedarán caballeros que improvisen poesía,  
que le canten a su amada una bella canción,  
quedarán amantes de lo romántico,  
del gesto delicado, pero expresivo,  
quedarán verdaderos amantes de una mujer.

Quedarán soñadores, amantes a la antigua,  
o estamos en extinción los últimos románticos,  
los que amamos con detalles,  
los que amamos con el alma,  
los que somos verdaderos amantes.

¿Habrá damas que les gusten estos detalles,  
de caballeros y de buenos amantes?

**ENRIQUE GINES AGUIRRE**

### ENSUEÑO

Tus versos me emocionan  
tus versos me cautivan  
tus versos son el alimento  
de mis más puros sentimientos.

Me escribes para soñar,  
me escribes para despertar,

me escribes, me ilusionas,  
me imagino junto a ti.

Te leo con loca ansiedad  
te leo y me embeleso  
te leo y reflexiono

y es mi mayor placer.

Me quedo ya extasiado,  
me quedo confundido  
me quedo satisfecho  
sé que existe el amor.

**De Palabras de amor de ALBERTO RECALDE ROMO**

### ¡SILENCIOS!

¡Te quiero...!  
Con todo el silencio  
de un suspiro prisionero  
que escapó de mi alma  
para pronunciar tu nombre  
... cada noche.

Te quiero con todo el silencio  
de mi alma que quiere sentirte  
cuando tú... no desees irte  
porque mi alma desea amarte

entre suspiros y versos  
que en silencio besas tus labios.

Te quiero con todo el silencio  
de mi alma porque no quiero  
ser poeta quiero ser el poema  
que lean tus ojos cada noche  
cada noche en tus brazos

Te quiero con todo el silencio

de mi alma enamorada  
porque la vida es mía pero,  
mi corazón es tuyo,  
la sonrisa es mía pero,  
¡el motivo eres tú!

Te quiero con todo  
el silencio de mi alma  
porque no pido mucho  
sólo tus besos, tus caricias  
... ¡y a ti!

**SANDRA MENDOZA**

Huye de mi mirada que encandila la tuya, de mis brazos que aprisionan tu cuerpo, y mis besos, que te vuelven loca.  
De mis sueños que atrapan los tuyos como si fueran remolinos llenos de pasión.  
Huye de mis enojos, déjalos que se los lleve el atrevido viento en su audaz recorrido.  
Deja, apaciguar mis sentimientos el llanto lleno de despecho, y se convierta en un suspiro de alegría.

Huye, del desierto que quema tu  
delicada piel, acelera el paso y cobija  
de aquel monstruo que devorará el  
acongojada alma.

**YRAG GALEANO**

## **QUIERO DE HUMANOS CANTAR DE VICTORIA**

*(Gaonesa realenga, versos dactílicos plenos: 1, 4, 7, 10)*

Quiero de humanos cantar de victoria  
lleno de voces unidas con lira,  
donde fronteras nos brinden la mano  
para calmar de las pólvoras ira.  
Esas heridas que trae la historia  
deben curarse con letras de cielo  
ir por el tiempo sanando la pira  
donde las almas quedaron sin suelo.  
Cada color en su rayo de euforia  
siembre en los ojos la paz del hermano,  
luzca en las auras las dianas al vuelo  
como la nube admirando al verano.

Quiero en criaturas alientos de gloria,  
límpido aroma que a bardos inspira,  
venga prodigio jugando en el llano  
donde con luna la estrella se admira.  
Nunca la herida taladre memoria,  
nada encadene con mítico duelo,

versos presentes que en paz se suspira  
quiten el arma que trunca al anhelo.  
Solo pedimos de blanca oratoria  
nazcan acciones al tiempo cercano...  
Pueblos del orbe evitad el flagelo  
y almas de cielo calmad al villano.

Llegue la paz de los verdes piadosos  
donde los nuestros de elogios encanten  
para entonar florilegios pasivos  
y entre beldades, las glorias diamanten.  
Ecos del viento, de edenes gozosos,  
pueblen la tierra con cándido trino,  
niños del campo a la luz se levanten  
donde las urbes amporen destino.  
Quiero versares de seres virtuosos  
para pulir los conciertos festivos,  
donde el armonio nos siembre al camino  
límpida paz con abrazos masivos.

**EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS**

## **PLÁTANO VERDE AMARILLO**

El sabor de la sabia convocada  
Al individual plátano verde  
congregado en una espiga  
como un aplauso furtivo.  
El musgo que respira  
asfixiando en el hombro del tallo  
al paso del agua ambulante  
que le reparte sorbos invisibles.  
La hierba gigante saluda al viento

con hojas abanderadas verdes  
luego cabellera seca ensortijada  
cansada, chorreada  
como brazo desvalido.  
Para quién el racimo verde, amarillo  
que no llega a veces al mercado.  
Pero aquí entre manos firmes  
y dedos hábiles  
restaura lánguidas fuerzas

para cuanta rutina llamada vida  
plátano y maní, fórmula perfecta  
para llenar una mesa grande  
en tiempos de paz.  
Invita el fuego y viento  
servirte lo rico que el olfato saboreó  
de mano en mano, de boca en boca  
llegó del barro a la porcelana  
del mate a la taza intacto sabor.

**SAMUEL HENRÍQUEZ LÓPEZ**

## MI SENTIR PLATÓNICO

Nuestro romance es inverosímil, fábula de noche estrellada  
bajo aroma de la sombra y disfrutando coincidencia de vida.  
Tratamos de abarcar universos de gozos en luna enamorada,  
para luego envolvernos en el calor provocado en la imbuída  
que anida en arrabal de fantasía o hechizo simpleza de alma

Tu amor es mi puerto de anclaje platónico, destellos vívidos  
cuando he acariciado tus labios carmesíes, sin siquiera rozarlos  
y te he abrazado hasta la urdimbre de pulsos siempre unidos,  
simplemente sentir latido único lenguaje, quiero ya jurarlos  
convirtiendo este ensueño en una realidad alegría universal.

Te vivo como esa nube que asoma y se marcha de improviso,  
hoja mecida al capricho de la demencia, emoción por efluvio,  
brisa cálida de un enigma simple pero conjuntado y preciso  
de alquimias complotadas, con estos versos adagio de diluvio  
armónico matizado en tesituras de acordes feliz ambrosía.

¿Sabes? A mí me gusta ver el cielo en tu noche transparente;  
ámbito flameante de un éxtasis irremediamente cristalino,  
diciéndome he resuelto la encrucijada y el Padre benevolente  
ha plasmado con bondad la señal para continuar con destino  
y me declaro enamorado del obsequio que me da existencia

**NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ**

## GUAYAQUILEÑA

Guayaquileña de hermoso rostro,  
casualidad, la reconocí,  
es piel canela, de acento nuestro,  
risueña frágil cuando la vi.

Ella tiene sus ojos tiernos,  
aguarda franca su platicar,

sutil mirada de buenos sueños,  
es buena amiga, se puede hablar.

Nos encontramos cerca al estero,  
brisa agradable la envolvió,  
fugaz momento fue pasajero,

que fuera eterno feliz sonrió.

Guayaquileña de pelo negro,  
silueta esbelta, se ve pasar,  
el amor en ella encuentro,  
a mi corazón no puede faltar.

**ENVER BAZANTE**

## LA PAZ DE ESTE MOMENTO

Amanece con sol, el ave trina,  
el paisaje es perfecto. Allá en la loma  
el mono baila y hace una maroma;  
cantando su canción va una vecina.

Todo es perfecta luz, tras la colina  
el verde oliva de la hierba asoma.  
Impregna la campiña nuevo aroma  
¡son remansos de luz en la retina!

El ave indesmayable canta al viento,  
mi corazón se embriaga, algo sublime  
reverbera en mi mente. El campo gime.

Yo disfruto la paz de este momento:  
Canción, verso de amor, voz bendecida:  
¡minutos que me dan agua de vida!

**TEODORO FLORES CARPIO**

## CAOS

Permití  
que lentamente  
me atravesara  
un alfiler de cacería

en la inflexible  
fracción de un tiempo  
entrecortando en el bias  
asordado de mi aliento,

tambaleantes,  
hasta las diástoles  
hipocondríacas  
de un bombeo eléctrico,

y en botones  
de ojales desbordados  
el ribete multicolor  
de la osadía.

cabalgando el fútil  
anagrama del peor  
dispar de un testafarro.

acomodarme a un paradigma  
detrás de un zipper  
de plurales plúmbeos  
contagiada de una metamorfosis  
desgarrada del blanco aullido  
de una alabastrita hiena.

Permití  
atrincherarme

Permití  
rebasar los límites  
de mis sístoles

De El reverso de los ecos de MARIA PATRICIA ORELLANA “PATTIORELLA”

## RAMO DE FLORES

Eres dulce y transparente en tus razones  
e igual que tu olor la del Azahar me embriaga,  
el alma se confunde con la delicia de tus besos,  
que se quiere salir, para tocar tus formas.

Amanecí en tu regazo llenándome de energía  
como con el sol, las Camelias floreciendo,  
igual que tu sonrisa rima siempre con tu talle  
el silencio se aparta, y, en su lugar, viene la alegría.

Sensible y buena como la Margarita,  
el misterio de tus ojos me cautiva,  
la balanza solo pesa tus bondades  
y rebasa las maldades de este mundo.

La verdad siempre aparece como tu instinto,  
como el aroma del Lirio que se destaca en la espesura,  
como tu imagen que camina hasta mis brazos,  
nada es más valioso que tu presencia.

Como quiera que el destino se presente,  
tú como la Dalia que emana solo belleza,  
arrebata la vieja tristeza de mis ojos  
y me llena de esa luz que me inspira.

El concepto de la tarde muere con la noche  
igual que el valor de la verdad si hay mentiras;  
tu presencia elegante como el tulipán rojo,  
aunque se marchite su color mantiene.

Cada verso que escribo a tu semblante  
me recuerda la tersura de la rosa,  
porque tus palabras son como pétalos  
que me llenan de amor y me dan ánimo.

Abierta como la Azucena al medio día  
tu carácter y tu voz dicen de frente,  
las palabras que arrullan mis oídos  
para escribir la historia que vivimos.

El amor que te tengo es puro y eterno  
como las raíces y la frescura del Crisantemo,  
mis ideales, son tú y tus costumbres,  
como si fuera un ramo exótico de flores.

Elegante y olorosa como el Jazmín  
tu perfume penetra por mis poros,  
y eleva mi alegría al límite impensado,  
como tus caricias que calla mis antojos.

RENÉ FONSECA BORJA



## ÁNGELES

Pinté un mundo diferente  
dónde los ángeles son tesoros  
que nadie toca, que son protegidos  
por su inocencia.  
Pero solo es un lienzo  
que sus colores se pierden  
con el viento.  
Sus sonrisas se tornaron en lamentos  
y sus ojos perdieron su inocencia.

La crueldad del poder tiñe de rojo,  
que se cubren con la noche.  
Aquellos que dicen llamarse santos  
son demonios que succionan su pureza.  
¿Estoy cuerda, o estoy loca?

Queriendo pintar de luz  
lo que la oscuridad no deja.  
Queriendo escuchar sonrisas,  
pero solo se escuchan lamentos.

Pinté un mundo irreal  
donde los ángeles corren libres  
sin peligros.  
Pero todo se convirtió en una mancha  
que pierde sus colores  
con el viento.  
Sus sonrisas no se escuchan y el cielo  
sufre en silencio.  
Porque los ángeles de luz y amor desaparecen.

**GINA FATIMA MORA COLOMA**

## AMOR EN CANDILEJAS

Te fuiste... sin mirar atrás, tu lánguida figura era... hoja que saltaba, llevada por el viento.  
El bravío rumor de la tormenta, ensordece el quejido del corazón, que reclama tu cuerpo, y... tu huella en la almohada.  
El roce frío de las losas,  
entre la soledad y el hastío, palidecen los sentidos.  
El trinar de las aves, en una mañana gris, anuncian cambio de estación.  
¡Vuela, vuela pajarillo!... De flor en flor, succiona el néctar de tu pasión.  
¡Qué, en la distancia, las candilejas boreales... son sólo ilusión!  
El manantial de lágrimas, no borraron, el nombre cincelado en la piel con besos y versos de tu boca de miel.  
¿A dónde van mis cansados pies?... ¿Si, te busco... en cada vera del camino?  
¡Extraño tus manos... añoro tu voz!... una llamada sin respuesta... ¡silencio!  
En la vorágine de los recuerdos, vago sin rumbo...  
¡Un grito desesperado!... Es el eco de mi voz que replica... ¡¡¡TE AMOOO!!!

**GEORGINA PAZ**

## CUANDO TE CONOCÍ

Cuando te conocí  
mi vida era algo gris  
sin luz ni calor  
solo frío o soledad.

Cuando te conocí  
fuiste mi rayo le luz  
mi esperanza, mi amor  
mi dulce voz.

Cuando te conocí  
te convertiste en la caricia  
de la mañana  
con tu saludo matinal.

Cuando te conocí  
mi vida cambió  
se llenó de esperanza  
una sonrisa brotó.

Cuando te conocí  
la tristeza desapareció  
y mi corazón volvió  
a palpitar por amor.

Ahora eres mi sol  
mi luna y estrellas  
eres todo para mí  
y así te quiero yo.

**ROCÍO VILLACÍS**

La Educación para la Paz implica cultivar valores como la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, entre otros; conlleva cuestionar los valores contrarios a la cultura de la paz, como la discriminación, la intolerancia, la indiferencia, entre otros. No hay camino para la paz, la paz es el camino. Una de las muchas frases de paz que se han guardado en nuestra memoria con el paso de los años. Y es que la falta de paz tiene muchos nombres: la pobreza como violencia, la precariedad como menoscabo de igualdad, la intolerancia como traba para la convivencia.

Hoy queremos recuperar algunas frases de paz que nos legan grandes personalidades de distintos ámbitos. La no discriminación, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la convivencia son instrumentos para construir la paz y así nos los recuerdan.

“Si queremos un mundo de paz y de justicia hay que poner decididamente la inteligencia al servicio del amor.

Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes.

La paz no es solamente nuestro objetivo final, sino también la única manera en que lograremos nuestro objetivo.

Sal y obtén paz, vive paz y respira paz y la tendrás tan pronto como desees.

Derribar y destruir es muy fácil. Los héroes son aquellos que construyen y trabajan por la paz.

Un país no es más fuerte por el número de soldados que tiene, sino por su índice de alfabetización. La paz es hija de la convivencia, de la educación, del diálogo. El respeto a las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente.

La paz no es la ausencia de guerra, es una virtud, un estado de la mente, una disposición a la benevolencia, la confianza y la justicia.

Imaginas crecer sin oportunidades de futuro. Nosotros no. Ya estamos pasando más de la mitad de nuestra vida y en ese caminar jamás vemos como los diferentes. Gobiernos que han llegado al Poder, con poquísimas exenciones han hecho algo por sus Pueblos por su gente valoremos la Inteligencia que tenemos pensemos a fondo y votemos a Conciencia sin ODIOS. Sin RENCORES. No dejemos que los Políticos Mediocres sin estudios sin capacidad para sacar adelante a su gente como siempre ofrecen. Mas bien trabajan en su propio beneficio el de sus familias y amigos nada más que han llegado sigan ofendiendo la paz, la vida de los Ciudadanos, lucrándose de los dineros que no es de ellos es del Pueblo. No veo objetivo alguno si no se cambian las reglas si los delincuentes de cuello blanco y las bandas más letales que hoy dañan. Opacan, matan a la gente sin sanción alguna. Sigam causando tanto dolor angustia y temor en la población. Deben ser castigadas con el máximo rigor que existen.

La Constitución de cada País, debe ser tajante, responsable y dictar sentencias que deben cumplirse con todo el peso de la ley solo ahí habrá un nuevo País sin amarres sin arreglos sin jueces corruptos que tanto a los unos como a los otros los dejan libre y no pasa nada.

Esto no debe ir a má. En estas nuevas elecciones si esta gente se larga se retira y dejan que nuevas mentes jóvenes abiertas al diálogo se pongan las camisetas de todos. Sean estos blancos mestizos negros ricos pobres se dediquen a trabajar. Llevar por distintos remos al País. Veremos que sí hay un mañana mejor y bueno.

No somos patio trasero de nadie.

Somo un Pueblo libre digno y soberano.

Aunque lejos o cerca siempre nuestro bello Paí esta en nuestros corazones.

**JANNETH PIEDRA OROZCO**

## EVOLUCIÓN DICHOSA

Ella, fruto delicioso para mis antojos,  
sus labios, cúmulo de pétalos copando los míos;  
no porque los haya tocado,  
sino por desearlos con manía.

De pronto: ella de mí.  
Ella para mí.  
Ella hacia mí.  
Ella conmigo.

Ella, panal de mi succión desenfrenada,  
no porque me haya deleitado,  
sino por la bondad de mis ficciones;  
panacea factible en mis delirios.

Ahora es palpable, tocable.  
Carne y hueso a mi lado.  
Mi ambrosía tan aseQUIBLE.  
Miro mi entorno, cierto, ya no es fábula.

**LUIS ERNESTO TAPIA**

## AMOR SEMPITERNO

Enamorado de la blandura de tu alma  
mujer te siento eternamente mía  
mía a mis pensamientos abrazada  
una infinita algarabía tu compañía.

Estando contigo la vida se detiene  
y retorno a la primaria primavera  
tu jovialidad mi otoño resplandece  
en mi pecho un enjambre de ternura.

Y en mi esencia una azul alegría pinta  
apenas te conozco corazón mío

pero ya moras en el sol de mi alma  
como si siempre hubieras estado.

Eres la flor del edén soñado  
el cielo entero ya lo tengo contigo  
tu presencia lo anhele tanto tiempo  
valió la pena haberte esperado.

Cada mañana al encuentro contigo  
como esos amores de infancia suspirada  
un beso raudo y acaricio tu mano  
para que más si te siento abrazada el alma.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS

## FATAL DESOLACIÓN

Me enamoré,  
y así como al cuadro, el artista soñador  
cada día pasa su pincel para pulir el lienzo,  
así pasé mis días matizando  
nuestro mundo de ilusión.

Te amé, con pasión devastadora;  
revoloteando como a la flor el colibrí  
delire con tus cálidos abrazos,  
almibarados besos  
y tu forma tan bonita de querer.

Te adoré como a ninguna,

tal es así, que pasaba a cada instante  
adornando el altar de nuestro amor  
con frases cariñosas y perfumes celestiales.

Allí despilfarré los mejores días de mi vida  
entre devaneos y delirios desmedidos  
y al final las consecuencias,  
mi fatal desolación.

Me siento cual rapsoda,  
sin tener a quien cantar  
y si límpido fue el amor que te entregué  
no debió el destino castigar mi ingenuidad.

LUIS CHACÓN FREIRE

## LA ESPERANZA DE VOLVER AMAR

Tengo... este amor sediento...  
hasta hoy... no se resuelve...  
que hacemos con la vida.  
Tengo... una espina en la  
conciencia.

Que me tiene ofendida...

y no me deja amar...  
Pero... esto no se destruye  
y siento... no es en vano...

Querer volver amar...  
Aunque las penas...

que hoy te atribuyen...  
haya matado la tierna pasión.

No está perdida...  
avanza la esperanza,  
que guardo... aquí...  
en mi alma y mi corazón.

CÁSTULA GARCÍA MORA

## ALMA

Por primera vez  
deseo mirar el avatar  
que te acompaña a ti, en la realidad  
de la cual hoy no me quisiera  
del cordón de la vida soltar.

Amor incondicional  
como herencia escrita en mi sangre he de dejar,  
nada yo me puedo llevar  
pero mi alma  
siempre te ha de visitar  
mientras el frío de la noche te cobije  
y en sueños te pueda hablar.

Amor absoluto  
hoy que ya solo mi alma  
te puede acompañar  
deseo dejarte el anillo que  
selló nuestras vidas,  
hasta la eternidad  
para que busques un nuevo camino  
en otra realidad que el destino te ha de deparar.

Amor ilimitado  
que has sabido comprender  
cuando yo te he necesitado  
recostado junto a mí  
por horas me has acompañado  
y hoy te acompaño espero y puedas sentir  
que estoy contigo tomado de tu mano  
cuidándote de cualquier riesgo lejano.

Amor, amor, amor  
quiero que sepas que mi vida  
acabo de terminar  
pero mi espíritu te abrirá camino  
cuando la vida predisponga  
y me puedas otra vez acompañar.

Amor incondicional, absoluto e ilimitado  
te lo dejo para que te puedan guiar  
conmigo hacia el cielo  
y que el infinito sepa cuánto yo  
te amo y quiero.

**De Recogiendo pétalos y semillas de DANIEL EDUARDO SEVILLA VILLACIS**



**ELISA MASCIA**

# POETAS BRASILEÑOS

## O GRANDE DESEJO PELA PAZ

A humanidade tem tentado  
durante diversas gerações  
proclamar a paz;  
entretanto, o homem sempre teve  
o desejo no seu íntimo  
de ser um deus,  
um deus sem consciência  
e amor.  
O próprio Deus, O Eterno,  
o Criador de tudo e de todos  
nos declina que a Verdadeira Paz  
estava em Jesus Cristo,  
bem como a essência do verdadeiro Amor, Nele, o Criador.  
Portanto, é necessário que o homem  
tenha consciência do que quer dizer a Paz;  
a Paz que nos traz a harmonia, a felicidade  
e a união  
entre os povos.

Não obstante, a humanidade tem vivido  
em situação de guerra, rumores, violência  
de toda ordem,  
demonstrando assim claramente,  
que uma boa parte da população mundial,  
provoca o niilismo universal  
em nome de uma nova ordem,  
do chamado politicamente correto.  
Num jogo sem vencedores,  
num jogo enigmático de incerteza,  
tristeza e dor.  
Onde o protagonista principal,  
é a insensatez e a ignorância;  
resultando assim a morte e a infelicidade,  
bem como o futuro da nossa juventude,  
prova cabal  
da falência humana.

JOCARLOS GASPAR

## MEU SONHO ACABOU-SE

Meu  
Sonho  
Acabou-se  
Com o sopro da ilusão  
com o vento da amargura  
com a água de meu choro.

sonhei demais  
e perdi a sublime inspiração  
e agora  
na negra lousa  
de minha mente

sem cura  
vejo tudo apagado  
sem nome  
perdi a memória  
de nada não me lembro mais!  
meu sonho acabou-se!

BENEDITO CARLOS GONÇALVES DE LIMA

## DOCE TRANQUILIDADE

No encanto da natureza  
Ouço o som de uma harpa  
É a fada a dedilhar com arte  
Uma música linda e suave

A natureza é pura e fascinante  
Performance bela inebriante  
Ela é a mais bela arte de Deus  
É a poesia viva e ativa na terra

Viajo na história dos ancestrais  
Maria Firmino dos Reis foi demais  
Negra vencedora e abolicionista  
Foi fundadora de uma sala mista

Nesta harmonia bela e perfeita  
Lentamente vaga minha mente  
Flutuante nesse doce encanto  
Em órbita eleva á minha alma

Da natureza faço minha poesia  
Ao som da harpa suave melodia  
Vaga minha mente docemente  
Toca - me a poesia suavemente

Maria Firmina lutou com sabedoria  
Venceu a escravidão sem selvageria  
Com a vida marcada de conquistas  
Literata negra na arte das poesias

HENRIQUE INOCÊNCIO

## A POESIA EM AÇÃO UNIVERSAL PELA PAZ

A paz domina  
o mundo  
Às vezes ficamos surdo  
porque não queremos ouvir os outros  
Às vezes brigamos sem motivos  
Às vezes não aceitamos nossas diferenças  
Às vezes não queremos ouvir e fingimos que ouvimos  
Então nós vivemos  
o mundo cheio de violência  
Faz muito tempo que nós não sorrimos

Faz muito tempo que nós não vivemos  
em paz  
O que mais quero na vida é...

Que sentimos mais leve e mais feliz  
Que sentimos mais harmonia, mais união e mais alegria  
Que vivemos o mundo...  
menos violência, menos guerra, menos ódio.  
Possamos escrever mais poesia  
e viver com mais alegria...

**GABRIELLA NUNES OLIVEIRA**

### A DOS

Remolinos de ilusiones hacen  
de nuestros corazones fuegos y  
artificio para explotar al bienestar  
en eventos académicos especiales.  
Navegando sueños, trascendente  
en la voluptuosidad encantada de nuestra  
Encuentros Selectivos sobre las Emociones  
de los emprendimientos, deseos florecientes.  
Entre nosotros, almacenamos los fulcros  
de las pasiones, celebrando nuestras esperanzas  
inmortales, que van de vida en vida,

Dando crédito a nuestras almas.  
Nuestros mega shows globales se suceden  
que son facetas efusivas, uniendo  
alianzas, que brotan de las seducciones  
de las fascinaciones de los deseos de  
amantes designados por los dioses.  
Propuestas vibrantes nos suben,  
alcanzando las alturas del placer  
colosal, donde quedan fantásticos  
éxtasis en sentimientos por dos.

**CLEBIO PESSOA**

### AMIGOS

Não existem amigos! Já dizia a antiga geração.  
Mas eu acredito em amigos, por que amigos não significa perfeição.  
Amigos é ter um bom diálogo onde se ensina, aprende e tem emoção.  
Não podemos cobrar dos amigos que eles façam tudo certo, pois temos que saber.  
Que eles são ser humano, igual a mim e a você.  
Se os nosso amigos são egoísta e nos causaram decepção.  
Não vamos critica-los, vamos apenas ajuda-los a ter grandeza no coração.  
Ser amigo não é ser sabio mais é ser especial, compartilhando  
sendo amável e acima de tudo muito leal.  
Acredito em amigos, porque sou amiga e erro como todos, e a mina  
sabedoria já me diz.  
Não queira ser a dona da verdade, seja apenas forte e aprendiz.

**ANA LUCÍA DOS SANTOS FERNANDES**

Garza solitaria  
indumentaria de amor  
no correspondida.

**LASANA LUKATA**

## DESPETALEI EN TI

Despetalei  
y aún no he despertado  
en nuestro día

Despetalei  
y hoy me callé  
al elegir cualquier alegría

dominicana  
la rama transita  
en la Quinta Avenida  
Provincial  
Despetalei

y no causé  
ningún daño  
al esconder  
mi plan:  
- Tenerte  
solo para mí.  
Despetalei en ti.

## RAQUEL LOPES

### NO ES EL POR QUÉ, ES SER POETA

Ser poeta es sumergirse en la esencia de la creación.  
Desenreda los misterios de la imaginación.  
La acción de crear, de dar vida a lo que escribimos.  
Ofrecer versos más dulces a los dolores que tenemos.

No es vivir de la poesía, es respirar el aire de los sueños.  
Camina por los senderos de los sentimientos de risa.  
Es viajar a través de universos de encanto y magia.  
Para encontrar en la palabra mi terapia.

Nobles hermanos de las Letras, unidos en una sola voz.  
Por las alas de la poesía, juntos volaremos más allá del polvo.  
Buscar la Paz Mundial, la armonía universal.  
Con la fuerza de la cultura, de la literatura tan inmortal.

A través de la poesía, rompemos fronteras, barreras y límites.  
Abrimos corazones, rompemos cadenas y estigmas.  
Con versos y estrofas, construimos puentes de unidad.  
Celebrando la diversidad, con amor en nuestros corazones.

¡Que la cultura y la literatura sean faros que nos guíen!  
Caminos de luz, sabiduría, fuerza y unidad para probarnos.  
¡Que la Paz Mundial florezca en cada versículo creado!  
Un testimonio vivo y eterno de nuestra unidad, nuestro legado.

Poetas, creadores de infinitos (uni)versos.  
Entrelazemos la red de hermosos sueños.  
Unidos por la magia de la escritura y la inspiración.  
Viviremos en un mundo mejor, con amor y emoción.

## FERNANDO MATOS

### ESTA SOLEDAD

Vida de por vida  
la gente pasa,  
una deuda permanece,  
¡Miss tan bien!

Grabado en soledad  
de esta alma poética,  
Aprecia el corazón  
en una visión ecléctica.

Son almas amadas,  
el ser poblador,  
tan entrelazados,  
¡en poesía recreando!

## ROSELENA FATIMA NUNES FAGUNDES

## **¡LAS BURBUJAS DEL EXILIO!**

En mi olvidada maleta guardé mi voz sofocada  
y hay un sueño que lleva el secreto de la insinuación  
te imaginé en los espejos mientras recorres el horizonte  
buscando el calor de las gargantas  
y buscando un pájaro y su eco  
y un latido que la oscuridad no alcanzó  
el agujero ardiente en nuestras profundidades  
recibe ayuda desde el rincón del misterio  
una pasta empapada de lágrimas y dolor...  
Te arrodillas sigilosamente  
te deslizas entre las burbujas del exilio para deslizarte en los aromas del lamento  
y entre el abrazo del silencio y los susurros del tiempo, te quedas mirando  
desmoronándote en los caminos de la confusión  
como una ráfaga jugada por el viento...

**TAGHRID BOU MERHI**

### **VENTRE DO SENTIR**

Não fiquei a colher a flor,  
desnuda entrega de tua voz.  
Adentrei-me, avesso ao passageiro.  
Desejei-me morada em tua raiz.

Quis ser lamparina,  
respiro brotado por entre tuas mãos,  
no pulsar candente de tuas veias:  
- Eis-me: Habitado pelo ventre do teu sentir.

**CARLOS DANIEL DOJJA**

### **SOB AS ASAS DE ÍSIS**

Senhora das Palavras de Poder,  
revela-me teus 10 mil nomes.  
Que, para além do teu véu, eu possa ver  
a cura para a dor que me consome.

Mãe amorosa, liberta-me da dor!  
Dá-me asas, Rainha da Magia!  
Que eu contemple a verdade interior  
e que tudo se transmute pela alquimia.

Que o sono do templo me conduza  
às respostas que minha alma necessita.  
Que, sob as águas do Nilo, eu redescubra  
o chamado da sagrada sacerdotisa.

Que na tua dança cósmica,  
eu reúna os meus fractais.  
Que se anuncie a nova aurora,  
trazendo os mistérios ancestrais.

Toma-me sob tuas asas protetoras,  
ensina-me a morrer e a renascer.  
Em tua forma de falcão que abençoa,  
bate as asas para que eu possa reviver.

Que eu toque o sistro como outrora,  
que eu dance no templo novamente.  
sou tua filha, Rosa de todas as rosas,  
guarda-me sob tuas asas benevolentes.

**MARIA CLEIDE PEREIRA**

### **DHARMA LOG**

Não é com a determinação de Sísifo,  
nem com os músculos de Atlas,

tão pouco com a esperteza de Hércules  
que se pode girar a Roda do Dharma:

mas o amor que mata a morte  
gira a roda do universo.

**FRANCIS KURKIEVICZ**



## CÔNSCIO

É preciso coragem para abrir os olhos  
e ver que as coisas nem sempre são o que aparentam  
tomar atitudes que normalmente não se aceita  
engolir o choro e mudar a decisão eleita  
descobrir que o justo acolhido  
não é a vontade do Deus que seguimos  
e voltar atrás por causa do amor  
que traz a paz e o conceito de uma história  
digna de ser espelho quando o mundo diz não  
ser às vezes mais coração  
diante do impasse da vontade que grita  
baixar as defesas mantidas a ferro e a fogo  
e abrindo mão da concepção  
estender a mão mesmo com o ego partido  
e perceber que nem tudo está perdido  
quando o olhar se volta para o alto  
em busca do que realmente faz sentido  
destituído das certezas mundanas  
é preciso coragem para ser humilde  
sentir o quão se é limitado  
deixar o orgulho de lado  
e reconhecer os erros cometidos  
é preciso antes de jogar uma pedra  
perguntar ao espelho sobre a verdade  
que reveste o passado nem sempre  
presente como algo a ser colhido  
quantos os erros cometidos  
as rebeldias impostas a sangue frio  
o dar às costas o que era luz  
optando por carregar uma cruz pesada demais  
quantos os desejos animais  
as ilicitudes vividas por escolha  
o viver como bolha desvirtuada  
e pensando saber tudo transbordava o nada  
como escuro a ser driblado  
para se alcançar o pela alma desejado  
é preciso coragem para abrir os olhos  
e não julgar a quem quer que seja  
dar a oportunidade para que o mundo veja  
o passado livre de uma escravidão  
e no hoje a liberdade seja uma visão  
simplesmente fala de peito aberto  
porque o imperfeito se faz dialeto  
e nada mudou desde o princípio  
não se lança uma alma no precipício  
por mais dura que seja a razão  
acima de tudo deve acolher com o coração  
o que certamente nunca se foi  
e não se aprendeu durante a vida  
o tempo é quem sabe das coisas a serem vividas  
mesmo com erros ou acertos  
sempre existirão os sufocos como apertos  
e quase nada será colhido como aprendizado  
o desafio é viver sem vidro como telhado  
é preciso coragem para ser diferente do igual

de desistir de alguns sonhos  
em prol de verdades que surgem urgências  
e se necessário for se vestir de abstinência  
quando pressões agem e inebriam  
sentir que às vezes o só também é companhia  
e nem tudo na vida é alegria  
porque a tristeza também faz parte  
de todo um contexto ignorado  
pelo muro criado pela ambição  
no fundo nada é maior que a ilusão  
de pensar que se é melhor  
quando o pior mostra sempre a face  
e diante do espelho o desaporte  
destila o falso pedestal num horizonte  
só visto pelo que vive cego  
a fim de não conceder ao que concebe  
a oportunidade de existir desperto  
é preciso coragem para não olhar para o lado  
seguir sem pender para a esquerda ou para direita  
dizer não as vontades da carne  
e em espírito e verdade acolher quem necessita  
mostrar quem no templo habita  
chorar lágrimas de inocência desnuda  
diante do mundo que não muda  
sua forma de pulsar com mansidão  
porque difícil a um coração de pedra  
é vencer ao que enreda  
e se entrega a um inundo infeliz  
perpetuado no escrito com giz  
o que deveria ser amor apumado  
o fato consumado que não condena  
e mostra o alinhamento das palavras vivas  
como águas em rumo resiliente  
caminhar sem ser indiferente  
e seguro de si continuar  
com coragem para cair e depois se levantar  
é preciso coragem para ser resignado  
entregar nas mãos do tempo  
o vento que vem e atordoia  
aprender que nada na vida acontece a toa  
aceitar a colheita do que se plantou  
e dizer amém sem questionar o que restou  
se manter sóbrio e perseverante  
à luz que pode apagar em algum instante  
e com fé confiar por conhecer o caminho  
se manter sempre ninho  
para alguém que venha a precisar  
não ocultar de ninguém o ensinamento  
dar provimento ao que for realidade  
por ser uma só a verdade  
mostrada por quem se sacrificou por cada um de nós  
que seja um nó o motivo de cada embate  
e desatá-lo a história a ser escrita  
a estrada infinda grita por coerência  
é preciso coragem para ser mais que reticências

JURANDIR ARGOLO

## REESCRITURA

*A propósito de nunca te olvidaré de Enrique Iglesias*

Y el hombre desesperado, atormentado tal vez, salió a la calle casi desnudo.  
Sin camisa, ni zapatos, con una lata de pintura en la mano logro cruzar la vía.  
Volvió el rostro sudoroso y desencajado, hacia el balcón de madera y allí estaba ella.  
La mujer con cara de cuchillo y ojos de rana.  
Le daba el último jalón al cigarro cubano sin filtro.  
La gente lo miraba sin disimulo y corrían junto a él.  
Se detuvo allí frente a una de las paredes blanquísimas de la catedral.  
Con calma destapó la lata de pintura de agua, la revolvió y el negro color se hizo más profundo y con letra hermosa de maestro de escuela comenzó a escribir.  
Al hacerlo pensaba en la mujer del balcón, esa con cara de cuchillo y ojos de rana.  
Allí reescribió la canción de Enrique Iglesia Nunca te olvidaré.  
Y pasaron tres mil años  
Y la mujer pudo besar otros labios  
Y de verdad pudo olvidarla  
De verdad la olvidó  
Y se pudo morir al otro día  
Y hasta se le secó el alma  
Y le borraron la memoria  
Y le robaron su historia  
Y pudo olvidar su sonrisa  
Y la mirada también  
Olvidó que rezaba  
para que ella no se marchara  
Olvidó todas sus locuras  
Olvidó que volaba  
Olvidó por completo que la quiso  
Se olvidó de vivir  
Y se hizo nada  
Ella no pudo echarlo de su vida  
Y no negó que lo quería  
Pero de verdad pudo olvidarla

## RODOLFO SIFONTES LARA

### CONTRA A REALIDADE

Eu amei todos os dias  
Em que estive ao teu lado  
Cada momento foi importante  
E cada beijo que foi dado.

E hoje, o que me resta  
Senão apenas a desilusão  
E meu travesseiro banhado  
Por lágrimas de solidão?

Mas dentro de mim, porém  
Este amor ainda perdura  
Na luta contra a realidade  
Ele segue em sua bravura.

Eu amei ter sido chamado  
Por ti de meu amor  
E de ter, em teus abraços  
O mais desejado cobertor.

Aquele mundo tão perfeito  
Que tu e eu construímos  
Tornou-se apenas um sonho  
Onde, juntos, não existimos.

Então conto todos os dias  
Que tu não estás ao meu lado  
Sonhando em ser um dia  
O teu eterno namorado.

**Do libro Poemas para um precioso amor do MIZAEL DE SOUZA XAVIER**

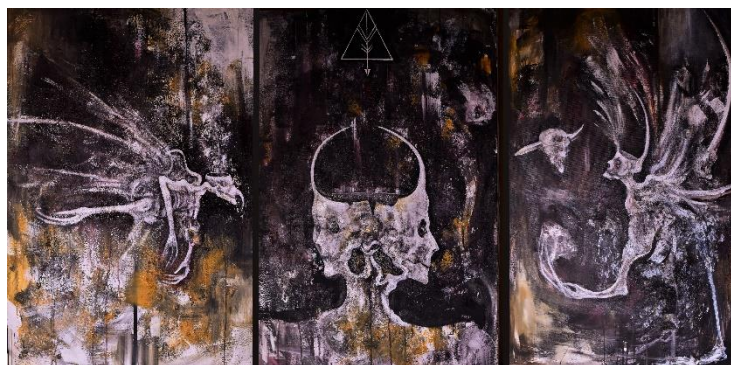
## CRIATURA DE SONHO

As épocas passam e os acontecimentos na natureza também.  
A terra e a natureza ganham novos contornos e...  
Mudam o cenário onde rolam as pedras.  
Deslisam barrancas pelas enchentes.  
As erosões formam buracos em destruição!  
A mãe natureza sofreu agressão calada sente em seu coração.  
Visualizando as queimadas em seu solo, triste visão!  
Os pássaros em bandos expremem- se na busca de um rio que compartilha suas águas ante a erosão!  
Os pássaros fugindo das matas em labaredas de ingratidão.  
Cessam seus cantos ao despertar do sol no horizonte.  
Suas sombras em fuga atormenta o universo em toda a extensão.  
O eco da vida sacode as nuvens que esparsas não conseguem socorrer sua solicitação!  
E a criatura de sonho dilacera -se recordando que tudo era diferente.  
Do ontem para o hoje criado por sua ambição destruído acabado...!  
A lua cheia clareia a imensidão da fúria que houve em destruição.  
Para saciar inescrupulosos desejos de mentes insanas.  
Em que o vil metal a tudo se presta.  
E na consciência nada mais resta!  
Ao vislumbrar a criatura do sonho o ontem por seus olhos passa.  
E a cada dia lhe sacode para mais e mais distante.  
A visualização do antes bela e fulgurante da criatura dos sonhos.  
Que em redemoinhos e labirintos hoje se apaga!  
Já não é possível sonhar sequer com um sono sem fogo.  
Da alma que anseia viver liberta.  
Onde a criatura do sonho não lhe propícia mais no vai e vêm da vida sonhar com a alma quieta!  
Só incertezas perfazem seus ambiciosos sonhos.  
Num torvelinho de remorsos e abandono.  
Onde até as lágrimas que um dia afloraram secaram e nada mais da criatura dos sonhos restaram.  
Só a turbulência que suas ideias, atos e ambições a Mãe Terra, " Pacha Mama", causaram.

## IRENILDA PARANHOS



MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR



TEODORA STOJANOVIC

## ÓDIAME

Ódiame, no tengas piedad. Ódiame porque te dejé, pero ódiame y no me tengas en agonía. Prefiero que me odies a que me tengas así, sin saber de ti. Ódiame para dejarte en el olvido.

Ódiame desde el fondo de tu corazón, pero ódiame. Porque cuando yo te llegue a odiar, no tendré piedad. Te daré donde más te duele, porque ya me estoy acostumbrando a vivir sin ti.

Ódiame por haber besado otros labios. Ódiame por haberme entregado a otra piel. Ódiame por haberte quitado lo más apreciado para ti, que son nuestros sueños. Ódiame por tener mi alma negra. Ódiame por fijarme en una mujer con ojos bellos, color café.

Ódiame por enfermar tu cálido corazón. Ódiame porque te destrocé el corazón. Ódiame por haber conocido tantas mujeres en mi vida, porque amar es una tortura. Ódiame por sacarte de mis sueños húmedos.

### LUIS GUILLERMO CARVALHO



GLORIA CELESTE CORBO



JORGE MAREL



JOROS



LIDIA CHIARELLI

# POETAS DE BANGLADESH

## LIVING LEGEND

Are you dwelling with nature?  
Are you the magic mirror facing me?  
Your image is mixed up with that magic mirror;  
Can it be returned any more back on your face?  
How your sketch sighs at midnight!

How can your line dwell on the stream of blood?  
Where are you my love, with my mute senses?  
Water is glittering on the banks and waves;  
You are the mermaid wandering on my utopia!

**The book Echo The Pillars of Nothingness de MALEQUL HOQUE**

## IN THE BLINK OF EYES

It seems, few days ago,  
I was playing with earthen doll.  
Couldn't realize, how time passed by at all,  
in the blink of eyes so many years fall.

Today when I was doing hair care,  
I found some gray hair.  
Got surprised, "am I getting old dear?"  
I asked my sister sitting near.

Having the feel of moving towards death,  
soon going to loss my breath,  
like how lost previous so many years,  
rest of the days will go alike, having fear.

Everyday takes away one day of life,  
cutting life tree branches with time knife.  
Age goes away before we can realize,  
when last moment comes, we get surprised.

## EITY MITHILA

### HOLD ON

Hold on dear.  
How can you say this?  
Not fair.

What's wrong?  
Clear it  
then can play the role.

May be some mistakes,  
may be some misperceptions.  
Just hold on.

It will help.  
It will heal.  
That's life's reel.

Just hold on  
then move  
for the beautiful mission.

Will you not believe?

Why?  
Not right.

Ups- downs  
it's obvious  
just keep up.

You can  
you know  
just need to believe this heartfully.

## S. AFROSE

## DREAMS

You are staying in my heart. So I love to dream! Flowers are your favorite, mine too!  
I'm sitting with a fragrant mind because the fragrance is your favorite. But, the fragrance of my heart does not attract you!  
If the pains are flowers, the flowers are dreams!

## RANAKUMAR SINGHA

## THE DEATH OF FEELING

Quiet senseless bluish blue beach  
there is a human child  
after the dull frozen!  
She is wearing blue shorts and a red shirt.  
There's a face down, there's has no food...  
Whose baby is that?

Lifeless body wearing blue socks, red shoes,  
ah! It's like a blooming rose.  
Wavey water, into the yard of witty sand  
the conversation is going on silently;

Slow day in the bloodstream is saying restless bloody soul.

Listen, people of the barbaric massacre...  
You can not be cruel, heretical, civilized!  
My mother-father-brother-sister was killed by a bullet.

I pierced my young body with bullets,  
look! The sea has not swallowed me  
returned to the shore...

He is an imperialist, capitalist, bandit, vampires monster  
you are throwing your countrymen into a sea  
without Claus, at the gates of death.

### SABYASACHI NAZRUL

#### OBSESSIVE

Poison hood in the house of ancient civilization  
the claws on the blue soft body are like an unknown disease  
row upon row of helpless chariots, like heaven,  
and helpless destiny in radiant darkness.  
The cosmos cannot be touched  
the corpse trembled in the vein due to the slap.  
The country in tears and despair at the flower procession,  
save the freedom of speech in the voice of the owner.

The gloomy earth is overwhelmed by its epidemic of corona viruses,  
in this time of turmoil and fatigue,  
insane life dreams and random dances in rural ports.  
Pray in the heart, call the mind of self-purification  
and the path of radiant peace in the fragrance of light.

**NILOY RAFIQ -Translated by Alam Mahbub-**

5.  
I am not daring to meet you in the dark during our affairs  
not considering darkness with you in daylight  
dating in Richshaw...  
I do not even consider daring  
to pull the trigger of a gun toward someone's chest -in front of you  
even when sitting face to face-.

6.  
These days it feels like - fascination - grief - sorrow - suffering - fear  
the Cocktail of Emotions -  
the Clay Death  
terrible intoxication!  
Some people to me-absolutely different!

**De Courage (Remembering Poet Benjamin Moloyi) de SULTAN MUHAMMAD RAZZAK**

## TIENES QUE PONERTE DE PIE

Tienes que ponerte de pie  
sin esperar una orden  
El que espera una orden  
es servil  
incluso después de ser decapitado  
Refleja tu ser hasta el borde de la sangre  
incluso en el vientre de las nubes, el salvavidas de las abejas debe ser atrapado  
Al cruzar el mar, puedes encontrarte con un ángel o un demonio  
es inútil pensar si tienes cabeza o no

Más bien cada línea de Argus indica tu cabeza  
cada poro es una nariz individual  
cada cabello es un ojo  
libérate del favor de respirar

El tiempo permanece solo después del cataclismo  
solo piensa en Espartaco después de ser decapitado  
permanece de pie hasta el día de hoy

Nota: La abeja salvavidas, un personaje mitológico oriental que sostiene la vida del monstruo canibal.

**REZAUDDIN STALIN -Traducción al español de José Juárez-**

### PASSION

Indifferent as  
an electron changes orbit  
particles lose way from massive explosion  
gaseous molecules are aimless  
sky indulges in fickle spree and  
an aroma larger than life floating me away

bearing the foresight of intense darkness in mind  
to light the way  
living under the spell of an enigmatic horizon  
to purify the inner self,  
my entity madly chases after a shadow-  
the shadow that made you remain true to yourself  
the shadow you cherished for life.

### REHANUL HOQUE

#### GHOSTS HAUNT PEOPLE EVEN IN HAPPINESS!

Life is like a flyover.  
When looking back  
nobody knows

A one-way street leads to the house.  
The other side is in front of the house.  
Sometimes life takes a high flight.  
Sometimes life gets you down.

Life on the low road looking to the high road.  
Frequently.

High life suddenly looked back

in sudden flight  
down the street.  
And they see each other from high to low in life.

Where does anyone have pain or discomfort etc.  
Tears of happiness wash away all the pain.

"Truth is this;  
'Ghosts haunt people even in happiness.'  
Life is like a flyover up and down.  
Destiny is like different destinations.  
And this life...

**MARUF SHEIKH**

## THE QUILT OF CLAY

*(Dedicated to my parents)*

Believe me, Earth  
I have come here only to love you.  
Sit down on the cooling mate of confidence.  
I fan you slowly for calm down.

Broken nose by the kick has the power of moving air.  
Great soul beat is in the ribs.  
Piercing thorn on legs can walk shedding blood.  
Although eyes acts blindly has a little eyesight.  
There is no distaste in outspoken tongue.

Earth, how much reassurance of competency  
you need to love you!  
Believe me earth, I have come here to love you only.  
Illiterate wood craftsman who is irresistible lover from whom has taken the first lesson of love.  
His beloved has taken knit stitch artistic flower of love with her generous skilful hands.

Earth, believe me or not  
in my life lessons, have learned to love you.

**AKLIMA ANKHI**

## TOWARDS A NEW LIGHT

Like you, I too walk in a strange, scorching noon.  
The two of us walk towards life, dreambound!  
Give me a cup of wine and let my soul be filled.  
Let our souls be filled, and we will stand still.  
Beside the summer field only to feel.  
Our thirst for rain remains unquenched.  
If you come back, come back to me again.

You will see drops of rain start falling.  
Let rain reign over us with her soft touch.  
Let the soil be prolific in grain like a woman.  
Let the light of desire be fascinated by a new sight.  
Let sorrows vanish, and let the pages of a new diary open for us.  
Thus, a new world is born out of destruction.

**RONI ADHIKARI**

## DISCIPLINE

Discipline is the fair gifts by God  
it always modfys human lot.

It brings humanity, it brings freedom  
it brings peace and reigns Kingdom.

Discipline made us acquainted with the universe  
with the sun, the moon and the stars.

It brings success, it brings prosperity  
it brings happiness, it removes anamility.

Discipline draws the sharp line of life  
and keep away from fruitless strife.

It brings glory, it brings honour  
it brings fame from every corner.

**S M SHAHNOOR**



## **I'M NOT WELL**

I don't understand your politics, economy, monetary policy and diplomacy, I have no need to understand that much. Don't want to understand anymore. I don't have any benefits to know. I want to write my poetry in a congenial environment. I want to wander, like a free bird in the eastern sky. From where the sun rises without hindrance. I need a democratic environment with human values and ethics. Where I will have the right to take oxygen freely. And no more hassle and no need to worry about bloodshot eyes. Where my pen will write spontaneously. As if I can enjoy freely the relish of poetry with heart and soul, Myriad themes, similes and rhythmic chants will touch my heart. The diastolic and systolic systems will circulate the blood properly. I can't stay with peace of mind if I can't write poetry, Poetry drives me to touch the soul of the whole world. Poetry, more poetry, let poetry spread everywhere in its glory. Poetry is my soul and life. I say many things in my poetry. But the real facts aren't spoken about social, cultural, political and domestic discrimination. And I can't say about the economic disparity between the Patrician and Proletariat classes. That's why I have anger but no sadness. I have desire yet I have no greed. About the wrong method of measuring and calculating per capita income. The formula for determining growth excluding household labour costs. No value of love for family. Oh, poetry! I can't tell you, I'm not well. And a sharpened sword is hanging over my head. So tell me poetry, which way can I get my liberty?

## **SHAKIL KALAM**

### **AGREEMENT-2**

You, a non-aryan girl artistically grown up in a bengali figure walk through the footway like a real paddy girl of a farmer worn a silk sari printing traditionally six seasonal features focusing an unique art enriched life style of bengali culture.

Wayfaring here and there a tired pedestrian comes to you to find a fruitful flow of creative love in this green delta as an ideal farmer full of love for soil and soulful family view after day's hard work wishes to hear a lively sweet orchestra.

When night comes in peasant community calling pleasure woman becomes shamefaced and opens womanly nature; man covers her up heartily with his lawful committed hands since bengali cultivating nature is never anyhow shameless.

Bengali pleasant part is the usual study of the real cultivator, then come in my life for opening your lovely cultivating door.

**SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH**

## WE ARE MANKIND

I am human  
I love people,  
I am human  
I want to be with people,  
I am human  
I live with humanity,

I am human  
everyone is mine  
everyone is my beloved.  
Hindus, Buddhists, Christians, Jews,  
Muslims and everyone else,  
one family in one world.

Whose name is mankind  
everything else is false,  
come, my friend, come  
good and best  
another Tell me other-  
we live together.

**MUHAMMAD SHAMSUL HUQ BABU**

## MOVE FORWARD IN LIFE

Hope you work in the beautiful world,  
without work why are you lazy. Although hundreds of obstacles come in life,  
you work with indomitable faith.  
Without doing good work,  
you will not get the price,  
do not waste time in idleness in life.  
You don't do today's work tomorrow,  
don't understand why do the right time work in the right way.  
For ages, your work will be in the world,  
do work that spreads light in the morning and evening, work, work,  
move forward in life, why lose, you work and get success.  
There is peace in work,  
there is freedom in work,  
if you do not do good work,  
you will not get anyone's devotion.  
Do good work with love day and night,  
through work you become eternally immortal in the world.

**MD HEDAETUL ISLAM**

## THE TRIANGLE

When the sun is hot  
your triangle is in geography  
the light will spread..  
And then you will be a mermaid.

Fetus  
when to kiss blood jaws that careless

the currency was looted  
can you say fetal butcher?

**MAHFUZUR RAHMAN SOURAV**



**ALEXANDER AGÜERO**



**CARMEN BARRIOS RULL**

# POETAS RUMANOS

## HÁBLAME

Todavía hablo conmigo mismo hoy  
acerca de ti,  
en tu ausencia  
¿con quién podría hablar?

Estoy hablando de anhelo  
se vuelve esclavizante,  
estoy pensando amor

que ya no viene.

Pasan las horas, pasan los segundos,  
y no te veo por ningún lado  
pasan los días, pasan las semanas,  
nos quedamos lejos  
como dos locos.

## VENERA MARIANA POPESCU

En una noche  
nos conocimos en un beso  
en ese viejo parque  
Estábamos tan cerca  
a veces parábamos para abrazarnos  
entre las aves del cielo  
Estaba acariciando tu cabello, escribiendo letras entre tus rizos

por encima de la noche  
te abracé a mi pecho  
despojándote de los pecados, del mundo, de todo  
no tendrás que llevar nada  
te vestiré en mis pensamientos  
y te amaré como lo sé en el primer grito

## VIORREL BIRTU PIRAIANU

### LUCHAR

Fallar otra vez,  
y una vez más  
no significa fallar siempre.

Es solamente lo que sucede hoy.  
Mañana el rencor va a dejar tus huesos

y tus almas  
van a regresar a la fuente.

## IULIANA OLARU

### NO TE QUISE

No te quise tanto como pensabas.  
No fui capaz de atarme al cuello  
La sogá del olvido.  
Ni siquiera te quise lo suficiente

como para odiarte después.  
Te quise  
solo como para mantenerte toda la vida infeliz.

## MÓNICA OMETA

### OCUPACIÓN

Estaba contando las piedras  
en los cimientos  
de la ruina

### ORACIÓN

¡Dios,  
perdóname si amo demasiado,  
pero eso es todo lo que tengo!...

## GEORGE NINA ELIAN

## MÚSICA EN EL XILÓFONO

Así es como se ve el mundo con las paredes exteriores pintadas  
aquí el aceite rezuma como una serpiente de agua  
almas con un solo tímpano  
huelen a cebo de algas fallidas  
el equilibrio entre los muertos, océano entre los vivos  
el tiempo con los brazos llenos de naranjas desaparece en el prado donde relinchan los caballos  
color burdeos.

Segundos galopantes sienten el viento en sus rostros  
golpea la pared orgía de sonidos que tocan un solo instrumento.  
Me siento de rodillas con los codos  
en fragmentos meteóricos  
acariciar la canción encendida  
con cálidos dedos pegados al xilófono como entre el cielo y el electroplasma del último amor  
fallas inundadas de lava abiertas  
bajo el cual aprendes a respirar

ANGI MELANIA CRISTEA

## LA ÚLTIMA PIZCA DE LUCIDEZ

Tipeo  
    tipeo  
        tipeo  
Y juro que tal vez esta sea la última  
palabra que escribiría  
    que tal vez este sea el último poema  
Pero ¿qué haría yo con la depresión que  
me mantiene atada a la hoja de papel  
como diez enfermeras y un psiquiatra

    mantenían al loco en el Hospital 9 mientras que  
    el hombre tenía una mirada más vacía como  
    una víctima de la guerra después de un asedio miserable?  
    Y eso es exactamente con lo que no quiero terminar:  
    otra loca al lado de otros locos  
    Y escribo  
        y escribo  
            y escribo  
                por la última pizca de lucidez

ALEXANDRA MEDARU –Traducción George Nina Elian

## LA GLORIA DE LA CIUDAD CONQUISTADA

De vez en cuando vale la pena  
tropezar,  
desgarbado, de pie cojo andar...  
De vez en cuando vale la pena  
ser un poquito sordo,  
un poquito mudo,  
ir en compañía de uno o dos rudos,  
llorar por solidaridad con el aguacero  
que hundió, nada más y nada menos, tu velero  
echarle por la ventana un hueso,  
cuando mire cual sabueso  
tu mesa llena de manjares...  
A unos y a otros sin pesares

    a veces vale la pena perder,  
    dudar de los juramentos de amor,  
    esconder en tu mochila el llanto de menor.  
De vez en cuando vale la pena perder,  
    llenarte de fango, de suciedad,  
    dejar reírse toda la ciudad,  
        revolcarte  
        o en andas llevarte  
        por las calles en violetas paños...  
De otros modos jamás serás creído  
    haber vencido...  
        ¡en la guerra de mil años!

VICTORIA MILESCU

## LO CERCA QUE ESTABAS...

La vida te enseña en cada momento y tú evitas la respuesta  
a las preguntas más sencillas, pero pagas siempre  
la indiferencia con sufrimientos, casi insoportables,  
y buscas al culpable, siempre en otra parte,  
alargando la agonía del egoísmo idolatrado.

Te niegas a creer que se te ofrece todo y no quieres  
alegrarte, persiguiendo quimera tras quimera  
de un día a otro, de un pensamiento a otro,  
de una vida a otra, de un universo a otro,  
de un misterio a otro, hasta lo infinito.

Dejaste una vez más que se perdiera en la nada  
el instante que pudieras mirarte, el único espejo  
que te muestra tal como eres, y preferiste  
a los que distorsionan, para engañarte  
una vez más y seguir deambulando por el laberinto...

Te fascinan los colores, y también la sombra,  
la búsqueda se vuelve cada vez más fatigosa,  
seducida por el hechizo de los matices ignotos

de las refinadas mixturas del bien y el mal, nuevamente  
encorsetada en el espasmo, las nuevas sensaciones.

Me buscaste, sin saberlo, en todo pensamiento peregrino,  
con la desesperación de aquel que nunca vio  
de dónde brotaban el perdón, la luz, el amor,  
llevando viva su herida del alma, sin curar,  
por las contorsionadas galaxias espaciales y temporales.

¡Ay, cuánta tristeza hay en el mundo!, te dijiste tantas veces,  
continuando lo que parecía ser tu dura vida,  
sin querer renunciar a ninguno de los pensamientos  
que te arrojaron a la vorágine de los hechos amargos:  
quisiste sólo seguir viviendo igual que antes...

Te extraviaste correteando por los intrincados vericuetos  
de la desesperación, alimentando tus pesadillas  
con imágenes enfermas, o anhelando a más,  
a algo mejor, sin saber lo cerca que estabas  
de todo lo que fue y sigue siendo desde siempre tuyo.

**ELENA LILIANA POPESCU -Traducción Joaquín Garrigós-**

### EN TU CARA...

En tu cara  
el mar sonrío  
nadando en tus ojos...  
En tu cara  
el sol está brillando  
y tiñe tu pelo...  
En tu cara

la luna ondula  
reflejando tu misterio...  
En tu cara  
el arcoiris esta floreciendo  
calmando tus pensamientos...  
En tu cara  
la felicidad canta

tarareando su amor...  
En tu cara  
las estrellas brillan  
calentando tus sueños...  
En tu cara  
bailas un vals  
en espera de su desenlace...

**GINA MUNTEANU**

### EL AMIGO

El amigo es el hermano del alma,  
piensa como tú mismo, mantente cerca...  
partícipes de la alegría de la vida,  
recuerdos llenos de nostalgia...

La amistad es el pensamiento correcto...  
Lo que nos une a la tumba,  
es la voz que vive en nosotros,  
¡hasta el camino es largo y duro!

El amigo está hablando de escala...  
como la clara luz de la mañana,  
te apoya, para dar un paso hacia el infinito,

"hermano de la cruz", ¡el hombre del mito!

La amistad es la llave correcta  
para abrir la cerradura del día torcido,  
es un suave rayo de sol, que amanece  
en una tormenta feroz, como por casualidad...

El amigo es el segundo YO...  
La primera ayuda, cuando te cuesta,  
extiende una mano para consolarte,  
¡él te da una hogaza de pan!  
Te saca de tu miseria con una mirada  
¡y afronta el mañana con esperanza!

**MARIA SÂNGEREAN-SIBIORA**

## RELOJ DE ARENA CON QUERUBÍN

En la brecha entre la espera  
y las posibles llegadas,  
venía una vez, el ángel  
con alas demasiado grande  
para caber en la casa,  
en mi corazón  
hagas algo, le dijo,  
si no eres una visión o,  
un capricho del insomnio  
trato de atraerlo:  
¿escuche en la radio el concierto  
para oboe y orquesta?  
Es hermoso...  
pero él guardaba silencio  
siento vapor de alas movidas, y eso es todo

vamos, fuera del camino, le digo.  
El ángel, (qué mirada tenía),  
giró el ala derecha  
y oí su susurro:  
tienes miedo, tienes miedo,  
tienes los días de vidrio  
me río estúpido,  
no te doy de mis pasos,  
no te doy  
se cuentan exacto también ellos  
las alas del ángel  
se convirtieron en aguas corrientes  
su sabor salado  
oxidó el reloj de arena  
de mi mirada.

## VERÓNICA BALAJ

### UNVEILED SPECTRUM

Here, improbable butterflies dance,  
and the ferns wave on Hayden's chords.

Here, everything is solid gold  
with paths crossed by diamonds,  
where you can climb your nostalgia.

Here, demarcations dissolve.  
You are free to create your own rules.  
All appearances find meaning.

Here, the seasons unfold simultaneously  
depending on the sublime  
or the despair you feel.

Here is that fertile land  
of creative solitude,  
where magnificent corollas grow,  
where philosophers reinvent itself  
and the whole melos of the world.

Here, the irreversible signs,  
and the virtual reality  
with charming metaphors,  
fragile, volatile words  
and unique intertwined.

This is the radiant realm  
of lyrical fantasy and my escape.

## CORINA JUNGHIATU

### VERANO, TE HAS IDO OTRA VEZ

Al pasar por el claro, me perdí,  
como si olvidara el camino  
y evitaré una bardana  
quien me mira triste  
después de que la sombra tiemble,  
después de otro verano  
tras la flor de la vergüenza,  
como si el amante suspirara  
tras la flor sacudida,  
dulce como la voz de una novia,  
de pétalos dispersos

a través del bosque de arriba,  
esparcidos por valles y montañas,  
después de la primavera con agua fría.

Verano, te has ido otra vez  
tu bufanda se queda en la arboleda  
con flores marchitas,  
y con las hojas caídas,  
te llevaste todo el perfume  
no tengamos más destino

hasta el año que viene cuando vuelvas.

Fuerte anhelo nos consume,  
y los amores ya no vienen  
envejecimiento temprano  
como si no quisieran rejuvenecer.

Los años de la juventud han pasado  
y el rostro envejeció,  
dejó líneas profundas  
¡Y un suspiro que no se puede borrar!

## DANIELA MARIAN

## DESTINY

We color destiny through thoughts and deeds  
Mixing shades of pink and grey  
We make grand plans over night seeds  
By day we follow OZ pathway

With silent gaze life mirrors back at us  
We can't accept each other now and then  
We are two lonely strangers, thus  
We change the time and place again...

Year after year we color destiny  
To get a complex senses bliss  
Lights, shadows hide clandestinely  
One way to an eternal kiss...

At dawn we're waiting for a beam  
We're happy when we capture one  
And if my face and your face gleam  
We trust in destiny, it's done.

## FLORENTINA DANU

### III

*"To be, or not to be, that is the question"*  
*William Shakespeare*

Early in the morning long before dawn  
when public lights are to be turned off at six o'clock and they turn precisely on six o'clock  
when the horn moon still lingers down on the white cross of the domogled  
like figurine of sweet pie in the christmas tree  
when on the path of the forest a white cat scoundrels among withered leaves of last summer  
when wastemen bang the garbage bins full of dust and thin material and remains of yesterday  
when streaks of light rise like a miracle over the mountain tops nearby  
when the birds start chanting their morning ceremony  
and the lining of the water makes itself once again heard

When you wake up to reality and see  
that reality is not what one can see

When the between thought and sight  
there is the miracle that makes you be

When you have to choose  
between mankind's handcrafting  
and Lord's pieces of craft

When you find out that the surrounding is your brother  
and father and son surrounding

Why keep on waiting for the sunrise  
when the sunrise of the world is you

## NICOLAE SILADE

# POETAS URUGUAYOS

Que el descanso te sea placentero. Que te abrigue la noche con sonrisas y palabras dulces recibidas durante el día. Si no fue tan así, perdona a los ignorantes que aun siguen dormidos. Una linda frase alegra la vida, una fea te deja pensando y no vale la pena...

**YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA**

## FITO CANTA Y CAMINA

Con pies alados mercuriales  
ríe y llora a la vez  
pues es un pez

Flotar quisiera en aguas de ensueño  
mas este suelo terroso  
le resulta odioso  
cuando a sus abuelas le arrebataron  
y no hay condena suficiente para el que hirió pobres corazones

Se evade se escapa esta cruda dura rudeza  
no es para su cabeza  
ni para su alma que quiere calma  
basta de violencia

en el amor su ciencia  
encontrará la respuesta  
y tendrá Neptuno con él clemencia  
pues a él lo formó en aguas sensitivas  
en almas emotivas

Que vibraron en otras almas de gentes todas  
vengan vivan con él compartan su magia  
que nos sacude la presencia del dolor  
y sonreímos con amor

Porque en él un ángel se posó  
y todos sentimos el cosquilleo de una pluma con su voz.

**VIRGINIA VIEIRA PEREYRA**

## UNA MUJER IMPOLUTA

En una noche estival,  
donde siembra el tractorero,  
el cuento te hace vibrar,  
por verídico y trovero.

Sembraba su campo el amigo,  
y se tuvo que detener,

de no hacerlo en el camino,  
atropellaría a esa mujer.

Vestido blanco traía,  
largo hasta sus pies,  
resplandeciente se veía,

aunque no la quería ver.

Una mujer impoluta,  
de pie frente al tractor,  
una mirada que asusta,  
nunca más vio esa ilusión.

**UBERFIL VIEIRA ORONÁ**

Vuelve la alegría hojalata de la locura  
y canto de amor a una estrella fugaz  
La vida renueva su don en mi alma  
llagada y lumínica de tanto llorar  
Algunos amigos custodian mis cielos  
y por mis infiernos suelo caminar

como un andrajoso perro despeinado  
que pide monedas para respirar  
Todos estos años de locura y tiempo  
dejaron en mí un ritual de paz  
Mi madre está vieja la abrazo y la beso  
Mateo entona que Chola se va.

**RAMIRO GUZMÁN ZULUAGA**



## ¡CON CARIÑO PARA USTEDES!

¿Cuál es el camino?

Tal vez sea incertidumbre,  
mentira, fracaso, desvelos, angustias,  
entusiasmo, tristeza, certezas, alegrías.  
¡Y así, tal vez cuánto más podría calificar  
a una vida! ¡Sí a la vida misma, tu vida,  
la de él, la de ella, la mía!

¿Qué busca sin medida?

¿Qué desea que no se cansa de buscar,  
de encontrar, de tocar, de anhelar, de abrazar, de tirar, de arrancar, de empezar,  
y así otra vez comenzar?

¿A dónde quieres llegar?

¿Qué es? ¿Tu alma, tu corazón, tu cerebro,  
tu acción, tu sentir, tu meditar, tu ansiedad,  
tu espíritu? ¿O es en sí, aquello que la vida  
quiere, y no llega, y no puede, y no alcanza,  
y no debe, o no sale, o tal vez te espera, te  
busca y debes de llegar? ¿Cómo? ¿Cuál es  
el camino? ¿Existe un por qué?

¿Está merecido? ¿Es obstáculo, no permitido? ¡Los años, los días, los minutos,  
el tiempo que pasa, no espera, te llama, te  
alumbra, el sol te avisa, la noche, lo oscuro,  
las estrellas, la luna, el agua, el aire, el fuego, el mar, el viento, el río, te llaman, te  
avisan, el tiempo, la vida!

¡Así, así pasa la vida, la tuya, la mía...!

¿Qué hacemos? ¿Qué haces? ¿Qué hago?

¡Vas bien el camino es cierto!

¿Hacia dónde vamos? ¿Qué nos espera?

¡Anhelo esa vida, deseo vivirla, cambiarla cada día! ¡Busco, busco lo hermoso, lo nuevo, soluciono lo errado, encuentro  
lo sano...! ¡Recibo ese amor, devuelvo ese amor, pues sé que voy en camino...!

**MARÍA INÉS FABREAU ESTÉVEZ**

## HOMENAJE A JORGE LUIS BORGES

Aún recorres lento y misterioso  
las calles tranquilas de Palermo,  
tu sombra soñadora se dibuja  
desde la Recoleta hasta el Riachuelo,  
Adrogué, avenidas arboladas,  
erguidos brazos extendidos hacia el cielo,  
sendero al hotel de "Las Delicias,  
que le dejó su magia a los recuerdos.  
Perfumes de rosales y glicinas  
se abrazan trepando los aleros,  
un aljibe adormilado en el patio  
de la casa que habitaron tus abuelos,  
y te vieron en el banco de madera

adolescente y soñador, leyendo versos.  
Hoy en vano buscamos tus palabras,  
duras verdades que a muchos ofendieron  
y hoy aplauden a otros escritores  
que imitan tus conceptos.  
Te yergues gigantesco a la distancia,  
cómo el faro que marca un derrotero.  
Ya no está presencia majestuosa,  
decidiste mimetizarte en versos,  
escondido cada barrio, es una esquina,  
en cada canillita mañanero,  
en la letra compadrita de algún tango...  
¡De Buenos Aires, tu ciudad sin sueño!

**LYDIA RAQUEL PISTAGNESI**

## PREFIERO

Prefiero vivir en la más paupérrima pobreza  
que deberle a Satanás un mundo de riquezas  
no quiero vivir en la opulencia y rodeado de dinero  
si he de agradecer a Satán los placeres y delicias  
antes que eso que se me juzgue por mis injusticias  
y que sea sentenciado por el Dios Vivo y Verdadero  
¡nunca me dejes Dios mío en otras manos  
que no sean las tuyas!... ¡A Tí por ello clamo!

Si he de vivir... que sea para mi Dios  
si muero... será por no escuchar su voz.

Mi imperfección me lleva al pecado con cadenas  
y hace que se avergüence mi corazón con gran pena  
mas tú eres un Dios Perdonador por excelencia  
y me disciplinas con amor y con paciencia.

¡Ah! Si pudiese nunca jamás errar el paso

para que al volver Nuestro Señor me dé un abrazo  
quiero estar vivo ese Gran Día para regalarle  
mil canciones con flautas violines y alabarle  
como el Rey de Reyes por Dios así nombrado  
el Unigénito... el Hijo de Dios... resucitado  
quien volverá a nuevo a todas las cosas  
para la Gloria de Dios... ¡Toda su Obra maravillosa!

Por eso he de mantener mi corazón a raya  
para que mi actuar anterior no sea una valla  
que me impida entrar a la Casa del Supremo  
por recibir un Juicio Adverso... que temo.

Por eso hoy apelo a tu Misericordia santa  
para que al ser juzgado con justicia tanta  
pueda llegar aunque sea en el último lugar  
a que tu casa Dios mío... sea mi eterno hogar.

## LUIS MONTILLA

### TU MANO

Siempre en amor te llevo conmigo  
por un camino de flores coloridas.  
Calmas mi ansiedad con solo verte  
y el tiempo pasa muy de repente.  
Siempre así, con tu blanca mano me sostienes.

Al paso del tiempo envejecimos juntos  
y aquel lugar, es un paisaje en el tiempo.  
El amor sigue en aquellos lugares

pintando estrellas alucines en los cielos.  
Festeja Osa Mayor, al vernos de nuevo.

¡Tanto nos amamos! Mi corazón palpita.  
La brisa de siempre nos acaricia  
no quiere alejarse de nuestros encuentros.  
No sueltes mi mano nunca, amor mío.  
¡Quiero que permanezcamos siempre así  
aún en los más profundos silencios!

## FABIANA SAAVEDRA FILIPPINI

### UN ADIÓS SIN PALABRAS...

Diluyéndose cómo la arcilla en agua...  
poco a poco el amor se transformó en nada.  
Casi sin percatarnos,  
un día abrimos los ojos  
y ya no estaba ...  
La razón no está muy clara.  
Quizás fue cómo una planta sin cuidado ni riego...  
Se fue marchitando con el correr del tiempo.  
O no encontramos ya aquello que nos había encantado.  
Ese día nuestros ojos abiertos  
no hallaron a los ojos amados.  
Sólo nuestro reflejo en otra mirada cansada  
No se abrió nuestra boca para decir te amo.

No buscamos nuestros labios.  
Ni siquiera conversamos un acuerdo...  
Nada... mudas nuestras bocas y las almas.  
Secos los ojos sin una lágrima.  
Cómo extraños a los que no los une nada...  
Los dos supimos que era el momento  
de tomar otro camino...  
Apretaste mi mano con fuerza,  
bajaste la mirada,  
y me dejaste sin mediar palabra.  
No había nada que decir.  
ya claro todo estaba.

## SILVIA NOE GONZÁLEZ

## SUSPIROS DE PLACER

Soy esa mujer que tu deseas  
con fervientes anhelos, cada instante junto a ti  
soy fuego intenso que quema,  
al recorrerme muero en tu boca  
sedienta de tus besos,  
me envuelves en tu cuerpo  
sintiéndome piel sobre piel.

Más juntos, más crece ese fuego  
al compás de nuestros cuerpos,  
se incrementa el deseo de poseernos...  
de sentirnos y de tenernos,  
mientras tú recorres todos mis fragmentos,  
yo me deleito en tu varonil cuerpo.

En cada beso que me das  
me entregas tiernamente tu alma...  
con tus gruesos y calientes labios  
¡me haces gritar!,  
tu desnudo y musculoso cuerpo  
se mueve al compás del movimiento.

Con cada caricia me derriro  
y ni hablar de tus besos  
al sentir tus tibios labios  
quiero morderlos,

muero en tu boca con extrema pasión  
acelerando mis latidos, quiero excitarte mi amor.

Impregnados tú de mí y yo de ti,  
nos buscamos, nos tocamos,  
nos llenamos de suspiros,  
nos provamos al extremo,  
al roce de mis dedos respondes...  
y recomenzamos de nuevo.

¡Cada noche!  
te amaré incesantemente...  
dándote todo el placer, y así  
sentirás a una mujer de verdad,  
que en el juego del amor  
como gata salvaje siempre tendrás.

Ven tómate tuya soy  
devórame con locura  
ámame intensamente  
con tu ser  
que esta noche y todas  
siempre tuya seré,  
mas cuando llegue la noche  
en nuestra cama te esperaré  
para sentirte en mis entrañas gimiendo de placer.

**SILVIA R. COSTA MARTINEZ**

### RENACER

Tú y por ti, volví a confiar  
me hiciste otra vez creer,  
en el amor, en la felicidad,  
¡contigo me siento renacer!

Que bello estar enamorada  
feliz entre las nubes fluctuar,

ver estrellas brillantes, doradas,  
¡sumergirme en tus ojos de mar!

Bebo tus palabras con deleite,  
ellas tocan cada fibra de mi ser,  
me transportan a otro universo,

solo nuestro, tú, yo, hombre... mujer.

Iluminas mi vida, arco-iris de colores  
melodía, músicas, versos, poesías  
amor, pasión, fuego, ¡paz y calma!  
¡Renacer del amor, corazón y alma!

**RAQUEL PERDOMO**

### RENACER

Claridad  
Luz  
Tranquilidad  
Paz...  
Alivio  
Esperanza  
Sueños nuevos  
Caminos abiertos

Ilusión  
Amor  
Libertad...  
Se abre el telón del cielo.  
El panorama se aclara.  
La luz del sol me alumbra  
me siento a orillas del agua tranquila.  
La paz, en forma de paloma blanca.

Y mi alma se aliviana, flota.  
La esperanza es verde como un prado.  
Los sueños a estrenar se disponen.  
Mis caminos hoy están abiertos.  
Las ilusiones se encienden y renuevan.  
El amor vuelve a mí y me abraza.  
La libertad de vivir cuál mariposa.  
En un cuento que no tiene fin...

**FABIANA NATALI COSTA CEBALLOS**

## NO LLORARÉ

Mis sueños se fueron al olvido  
no lloraré y resistiré al no tener tu amor.

Ayer me jurabas que me amabas y hoy tu querer se fue con otro amor  
mi amor entero fue para ti, pero tu amor desapareció un día de este loco corazón.

Nunca imaginé que tu amor terminaría así cuándo había tanta pasión en ti.  
Fue un amor secreto donde los besos fueron compartidos y llenos de pasión.  
Pero mis sueños se fueron al olvido.  
No lloraré por ti ya que tu amor fue como flor de un día que abre y a la noche muere.

**DOLGA TERESITA ALVAREZ RODRIGUEZ**

## LOS NARDOS

*A Federico García Lorca*

Tu corazón reposa  
junto a una fuente sombría,  
las campanas lejanas  
suenan a letanías.  
Las margaritas del prado  
lloran, por tu partida.  
Entre naranjos y olivos  
bajan los ríos,  
por Granada te buscan  
cerca del trigo.

Andalucía toda guitarra  
por los azahares,  
el llanto de sus coplas  
me duele madre.  
Que se fue Federico  
de madrugada,  
con los ojos hundidos  
que me miraban.  
No brillaba la luna  
ni las estrellas,

lo negro de la noche  
no deja verlas.  
Cantando una Saeta  
sin esperanza.  
con un rojo capote  
llora Granada.  
Desnuda va la noche  
entre los nardos,  
que murió Federico  
de ojos cerrados.

**NORMA GARCÍA COIROLO**

## DIÁLOGO CON UN LIBRO

Hoy ha llegado a mis manos un libro  
con sus hojas gastadas por el tiempo  
comienzo a descubrir hoja por hoja  
y es él el que me cuenta su secreto...

“Sabes”, estuve viajando por el mundo  
y traigo la dulzura de un poeta  
que en mí dejaba presa su poesía.  
Aunque sus ojos nunca me veían.

Qué bello es saberte de esa época  
donde el amor fue fiel y eterno  
qué bello es como sentir  
las palabras de Manuel María Flores.

Tuve la suerte de tenerlo  
y tuve la desgracia de perderlo  
pero nunca podrán borrarse  
sus bellas palabras de mis hojas.

Aprendo a conocerte, y hoy te cuido  
como cuidaría al poeta en su ceguera  
guiaría por el mundo la belleza,  
y tendría en mis manos la riqueza.

Eres mío, libro de poesía  
tú naciste en el 1947,  
sé que tus letras estaban de más tiempo  
pero ahora sois parte de mis momentos.

**GLORIA CELESTE CORBO CABALLERO**

# POETAS DOMINICANOS

## ESPEJISMO

Siento tu mirada ardiente,  
que se clava en mi piel,  
sientes en tu boca la miel,  
atrapada en tu mente.

Llevas dentro un alma serena,  
que florece como el vergel,

tu aroma expandes como un clavel,  
llenando de mariposas la colmena.

Eres como el sol sobre la rosa,  
que la calienta y enriquece,  
como el rocío que en ella amanece

en tus recuerdos sigo preciosa.

He contemplado el amor  
en tus pequeños ojos,  
sonríen mis labios rojos.  
Fue solo espejismo de candor.

**SANDRA MARGARITA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ -República Dominicana-**

## DÉCIMA CIBAEÑA

Ei hombre  
enamora  
Ei hombre enamora  
Pieide la razón  
y de mujei heimosa  
Queda prendao  
Loco poi quitaile el caizon.  
Esperando ei milagro  
De pariguayo se pone  
sus animalitos a vendei  
Pa compraile peifumito

que ei nunca va oleí.  
La chapiadora con una mano atrá  
y la jotra alante...sin brumen y  
mueita  
de jambre a Amadeo va a jodei.  
Que buca Amadeo un viejo tan feo  
Detra de esa jembra tan bueina.  
Amagaigao se dio un jumo i  
empeizo a llorai  
Pareicia un niño de teta...un  
becerro babiando

Doinde la maipiola jue a parai  
Jesa leona que no faici. Taibien lo  
va a cubiai  
A jesa jembra no va a chuliai  
Ei loco viejo de Amadeo  
Va a quedai quebrao i endeudao  
la remuida en la compraventa  
y pidiendo cacao  
Ai finai lo aguaitare bailaindo  
solito  
Un perico ripiao.

**OSCAR MIESES**

## LABERINTO DE NOSTALGIAS

Es tan hermoso remar en las estrellas  
sólo para contemplar el infinito,  
océano divino por donde transitan los efluvios,  
archipiélagos de grises más allá de la luz,  
oscuridad de llantos salpicados de otoño,  
derroteros de melodías apagadas.

Los atabales no repican su silencio,  
sumergen pesares en laberinto de nostalgias.

Las lágrimas se secaron  
para no honrar los desatinos.  
Se rompen las ausencias,  
se borran las plegarias.

En gritos de penumbras se acomoda el tiempo  
y entre plumas de arcoíris se sonroja el viento.

Cómo me encantan estos vuelos,  
inmaculados dioses de palabras.

**RAMÓN SABA**

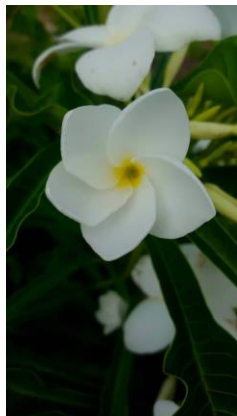
## CONVERSACIÓN PRIVADA

En mi humilde opinión  
a la poesía le conviene prescindir de los poetas  
en aras de blindar su esencia,  
total, nadie los va a extrañar  
ni siquiera el equilibrio del firmamento.  
Dios pensó en todo  
y no hace falta intermediarios  
entre los sentidos y la belleza.  
Poetas, bardos, aedas, juglares  
como les llamen, (eso es lo de menos)  
algún otro talento han de tener  
de seguro más útil, y quizás  
contrario a su evidente culto a la complejidad  
que tanto derroche de palabras  
nos cuesta.  
Dizque creadores, ¡Qué barbaridad!  
Pero si ya encuentran todo hecho:  
el triunfalismo de los primeros dientes en la sonrisa de un niño  
el temblor de dos cuerpos que se precisan en uno  
la excitación del mar, ante el contoneo de la tierra acomodando su ropa interior  
las arengas del mar en procura de que sus olas alcancen la destreza de los peces  
la paz frente al peligro, de la gota de agua en el borde de una hoja  
la tenacidad del pájaro carpintero al esculpir su vivienda  
el orgullo del agua al saberse todo-terreno  
la pasión animal, cuyos gritos en el tejado despiertan otras mayores.  
los conciertos sin fines de lucro de los cantores de la fauna  
el olor a quinceañera proveniente del jardín  
la fiereza de la gallina ante la menor amenaza al fruto de sus huevos  
los pincelazos con que el cielo recibe el día y despide el sol.  
y así puedo seguir hasta la embriaguez del alma  
es como si mi mente danzara  
entre partículas de poesía  
sería cuestión de hilvanarlas  
mas justo ahora se me ocurre  
¿y si el universo es un poemario?  
entonces Dios, ¡Oh no!

### DIÓGENES DÍAZ TORRES



**DIEGO VILLADA**



**ENMANUELE PEREZ**



**JOSE RAFAEL OROZCO**



**JUAN DELGADO**

## LA VEJEZ

Nuestra juventud es una cámara nupcial,  
llena de luces, de perfumes y flores.  
En ella esperamos la visita de la vida.  
Y ella llega y la desfloramos con frenesí,  
la gozamos con violencia,  
ajamos todas sus flores,  
apuramos todos sus encantos,  
agotamos sus besos;  
nos embriagamos de sus caricias,  
la coronamos con todas las rosas  
de la lujuria y la ilusión.

La envilecemos y nos envilecemos  
a nosotros mismos, con ella...  
Nos dormimos sobre sus senos martirizados  
por nuestras manos.  
Sí... y despertamos hastiados de ella,  
sobre los restos del festín encantador,  
preguntando con fastidio. ¿Cuándo se irá?...  
Nuestra Vejez  
es una cámara de enfermo, ataviado para recibir  
en ella la visita de la muerte. No hay música,  
no hay amor, no hay flores, no hay perfumes.

Grandes silencios que vienen  
de los jardines cercanos

de ultratumba.  
Y preparados para esa cita con la última querida:  
aquella que no falta nunca,  
nos impacientamos diciendo: ¡Cuánto tarda!  
¿Por qué no viene?  
Alguien llega;  
Es ella,  
la engullimos de un sorbo  
y caemos en sus brazos.

La sentimos, pero no podemos verla,  
sus besos nos hacen ciego y sordos  
para siempre...

Bendita edad ésta en que sentado en lo alto  
de la colina que divide y domina las dos vertientes  
de la vida, vemos debajo de la ya perdida en el límite  
de muchas lejanías, los soles de medio siglo,  
ya extinguido y acumulados sobre ella,  
le hacen una germinación astral que resplandece  
en la soledad.  
¡Qué bueno es hablar de la muerte!...  
¡Qué bueno!... Cuando las flores  
de los jardines de la vida  
se han marchitado.

ENRIQUE ANTONIO SÁNCHEZ LIRANZO

## DE TI ME IBA APARTAR

Mujer, no te imaginas lo que significas para mí,  
hoy me doy cuenta... sí,  
que alejarme fue un error,  
quiero reconquistarte y tener tu perdón...  
quiero volver contigo, volver a ser feliz.

Quiero hacerte saber que no ha sido fácil  
estar cada día sin ti,  
mi cuerpo clama tu presencia  
y tu recuerdo no he podido olvidar,  
las noches no tienen fin.

¿Cómo apartarte si estás en mis sueños?

Estás a mí enclavada todavía  
que me siento ser tu dueño,  
todavía vives dentro de mí  
aunque tengo la duda si aún estoy en ti.

Miro tu fotografía...  
esa que estabas junto a mí,  
mi corazón rebozaba de alegría  
y tu sonrisa me llenaba de felicidad,  
por lo que en mi alma no existía soledad,  
mas lo que no sabía...  
era que por alguna razón de ti me iba apartar.

ANTONIO GUZMÁN

## TÚ

Fuiste tu propia musa  
fuiste el duende inspirador  
que pintó de colores  
el lienzo de tu piel  
para escribir el libro de tu vida  
entre rojos y negros,  
azules y verdes,  
naranjas y amarillos

como tributo a la figura humana,  
a las flores,  
a los animales  
y a ti misma  
dejando huellas  
en tu cuerpo  
para entre trazos  
finos y gruesos

decir que eres tú misma.  
El pincel vistió de vida  
el lienzo de tu cuerpo  
entre cejas encontradas y ausencias  
para dejar escrita  
una historia  
de amor, dolor y valor  
en ese libro que se llama Frida Kahlo.

**MARITZA OBIJO -Publicado en A Frida Kahlo-**

## CONCEPTUALÍZAME...

Conceptualízame, dime que soy el hombre de tu vida, dime que me mantengo despierto y dormido en el lecho de tus pupilas.

Conceptualízame, dime qué vibran tus nervios cuando me miras.

Conceptualízame, jura que por ti el sol entre mis manos se anida, dime que eres mi verso, que por ti escribo, que eres tú la inspiración, que eres tú la musa que me inspiras.

Conceptualízame, ensáyame, hazme tu obra de teatro, hazme tu bandolión, tu piano y su lira, hazme, hazme de tus ojos la luz con mi retrato.

Conceptualízame, hazme de tí un concepto de tu vida, háblame, conceptualízame, conceptualízame diciéndome que soy el hombre por el que tu alma entre mis labios delira.

**HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO**

## UN BOLERO

La forma constante y progresiva  
el desinterés en las palabras dejadas de contar  
la falta de entusiasmo

Ya la repuesta fría a mis buenos días  
me hizo olvidar el cumpleaños de los suyos, el suyo,  
las esquinas acostumbradas

Le agradecí el susurro del amor  
los viajes a la playa  
los versos que saltaron de mis dedos

Y el tiempo generoso secó su aroma y las lluvias

jamás la represalia al mal recuerdo  
ni reproché haberle escrito tanto

Después del tiempo...  
el agua mansa buscando un punto medio  
una buena conversación en los encuentros, quizás  
el intercambio de los libros  
mis viciados puntos de vistas siempre estarán abiertos  
para ella escribí hace ya tiempo unos cuantos versos:

La frágil poesía en mi umbral ya florecida  
-antílope la prisa-  
se amarilló de olvido.

**RAFAEL TONI BADIA**



## **VOLVERÉ**

Siento que me hablas a través de los recuerdos  
del río que me baña con música sobre las piedras  
tu voz resuena en el trinar de las aves

volveré a mi campiña, a mis caminos y a mis veredas.

Volveré a mojarme los pies en las hierbas mojadas que deja el rocío.

Volveré a reencontrarme amado mío en las calles donde quedó el vacío.

El aire volverá a traer el eco de tu voz sobre el viento turbulento del invierno.

Volveré en el ocaso de la tarde a abrazarte en el silencio de la muerte

volveré a enterrarme en el zurco de la tierra donde un día entraste.

Volveré a cantarte canciones al levantarme en las mañanas, porque mi voz ha enmudecido en tus cánticos celestiales

y volveré a encontrarte de nuevo en un abrazo sin cuerpo y espacios, porque tu espíritu me arropa.

Volveré donde tú estás volveré donde nunca he ido.

Un día entonces he de ir y ese volveré será que un día iré y contigo estaré.

## **FRANCIA CASTILLO PUJOLS**



**IVONNE MONTECINO**



**JUAN PAN GARCÍA**

# POETAS COSTARRICENSES

## ¡LUNA... ENSEÑAME A OLVIDAR!

Luna...

Enséñame a olvidar a

cómo me enseñaste a amar.

¡Soy cautivo de una imagen  
que aún ausente perturba la  
mente!

Remembranzas taladran los

pensamientos,

encadenando mi existir,

haciéndome revivir, suspirar y gozar en  
noches de ensueños.

Escucho su voz,

que aún retumba en mis oídos

y su sonrisa me devuelve por un instante la alegría.

Pero regresa con la luz del alba la cruel realidad,

haciéndome llorar y surgir de nuevo las penas,

e inmersa queda mi alma en soledad.

Luna...

¡Enséñame a olvidarla a cómo me enseñaste a adorarla!

Ya no quiero ver el destellar de su mirar,

inundándome las ganas de unir su rostro al mío.

Con la tentativa de labios rojos despertando los deseos prohibidos,

al poseerlos al fin en mis sueños con ardientes besos.

Luna...

Ya no hay en mi vida estrellas de titilantes colores,

solo oscuras noches llenas de nubarrones.

Pero aún imagino sentir el agitado respirar,

la algarabía del corazón

tan solo con su presencia en mi mente,

la imagen divina flagelando los sentimientos plasmada cada noche en ti.

Pero muero en silencio,

por su real ausencia,

Inundándome el llanto,

porque aún la amo.

Me llena de frustración el alma,

y ésta derrama lágrimas amargas,

surcando y dejando estelas en las mejillas con desoladas ansias de amar.

Luna...

¡Ayúdame a olvidarla por favor!

Así,

como siento yo,

ser su olvido.

**MAINOR O CHAVARRÍA B**

## OJOS NOCTURNOS

No necesito ser un animal para entender el dolor que siente cuando lo maltratan.

Para sentir el frío, el hambre y el desprecio.

No necesito ser un animal para sentir el dolor de la traición y el abandono a mitad de la noche en cualquier parque, en cualquier calle...

No necesito ser un animal para sentir miedo y la necesidad de una palabra amable, una caricia, un poco de abrigo, una manta limpia y un trozo de pan añejo para mitigar el hambre.

No necesito ser un animal para entenderlo...

¡Por qué habitando entre este manojito de espinas que se dicen humanos, ya lo he vivido!

## ALONDRA GUTIÉRREZ VARGAS

### INTIMIDAD

El silencio no la atrapa,  
ya que el latir le dice que está viva,  
su sangre caliente  
es envuelta en un abrazo.

Destellos de oro agitan su piel, impregnando de olor cada rincón  
que en su menta queda,  
para descubrir que no está sola.

No ve luces ni estrellas,  
solo un brillo inmenso que le rodea

y le dice al oído:  
hagamos el amor  
en cada centímetro del tiempo,  
sin medir los momentos  
al caer la noche.

Atrapada por la densidad de un beso  
que pide a gritos más.

Eso,  
solo tú lo sabrás.

## MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN

### ¡OH! COSTA RICA

Amemos a la Patria bajo el azul del cielo  
vislumbro ese Sol atrás de las montañas,  
tierra encantadora de virtudes naturales  
tras caminar osado, rumbo a fértil siembra.

Hijos de tus entrañas entonan este canto  
árboles legendarios con ramificaciones,  
mueven verdor de hojas en un vaivén febril  
ondea la esperanza de añorados tiempos.

Bañada por los mares, muestra su oleaje móvil  
el susurrar del alma pernocta entre arenas,  
un volar de gaviotas con el pasar del viento  
se posan sobre troncos de árbol en ocaso.

Alcemos la mirada hacia un regio futuro  
donde la lucha blanda es arte defensor,  
de fiel naturaleza presente en derredor  
yergue así la nobleza al dar dones de oro.

Pequeño territorio su corazón es amplio  
nos indica el camino hacia la formación,  
cultivarse es orgullo del joven educando  
fiel maestro le ha guiado por sendero letrado.

Patria manjar divino de virtudes dadivosas  
ofrendo patrióticos versos llenos de gratitud,  
Tiquicia de ciudadanos leales a tu ser  
¡Oh! Costa Rica pura ¡levanta el Pabellón!

## JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES

### PERSPECTIVAS

Que no se ahogue el poeta  
Tiene un pez mordiéndole la lengua  
Y él jura que es una metáfora  
Hincha sus carrillos y dispara

Escupe en amarillo  
Hela aquí  
Él piensa que debe consagrarse

Es otro aporte al libro de los necios  
Yo digo que limpien las paredes  
O nos llega una orden de clausura

## ADAN VIVAS

## QUIEN SOY; HOY...

En este mundo de dos en uno,  
la vida es más complicada que ninguna  
teniendo alma arriba y abajo,  
fuerte por dentro, pero débil por fuera  
buscando por caminos; que son sólo tuyos,  
llenando tu vida, con sentimientos difusos  
creyendo en una parte negada,  
ocultando tu verdad; de la otra mitad  
no puedes escapar de sentirte doble,  
teniendo que luchar; sin descansar.

La verdad de tu alma a veces contundente,  
interiormente sufres pasar y ese estar  
dentro de tu mente,  
donde vives el lado oscuro,  
sujetando tu alma, entre dos fuegos  
de esta forma;

el alma, tus pensamientos, se casan,  
al luchar, por una identidad unida.

Por dentro; las sombras se abren paso,  
los anhelos son apagados, por el temor  
a veces tu alma se desintegra,  
dividida, entre dos sentimientos  
un camino; es caminado con la luz,  
progresando, sin interrupción.

Un camino es con la sombra seguido,  
caminando entre la luz y la oscuridad  
en ese mundo; de dos en uno,  
la verdad se esconde; entre los dos.  
las dos personalidades,  
se deben encontrar,  
con el poder de vencer y unirse.

**ALEJANDRO MADRIZ MARTÍNEZ**

## CLAROS LLUVIOSOS

Este vacío de pájaros y muebles  
aún llama a la mañana  
puertas de hojas caídas  
árboles deforestados  
y caminos lentos y torcidos  
la nada es todo  
con su vagabundo afán  
con laderas y puentes  
se viste la pradera  
la lluvia parece repetir

su rostro a cada instante  
el horario sigue igual  
un cielo gris  
mecánicos minutos  
moliendo el rubor tétrico  
lenguado viento  
de otoños sin sentido  
aquí el invierno destila  
su ámbar colorido

totales van y vienen  
como ternura desprendida  
el ímpetu y la hazaña  
la vanidad y el tiempo  
tanta suavidad  
en el armario de los días  
helados látigos de frío  
los imperios del verde espadan  
sobre el musgo petrificado y herido

**BELEN AGUILAR SALAS**

## LA FELATRIZ

Eran sus palabras voluptuosas,  
siempre infinitas,  
dulzura y armonía era su voz,  
su lengua:  
un instrumento;  
sin cuerdas,

con el que extraía,  
los más delicados matices,  
del lenguaje del cuerpo,  
con los que se amenizaba,  
la fiesta más exclusiva,

que siempre se reveló,  
como un ritual,  
de proporciones faraónicas.  
con una indiscutible,  
predisposición sobrenatural,  
para el amor.

**RODOLFO ZAMORA COREA**

## EN AGOSTO

Solo sé que estás manos desconocen  
la flora y fauna de tu piel,  
tus buenos días y buenas noches.

Liberar un poema al final del cenit  
es una rara flor  
que he inventado para que dances.

Entre mis labios y las amapolas,

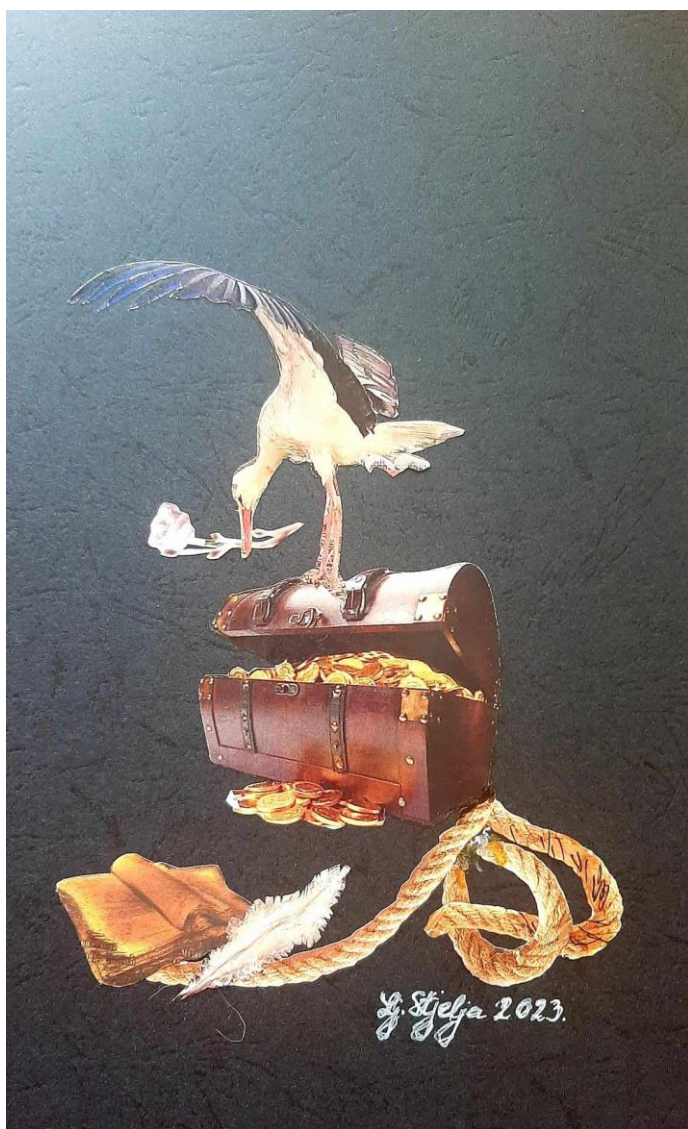
la tarde de hoy te ha cantado  
y casi no ha habido aves  
que no te hayan nombrado.

Y sé que agosto goza  
de los incendios y las sombras  
de tus pupilas,  
si desnudan los jardines con lluvias

que solo yo he visto danzar  
si tú las miras.

Y es que solo sé  
que hoy te he hallado tu polen  
casi la mariposa o Dios  
en la canción de los sueños  
en este agosto  
en el tú y yo para siempre somos.

**GERARDO MADRIGAL**



**LJALJANA STJELJA**



**LEYLA ISIK**

# POETAS NICARAGÜENSES

## EL PRODIGIO DE AMARTE

Te vivo, hora tras hora,  
que escribo de ti,

evocó tu presencia.

Te pienso y mis brazos  
se llenan de tu ternura.

ROBERTO DÁVILA TORRES

## FRIDA

*La pintura ha llenado mi vida.  
He perdido tres hijos y otra serie de cosas  
que hubiesen podido llenar mi horrible vida.  
La pintura lo ha sustituido todo.  
Creo que no hay nada mejor que el trabajo.  
Frida Kahlo*

En un tris como muñeca quebrada  
quedaste encorsetada en el acero brutal,  
tu alma, tu aliento trascendente, partido,  
pero luchaste tenazmente  
para rehacerte,  
reconstruirte.

Te pariste de nuevo,  
guerrera del tiempo,  
plasmando tu dolor en lienzos

policromos, surreales, intensos,  
pero era real tu sufrimiento  
que dejaste para nosotras,  
para aprender de tu fuerza y valor.

Ave cejjunta,  
pintabas para sacar  
el sufrimiento y la rabia,

sorbiste hasta el fondo  
el acíbar,  
llorando y cantando a la vez.

Hoy asistimos minuto a minuto  
al martirologio que te sometieron,  
paloma blanca pintada de fuego,  
de ocre, de dolor y de muerte.

**Del libro En las alas del viento de ISOLDA RODRÍGUEZ ROSALES -Publicado en A Frida Kahlo-**

## TU GRAN AMOR

Por sobre las tempestades de tus quereres,  
Frida Kalo, el de por Diego  
fue verdadera tormenta angelical  
hasta la conjugación de tu verbo “te cielo”.

Ni el rebelde León fugitivo  
agazapado entre tus sábanas y lienzos  
fue suficiente para devorar  
ese santísimo idilio.

Ni la misma sangre fraterna  
convocada a mansalva en la calidez  
de tu alcohola constituyó  
pretexto para el rencor.

Fue un mundo de amor apenas perceptible,  
amalgamado por los colores de sus almas  
en una singular mixtura oleo-muralista  
desde donde cupido,  
con su pícara sonrisa,  
continúa invitando  
a los libidinosos excesos,  
y en el que al final pudiste  
darle a Diego la capacidad  
de verse a sí mismo reflejado  
en el tórrido brillo de tus ojos.

**WILLIAM IRVING HOWARD LÓPEZ -Publicado en A Frida Kahlo-**

## DE SEIS A NUEVE

*(Dodecasílabos pareados con rima en ambos hemistiquios)*

Siempre es tu costumbre, lo que haces a diario,  
encender la lumbre, rezar el rosario.  
Vienes de la calle, te cambias de ropa,  
como buen detalle preparas la sopa.

Mujer hacendosa por todo te esmeras;  
como buena esposa al marido esperas.  
Practicas tu higiene, cuidas tu persona,  
a ti te conviene ser buena matrona.

Guardas apariencias, un secreto tienes,  
para tus dolencias conmigo tú vienes.  
Sólo en estos brazos encuentras refugio,  
vas tras de mis pasos ya sin subterfugio.

Reconoce, amada, que al amor hacer,  
me ves en tu almohada siempre aparecer.

Que al decirle a él que mucho lo amas,  
tú le eres infiel deseando otra cama.

Te muestras ansiosa después de comida,  
estás ruborosa, te muestras urgida.  
Ya se va acercando el encuentro diario,  
que tú vas marcando en tu calendario.

Cuando van a dar las seis de la tarde,  
tiendes a sudar, el cuerpo te arde;  
en punto la hora de la diaria cita,  
empieza tu aurora, te ves tan bonita.

Cuando son las nueve ya estás fatigada,  
aunque aún no llueve tú estás tan mojada.  
Luego te repliegas a dormir profundo,  
a todos le niegas este amor rotundo.

**JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS**

### EL BESO ES UN ARTE

Un día la encontré caminando,  
me trompecé con ellas,  
me sentía como un tonto ilusionado,  
creo que me sentía enamorado.

Sin conocerla la besé, así de sencillo  
para que decirle ese beso me gusto,  
me disculpé con ella, la volví a besar  
sabía que aquel beso a ella le encataba.

Ahora cada vez que nos encontramos,  
jugamos a trompezarnos,  
a ella le gusta y a mí también.  
Esos besos son apasionados,

lleno de ganas y lujuria,  
que nos lleva hacer muchas locuras.

Me siento un romeo  
y a ella la miro como amada julieta  
esa pasión que sentimos,  
enciende el fuego en las ganas  
llamas que florecen como flama  
de pasión en cada beso.

Si ahorita muriese y volviese a nacer  
la volvería a besar mil veces,  
me disculparía una y otra vez  
para besarla por siempre.

**EDUARDO LÓPEZ**

### TU FIGURA ES UN CIELO FEMENINO

A tus manos les doy mi corazón  
con mis sueños de amor por tu belleza  
y tu boca y tus ojos y grandeza  
que me dejan dulzor en mi ilusión,

tu figura mujer es sutileza,  
de jardín y del táctil corazón,  
si tu boca es la miel de la pasión,  
tus besares serán mi fortaleza.

En tu boca está el canto de los cielos  
y el poder de la luna en tu hermosura,  
tus arpegios sonoros son divinos

los que brindan los vientos de mis suelos  
y las rosas dibujan la figura  
de tu ser, con tus ojos cristalinos.

**JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS**

## ME SABE A FIBRA Y A TERCIOPELO LA PERPLEJIDAD DE ENCONTRARTE.

Rezas en el fondo de todas las noches tan indistintamente como si vos mismo fueras de pliegos de oscuridad.

Distinto a todos los hombres expuestos y prostituidos de luz en las calles.

Acudo a verte tras las ventanas cerradas y frías de mi dormitorio.

Vos pintas tus huellas, las tallás como si intentaras darles aliento de vida y como si soplaras en sus poros la necesidad de sobrevivir al caos de la luz.

Como si agregaras en el cemento la obligación de perpetuarte en un sitio no el más importante sino distinto.

Lamento jugar con tu materia y verte desde la luz que tengo,

la cual me ha costado la vida.

**ALBERT HERNÁNDEZ**

## COLOQUIO CON ZANATE

Levantóse muy temprano, el manto célico engalanado con tenue iluminación de maravillosa alborada, reinaba el silencio y con dulces melodías lo ahuyenta, a corta distancia un zanate ve, considera es el ave más arisca que conoce, la mira picotear el suelo y cabecear constantemente, disimuladamente se le acercó y como es demasiado huidiza iba a alzar vuelo, le habló pidiéndole un momento de su valioso tiempo, desistió de su vuelo y ahí se quedó, aprovechó y amistosamente hablaron.

Por el color de su plumaje le preguntó, la oscura ave su plumaje mira y le responde:

- Es por luto, luto por los muertos, te explico, unos fenecen por causa natural otros violentamente, quizá un accidente o porque así ellos lo decidieron y otros mueren en cainescas guerras, por no decir fratricidas guerras. En las guerras unos mueren defendiendo un ideal, otros por engaño o por un pago, cuando están muertos no discuto la causa de su muerte, pero me duele es por eso que guardo luto.

- ¡Cuánta razón tiene este zanate! Piensa y la inquieta ave continúa

-Te voy a contar algo, me he dado cuenta que ustedes los humanos cuando mueren a los trece cielos desean ir, pero no se han dado cuenta que los trece cielos saturados están, no tienen un espacio ni muy pequeño donde pueda caber una enana hormiga, fíjate que estar allí ya parece que estas montado en un bus de transporte colectivo a la hora pico y cuando te bajas te das cuenta de que ya no llevas ni tu billetera ni tu celular, eso he escuchado de ustedes.

Así que los que van muriendo deben pensar adónde ir y solo queda la opción de los infiernos y ahí hay otro problema, las élites de ambiciosos deshumanizados humanos han logrado sobornar a los demonios y ellos son los que ahora deciden, me informaron que esos diablejos tienen propiedades aquí en la tierra, Luciferiano viaja en carros de lujo, su primo Lucifer no se aguanta en sus yates vagando y los otros demonios ostentosas mansiones poseen.

Así que, si un humano pobre llega a ese ígneo lugar, bueno a seguir en las mismas o quizás peor. Incrédulo el amigo fijamente queda viendo al zanate pensando en toda la verdad que le ha comentado.

**AYAX ABURTO RUIZ**

## ABISMO

Espontáneas y enérgicas,  
disipadas las amapolas,  
he aquí el estallido taciturno de un lirio,  
se demudan los rostros del romanticismo  
ante la mórbida fragancia.

Una calma tormenta cae entre el tórrido panorama,

dejando así sobre el encaje obvias pretensiones difuminadas,  
traducidas a un te amo.

Transportado en el abismo de un pensar,  
impregnado de un sortilegio inexorable.

De emociones y eclusiones de semillas carismáticas,  
emergen las rosas nocturnas...

**HARLEY EZEL**



## ACERCAMIENTO A MI ARTS POÉTICO

Desnuda el silencio  
y has de él, templo sagrado  
de tus letras.  
Acaricia cada espacio en blanco  
de la hoja de papel y da un abrazo  
al verde árbol de las sombras.  
Plasma el diseño de tus huellas,  
la potencia de tu voz en tus palabras  
y haz brillar las metáforas en la mente  
de quien te lee.  
De todos los caminos, hice mi camino,  
de todos los pensamientos, construí  
mi pensamiento, de todas las palabras  
diseñé mi poesía, le doy color y sombras,  
construyo nidos para los pájaros  
en mi pecho... desde ahí cantan,  
en las somnolientas claridades del  
amanecer continuo, entre parpadeos  
del sol en los ramajes de mi bosque.  
Desnuda el silencio  
y deja que fluyan las cuerdas temblorosas  
en las manos prodigiosas del genio  
... Un río de sonidos corre por mis venas,

la noche es propicia para una orgía  
entre vos, el silencio y las palabras.  
suelta del ovillo el hilo, deja que el estro  
vuela al infinito, que se mezcle  
con la materia del universo, que explore  
otros mundos, que navegue otros mares.

Desnuda el silencio  
acaricia la piel de la mujer que amas  
que sienta tus manos de poesía,  
el calor que emana de su vientre  
aprovéchalo para encender la hoguera  
Haz una jugada de ajedrez que someta  
a la reina.

Arrastra un pincel por su piel, como si fuera  
una lengua sedienta buscando el agua  
en un oasis. Dile que sus colores son tus  
preferidos... el color de su piel, sus ojos  
y sus cabellos...

Desnuda el silencio y pasea por la ciudad  
de tus sueños. Embárcate en los barcos  
que se llevan la luna como una bandera  
y despierta encallado en los brazos  
del amor de tu vida.

### WILLIAM TALENO MEJÍA

#### AMARNOS DE TANTAS MANERAS

Amor, te llevo prendido en mi piel,  
tus caricias me conocen tanto,  
tus labios me han recorrido  
y tu corazón con el mío ha latido.

con todos los sentidos.

Lamiendo una caricia,  
rozando una brisa,  
viendo a tientas,  
oyendo los jadeos,  
los te amo,  
los te quiero,

sintiendo los aromas  
de nuestros orgasmos,  
cuando reinventamos  
nuestra forma de amar.

Estremecidos por el deseo,  
llevados por la pasión,  
hacia ese plano horizontal,  
vertical, oblicuo,

Porque nos amamos  
de tantas maneras,  
que nuestra piel,  
acarició nuestras almas.

### JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA

#### APOCALIPSIS

Los seres de la tierra,  
como en serie de guerra  
ya envueltos de terror,  
¡horror!,

Y con incertidumbre,  
inmensa pesadumbre,  
y con el alma mustia,  
¡angustia!,

El causante mayor  
de la tierra el clamor,  
de su dolor brutal.  
¡Crucial!

gritaban tal demente,  
en gesto ya evidente  
que era arduo respirar.  
¡Penar!

se dieron cuenta al fin  
que intenso polvorín  
era sólo su obra.  
¡Zozobra!

Y de rodillas fue,  
que, sabiendo el porqué,  
miraron ¡su final  
mortal!

### MARÍA ADELINA GARCÍA COREA

## PAIWAS, SAL DE TU ESCONDITE

Paiwas, sal de tu escondite  
y deja que te perfumen  
con las flores...  
Ya no pienses, no medites,  
no permita que se esfumen  
tus colores.

Sal a plena luz del día  
o si quieres por la noche  
de verano...  
Tocándole melodía  
con olor de Sacuanjoche  
al hermano.

Esparce encanto en el mundo  
con tus portentosos bienes  
naturales...  
Dale hogar al vagabundo  
no importando si retienes  
muchos males.

Sale a conquistar la chica  
que sueñas en miles sombras

tenebrosas...  
Demuéstrale que eres nica  
llevándole las alondras  
más hermosas.

Saca los nervios al sol  
y explícale que eres fuerte  
al paisano.  
Con guacales de pozol  
ve, protege de la muerte  
al anciano.

Lleva amor al afligido,  
no seas frente al dolor  
indolente.  
no te creas el dormido  
y retoma la labor  
de Clemente.

Vístete como un galán  
hermoso y que te salude  
Río Blanco.  
Si tesoros se te van

que el hijo sabio te ayude  
desde el banco.

Lo tuyo has de retener  
con honor, perseverancia  
de heroísmo.  
Y no tienes que perder  
en ninguna circunstancia  
patriotismo.

Paiwas, sal de tu escondite...  
y deja que te perfumen  
con las flores...  
Ya no pienses, no medites,  
no permita que se esfumen  
tus colores.

Sal a plena luz del día  
o si quieres por la noche  
de verano...  
Tocándole melodía  
con olor de Sacuanjoche  
al hermano

### FRANKLIN DE PAIWAS



MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ



MIROSLAVA PANAYOROVA

# POETAS SALVADOREÑOS

## LIBRE

¡Libre!  
¡Libre!  
¡Libre!  
Con mi pensamiento,  
con mi sentir,  
con lo que decido.

¡Libre!  
¡Libre!  
¡Libre!  
De expresarme,  
de soñar,  
de despertar.

¡Libre!  
¡Libre!  
¡Libre!  
De escribir lo que quiero,  
de hacer lo que quiero,  
de realizar mis sueños.

¡Libre!  
¡Libre!  
¡Libre!  
Como el viento,  
como el mar,  
libre de amar.

Libre como todo loco,  
libre como todo cuerdo,  
vivo en un país con libertad,  
y contrario a lo que dicen otros,  
este es un país libre,  
donde pueden vivir en paz,  
los cuerdos y los locos,  
y juntos pueden gritar,  
¡Libre!  
¡Libre!  
¡Libre!

## AQUILES MENDOZA LEMUS

### SAL Y DESPEDIDA

Intentamos  
salvar luciérnagas  
y mariposas  
de la lluvia,  
para seguir  
proclamando  
la guerra  
a un amor  
subversivo  
que nos llevó  
apresurados  
en nubes a la cima  
del mundo,

amor inexistente  
que vive  
solo en medio  
de la corteza  
del corazón.

Se gana  
o se pierde,  
se aprende a vivir  
sin haber  
aprendido antes,  
como manejar  
los sentimientos

que van y vienen  
siempre  
a contra choque  
de nuestros  
mismos prejuicios.

Intentamos  
atrapar este amor  
por un poco más  
del tiempo  
merecido,  
en cambio hoy  
se desvanece,

se escapa  
como el agua cae  
entre los dedos,  
y aunque a veces  
nuestros cuerpos  
se enrosquen  
con respiración  
cortada,  
hoy hay una inmensa  
calma que huele  
a sal  
y a despedida.

## MARISA METZTLI

### SIN CREERLO

Como fruta madura,  
aroma de azahares.  
Sonidos en el viento  
motivos en silencio  
dos cuerpos vueltos uno,  
lenta la caricia  
de los ojos a tu pecho.  
Tibios espacios,

deseos recurrentes,  
mojas tus labios  
muerdo tu beso,  
en el silencio  
la entrega sin fin.  
El tiempo cómplice  
de alboradas naranjas,  
donde los sueños

son posibles  
y el silencio tiene voz.  
Tu piel sabana en llamas  
la mía en silente danza,  
tus manos me atrapan,  
como lluvia el gemido  
abres tus ojos míos  
sin poder creerlo...

## **MANOS, LAS DE MI MADRE...**

*A todas las madrecitas en su día*

Cada mañana sus manos,  
eran musas prodigiosas  
que la vida prodigaba,  
que bendecían mi lecho  
con almíbar de su fuente la existencia de mi ser...

Eran manos cariñosas,  
las que cada madrugada,  
cuando el alba despuntaba me cubrían de caricias como fuente de primicias del destino  
que me dan...

Los recuerdos nobles, suaves... trémulas y sedosas acercándose a mi boca,  
desbordando la miel pura  
de su entraña de panal que a floraba de su pecho,  
fuente pura para darme  
la mies blanca de su seno que mis horas endulzaba...

Son dos manos milagrosas  
que se cuelan en mi vida  
como ángeles virtuosos que me dan vida y calor...

Me señalan el camino  
que conduce mi destino por los sinos de la vida.

En la quietud de las noches, sobre mi frente pasaba  
la seda de su epidermis purificando mi sueño.

Esas manos cariñosas que han desbordado ternura, han sido guía en mi vida de abnegación y pasión...

Por los caminos sinuosos  
de incertidumbre y dolor, por los senderos virtuosos  
que en la vida transité, mi premio han sido esas manos que me llenaron de amor, que bendecían con pan mi fortuna  
y mi dolor...

En la paz y la discordia, el júbilo y la agonía,  
agua piadosa me han dado  
del calor que me han brindado  
de su inextinguible amor...

Esas manos cariñosas, son las manos de mi madre,  
las que siempre llevaré como tesoro en mi ser, las que siempre guardaré como el pecunio primero que la vida me entregó,  
como regalo feliz...

**RICARDO FLORES JOYA**

## LAS VENTAS DE COLONIA

Ahí están, sentadas pegadas al quicio de la puerta viendo el desfile de burbujitas neblinosas avisando lluvia, vendedoras que en vidas pasadas o fueron urracas, pericos o gallinas por lo escandalosas gritando sus tomates como si fueran los últimos tomates de la historia, las pobres deben pregonar mientras caminan por los angostos pasajes de la colonia de clase media baja zambutida en ese hoyo donde antes de seguro habitaban duendes, gritos metiéndose por las ventanas en competencia con la voz grabada del carro verdulero atragantada anunciando sus productos con el clásico "¡La papa, la papa, la papa, la papa, la papa!" ... Aparecen vendedores de pan dulce, de pronto la señora del atol de maíz tostado que antes valía \$0.35 y subió a \$0.60.

Siguen ahí sentaditas con cara de "yo quiero" y otra de "nuay pisto" entretenidas viendo pelear los gatos y otro al que no le importa nada ni oye nada gracias a los benditos audífonos. La abuela en su mundo solo piensa en hacer café.

Otra vendedora, pero esta vez la bulla es por su dichoso atol de elote, tamales de elotes, elotes "sancochados", todo de elote, aburre diciendo "elote". Ahí si reaccionan: rebuscando en las bolsas consiguieron para un par de cada cosa, elotes en especial, van "tiernitos" -así le gustan a la "béb".\_ no hayan como decirle a la chiqui que por la pinta, presumen sea capaz de comerse hasta el olote tierno...esa maña la hemos tenido todos, recuerdo cuando mi madre hacia sus dos "tareyas" de milpa allá por "La Beltrán" cuando ya el maíz estaba en "señorita" o sea los "jilotes con pelito rubio", me gustaba cortarlos y comerlos así crudos porque eran dulcitos, dulcitos ya no digamos cocidos y más con el toque de mamá pues ¿qué más se podía pedir? Luego los elotes "sancochados", los asados en braza... todo eso se vino a la memoria al ver la señora con la canastada de elotes, tamales y atole y la chiquitina con todos los poderes dándole a su elote tierno.

Los granitos del elote bien alineaditos esperan la mordidita cosquillosa listos para tirarse la carcajada, antes de terminar reventados entre los dientes marfilescos de la china a la fuerza que parece disfrutar cada bombita haciendo ¡Crac, Crac, Crac! gracias al deleite ratonil de la cipotiya.

Los granitos quietos se alistan para jugarle una broma pero, hace falta el valiente que desafíe la siguiente mordida, por fin se deciden, pasa el primero; hace su calistenia, y al venir la mordida, el granito listo pega el brinco esquivando el ataque con tan mala suerte que rebotó para salir volando recordando mientras caía al vacío que había dejado el casco protector por lo cual el golpe será fatal... la niña se dio cuenta del escape del travieso, intentó detenerlo pero no pudo, esto provocó furia en ella, enojándose tanto que se quedó bien sería viendo el fugitivo y con cólera dijo "¡Granito tonto!", casi no puede hablar pero a cada instante se le oye decir "¡Granito tonto!"... Los granitos pegados todavía, gozan con el berrinche y hasta se pelean por ser el próximo "granito tonto".

A lo lejos se escuchan los gritos "¡El atol de elotes, tamales de elote, los eloteeessss!

**TONY ALEMÁN**

## UN SONETO PARA MÍ AMOR

Eres como un bello canto de primavera, suave y delicado.  
Es tu amor suave como pétalos de rosas,  
vives en mí, en mis versos y en mis prosas.  
Eres ese amor tan esperado que a mi vida al fin ha llegado.

Amada mía, bellas ilusiones despiertas en mí.  
Cómo una rosa que revienta, cada día  
amor, siento la ilusión de tu amor en mí.

Entre tú y yo, si existe el romance perfecto.  
Sueño con tu amor y tus caricias, en cada amanecer.  
Nuestro romance no tiene fin, aún cuando llegue el anochecer.  
Nos amamos de esa bella manera haciendo nuestro amor perfecto.

Bella rosa roja, que adornas mi jardín.  
Eres el amor que has dado vida a mi ser.  
Amor que vives por siempre en mi jardín.

**MILTON ESAÚ VILLALTA RIVAS**

## DIFUMINADO

En el silencio de la tarde,  
aún se escucha el murmullo de las olas traspasadas  
por esplendorosos rayos  
de sonora luz.

Musitándole al viento  
el amor de un efervescente corazón,  
ansioso, determinado a traspasar los linderos de la distancia.

Con las manos llenas de sueños,  
el corazón teñido de anhelos.

Obstinado en derribar barreras  
de prohibición, de un amor imposible;  
como nubes negras de imperiosa  
e irónica presencia.

Entre el claro oscuro de la tarde  
pretendiendo impedir el paso impertinente de la luz.

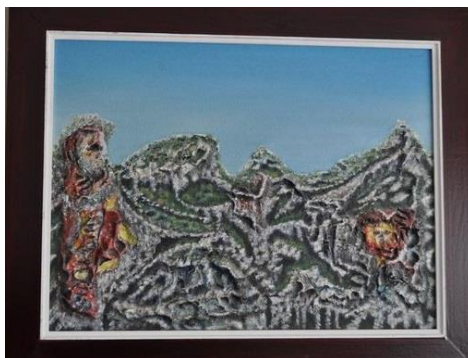
Y ella, la luz se precipita, rauda veloz, cuál vértigo hasta el fondo del mar.  
El sol detrás solo orbita sin poder impedirlo.  
Así el amor en decidida carrera... fulgurante, en pretéritos de tiempo...

Pero...  
¿De qué sirve?  
¿Para que soñar utopías?  
O...  
¿Para que alimentar alguna esperanza?

Si tus labios, no pronunciarán  
ni un tan solo verbo,  
que devuelva a los míos la sonrisa y la ilusión.  
Sí, ni tan solo soy un pensamiento en tus sueños.

Si se difumina la esperanza,  
disuelta cual nube en ráfagas de viento diluyendo todas las ilusiones  
de utópica lontananza.

## ROSII NÁJERA



IBRAHIM HONJO

## HECHOS NO INTENTOS

Cada vez que tengas un SUEÑO piensa en grande.

Te traerá conflictos, pero sigue de frente, la vida es un libro de hechos no de intentos.

Estamos acostumbrados a continuar cuando otros toman la iniciativa y luego todos los seguimos, pongamos en práctica el individualismo.

Es necesario tropezar antes de llegar a casa.

Apuntemos con nuestra propia lanza hasta la luna, la voluntad es muy importante.

Es de mucha satisfacción comenzar de cero, no esperemos que nuestros padres se mueran para pelear la herencia, en la vida se logra lo que se quiere, con esfuerzo, trabajo, sudor y por qué no decirlo con lágrimas.

No permitas que nadie obstruya tu felicidad, nacimos para lograr grandes cosas.

Muchos te sacarán errores de tu pasado para poder opacar tu presente, no hagas caso, muchos querrán volar con tus propias alas, todas estas personas te perdonan todo, menos tu éxito.

Recuerda que las oportunidades llegan una sola vez en la vida, estas oportunidades son únicas y exclusivas. No la dejes ir.

Camina de frente con la cabeza erguida sin que nada ni nadie te avergüence recuerda, que tú, eres parte de la realeza divina.

**DAYSIE DE ROJAS**

## PIÉNSAME

Piénsame...  
cuando te invada la tristeza.

Piénsame...  
cuando esté asomando  
llanto a tus ojos.

Piénsame...  
cuando la soledad  
invada tu alegría.

Piénsame...  
piénsame siempre,

que yo estaré  
allí pronto.  
Sentiré ese suspiro  
que se asoma  
en las ausencias...  
Sentiré la primera lágrima triste  
que saldrá de tus ojos bellos...  
Sentiré  
llegar la soledad a ti...  
Pero....

en tristeza y alegrías  
estaré junto a ti.  
Estaré presente  
para darte apoyo...  
darte ánimo  
y entre los dos  
tener esperanza  
de un mañana mejor.  
Si... ahí estaré,  
no lo dudes...

**HECTOR PÉREZ CANTOR**

## CARTA DE AMOR

Se despertaron  
sueños dormidos;  
al contemplar esta  
carta de amor,  
bañando mi mundo  
de ilusión; entre mi  
mañana nebulosa

alegrándome el corazón.  
Abrazaré esta carta de amor  
y cada palabra inscrita  
en este papel;  
palabras eternas que  
vivirán siempre en mi ser.  
Recordando tu amor;

aquel amor a tiempo,  
y a destiempo;  
que me hizo naufragar  
en el mar de fantasías,  
no vividas;  
quedando prisioneras  
en mi erizada piel.

**MILAGRO MURGAS**

# POETAS GUATEMALTECOS

## TIERRA MÍA

Tus montañas grandiosas  
no dejan qué desear,  
pues se comparan  
con las esmeraldas olas del mar.

El fuego del Volcán Pacaya  
con la luna se avecina,

y así la lava y los celajes  
pintan la naturaleza divina.

Eres para pintarse,  
para llevarte en el corazón  
y al extrañarte alegremente

ponerse a escuchar el son.

Tierra mía,  
no necesitas campo florido  
pues tienes tu linda gente  
con trajes de hermoso colorido.

## VERA PATRICIA BOLAÑOS SANTOS

### ME LA JUGUÉ

No tenía nada para darte  
más que este loco corazón.  
Mis sábanas acompañantes de llantos  
del ruego a los astros por encontrar tu luz.  
Inverosímil escenario  
ante el choque de nuestras miradas,  
instante del despertar de mi letargo  
del sendero que ya no me entregaba ni una flor.  
Tomé la poca fortaleza de mi brillo guerrero  
y rompí las argollas de la sociedad  
al comprender que tenía el universo para entregar.  
Me despojé de prejuicios  
los que me encadenaban al qué dirán  
al valorar mi felicidad en prioridad.  
Las cartas del destino jugaron con trampa,  
la luz de tu alma cegó mi análisis  
tú, reconociste la hecatombe de mis alas.  
Paciente escuchaste mis lamentos  
historias macabras de mi espíritu desolado.  
Entre charlas desquebrajábamos nuestras murallas  
la confianza se conquistaba.  
Me concedías gotas de atención

suficiente elixir a mi espíritu sediento.  
Destrocé mis cadenas  
jugué mi vida por el amor,  
pagué con valentía mi libertad.  
Gracias te doy  
por ese soplo de ternura  
hilo de luz en que me aferré.  
Comprendo con dolor  
no tenía el brillo suficiente a tu atención  
mas yo te amé con todo mi ser  
aun con miedo me jugué la existencia.  
Pues de qué vale vivir cautiva ante el temor  
si lo que dicta el corazón  
nadie lo puede menguar.  
Sé que me jugué la vida  
y valió la pena  
por solo acariciarte en la entrega del amor.  
De mi salto sin paracaídas  
no niego las noches de dolor  
pero aprendí en el laberinto  
es a mí a quien tengo que amar.

## SANDRA MÉNDEZ

### MUJER SOS VIDA

Sos principio,  
el manto sublime  
donde se teje la vida.

Sos útero fecundo,  
surco esperando la semilla  
sos lluvia de mayo.

Mujer vos que sos rosa,  
color esperanza,  
piel de maíz y tapir.

Tus anhelos alcances,  
Con una áurea lluvia  
Renueves ideales.

Te nazcan alas como Frida,  
valentía como Malala,  
ternura como Calcuta.

Ante la cobardía del dictador  
te conviertas en pájaro y flores,  
te vuelvas río como Berta.



## TE IMAGINO

Te imagino  
en el tiempo...  
en la distancia...  
que de ti me separa  
estar en tus pensamientos  
viviendo en tus sentimientos.

Desvaneciendo la distancia  
para estar a tu lado  
todo el tiempo del tiempo  
llenando tu corazón de pasión  
de ternura y emoción.

Viajando en todo tu cuerpo,  
recorriendo tu geografía  
conociendo toda tu naturaleza

admirando tu belleza.

Es bello imaginar  
tus ojos... tus miradas,  
tus labios... tus besos.  
tus manos... tus caricias...  
estar en tus sentimientos  
vivir en tus pensamientos.

Imaginar tu piel...  
recorrer cada línea  
de tu piel con mis labios  
entrar en ti y estar en ti  
vivir toda tu pasión  
sintiendo de tu ser  
cada palpitación.

Es bello mujer  
cuando te imagino a ti  
sintiendo tu entrega  
con toda su plenitud  
deseando vivir en tu piel  
en tus labios  
en tus sentimientos  
viviendo en tus pensamientos.

Imaginate a ti  
es profundamente bello  
y a ti mujer expresarte  
que deseo siempre amarte  
con todo el corazón  
hasta perder la razón.

**ENRIQUE FABIAN DE LA CERDA RUIZ**

## ¡COLIBRÍ ERES EL POETA DE LAS AVES!

Eres impresionante ave diminuta de colores,  
que llaman la atención, y eres el enamorado  
de las flores que llenan el mundo con su  
belleza eterna y tu volar es precioso y único.  
Tú y el quetzal son maravillosas aves que  
sorprenden por su plumaje muy espectacular.  
¡Colibrí eres un líder con linaje ancestral,  
porque tus aventuras reviven la cultura maya!  
En tu vida muy pequeña llevas los impulsos  
libertarios y con tus vuelos tan majestuosos  
siembras con gran agilidad esa amistad que  
persevera y da ánimo y alegría a la mirada.

Cada vez que vuelas impresionas por tus  
veloces movimientos que parecen un rayo,  
que casi no te dejas ver. Eres el rey de la  
velocidad y admirable por tu singular belleza.  
Colibrí te doy la distinción elegante de ser  
el poeta de las aves porque tejes tu poesía  
en el viento y cada verso lo escribes  
con zumbidos de armoniosa felicidad añorada.  
En tu vida hay mucho misterio por ser tan  
preciso, algún secreto hay para volar tan  
rápido y magnífico. ¡Colibrí hermoso cerebro  
contigo ser mensajero eterno de la poesía...!

**ROMULO OLIVERIO GUZMÁN GÁLVEZ**

## FILOSOFANDO

La vida es hermosa,  
tiene matices  
que van del blanco al negro,  
Pasando por una sincronía y armonía de colores fantásticos.  
La alegoría de la vida  
es un misterio.  
Nacimos para  
vivir con excelencia  
y trascender  
con paz.  
Bueno el vivir

tiempo saludable,  
Bonito,  
gratificante.  
Triste enfermarse  
y no entender.  
Estamos, somos  
y existimos.  
Poner nuestro grano de arena  
para reconstruir un mundo vivible, respirable,  
amable.

**DORIS DONIS**

FRIDA:

Serenidad que se respira en su sonrisa,  
guiños de locura, que sobresalen en su mirada,

de manos pinceladas que contaban historias.

¡Que locura! La mía respirarte en el viento,  
tener valor y soltar los miedos,

FRIDA:  
De versos y poemas.

FRIDA:

La dama guerrera que armó de letras el mundo,

FRIDA:  
La mujer sin miedo que alzó vuelo sin permiso de nadie,  
la poeta hermosa.

**ANA MOREJÓN -Publicado en A Frida Kahlo-**

## MUJER, LUCHA, CONDENA

Te levantas y la vida te arroja  
de nuevo, vida sin vida  
y reencuentro con el arte para renacer.  
Paso difícil de dar, sacrificio en vida,  
amores fríos, calores gélidos.

La vida de una mujer  
siendo el caos de un mar  
tempestuoso.

Busca más. Crece, desafía.

Con todo el amor que tenías  
Ni entera ni a pedazos  
Ya no volviste.

**MAYEVI HADITH -Publicado en A Frida Kalho-**

## ALAS MÁGICAS

Suspendida en hilos de plata,  
me fui al cielo en alas mágicas.  
Había Ángeles que me acompañaban  
y me protegían de los abismos del dolor.

¿Quién era?  
No lo sé.

Uno de ellos era mi ángel de los sueños,  
que yo amaba con loca emoción.  
Nos sentimos atraídos y en viaje etéreo.

Mi alma me habló y quedé enamorada de él.

Visitamos, en nubes de ensueños,  
el manto argénteo de divino amor.  
Me solicitó que no lo dejara, a lo cual accedí,  
y en mi regazo vivimos un nido de amor.

Feliz, ¡encontré a mi ángel!

La vida es un sueño  
y la ilusión un dulce arrebato.

No, no quiero despertad de ese sopor  
que me abrió el corazón.

Sus ojos verdes, soñadores en cáliz de fulgores,  
obnubiló mi mente, quedando sin voluntad de evadir  
su pasión en fulgor de sueños.

Ya lo dijo el poeta:  
"Los sueños, sueños son".

**GLADYS SANDOVAL**

## SIN RESPUESTA

Respóndeme ¿Por qué tengo esa loca manía de traerte a mi mente? ¿Acaso soplas y resoplas las hojas del libro viejo y remueves con sonrisa pícaro los secretos? Porque aunque razono caigo en esa ingrata costumbre de desnudarte detrás de mi retina, imaginarte total con expuesta piel ardiente, toda una diosa reposando y cortejando sin mover un dedo, como sirena cantando en silencio seduciendo al viento y atrapando mis deseos, toda una hada con varita mágica quitándome el pudor dejándome enardecido con la sangre corriendo libre y feroz.

No calles ante las letras que tiemblan frente a tu mirada y no de miedo, sino de ganas, tienen esa magia que alborota tus sentidos, y sé que preguntarás ¿y los míos?, como podrás presentirlo están al rojo vivo, así que, si las deshojas me encontrarás debatiéndome entre llamas y flamas, excitado y desesperado robándole credibilidad a la fantasía, arañando la página con pluma dorada escribiendo de labios enrojecidos mordiendo y reteniendo lo que se guardó por tanto tiempo, será el atrevimiento aplaudido por el mismo prohibido intento.

Si reconoces y sientes sabrás que cada verso lleva el eco de tu grito, la respuesta de tu suspiro, el fuego de tu chispa, la sombra de tu silencio, la daga de tu nostalgia y el erotismo de tu tristeza, debes saber que si acudes las espigas de mis deseos herirán tu fuente y morderás apretando los labios implorando mis besos, pidiendo sin oxígeno que la humedad de mi lengua desborde con inclemencia tu río fértil, no reclames si pierdes la calma golpeando a los mismos intentos, deseando que nuestros pechos choquen desenfrenados olvidando los tiempos.

Si no puedes explicar por qué conmociono con probabilidad de quedarme ardiendo por dentro, tampoco podré responder por qué queda agitado tu vientre, mojados tus labios y ansiosos tus deseos.

## LUIS EMILIO TIGÜILA ROBLES



**NATASHA ILIA**



**NIDHI KUNVARANI**

# POETAS PORTUGUESES

Há um fio de palavras que me espera  
na esquina de uma rua por abrir.  
É a janela ainda por sentir  
numa varanda presa numa era.

É um perder achado que se esmera  
em se tornar o que não quer sair.  
Há um não sei quê que não quer sentir  
ou não acha esse trilho que não gera.

Há um sentir que inda não é palavra  
é um sentir mais que saiu do menos  
e que quer ser o que será: palavra.

Há um carreiro que começa e lava  
uns pavimentos raros e amenos  
e surge a rua que estava e não se achava.

FÁTIMA NASCIMENTO

## PARA CRUZEIRO SEIXAS

*In memoriam*

Diré, a quien no me conozca  
he hecho la travesía por el corazón, pesado de  
todos lugares; conozco de memoria, el color y el  
decoro de la timidez de las orillas, como si la  
ciencia de los sueños se deslizara por la sangre  
fértil de las palabras... He hecho la travesía entre  
el follaje dorado del otoño, cuando las hojas  
muestran la madurez de la larga estación  
hirviendo de sol, emborrachando las cigarras,  
en la fricción estridente de las alas; tal como mi  
corazón hace frotar mis sueños, en el alboroto  
demente de los poemas. He hecho la travesía de  
las líneas sísmicas del sueño; que se unen al uso  
elemental de las imágenes y el flujo y reflujo de  
los paisajes, en ese estado de delirio que viene a  
secretar en mi corazón lo que debo escribir... He  
hecho la travesía por la mirada volátil de etéreas  
savias... Por eso mi alma os recuerda una  
estatua, o una estrella fugaz, lanzando la  
negrura del cielo hasta el horizonte.  
He hecho la travesía por el corazón, por saber  
que son las palabras las que piensan las cosas, y

no al contrario. Las palabras irrumpen del papel  
y es todo un universo que se alza de la esterilidad  
anterior. Al principio era el verbo; la acción, el  
querer hacerse, el hecho, el factum, el fado...

Una a una, las palabras cierran filas y se  
transmutan unas a otras hasta que la boca esté  
pegada de sonidos y los sonidos os perturben el  
estado de vacío interior. Son las palabras las que  
piensan las cosas, y no al contrario, y si los  
ásperos espacios de lo que escribo os oscilan la  
inercia y la placidez de quien nada espera, las  
palabras minan la seguridad del mundo; por  
galerías, catacumbas, túneles sin fin, pues que el  
poeta es un topo visionario... Son las palabras  
que piensan las cosas y no el contrario... Y todo  
yo estoy hecho de palabras trayendo, a la luz del  
día, del otro lado de su baldío, noticias de las  
raíces, breves noticias del silencio, de cómo el  
vientre entibiado de la tierra es, en verdad,  
maternal y frío, describiendo la matriz de la  
intención... Soy poeta, por haber hecho la  
travesía... Por el corazón.

De *Abundantia cordis* de MANUEL NETO DOS SANTOS

## IN AZUL INSTANTÂNEO

Cisma em mim um conceito, quase uma ordem estabelecida.  
- O desejo.

Quanto menos o pratico,  
mais se manifesta e me surpreende por excitante e novo.  
Glicínias.

PEDRO VALE

Sozinho no claustro ouço e escrevo o que me ordenam  
passam por mim aranhas que alimento  
ultrapasso violetas e orquídeas  
sigo uma promessa antiga  
o valor do vinho  
o brinde da vitória  
a nicotina e a cafeína de que me alimento  
os cavalos que não perdi ao ver os carros fugirem  
observo o velho que vive no quadro vazio  
sozinho na porta abandonada  
vê-se no espelho, no toque do infinito  
o fim foi ultrapassado  
e o tempo esquecido  
são tolos, todos os loucos que se iludem  
a porta não têm regresso  
acordo os mortos para se levantarem  
sentem-me os mortos-vivos  
que a mim reconhecem  
a vida do nojo é-me indiferente  
como tal o sabor que sabe a podre

a vida do nojo é um conselho  
as lágrimas salgadas queimam as feridas  
que por si só, choram  
por mim, um desejo  
por ti, um lamento  
clove, o engano que engana a si  
a profecia que se cumpre  
um beijo na boca  
a troca de fluidos  
o sexo  
o sexo diferente  
... na carne magra  
orifícios que me acordam  
a mulher deitada  
produz um filho que não é meu  
e eu deixo-o morrer  
comem a carne, os cães,  
que eu não como, os cães,  
morrem os fetos...

#### M. PIPER

Si el mar está alto  
navega sobre las mareas  
hasta que te pierdes en el horizonte  
desde todos los puntos de vista  
Deja que el viento sople tus prendas  
y cosecha en cada ola  
un sueño-pez  
Deja que la diosa  
y la sirena se cubran  
una de azul y otra  
de conchas y algas

antes de que el Sol penetre en las últimas aguas  
y sigue cada barco  
Como un beso mío  
a la playa de todo deseo  
Calienta la noche  
con chal negro-nostálgico  
Reflejarse en la media luna de cada luna  
y flotar en este mar de plata  
y me espera por la mañana  
El día que nos pasa  
es solo nuestro

#### JOÃO MARQUES JACINTO

#### MEU FILHO DAVID

Meu lindo jovem irreverente  
eloquente, tímido, persistente  
um furacão na calmaria do teu olhar  
faz de ti o motor da minha vida  
inteligente e reservado  
livre para voar nos teus sonhos  
hoje... amanhã e sempre  
olhos de céu, de um céu infinitamente azul

dono desse sorriso cativante  
adulto com ar de menino  
vive intensamente cada segundo  
indaga ao universo qual o seu destino  
divertido e dedicado, de todos é amigo

É assim, desta forma simples  
que te descrevo Meu Filho David

#### CARLA PIMENTA

## CANCIÓN DE LAS MADRESELVAS

*¿Conocéis el lugar donde van a morir*

*las arias de Händel?*

*Antonio Colinas*

Mis pasos se han perdido entre cardos nocturnos y la respiración de las orquídeas heridas. Los girasoles se perdieron con las semillas y las espigas. Con las rosas amarillas también. Conozco ese lugar, sí. Sé donde las arias de Händel se mueren. Es aquí, en mi cuerpo, cuando se aleja de la finitud, del sol de mayo y del agua verde de tus ojos. Conozco ese lugar. Es la tierra donde los rosales se mueren, estrangulados en su lecho de fuego.

Händel ha cantado el agua. Y tú me has recitado los salmos entre lágrimas y piedras. Tus brazos ardían entre el vino y las higueras. Bebimos la noche en grandes copas de estrellas. Vivíamos el resplandor, el deslumbre. Las abejas adormecían en la miel. Nuestros calendarios se cruzaban, descruzaban, entre bendiciones que calmaban a los ojos cargados de oro, niebla y dolor.

Mis pasos se han perdido en la respiración de las hiedras y de los helechos. Pero Händel ha cantado el agua en su más solemne expresión. Y yo vuelvo a los océanos, a la risa, a la lluvia, a los meteoros puros, al viento, a los violoncelos de sangre, cuanto te oigo con tus cantares de luna y madreSelva.

## MARIA DO SAMEIRO BARROSO

### TEIA

Toma-me, assim, esvaído em saudade e desalento.  
Os teus lábios ruivos sobre os meus lábios acres.  
A tua boca de linho sobre a minha boca agreste,  
olhando, impiedosa, para o vazio dos olhos baços  
que se deixam levar para onde o vento leva as folhas  
e as lágrimas, escorrendo o sal das minhas penas.

Toma-me, antes que a espera me desfaça em desespero  
e eu morra por ti, amor, com sede dos teus beijos  
a aconchegar-me a morte. Essa sublime morte,

fervorosa, que me queime a alma e as entranhas  
em cadência frenética e veloz, desvairada e cruel,  
para que eu morra de tudo menos de tédio, à tua espera.

Toma-me e escraviza-me. Que eu te obedeça e te sacie.  
O sumo fórmico da minha carne entranhando-se na tua,  
rasgando-nos, queimando-nos... Corpos vermelhos,  
febris, imensos, estendidos, de púrpura, de fogo, de paixão!  
E sobre nós a implacável teia, urdindo-nos um no outro,  
entrelaçados por espasmos e êxtase e agonia e dor.

### FRANCISCO JOSÉ RITO

## FUISTE UN RÍO EN MI VIDA

Fuiste un río en mi vida  
Me lavé en las serenas aguas que fluían de ti  
Como una cascada en la fuente divina de Bernini  
Aromas de amor en cada gota  
Y el sol del arco iris  
Los malos augurios han desertado en mí  
El mundo estaba a mi alrededor  
Los ríos abrazaban corrientes de amor

El sol era dorado y me cubría  
y por la noche la luz de la luna era plateada  
En una cama que no sabía el día  
Siempre me quedaré en el bote de tu río  
navegando por el sueño de las sirenas  
Si no estás presente  
el agua cristalina de tu río estará conmigo

### MARIA DO CÉU ALVES

## PARA TI, NIÑO

¡María se quedó con la mirada herida de tanto llorar!

¡Todo parecía estar tan bien!

Recordó cuando su padre le había regalado el piano que adoraba y lloró tanto, que la sabia nube que deslizaba en lo alto, por encima de las tejas de la casa destruída descendió un poco más sobre la aldea e invitó a las gotitas de agua que se desprendían de los ojos de la niña, para que subiesen a juntarse a aquellas otras que ya acariciaban en su regazo.

La querida nube, llevaba en sí, la sabiduría de experiencias vividas en reinos inmensos por donde pasaba...

La niña cerró los ojitos con un cansancio desmedido.

Fue entonces cuando se desprendió (de las gotitas) una melodía como sólo las vibraciones del amor saben dar.

En un gesto de coraje, elevó su pensamiento, y descansó en el seno de la anfitriona nube que le habló de las tristezas de tantos otros niños que sufrían de hambre, de frío, de desamor, de las enfermedades de las guerras insanas.

Si todos los niños del mundo confidenció la nube, cuidasen de una flor, la Madre Tierra sería un jardín inmenso de Amor y Paz.

Una de esas gotitas de agua que habia deslizado de los ojos de María, era inquieta y se quedó, suspensa por un hilito de brisa, sostenida en el espacio.

Fue el gran testigo de esta conversación y cuando la mañana empezó a rayar corrió en una ligereza impar, pidiéndole a su amigo arco iris que calentase con sus lindos colores, el corazón de su amiguita.

El era imponente y dibujaba una línea tan firme que sólo de mirar daba aliento.

María despertó de su sueño, abrió los ojitos, mirando por la ventana la mañana que despertaba y salió a buscar una flor.

Del arco iris brillante como nunca se desprendían uno a uno los siete colores que lo formaban rasgando en el espacio caminos de luz que iluminaban la Tierra entera.

La niña cogía una flôr y sonreía, sonreía.

De la flor,

emanaban

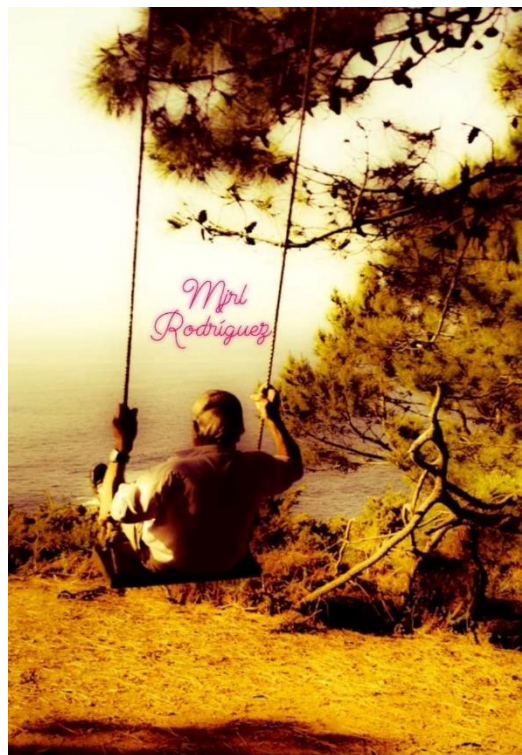
vibraciones

de AMOR.

## PAULA NISA



MITAR STOJKOVIC



MJRL RODRÍGUEZ

# POETAS EUROPEOS

## LENTA PRECIPITACIÓN

En una paleta cálida  
otoño llegó otra vez  
el cartero todavía usa  
pantalones cortos  
pero con botas de goma  
y una capa impermeable

El carnicero siempre me saluda a lo lejos  
desde el día en que elogí su pastel de carne  
el farmacéutico me pregunta si tengo  
píldoras contra la depresión otoñal

En la panadería  
a la que puedo llegar  
sin sentir dolor  
huele a pan recién horneado  
no sabe en absoluto  
como el pan polaco  
pero huele bien

En la última dirección a la que me mude

antes del Brexit, nada cambió realmente  
continúa siendo mi lugar en la tierra  
aunque en mi corazón los recuerdos hierven

Llueve otra vez  
un perro me mira a los ojos  
me pregunta ¿por qué llueve?  
no le agrada caminar cuando llueve  
un anciano de pelo blanco  
sufre de reumatismo

Papá saca a pasear a su viejo perro  
detrás del puente del arcoíris  
han pasado dos años  
el tiempo vuela rápido, muy rápido

A mi alrededor  
el otoño es dorado y púrpura  
llueve cada vez más  
las caen arrasadas por el viento  
yo también me precipito lento

**BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia- Traductor María Del Castillo Sucerquia**

## SÍNTOMAS DEL ESPÍRITU

*Mientras nada queda,  
haz esto: ¡Muere y levántate!  
No eres solo un triste visitante  
en esta tierra esparcida.  
J. W. Goethe*

Cien viajes provocan  
que alguna vez los milagros te encuentren  
más allá de lo imposible;  
es una oportunidad:  
dos miradas que se funden entre sí.

Es medio historia, medio leyenda,  
menos solar, más lunar.  
Avanzamos y avanzamos

haciéndonos más reales.

Créelo (Besa)\*  
Nuestra palabra del alma  
tomó el camino desde hoy.  
Los días siguen uno a otro,  
lo sabes, querida,  
mañana no estés en silencio.

Cuántas veces  
digo tu nombre,  
él angeliza las palabras.  
Mi ángel,  
cuando te quedes en silencio,  
habla con mímica, que me dice  
mucho más.

Estos son los pensamientos del alma.

\*En albanés “Besa” significa creer. Esta expresión es solo de los albaneses.

**JETON KELMENDI -Bélgica-**



## SUELY

For this			
for that	answer	answer	A
again	nothing		gain
	again	You	for
For that		are dreaming	your
for this	No	again	self

**JÓZSEF BÍRÓ -Hungria-**

## AN EMERGENCY LANDING IN YOUR HAIR

Planes got it into their heads that they were better than ships, but pride comes before a fall.	In the darkness of your hair glitter the tiny wrecks of airships and to the bottom of your eyes	sink sparkling mysteries.  Speechlessly - like the smile on your lips I'm awaiting my opportunity.
The sadness of victory is unbearable.		

**The book A dictionary of foreign dreams of JANIK PAVOL -Eslovaquia- Translated James Sutherland Smith**

## WHY?

Her spiritual walk is like an dreaming about her for me. Why?	Walking through my soul I cannot without meeting her.	Why?  No questions more, please.  Why?
---	--	--

**SABAHUDIN HADZIALIC -Bosnia y Herzegovina-**

## YOU SEE, THAT IS

You see, that is all your job your gray ego is scattered like a mist over the city cracked pipes in a flood of tears earthquakes after which the chaos escaped from the mental hospitals creates traffic jam in the streets faltered by creative melancholy and an impetus for the world to overpower its poisonous fruits A serial killer completes the Mission	and transforms into angel with only a glance towards the sky it's utterly a work for the Cosmos dependent on balance of the heroine of white mistakes and dusty fictions that cover the world's wonders resembling platelets in the bloodstream if you see them from an angle of a nest built into the semaphore's yellow light.
--	---

**The book Promised Land to STEFAN MARKOVSKI -Macedonia-**

## TO THE STARS AND NONSENSE

I am playing with days  
like pawns  
and I strongly believe  
that a big turn will happen  
in this game.  
Sometimes I tear the memories  
from the calendar  
like the map of the  
good old world full of vain.

I am playing with shadows  
of those who don't know  
how the day hurts  
when it is beautiful,  
I am playing with pain,  
sitting on the swing,  
like a widow of past,

holding on to the wedding ring.

I am playing with words  
burnt in hope  
believing that I am  
lost in the future,  
like the pieces of freedom  
stuck under my skin,  
feeling the pain of past, my twin.

I am playing  
while I run,  
because life makes sense only in that way,  
licking my lips on pride,  
snarling on love,  
and on to the stars and nonsense.

**ALEKSANDRA VUJISIĆ -Montenegro-**

### JANO

Un bloque ya  
nuestro barrio  
el ascensor pegado  
entre buhardilla  
y cielo

Y nosotros dentro  
conjurados confortablemente

sin respiración  
(y sin señal  
nuestro móvil)

Parapente de evasión  
del savoirvivre  
como preparados desde hace tiempo  
para abrazos

(¿Cuándo alcanzamos entonces  
a enamorarnos?)

En la buhardilla  
De pasos en el aire  
En el sótano  
Medio-dilemas  
De Jano

**DIMITRIS P. KRANIOTIS -Grecia-**

### COLORED MOSAICS (TESSERAE)

Sounds, winds carry the Irises away  
hug me when it will pierce  
my ears the silence

Colored mosaics  
Carved in mute, small words, unique  
They steal my heart

on the tip red hot kiss  
My dreams white amaryllis  
In the dim light of the corridor  
you call me by my first name always

**EFTICHIA KAPARDELI -Grecia-**

### QUANTUM LOVE

In the quantum world of physics  
things don't have to stay in the same place.  
Actually,  
it is possible to be in several places  
simultaneously.

Because,  
so the story would not end  
it must never even begin.  
I'd rather have eternity!

**EMINA SELIMOVIC -Bosnia y Herzegovina-**

## IV

Los días eran brillantes  
Canciones de cuna en la cuna  
Los claveles eran la ligereza de las mariposas  
La libertad fue un gran abrazo.

La vida era una canción en un ala de libélula  
volé en el abismo de los sueños  
el cielo era mi hogar  
Gurbet era un poema anhelante.

Pasé toda una vida anhelando libélulas  
fui a la humanidad como huésped del mundo.

Estoy en medio de las guerras  
estoy en heroica defensa de la patria  
estoy en filosofía  
estoy a la luz de la ciencia.

Pasé tradiciones  
pasé religiones  
pasé cantos  
dejé a los dioses atrás.

Subo al nivel de la duda

construyo la filosofía con la ciencia.  
Yo vivo el poema.

Dibujó un nuevo destino para la humanidad  
te doy el secreto de la felicidad de la vida.

Amores insaciables en tus ojos húmedos  
sentimientos irresistibles en los laberintos del amor.

Voy del amor a la aventura  
a la luz de la mujer  
a las pasiones silenciosas  
hasta que el viento de la soledad  
al fondo del vuelo.

¿Qué diablos vi?  
Lo que he pasado en el cielo.

Un niño estaba coleccionando estrellas.  
Él estaba plantando luz en su lugar.

He visto interminables prisiones  
estaba batiendo sus alas con un poema brillante.

### De Mordidas de perro de ADIL BAŞOĞUL -Turquía-

## LES ENRIQUECIMOS EL CONOCIMIENTO, EL PALADAR Y EL LENGUAJE

*A mi amiga y escritora mexicana Reyna Reyes*

Hablo ahora con Reyna, desde la «Cultura Mexicana:  
Historias, leyendas y algo más...»,  
inician las palabras  
que también fueron tomadas por los conquistadores  
en el orden obligado: no se podía hacer otra cosa.  
Frente al ají, haciendo desbordar los sabores,  
el marañón encogiéndoles los labios y la papaya  
en fibras y agua  
ayudándole a la digestión  
en cada cuerpo tocado en el interior.

Voy a crear un poema: aporte del continente  
americano a la magia del lenguaje  
y de los sabores a ritmo de palabras: chocolate,  
maracuyá, quinua, el amaranto  
en ese mundo amplio  
que no se dicen, pero está ahí.  
En las tradiciones americanas y en el lenguaje,

aportándole innumerables palabras aborígenes.  
Arrastradas con sus nombres en paisajes  
y en actos de existir: héroes y heroínas  
de nuestro vasto espacio.

Sueños que no pudieron quitarnos ni los conquistadores  
ni los espíritus con lo que vinieron a usurpar  
lo originario...

Les impusimos no solo las frutas y las legumbres  
les enriquecimos el lenguaje con léxicos y expresiones  
en sonidos y colores distintos, en forma definitiva  
para resistir a la espada y a la cruz  
en pos de un infinito  
que no podíamos imaginar en los areitos  
(apenas un nombre que elegí por casualidad)  
de donde fueron desterrados muchos otros.  
Dispuestos a desgarrar el velo, para salir  
en medio del horizonte.

### NOEL VIDAL FERRERA -Francia-

## **DIVNA Y DONCHO**

¡Es una chica maravillosa, hermosa, está paseando con un perro!  
Kucheto corre, y Divna lo sigue igual de rápido.  
¡Kucheto, no te lastimes!  
Snegot siempre está ahí, blanco y el perro Ris está vivo, corriendo alegremente, furioso!  
Ella es maravillosa, es una amapola enorme, ¿cómo puede domarla?  
¡La locura del perro es enorme!  
Salta al pecho y Divna la abraza, y lame su cara con la lengua.  
Ris quiere que el amor quede marcado, que nadie se borre, mi verdadero amigo es maravilloso, querido, con amor, me muerde sinceramente, cuida, protege, nutre.  
¡Bela, el caniche, viene a su encuentro y se une al juego alegremente!  
El dueño es Doncho, un fiel amigo de Divna.  
Mientras tanto, todas estas personas juegan, y luego buscan una forma relajada y alegre.  
Bueno, mi gente, somos una hermosa raza de caniches, nuestro nombre es l. ¡¿No le importa a nadie!  
¡Qué se sepa, los caniches son blancos y alegres!  
¡Doncho, tímidamente, mira a Divna!  
¡Y ese se está haciendo importante, al menos no todos los años!  
¡Las mejillas del rostro de Divna están sonrojadas...!  
¿De dónde es el semental?  
¿La Flecha de Cupido, mira Doncho dónde está?  
¿Preguntar es correcto?  
Envejecer, se acerca la pubertad, y se busca el amor, ¡no es divertido!  
Nos conocemos desde hace mucho tiempo y siempre estamos juntos, salimos juntos y nos mordemos con amor.  
Doncho es un verdadero héroe del mar. ¡Y con ternura extiende la mano, yo aprieto la mano suavemente, ella no protesta, chasquea y se va!  
Entonces, con mano suave, van, y los caniches los guían.  
Ris y Bela se enamoraron, la pareja pasa el rato, juegan a los saltos con ardor.  
¡Y Donho y Divna no se quedan quietos y continúan apretando suavemente y masticando fuerte!  
El amor está llamando a la puerta. ¡Ahora es obvio que no es broma!  
¡No se puede huir del amor!

**Del Ciclo de canciones infantiles de DRAGAN DANILOVSKI -Macedonia-**

### **CÓMO ENTIENDO**

Eh... si tan solo entendiera el corazón solitario  
¿por qué lloras y gimes tanto tiempo?  
Digiero y me quedo despierto  
donde mi mente vaga cada noche

ojalá lo tuviera cerca  
pude sentir ese calor  
cuando vago ayer y hoy  
no sé donde encontrarlo...

Incluso los rayos del sol calientan  
el corazón que se desvanece  
allí, junto a la ventana, tiene lugar el desayuno.  
Lunes con su belleza asombra

En tu pecho soñé noches enteras  
la blancura de la mañana perturbó mi comodidad  
me senté junto a la ventana y mi mente fue a ti  
cuando van a vender todo junto.

**YMRIJE BEQIRI -Albania-**

## NO MENOS

La verdad desnuda amanece  
frente a una ilusión desabrochada  
e cabello es arrancado por disturbios secretos  
entrelazado con una serpiente venenosa.

El maldito hierro es duro para mí  
¿conoces días mejores?  
La hoja duele, se afila persistentemente.  
No hay salida en absoluto.

En medio de la oscuridad, ni una sola luz  
palabras raras medidas  
pensamientos abisales sin restricciones  
un momento de verdad, la poesía se arrodilla.

No tengas miedo, yo conozco tus dolores  
se atan más fuerte en mis dedos  
conmigo... puedo estar infinitamente solo  
decora una noche de nieve con farolillos.

Estaba en hielo delgado  
me miraste desde la distancia  
miedo... el agua venía  
no vienes a salvarme.

Aun siento tu mirada  
no me dijiste nada, no te levantaste  
las palabras duelen, un mordisco sin morder pica  
se le encogió el pecho, el intendente se durmió.

Sin nombre, mi atemporal  
sin embargo, dijimos algo importante.  
Un recuerdo desnudo para siempre en mí  
Vičniji tomó el cuento de hadas, nos superó.

El nombre se escondió en la puesta de sol  
los ángeles saben a quién se llevan  
que los cielos se alegren este invierno  
soy tuyo... nunca en tus brazos.

**DUŠKA KONTIĆ -Montenegro-**

## NO SOY DE TIERRA NI DE SAL

Camino fangoso a lo largo de un camino de tierra  
discurre por tierras de cultivo y pantanos  
el cielo está cubierto de nubes negras  
parece que va a llover

Los segadores se apresuran a recoger el grano.  
Es hora de atar las poleas y organizarlas en montones.  
Las manos jóvenes son importantes  
persistente y trabajador

Su hogar espera segadores en la distancia  
bebé llora fuerte por mamá  
sin embargo, parece haber esperanza  
que se sentó frente a la puerta de la casa

Pero alguien tiene que plantar la semilla y alimentar a las vacas.  
Cuidar el rebaño, arar y cosechar  
Solo una cosa me desconcierta de esto  
¿por qué un político está exento de esto?

**ZBIGNIEW ROTH -Polonia-**

## DUDA

Opiniones incómodas  
asuntos espinosos  
y las revelaciones octópodos  
y nuestros seres mudos  
posibilidades tácitas  
inexpresivos deseos  
no producen incógnitas  
no ocasionan saboteos  
silencia el orgullo la conciencia  
la embotella el subconsciente  
un refugio es la falacia  
lo equilibra ciegamente  
la indiferencia destruyó el mundo

eclipsó las mentes con pereza  
ya no escuchamos el trasmundo  
la mente sueña con la grandeza  
mi espinosa opinión  
la búsqueda de la verdad  
no le importa a la generación  
no les parece novedad  
y miradas tan cansadas  
y reglas obsoletas  
no necesitan calzadas  
van a paso de muletas  
así es como vives, no según tu conciencia

así es como el vacío combates  
pasas de la coincidencia  
vaya cultura de primates  
te vuelves parte de lo cómodo  
buscaste una excusa para ese momento  
te ufanas de poseerlo todo  
el alma grita el arrepentimiento  
el tiempo y la moral cambia  
todo cambia con el tiempo  
la justicia solo es labia  
me susurra la nada, el destiempo.

**NATALIE BISSO -Alemania-**

## THE SIGHT OF CLOSENESS

In my black coat with deep pockets I will carry hundreds of little white buttons.  
A man who has a constellation seized among his eyelids  
shall cry over the failing uterus of darkness in the corner of our street,  
I will approach him with a desire to write a song about closeness  
right under the shadow that swings its legs on the Moon and delivers the pain  
let's connect all ends of the world and we shall receive defeat  
he says while he touches my eyes, nose, lips, tongue with his fingers  
you will be left alone and with no cry

Alef is an artist who has nothing to say anymore, he will say before he falls asleep in my lap  
my eyes won't close down.  
My buttons are glued to the tiresome galaxy  
our fictional children happily observe the unusual sight of closeness from their window.

**EMINA ĐELILOVIĆ-KEVRIĆ -Bosnia y Herzegovina-**

## WHEN I GO QUIETLY ONCE

If I stay with you, I'll hurt you, so I'm leaving so I don't hurt you anymore. We both know we're not for each other!  
Years are a number, but a difference  
- in index 5 and 10 is not the same -  
You'll have less of a sore wound if I leave now.  
If I stay, you will bond with me.  
You won't be able to get over me.  
Please, no tears and pathos!  
In time you will forget me,  
you will quench your passion in another woman.  
I take with me, beautiful memories,  
locked in the sehora.  
- In the safe, I keep the key to the heart -  
where rubies and black pearls are kept.  
"You know I love you!"-  
"I will always love you."  
I don't want to hurt you anymore.  
I didn't bring happiness to anyone,  
I bring misfortune, like Friday the thirteenth.  
Once, I leave quietly  
and close the door behind me!  
Don't look for me, you will waste energy and time, I do not leave my feet in the sand, to find me on the trail.  
Once, I leave quietly,  
and close the door behind me!  
I erased you, from memory, before I locked the lock key.  
- You know I love you! -  
"I'm leaving to make you happy."

**RABIJA HAMIDOVIĆ -Bosnia and Herzegovina-**

## MUJER DÉBIL

Le dijeron que era tan hermosa  
como la niña de un retrato renacentista,  
flexible como un junco y débil como una hiedra.  
Ella creyó  
que necesitaba encontrar a su príncipe,  
poderoso como un roble,  
enroscarse en sus ramas,  
seguir al sol  
y brillar en sus rayos dorados.  
Pero llegó la tormenta,

destrozó el gran árbol,  
el relámpago quemó  
su magnífica corona  
y no quedó nada.  
Ella sigue siendo tan hermosa  
como la dama de un cuadro antiguo,  
entendió que el viento  
no puede doblegar el junco,  
y que la hiedra puede trepar rocas  
y llegar hasta las estrellas.

**ALICJA MARÍA KUBERSKA -Polonia- Traducción Annabel Villar**

## KARMA

I loved  
your virgin mornings  
dewy  
the first rays of the sun  
you were beautiful  
as an unfinished sin  
like the night  
which asks for calm  
in the murmur of the fountain  
illuminated by the moon  
like silence  
my sleepy streets  
which escorts late steps  
bar bohemians  
which evoke a former time  
and kill memories  
blue wine glasses.

My dear  
I would like to see you  
sinless  
one more time  
I will hide you behind my eye  
from sinful views  
to touch once and for all  
your warm lips  
which were burning  
like the Heraclitean fires  
like inexhaustible rivers  
as eternal Karma  
... because when it goes out  
stage lights  
a part of Us is also leaving...

My love...  
I feel that I am not you  
completely lost  
and not completely preserved  
you gave your hands to another  
and my soul still hugs you  
the kisses are gone  
they are no longer in my arms  
I don't listen to songs anymore  
forgotten birds  
and the stars are hiding  
in the shadow of the moon  
and your image in pale eidons  
I buy every day  
his pieces  
to save  
at least copies of your character...

**REFIK MARTINOVIC -Serbia-**

## HAIKU

Puede que en el paraíso  
haya manzanas paradisíacas.  
Aquí también las hay.

Може би в рая  
има райски ябълки.  
Има ги и тук.

Maybe in heaven  
there are persimmons.  
They are here too.

**MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria- Translation in Spanish Lorenzo Verdasco**

## RECUERDO

Ella no quería  
saber nada  
para permanecer detrás del velo de niebla.  
Carecía de la fuerza  
para pedir ayuda a gritos,  
no tenía fuerza en absoluto.

no te preocupes, vivirás,  
te saqué la bala,  
era para gente como yo.  
Si me permites, la guardaré  
como un recuerdo.

Cuando despertó,  
se paró sobre ella  
un hombre viejo y encorvado,  
murmurando:

¿Eres judío?  
Nací como un hombre,  
hablan de mí como el viejo Judío.

**ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## DREAMS HAVE TURNED BROWN

O verses of wounds, ashes and silence,  
the ditches overflow, the trees where the birds are placed in the gardens of the century hang down,  
the pride of the world darkens like shabby stones.

From North to south,  
fragile thorns of grass spread around  
the fold of the earth is slowly shaking!  
Heavy clouds gather towards the mountains, the slopes begin to slip reluctantly.  
And you sit there like an arrogant sultan

Tell me, tell me how spring will come with this arrogance  
how will souls dance if everything changes?  
A long vibrating frenzy will mourn the discord of the worlds

We don't know who beat who, who loves who.  
Desert migration from everywhere instills its naked conquest,  
those who have nothing to give  
kisses a stained glass window with a herd of transmitted miracles.

Oh if my eyes were blind oh if my eyes were blind  
if I sit forever under the root of an old tree like a cathedral  
and then if I rot like a worthless leaf out of my rib cage  
my heart longs for victory, if it destroys everything like a flood and starts again

Now my broken veins are dripping from my eye socket  
my starry skin can't even bear the fruit of alchemy  
insect law in my chest,  
it creates a burning sensation in the hands,  
and slowly kill the thorns on me.

Ah, the stars in the resin of my race, a brutality in my bones  
as if trying to break the harpsichord of the ages, a pain in my chest prevents me from being reborn.

**CAROLINE LAURENT TURUNC -Francia-**



## TASTE OF HEAVEN

Today again calls me idea of red blood  
having a single sip I feel under the influence  
this is the power that arrests  
in this duel I am always the defeated.

Even during the day when I stay in my room  
when peace requests my pen  
inner voice of loneliness commands  
do write a poem about summer of romance.

Like a butterfly enjoying the spring refreshment  
I entered calmness of the basement past  
opium of the bottles awakened memory of youthful days  
more than silent I approached nectar bottles.

I will no retreat from the idyll of life  
while lights illuminates basement of the castle  
glass in my hand leads me to the oasis of happiness  
grabbing barrel of high quality drops covered with many spiders.

Kingdom of silence surrenders to surprise  
first drops of nectar are poured into the glass  
fragrance of heaven spreads into one direction  
even the air tastes Baron Rothchild Champagne inspiration.

Rothchild, respect they enjoy is a great honor to the United Kingdom  
Olympus also lit the fire for the Rothschild Family  
the Illuminates world wide is valued  
success day by day follows the Noble family  
creativity reached the pedestal of Light  
his Grace the Baron is praised and given special honor  
ideators centuries-old business innovators continue the road of success  
let the invisible air hear, and let Mayer's name be in the Kingdom of Heaven  
Dynasty of Brightness be worldwide Premium for the human race.

**TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-**

## LIBERTAD

Cuando los dedos agarraron las barras oxidadas  
la llama del oeste quemó mis esperanzas.  
Allí me di cuenta de cuánto vale la libertad  
que cara es la vida.

Cuando los vi convertirse en pájaros libres  
mis cables de aislamiento.  
con la cabeza contra la pared negra  
me di cuenta de que era sólo una visión.

Peor que el castigo mismo  
los sueños no tienen límites,  
que nadie me puede encarcelar  
la libertad de mi fantasía.

No me dejes perder mis sueños  
hasta que sale la luz.  
Apoyado en la libertad del calendario de pared  
que solo la libertad no perdona.

**DAVID BOSETA -Albania-**

## SILENCE AND ME

They took me yester night,  
they loved silence,  
they were passionate,  
I had no hope,  
they deceived me for a long time,  
by delusion,  
it was only heard,  
fast departing train,  
woman with reservation,  
in the hand, as a hope  
stunned were my senses.

They took me yester night  
they vowed silence,  
it was clear,  
they were not longing either,  
they glowed for a long time,  
blood flowed,  
it was only heard,  
church bells, yes the bells,  
that same woman

with faith as a source of life  
shut up, nothing more,  
no idea,  
that was it, the last train.

They took me yester night,  
they left words,  
clear  
not a whisper for long,  
they didn't speak,  
it was only heard.  
All hope was broken,  
a woman resolutely,  
in complete silence,  
slammed the heavy door,  
behind her,  
they stopped waiting,  
with their strength,  
silence  
and I with him sensed the answer.

**MARIJA NAJTHERFER POPOV -Serbia-**

### TO MOTHER

*There is one love which expects no reciprocation,  
grudges no sacrifices, cries and forgives,  
returns when it is pushed away that is motherly love.  
Józef Ignacy Kraczewski*

In Winter  
everybody failed  
specialist  
phamacist  
constantly coughing

friend  
Faith in them  
will be restored again  
by Her

hand warm  
A cup of milk  
with love  
served in the morn.

**ANNA CZACHAROWSKA –Polonia- Translated from Polish by Anna Maria Stepien**

### VERNISSAGE

Ask Eva - what can hands tell?  
She will paint it all for you.  
Hands with a teacup will tell - fragility.  
Hands with a jug - thirst.

Hands with cherries - appetite.  
Hands with a lily flower - innocence.

Hands with crochet work - patience.  
Hands with a pair of pins - fatigue after a ball.

And more, and more, and more.  
Everything you hold in your hands tells a story.  
And when you are no longer there,  
gloves will tell the absence.

**AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Poland- translation by Andrzej Niewinny-Dobrowolski**

## CÁLIZ ESTRELLADO

Reina de corazones de mi pensamieto  
tu ropa roja expande al extremo mi amor por los ciclones  
los gemidos de tu captura obligan al viento a someterse  
y tu voz anima el cambio de mi velage

La impostura de las nubes en tus ojos está en su apogeo  
pero apenas me estoy cicatrizando  
antes de venir a beber la luz de tu rocío

Tu lentitud como una nueva firma  
en el fondo de tu lienzo rasgado  
te convertirá en reina deslumbrante por capricho precipitado  
de una penetración fragante infinita  
en un fragmento de sueño  
estalló agua la boca

**ALBERT ANOR -Suiza-**

## PHONES

Now the phones are out sir  
The world is in your palms  
There is everything you are looking for  
Search what you want, when you want  
Whether you hear their voices or see their faces  
But do you think it's enough?  
Can you feel the smell of the newspaper  
Can you touch a friend's hands  
Can you wipe his tears from the screen  
Does it give you the pleasure of cinema?

While you watch your favorite artist  
Does he see you too?  
Come on, turn off your phone  
Grab a newspaper  
Knock on a friend's door  
Hug his neck, pat your back  
Tell him you missed him in his most natural state  
Go to a concert, to the movies, maybe  
Don't bury yourself into the phone in your hands  
Back to earth brother

**SAVAŞ SARIKAYA -Turkia-**

## HOW IS THIS A LIFE

Sometimes I think  
How is this a life  
Question and answer I can not understand  
As like a dream world  
A dream a life  
When is it starting  
When is it ending  
First people seems  
Later they disappearing

It is as like this place is swirl for some people  
An inextricable a life  
Some are crying  
Suffering agony  
Some are laughing  
Live relaxed  
I could not understand  
How is this a life.

**TÜRKAN ERGÖR -Turkia-**

## MIRANDO HACIA ABAJO

Este océano esta pelusa que flota  
suspendida entre dos mundos  
y el cero es un número para dividir  
no el tiempo, sino los tiempos: los  
de las brumas y los cielos móviles,  
los bancos de nubes que estallan hacia arriba,

el blanco cálido del interior, tan lejano, tan  
escasa una vida que acepta los idiomas  
por razones de destino y anhelo,  
estos caminos, interiores, fuegos  
de estrellas, muros de sombra, el largo  
descenso del ojo hasta el ojo de buey

**PATRICK WILLIAMSON -Francia-**

## THE MYSTERIOUS ORPHEUS

I met you by chance in a poem, as an unknown poet  
While in the twilight you kissed my verse with your eyes.  
When the sun goes down, on your west side  
You appeared like Orpheus, brought that whirlwind of silence.  
In the shining lyre of the heavenly blues aria  
You shook my senses and became my someone  
On the pages of your scroll I shone like a muse  
While a quiet nostalgia flowed from the source of this soul.  
You recognized from the elegy that the stanzas resemble magic.  
I have touched reality with my fingers, I am no longer troubled by illusions.  
Heaven sent you, like an unknown poet  
You gave me security, with the magic fingers of poetry.  
Listen with your heart, the melody of this soul now  
You will hear the sails of longing passing timidly through the shadows.  
While a silent longing flickers over the roof of your city  
You will see a shadow, in the form of a muse, a poet- a woman.

**SLAVKA BOŽOVIĆ -Montenegro-**

## WOLF'S COUNTDOWN

in gray hair		
gray dreams	in the eye of fullness	warm blood
in red hair	blood drop	silver dew
fire sleeps	the owl steals mouse dreams	wolf's fangs
in the eyes of a wolf	the wind lays the leaves of the trees to sleep	open your eyes
the deer trembles	white rocks	the fire was go

**IZABELA MONIKA BILL -Polonia-**

## MAR DE SUEÑO

Deja que el sol vea el azul para lanzar su hilo de pescar, un cuchillo desafilado se clavará en medio de mi corazón.  
Déjame ser una gaviota, ven, déjame ser un pez  
o una duquesa llega a los sueños de una ninfa marina sobre el timón de madera de un transbordador.

Es el olor a yodo lo que nos atrae, es quemado por el mar de los sueños, nuestro interior es al menos tanto como nuestro exterior.

Estamos aburridos de la agitación de la vida  
suda, al menos si del pecho del cielo llueve el sudor fresco sobre nosotros.

Tus peces son lágrimas, siempre nos quedamos quietos, cansados, filtrando a través de nuevas redes cada día y estamos contentos con nuestras alegrías limitadas  
hasta el toque de una flecha de palabra amarga es suficiente para nuestro cine  
por eso nos infiltramos y desembocamos en este mar de éxtasis

**MEHMET ŞIRIN AYDEMİR -Turquía-**

## **MORETONES EN LA PIEL**

El tiempo sin sol simplemente se encuentra detrás de la ventana,  
y soy un trozo silencioso aferrado a la falda de los poemas moribundos  
El sonido de los días no se parecía a mi voz.

En la soledad, las puertas son a menudo atrapadas en mis ojos.  
Estoy persiguiendo tu rastro en luces sin espejo

Tus lágrimas están en mi mejilla.  
Tu sonrisa está atrapada en palabras sin canto.  
Aprendí que la piel estaba pudriendo la piel.  
Mirada en las aceras muda.

Bebí sediento en el mar tranquilo.  
No digo adiós al sueño para el que puse flores  
y al amor que tiembla en mis brazos.

Vamos a sacar el miedo de mí.  
Una red se teje en nuestros ojos  
No digo adiós a tu aliento y no digo silencio en él.

Superemos la niebla de esta recesión  
Que el rostro familiar del amor nos mate de nuevo.

**GONCA DOLU -Turquía-**

## **WOMAN, THE TERM OF LIFE**

I always thought that women  
are special and wonderful in the world  
because they have never been different  
although history said otherwise

I think that all the women of this world  
they have the right to be free  
because women are what they are  
special and fair

You should not alienate anyone from yourself  
because all the women of this world

are special and very wonderful to me  
every woman has the right to her speech

All the women of the world must know  
that they were never alone  
nor will they be left alone  
as long as there are us who change history

Because all the countries of this world are special  
very wonderful and very wise in my opinion  
that's why I say it with all the voice I have  
all women have the right to life!

**MAID CORBIC -Bosnia y Herzegovina-**

## **MI ALMA ENVEJECIÓ DE LA NOCHE A LA MAÑANA**

Se acuesta en la cama mientras el reloj avanza.  
Ni el olor de tu piel, ni tu suspiro,  
ni tu pelo en la almohada, Lolo,  
no puedo sacarla de esta nada.

Se acuesta en la cama mientras el reloj avanza.  
Y la noche anterior ella celebró, bebió,  
se amaba a sí misma en la mesa del bar;  
alguien que nunca pudiste, Lolo.

**DUSAN STOJKOVIC -Serbia-**

## CÍRCULO VICIOSO

Tu alma susurra  
el dolor y el drama  
de los innumerables latigazos,  
de los insultos sin nombre,  
de los dolores infernales...

La bestia jadeaba en amor.  
Sus regalos eran caramelos  
de gusto repugnante.  
Tus lágrimas desconsoladas  
te rompían en mil pedazos.

La luna ilumina el lecho  
donde ves huir tu alegría,  
donde ves volar tu felicidad,  
donde desaparece tu dignidad.

¡No podías gritar!  
Tus lágrimas secas  
fluyen toda la noche,  
al lado de la bestia  
que mimabas a diario.

¿Para salvarte de la muerte?

Ojalá pudieras leer el mapa  
que te guiaría a la libertad perdida,  
por el mero hecho de haber nacido,  
una madre del mundo.

Noche tras noche te repetías:  
¿moriré en silencio?

**XAVIER PANADES I BLAS -Reino Unido-**

## UNTOLD WORDS

What I didn't get to say  
is still waiting for you  
hermetically sealed,  
sealed by my longing  
that maybe they will see the light,  
refuse the silence  
that had condemned them for years  
and become encouraged  
prepared to be led to you,

to caress the lips,  
to thrust through,  
to hide nothing,  
to surrender,  
to endure.  
What will become of them?  
No one knows...  
...you might drive them away,  
maybe you'll mock them.

Keep them inside you forever:  
That's what I'd like.  
And if you throw them away, don't...  
Give them back to me,  
They're mine.  
I'll pick them up  
even if I'm alone.  
Like I've been doing all this time,  
I'll love you in my solitude...

**De Animus nudus de ANTONIS FILIPPEOS -Grecia-**

## EL VACÍO

Personas con grandes signos  
murieron en mis ojos,  
colgué cada uno en su pecho.

Murieron en mis ojos  
especial,

donde vivieron una gran vida,  
y sin darse cuenta de qué tipo  
de héroes eran,  
héroes,  
creado para los santos.

Murieron en mis ojos y después  
de ese acto no quedó  
nada en mí ni en ellos.

El vacío...

**MIRJANA MITROVIC -Serbia-**

## LA VIDA DE LA MENTE...

La conciencia percibe infinitamente  
pero las sensaciones en unidad abstracta inusual  
cambian la realidad  
donde la espiritualidad trasciende el universo físico  
en el tiempo presente que queda más tiempo  
que julio es un mes perezoso  
surge del suelo de floración primaveral.  
"Cosecha", chamusca y madura los deseos

y "se va" con la ansiedad de esperar la lluvia de otoño  
para lavar heridas de quemaduras profundas  
cuando matamos la mente  
para la hora de la muerte temporal  
lejos de la fuerza de la regla ordinaria  
expansión del pensamiento sobre la vida de la mente.  
Quien disfruta construyendo algo diferente...

**DENI BOSSUS -Suiza-**

## FLOR DE NARANJA

La ventisca salpicada de pétalos  
cuna de ensueño oculta.  
Una dispersión de delicadas flores entre las casas,  
y soñamos con un abril mágico.

En las afueras en el olvido somnoliento  
camino salpicado de azahar.  
En una neblina naranja de gasa  
el rastro de luz continúa hundiéndose.

Todos los amantes, por supuesto, son familiares.  
Exacerbación del olor y el color.  
El amor siempre tiene los mismos síntomas.  
y el amor irradia su luz.

**RAISA MELNIKOVA -Lituania-**

De amigos me encerraré con un cariño en la casa,  
sumergiéndose en el carrusel de resortes.  
Gracias, buenos gnomos,  
que el lúpulo se mezcló con nuestra bebida.

El jardín se desmorona condenado,  
había una extraña tristeza en él.  
El jardín estaba triste al final de la temporada.  
La luz de la luna nos mantiene despiertos.

El corazón duele en agradable languidez,  
refrescante sorbete frío...  
Sigue siendo para nosotros un axioma:  
azahar fuera de la ventana.

## MADRE

*(fragmento)*

Eres una madre de ensueño,  
puedo quedarme contigo durante meses y te parecerá muy poco.  
Tocarás las flores que ambos plantamos en tu jardín,  
vas a reír  
llorarás cuando florezca el primer lirio.  
Los caminos que recorrimos juntos te hablarán,  
pero levantarás la cabeza para ver el avión que me traerá de nuevo.  
Las campanas de la iglesia cercana sonarán como siempre.  
y los sonidos vendrán a mí  
mezclados con el humo de la vela que encendimos juntos,  
que no dejarás ir,  
ni tu mar de nostalgia  
hasta que llegue.

**MIRELA LEKA XHAVA -Francia-**

## CHANGE

She was driving  
without destination  
only her trusted car and endless highway  
as her company.

She had taken the last straw  
from her friends who

weren't friends  
after all they'd been through.  
Her feelings towards them were dying  
like the last flames on a fireplace  
trying to stay alive  
before turning into burning coals.

It was time to move on.  
Find new friends who  
were worthy of  
her trust and love.  
She wiped her tears  
and pushed the pedal.  
Change is never easy.

**HANNELE HEBERT -Finlandia-**

## LO DEJAMOS AHÍ

El violín toca en los cuellos de las flores.  
A quien es de raza blanca  
le dejamos lanzar un planeta vacío.  
De las complejidades de las leyes divinas  
de las emboscadas donde caen las estrellas  
del mosquito que besa los labios en los que se coagula la sangre  
lo dejamos ahí  
Un nuevo profeta o un poco menos  
de pie a las puertas del infierno eterno  
mirada libre  
loco en los acercamientos de la mayoría  
y adelante en la literatura de unos pocos  
duda de la validez de la piedad.  
Y consolar a un dios que se retiró a los treinta  
lo dejamos ahí  
con evidente ansiedad  
ensaya en el circo para el último show.  
La Habana está a su izquierda.  
Roma a su alcance  
y los molinos de viento aplastan los recuerdos de sus días blancos  
lo dejamos ahí  
fascista en socavar putas  
y emocionalmente con perros pertenecientes a la clase pobre.  
El uranio se enriquece para poseer aceptores de hidrógeno.  
Lo dejamos ahí  
como un bache frente a los autos Shilka  
privados de los decretos de amnistía divina  
en la línea de salida que se renueva con cada llegada  
esposado  
inclinado hacia el abismo  
siente vergüenza (la vergüenza de estar entre nosotros)

**ABDALKRIM ALAHMAD -Alemania-**

## ENIGMAS DEL TIEMPO

En el silencio de una canción, mi tiempo  
se viste de trajes viejos.  
Huellas escarlatas en dos vasos  
y tu sabor en mis labios.

Seda de las olas, gaviotas exiliadas, agosto  
a las orillas del mar, la playa,  
vino rojo  
para un día sin caretas.  
Sobre la mesa  
tomates, cebollas, sal y el aceite de oliva.

Quebrado el cristal, cierran el resquicio  
de hierro.

Disfrazadas las llaves de plomo,  
solo queda el pan quemado en el horno.

No hay salida al tiempo, puertas y llaves  
cuando buscas mi nombre  
entre los desaparecidos de la historia.

¿Incógnitas o enigmas del tiempo que vivimos?

**CARLOS REYES – MANZO -Reino Unido-**



## YOU OWE ME A MORNING IN NICE

We have our mornings to remember in hotels on the beach,  
in vineyards, in the center or in the suburbs.  
We have our sunsets over the olive groves,  
over the castles, over the open sea.  
We drove from one to the other like two fugitives.  
We stole romantic moments in the ancient alleys,  
in the gardens of the restaurants, under the blossoming trees.  
I loved opening the windows wide in the morning,  
while you are tired still sleeping on crumpled beds.  
But, the morning in Nice is missing in that story.  
as we, one late night, approached a brightly lit city,  
the phone began to ring.  
The worried voices of my friends asked if we were okay,  
they heard about the bombing in Nice on the news.  
I'm lying to them that we passed Nice a long time ago,  
that we have already arrived in Italy.  
And your wife called,  
she didn't know about the attack,  
but she knew how to attack and didn't spare a word.  
We spent the night in a romantic village on the coast.  
The next day, as we drove on,  
it was written on all the traffic lights:  
Liberté, égalité, fraternité!  
I don't know French, but I understand the message well.  
I didn't feel fear with you and I didn't care,  
whatever happens, let it happen with you,  
just so this journey doesn't end.  
And with every mile, we were getting further and further  
away from Nice,  
and getting closer to parting.  
Saying goodbye to you, a few days later,  
I also said goodbye to my Liberté, égalité, fraternité!  
For me, it is possible, only with you.

**SELMA KOPIC -Bosnia y Herzegovina-**

## TÚ...

Canto, canto una canción  
tú escuchas el eco de mi amor.  
La oración se escucha desde la iglesia.

Me voy, me voy al pueblo.  
Me duermo en tus brazos

me levanto con una sonrisa.  
Cuando no te veo, te extraño  
me baño en tu amor fuerte.

**KRISTINA ANASTASIA VERAS BRZIN -Eslovenia-**

## ANTIGUO VIENTO

Mi antiguo viento  
en busca del amor,  
¿acaso lo encuentras siendo inestable y perjuro?  
Viniste, me acariciaste y partiste  
porque sólo tú sabes qué es el verdadero amor. Sólo un momento; sólo un abrazo.  
Sólo un estrujón y un suspiro.  
Sólo un sueño soñado nuevamente  
y siempre diferente;  
sólo un deseo más.  
Mi viento, ¿por qué nunca sé cuándo vendrás y por qué siempre llamas a mi puerta mientras mi corazón se agita  
cual abedul que espera  
sus extremidades acaricies,  
beses sus cabellos  
y por un momento te calmes bajo él y en él te pierdas?  
Tú, mi antiguo viento,  
acaricia mi corazón una vez más y seme fiel mientras me abrazas; no vayas hacia otra  
ni dejes volar tu pensamiento...  
Mis amantes experimentados  
permanecen aún en mi cabello  
donde duermen plácidamente.  
¡Deja que el mundo entero llore y espere! ¡Quédate conmigo, mi amado viento antiguo! ¡Ámame justo y sólo como tú  
sabes!  
Mi vagabundo que ha seducido a cada flor y enloquecido a cada abedul;  
mi amante,  
mi viento, ¿dónde pernoctarás?  
¿Sobre qué pasto reposarás? ¿Qué sol quieres encontrar mientras fluyes hacia mí  
y qué preciosas ramas quisieras tú besar  
en espera del albor?  
Mi viento, ¿dónde estás?  
Mi viento, ¿dónde estás?

**ELVIRA KUJOVIC -Alemania-**

## CUANDO EL CORAZÓN ES CAPTURADO POR EL AMOR

No... No me preguntes por ella, es un pasado al que no quiero volver porque no sabe, o no quiere saber.

No me hables de ella, ahora es una imagen tenue en la memoria,  
y sin embargo suprime todos los demás.

Todo comienza con una vista,  
los destinos suceden en un instante.

Las noches se adornan de estrellas.  
y cumplen todos tus deseos.

Todo lo que era desaparece y nace un nuevo universo.  
El ruiseñor habita en el alma y el corazón es cautivado por el amor.

**EMIR HASIĆ HASE -Bosnia and Herzegovina-**

## EXTRAÑARTE ME BASTA, NO DIGO QUE VENGAS

No te digo que vengas  
como si fueras tú, no digo que vengas      en jardines sin ruiseñores      me largo ya a los mares  
no te llamo de climas lejanos      me escapo      sin mirar la inmensidad  
si es que me encuentras      / si por ahí me sorprendes sin una rosa      / si por ahí mi barco corre hacia ti  
antes que los temores      y quizás me hieres /      a los climas lejanos, hacia ti voy /

AHMET YALÇINKAYA –Turquía- Traducción del turco por Silvia Killian Özler

### TROUBLED JOURNEY

They removed my handcuffs, they told me you are free.  
I flew over the troubled world,  
outside the bars of captivity.  
I stripped my body and left my soul,  
except for the smelly curmudgeon of breast stones!

I condemned mankind for their ignorance  
I looked at them from above with innocent eyes  
eh..., they knew what heaven is like...,  
they would never fight with each other in this world.

Between the path of the two worlds I climb like a horse.  
Breathing slowly with bare chest,  
I became an explorer of the mystical universe  
there I saw, space with mysterious species

This was my choice from terri to dritē.  
I was born to dream of beauty in every step I take.  
To grow among flowers or grow old in solitude.

SHERIFE ALLKO -Albania-

### COLOMBIA

La piel del universo  
posee memoria  
enjuaga las suplicas  
de mis errantes dedos.

siente el espesor de mi alma  
el murmullo del mar  
y el cantar de las gaitas.

El transcurrir del aire  
me hace polvo en el sueño,  
en el suelo, tendida, de pie,  
de espalda, dormida.

¡Patria mía!  
Cuántos silencios llevas clavados en los ojos  
cuánta tristeza te costó inaugurar el sol  
y despedir la luna

Tiñe mis manos de sangre  
me contempla deambular

Cuántas historias llevas  
impregnada en nosotros,  
tus hijos.

SONIA HERNÁNDEZ VERGARA -Alemania-

### A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Esta mañana  
la muerte me visitó  
para tomar un café juntos  
y me sentí tan segura  
me sentí tan bien.

En la sala de espera  
de la eternidad  
estabas tú.

Había montones de caras felices,  
mariposas, nuevas promesas,  
un Dios amoroso  
y detrás de la puerta  
mi cafetería favorita.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

## RITMO DE PASOS

Inexperto en una carrera sucia  
no busques esperanza en otoño. Que...  
Tener dentro de ti...  
Y coge tu ritmo de pasos...  
Y lo verás incluso sin guantes  
la magia sucede...  
Roble de 100 años sin ningún problema  
curvas elásticas... ¡y resiste.!  
Las palabras son amadas y amadas.  
Lo que crea el corazón es estable,  
fuerte, fuerte y fuerte...

Como una pluma en el aire vuela  
cualquier cosa que sea hueca y vacía...  
Entonces, solo acelera...  
La magia debe hacer su círculo...  
Hay una delgada línea entre un guerrero y un mendigo  
pero el camino es largo y duro.  
Simplemente camina a tu propio ritmo...  
¡Vuelve a tu cabeza y vuelve a tus sentidos!  
¡El amor es un caballero!  
Desbloquea esa pólvora del amor  
¡y que el amor gane!

**SOFIJA ĐOKIĆ SOFKE -Serbia-**

## LA LUZ DE LA POESÍA

Primera lección:  
Un corazón atribulado  
cosas no dichas que surgen  
palabras como soldados  
velas en la oscuridad de la ignorancia  
la poesía encuentra un camino  
para llenar los tanques de espera.

Lección dos:  
La fuente se convirtió en un arroyo  
con aguas que fluyen sin ruido  
por las laderas de la mente,  
doblar, dar la vuelta a las rocas,  
se pierden en algún abismo invisible  
y encuentran la luz de nuevo.

Última lección:  
El arroyo se convirtió en río,  
refleja las estrellas  
la luna y el cielo.  
Su murmullo vence al trueno,  
el relámpago se inclina ante ella  
cuando ven el bautismo de Poesía.

**ALIKI TELESKU -Macedonia-**

## I KNOW!

I feel guilty did I do wrong this turn...?  
I can't sleep, I don't know why I woke up...  
Your silence, your indifference, I don't know why they killed me...  
Maybe I know why I was punished by you...

I can't sleep any more, I can't sleep...  
I know that next time I will be different...  
I will sleep as much as a river sleeps...  
I will make another dallandishe in my nest...

Maybe next time the heart will see...  
The eye will see elusive dreams...  
To the soul like the sea of love with worries...  
I believe I will have courage, I hope... I will be the best...

**NATASHA ILIA -Greece-**

## UN CANTO POR LA PAZ EN EL MUNDO

Los ojos están fijos  
al cielo  
perdónanos, gran Dios  
estábamos - no despertados  
la canción no estaba con nosotros  
Amado Creador  
perdona nuestros pecados  
los pensamientos perversos y el malestar son feroces.  
Las locuras de nuestra codicia  
desde esta noche brilla con lo terrenal  
oscuridad  
en el infinito de la paz eterna  
ser mejores personas  
-larga vida al amor incondicional.  
Y la responsabilidad humana  
que la paz viva en nuestro único ahora  
deja que te toque  
mi canto y oración  
canción del corazón y de la Luz  
oh almas -almas de mi amor  
que estos pensamientos te abracen  
néctares de mi ser  
la libertad y la belleza del infinito.  
conciencia humana pura  
y las manos de Toda la Paz -ojos suaves y húmedos  
mis palabras que curan los delirios de guerra  
Neduh -desolación ine  
y el sinsentido de la vida  
enfermedades estúpidas  
suficiente -muerte analfabeta  
Wastelands -malvado y en vano  
inmoralidad -los infiernos del alma  
y la herida no sanó.

Oh amado -todos somos Uno  
canto de arrepentimiento al cielo  
te lo ruego contritamente

danos poderosa fuerza  
para vivir y crecer  
en paz y prosperidad  
correspondiente a la naturaleza del genio.  
En la belleza del supremo Creador  
y conoce al grande  
disfrutar -soñar y explorar  
aquí y ahora -paciencia y tolerancia  
dije con una canción -contra la guerra  
para amarnos el uno al otro  
dije Oración -contra matar  
por la Paz en el Mundo entero  
-te deseo todo lo mejor, hombre.  
-Y felicidad sin fin  
te deseo Libertad y Paz conscientes  
la verdad del Amor y la Esperanza  
que nazcan -nuevas almas autodidactas  
y los honorables Pacificadores  
gente cósmica -benefactores espirituales  
genios artistas y eruditos  
de la matriz de la moralidad universal  
hombre -del oasis del amor  
tu núcleo de misericordia  
aquí hay un abrazo y una luz blanca  
para todas las personas del mundo  
con un corazón y alma puros  
en nuestro eterno ahora  
oración por la paz  
por el amor y la vida  
perdónanos, estábamos perdidos  
perdónanos -no sabíamos  
a ti con un espíritu humano  
decimos  
gracias sinceras  
perdónanos  
querido Dios

**RUKI KOČAN -Montenegro-**

Una voz que no conoces te habla al oído y te llega hasta el alma.  
Una voz en otra lengua diferente a la que hablas.  
Una voz que te acompaña sin importar a dónde estés, ni a dónde vayas.

Una voz que te habla desde otro mapa.  
Una voz sorda a los que siembran el odio y la guerra para su fútil propósito.  
Una voz que quiere llenarte de esperanza.

**CARLOS ALBERTO MONTAÑO MEJÍA -Ucrania-**

## JUST TO BE

I feel so very strongly  
that all My stars in life  
are sending me a message  
to all of them  
who's om THE same wave  
as I

My feelings  
my sorrow - My happiness  
THE meaning of just being

to exist

To feel that you live  
that you live here and now  
live our your days  
from morning 'til Night

Just like they were  
THE last days of your life

'Cause life is not eternal  
this life is just a chapter  
in THE Book of life of THE Universe

So I strongly feel  
so filled with priviledge  
and thankfulness  
so upfilled and blessed  
blessed just being  
blessed just to be!

**JOANNA SVENSSON -Suecia-**

## BELONGING

You walk the streets of a city that is not yours,  
and you hid within its walls  
even though you came here because no one knows you.  
The night is cold and you don't hide under an umbrella,  
as the moist air fills your lungs,  
and your socks are wet from the rain,  
no one knows you and yet you are hiding from someone,  
from something,  
and you let weakness loose.

It is pouring with rain  
and it pours from your eye,  
lonel Iness  
and there on the damp streets of the old town  
you realize that you cannot escape from yourself,  
you will return home  
because they still know you there.

**HELENA PLAHĆINSKI -Serbia-**

The sensation of thoughts feeds my mind,  
The temple of liberation it is  
Or cursed half-light?  
Ere words take shape of embodiment,

My soul thrashes around like a body in need.  
Reveals the secrets of trapped being,  
Lost in consciousness  
Like time in the sand of desert.

**EWELINA MARIA BUGAJSKA-JAVOSKA -Denmark-**

## LA TORRE EIFFE

Gigante de acero  
observa la ciudad  
de la luz desde lo alto  
Más de un siglo.  
Bajo sus pies

la gente pasa,  
las calles sueñan  
se alternan mañanas y tardes.  
La Torre Eiffel - caballero orgulloso

en un esmoquin de acero  
en tus pensamientos  
se queda quieto como  
la piedra en la eternidad.

**ANA STJELJA -Serbia-**

## CAN I LEAVE?

I live with you in exhaustion within multiple times. By my heart conditioned to loneliness, my endless passion to love, I am carried away towards unknown love adventures. I am just thinking whether I would be able to leave one day? Can I break off with you? By shedding my unseen tears and by taking off my constantly smiling mask, can I do it without a backward glance? I think it is not easy to silence my heart and to suppress my feelings.

To love you means to propagate.

It's not breaking up, it's not becoming smaller and disappearing for me...

Through breaking up, I would propagate, multiply, exist and love you.

Now you, to the one I am attached passionately, are far away. The distance in between us is more than kilometers. In fact, for years and years I have been waiting for the delayed happiness at the utopian stops of life. I just waited for those living days which I consider meaningless. As if I wrote down all negative experiences of my life in my memory and at the end I was awarded with You.

Can I leave?

Can I leave disappointed by leaving behind our togetherness at which we neither could live until satisfied, nor are able to turn away from?

Can I bear with seeing you vulgar... masked; would you tell me something by breaking your silence?

Can I hear the most beautiful words about love?

Maybe it is going to be late. Maybe I will turn my back on your forced fondness one day. And will you be aware of you losing my love you waved aside since you didn't want to listen to me?

Are you going to contemplate again, time... what you lived through... what you shared with me or are you going to look after them indifferently?

Sleepless

My nights passed half sleepy are consumed away through the exhausted time.

The rise of the day...

Calls of the birds...

They don't give me joy.

Talking to my flowers,

and caressing them doesn't feel like the same anymore.

Being near me but also being away from me.

Talking but not being able to chat hurts my heart. I play alone the twosome game... You are mute in this twosome game... you are a coward... you are timid... you are secretive. On the other hand, I turn a blind eye to everything for not losing you, and I play even on your behalf. Until when?

I do not recognize you, I do not apprehend you. My attention makes you hypocrite, and I always see you with your face I wish to see.

Can I leave?

I need you so much. I am content with your silence.

I would like you to touch me, hug me, and stay in my pupils. Take such a look at me so that the warmth of you looks should be spreading on my body. Touch me. Let your love be on the tips of your fingers, and let your heart be held in your hands.

Can I leave?

...You're in my pupils

...You're on my body with your warm looks

... You're holding your heart in your hands

... You would place your heart in my hands...

Would I ever leave?

**Leyla Işık -Turquíá- English Translation by Mesut Şenol**

## TU NOMBRE...

Bendecido como me sentí entonces  
al poder contemplar esa belleza  
ese misterio en la naturaleza  
tan brillante como bruñidos bronce.

Tímidamente atiné a consultar  
cual en este vil mundo era tu nombre  
solo eso como criatura, como hombre,  
era a lo que yo podía aspirar.

Porque una mujer así, tan hermosa,  
es como si en el campo, mientras juegas  
encuentras una flor y casi a ciegas  
absorbes su belleza misteriosa.

Y disfrutas su aroma delicado,  
plácido y dulce, pero inolvidable  
y riendo de la forma más amable  
por un nombre que no será olvidado

Preguntas determinado e insistente  
quizás no vuelvas nunca a ese lugar  
ni a una flor así vuelvas a mirar  
pero ese nombre vivirá en tu mente.

Evocando el recuerdo y la emoción,  
tu nombre eso es lo mínimo que pido,  
solamente con eso sobrevivo,  
eterno oasis en mi corazón.

**CARLOS MAURICIO LÓPEZ -Hungria-**

### POEMA ATREVIDO

En el Palacio de Mondragón  
me atreví a buscar a un varón  
y yo lo elegí  
para que me protegiera  
del dragón, que sí.  
Por miedo al dragón  
le anuncié que  
para cambiar mi destino y mi fe

sólo su amor  
sería el adecuado vencedor.  
Con su belleza y alegría  
desde el castillo  
hasta la mar me llevaría.  
Para que me conociera  
y siempre me amara en su vida

le escribí una carta  
como si fuera su amiga.  
¡Ojalá!, que por el amor  
fueran siempre derechas nuestras vías  
para seguir las juntos,  
quizá no en el futuro  
sino en seguida.

**JOHANNA DEL ARTE -Austria-**

### THE WALL HAS AN EYE

So that they will not take anything from you  
you should be at home, locked up all day.

The problem is solved. The window closed...

The curtain is down, no light enters.  
Never ventilate the room.  
You can get breath with humidity from outside,  
proof of freshness  
of every evil deed which thou hast adorned  
in the albums of your memories,  
of which the school desks are the witnesses  
in which we hid swastikas.  
Someone taught us well  
as if we were without anything  
but with freshness, from the roots of evil.

Although it was the beginning, they knew it  
something is not right  
they shouted, no one could hear them. There you have it.  
The broken toy box  
on the wall for luck  
cut off rabbit legs  
still with traces of blood  
about the falsely acquired knowledge.  
And while bent, we were seen in the face  
monitored from all sides  
by the fallen angels.  
From the shame of weakness, of pliability  
the sweetness of unrighteousness was born  
which goes all the way to the prison wall  
so that in the leisure of hatred  
we'll laugh at the wickedness of humor.

**IGOR POP TRAJKOV -Macedonia-**



# POETAS ASIÁTICOS

## LA COSECHA

Acabo de sembrar un surco de frijol  
Un gorrion me advierte  
Desde el cielo

## LA NIEBLA

Teje y teje más de esto  
Hasta que de la madera seca  
Broten flores

**MAI VAN PHAN -Vietnam- Traducción Pham Long Quan**

## THE MERIDIAN LINE

It is made up of everyday life and unnecessary things that can be exchanged at any time, so it has always become a habit of speaking from the conclusion.

The meridian is a changeable criterion, which meridian is used as? If Greenwich Observatory is the standard, Eurasia is the east, if the U.S. is the west, if the New Zealand and Bering Sea Zhao are the standard, Eurasia is the west, and the U.S. is the east, only one line.

It is not our will to manage the place. It is only tapping the present. imaginary lines passing through the South and the North Poles the numerous lines within us Whether the Earth is cut to the south or the north, or the universe to the left and right, it is a world of semicircle anyway. Our water bottles are always only half full.

Your body, a water tank that circulates through your body. I imagine water rolling in half in a barrel. Suddenly, I want to shine the delight like fresh water on the bright sun.

The hot boiling water, its transparent will swirl at the boiling point. A vertical flash of light strikes the eye. Survivors are betrayed and endure their daily lives. Every single new routine disappears one by one every time you call it by one.

Everyone walks forward. It looks fixed, but it rotates on its own. Walk around and find an exchangeable moment. It faces from east to west, but sometimes the sun strikes from west to east. There are times when the dazzling light is poured out at once.

## SUNGRYE HAN -Corea-

I wandered and strolled million years,  
million years I begged for calmness, my Lord.  
Shadows of hatred crossed my road  
million years I did not utter any word.

Oh the pain of living hopeless days,  
oh my futile wishes, flippant disease.  
Oh you wine of love in my goblet  
oh love -unconsumed for million years.

**JAKHONGIR NOMOZOV -Uzbekistan-**

## TANKA

Garden of flowers  
fragrance invokes my senses  
perfect for leisure  
creates a soothing feeling  
vibrates innermost being

Jardín de flores  
la fragancia invoca mis sentidos  
perfecto para el ocio  
crea una sensación relajante  
vibra el ser más íntimo

**LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Filipinas- Spanish Translation By Judith Alcantara**

## THE FRUIT OF SADNESS

The fruit of sadness is still in my heart withers  
throw it to you to sow memory seeds forever  
I wanted to steal the piece of your virginity  
put it inside me to wash every sorrow clearly.

I've loved you passionately and madly  
I bound your image in my dream truly  
I called your name on two ends of the expectation

are you the angel or the ghost or the cruel demon?  
Come to reign my heart over as ever  
let besiege and imprison me forever.

I want to taste the whips of love as art  
want openly confess before your heart  
want to surrender to the life of my wandering  
want to pick the sad fruit in my heart is drying.

NGOC LÊ NINH -Vietnam- Tranlator THÀNH BA LÊ (ABAHN LETH)

## NIEVE ROJA

La nieve cae blanca, cubre las montañas del mundo  
con su blancura.

Cuando cae sobre las montañas de Kurdistán,  
rápidamente se vuelve roja.

HUSSEIN HABASCH -Kurdistán- Traducción Khalid Raissouni

## WORDS OF SUNSHINE

1

I'm simple, sincere, and not sharp  
I have nothing except a true heart  
a faithful love with all my mind  
passionate, without dreamy life

I'm a gentle and sincere girl indeed  
smoothly come to warm loneliness  
the Creator gave grace to worldly life  
so love expands as the sky is so high

5

2

My feelings for life are like gem treasure  
in the loving garden, I kept all love as ever  
no matter how hard we never lack kisses  
I cherish our place where we live mutually

Wind and sunshine match constant love  
mutual love is kept in our soul with hope  
an ideal love will last forever in our mind  
we rebuild to give each other a new life

6

3

I dream of a love return, my love alive  
I'm sunny flowers rolling your love life  
a wind rises, sunshine to soften the blue sky  
sunshine and wind as crystal we sympathize

We experience life together, innovate mutually  
we mutually listen to melodious symphonies  
we mutually watch the images of fairy dance  
all things revolve around the world existence

7

4

The faithful love, my heart is full of loyalty  
we mutually live in the vast life of worldly  
our poetic love is like a beautiful fantasy  
like love destiny, is this the truth, really?

Bright sunshine comes more fresh Spring  
young buds joyfully welcome Spring wind  
yellow apricots buds bloom in the sunny yard  
without promising, all invite to reunite at large

8

HONG NGOC CHAU -Vietnam-

## THE PORT AT THE END OF THE NIGHT

Between the port  
and the ship  
I am imprisoned in between  
islands and seas  
feel the wind embracing me  
stranded on the coral rock

eyes are watching  
the heart is captured  
between life and death  
I collapsed in a pile of feelings.  
  
Between the port

and the ship  
I am tied between the pillars of the port  
and my shadow pursued the ship  
setting off towards the fog  
to hasten the coming of night!

**HAJI MOHD ALI HAJI RADIN -Brunei-**

### SUCEDER

Un aroma floral florece en sus palabras.  
Sus ojos brillaban como estrellas.  
Había un leve indicio de risa en él.  
Y la canción era muy dulce.  
La música de la lluvia caía sobre nosotros  
el júbilo del amor estaba en mi corazón esta noche  
y nos estábamos acercando más y más  
la tierra era una estrella en la vecindad del amor.  
Solía inclinar la cabeza a mis pies.

¿No sabes por qué le gustaba esta esclavitud?  
Unas pocas sílabas hablaron, todo cambió  
ayer donde había oscuridad cegadora, ahora había luz  
me tomó de la mano y me dijo  
si no logra atraparme, morirá.  
Hoy me dejo más allá de mí  
yo sé lo que se llama la ilusión del amor.  
No era así, solo lo quería.

**NAILA HINA -Pakistan-**

### FAIRY

I don't know shy the fairy is sad,  
I am far away from her world,  
but I can see her in my dreams,  
she is so much beautiful and lovely,  
she has all the powers,  
as well as magic,

she can do anything which,  
she likes I like her so much,  
  
I want to become her friend,  
for forever as well as love her,

more than anyone in this world,  
she is in a beautiful cloud,  
but she is not away from problems,  
I want to give her happiness,  
she is only my lover.

**BINOD DAWADI -Nepal-**

### PEACE

Peace, a word so simple yet profound,  
a concept that humanity has always found.  
In a world of chaos, it's what we seek,  
a tranquil existence, a future that's meek.

Let's dream of a world where peace prevails,  
where love and harmony are the only tales.  
Where nations unite, and wars cease to be,  
and people live together, happy and free.

Peace is not just the absence of strife,  
it's a state of mind, a way of life.

It's the calm that comes after the storm,  
a chance to heal, a chance to transform.

Let's work towards a world that's just and fair,  
where everyone has a voice, and all can share.  
Where kindness and empathy are the norm,  
and peace is the only thing that's warm.

So let's spread the message of peace today,  
and work towards a brighter tomorrow, come what may.  
For in a world of peace, we'll all thrive,  
and humanity will finally come alive.

**EDEN SORIANO TRINIDAD -Filipinas-**

## MY LOVE...

Another beautiful spring, again these roads,  
these rains, it's raining slowly.  
Happy with the rain, some hearts are bloody  
and my tongue is still sick.

What can I do, I lost it today,  
I lost it but today I couldn't find it.  
I am looking for him on the roads  
I walk, waiting for him to come, even if it is day and night.

I don't have to cry anymore,  
it's okay, I don't have to suffer anymore,  
it's okay now, I say, listen to my words, even if it's late,  
don't leave me alone my love.

Even if separation is our way,  
we can't help it, believe me,  
we will be happy,  
my love, don't leave me alone.

You are the only one in my life,  
you are my shining star in my sky,  
you are my star every evening, every night,  
you are my only love, don't leave me.

Even if this beautiful spring is gone,  
don't go, don't go away from me.  
I don't care about this life without you,  
why is my heart crying without you?

**MUNAVVAR BOLTAYEVA -Uzbekistan-**

## TOMAR DE NUEVO

Camino por el camino de la vida,  
mi pena y tristeza son abrumadoras.  
Escribo canciones para mi gente desde mi corazón,  
mi bolígrafo está escribiendo en una página en blanco.

El agua clara de la montaña susurró,  
luego ve al río con Koktu.

La naturaleza también presenta un milagro,  
entonces envidié tu arte.

La Patria brilla en tu belleza,  
floto con los sueños.  
Déjame servir a mi lugar de nacimiento,  
tomando el consejo de los antepasados.

**ARZIBEK NURUEVICH TOKOEV -Kirguistán-**

## HOMBRE

El hombre se siente herido si una mujer le dice: "No eres nada".  
Podría coger el cuchillo y apuñalar su sombra,  
podría quitar el ventilador del techo y volar con él  
pero sabe que la mujer siempre dice la verdad  
y que el hombre no es nada  
solo polvo que se acumuló en su vientre y emergió  
solo una roca que necesita una mano suave para ser ablandada.  
Y el hombre también es... un trastorno permanente,  
un miedo que vaga por el vasto universo en busca de dos pechos.  
Y el hombre, aunque se haga poderoso,  
es esclavo del perfume,  
prisionero del espectro de la mujer que vaga libre  
en fantasías extraviadas.

**ADEL KHOZAM -Emiratos Arabes Unidos- Traducción Germain Droogenbroodt y Rafael Carcelén**

## NO PERDERÉ...

Dios te ayude en las pruebas,  
no se deje llevar por un camino pedregoso.  
No me quebraré, ceñiré mi cintura con fuerza,  
derecha e izquierda, incluso si el destino se deja.

No perderé, siempre daré un paso adelante,  
soy una mujer ya veces lloro mucho.

Pero incluso si me caigo nueve veces,  
daré un paso atrás.

Estoy lleno sin debilitarme,  
estoy pasando por la prueba desde un extremo.  
A mi nombre, que es la persona más alta,  
¡siempre he sido una chica fuerte!

**AITBAEVA NURJAMAL SHARAPOVNA -Kirguistán-**

## KIRGUISTÁN

Mi patria, mi amado Kirguistán,  
soy tuyo, mi sangre de cordón umbilical goteó de ti.  
Eres mi tesoro invaluable, mi lugar de nacimiento,  
un puñado de tierra es mejor que el oro.

Estaba tan orgulloso de tu belleza,  
que tu arte no envejezca, mi Kirguistán.  
A los ojos codiciosos,  
tengo un puñado de tu arena.

Quiero pertenecer a mi gente  
incluso tomé un sorbo de tu agua.  
Cuando cierro los ojos, me trago el corazón,  
me iré, oleré tu aire fresco.

Despierta el honor de amarte,  
estás creciendo para ser tú mismo.  
Cuando estés allí, viviré solo por ti,  
porque te amo, mi Kirguistán.

**KUTMANOVA KENJEKAN TOPCHUBAEVNA -Kirguistán-**

## FREEDOM OF EXPRESSION

God granted us we humans  
a unique gift  
freedom of expression  
the right to give vent to our emotions  
a blessing denied to other living beings  
enabling us to keep intact our distinctiveness  
at every phase in our lives.

If in life we human beings  
are bereft of our feelings  
feelings which are our expressions  
of our lives in all its sacredness

we then are akin to a bird helpless  
in its plight with its broken wings.

Unable to appreciate and relish  
that innate sense of freedom  
choking desperately in our denial of freedom  
is like the arrogant eagle  
flustered yet still trying hard to break free from its bondage  
longing in vain to flutter its wings  
and to soar with all its might in the blue sky  
indeed freedom so precious should never be denied.

**LOU FU -Taiwan- Translated Mridula Menon (India)**

## A SWEET ESCAPE

A sweet escape  
from the ebony of dreams  
in tor and distances  
holding you  
is asublime page  
of my golden summer

you and I  
the eyes of the twilight.

Unruffled from the scourging heat  
because your arms

are my resting place  
my extant vest from frets  
a threshold of never-ending  
by your side  
is my everything.

**CERI NAZ -Filipinas-**

## HASTA EL FINAL DEL ATARDECER

Y he visto mi sombra inclinarse desde arriba del agua... sobre el agua.  
Me senté en el abrazo de la nube, como lluvia para rezar al campo en el camino de la tarde.

Extendí el sueño  
hasta que se secó la desesperanza  
y descansó la mente y se fue la tristeza

Y respondió el perfume en las flores  
hasta que los valles y las colinas se desbordaron en un ambiente claro

No hay verdad en mis palabras  
estaba divagando  
¡no creas lo que digo!  
Pero escúchame atentamente  
y repite la melodía de la fragmentación para que el corazón vuelva a vivir  
¿Cuánto me canté a mí mismo y suspiré en voz alta?  
¿Dónde estamos ahora... dime?  
El viento nos llenó de tinta y borró nuestras líneas  
¿Cómo elevamos ahora una línea y escribimos amor una inspiración?

**HANAN CHABIB -Kuwait- Traducción Taghrid Bou Merhi**

### AT TIMES LIKE THIS

At time like this  
I want to hold your hands  
hug you tightly  
and cry on your shoulder  
as loud as possible  
and let you cry  
on my shoulder as much as you want  
because the wave of pain  
not decreasing at all  
in fact they are more

humiliations after humiliations  
thrown at us  
and we could only watch  
as words are useless  
Palestine oh Palestine!  
Since young I heard stories of your pain  
and we grew up  
approaching sunset  
with your blood and tears

My man  
times and times again  
I had said  
your pain is my pain  
at times like this  
my restlessness  
are united with yours  
and we the defeated ones  
inseparable and remained together  
the way we want it.

**ROKIAH HASHIM -Malaysia-**

### SEARCH LIGHT

Almost forgot who I was,  
when the dust is clear, suddenly pause...  
edge of a cliff, was pushed and force,  
to the point that I felt at lost

Blinded by the city light,  
try reclaim myself, fight for whats right,

the star above, has help me & guide,  
to uplift my spirit, towards greater heights

Heaven sent, angels around me,  
a divine design, positive as can be,  
to lift me up, when I'm down on my knees,  
help me to set sail and embrace the sea...

**JAA JASRIL -Malaysia-**

## PRESENT DIFFICULTY

No further trouble for satisfactory adjustment,  
will long over on puzzling dilemma,  
pleasure of inhaling soothing in empty soul,  
adopts such measures over striking juncture,  
most carefully the point of heart and mind,  
will perceive the settlement on standpoint,  
circumstances entertain such an arrangement,  
willing to extend the terms of all the time,  
under separate cover of reasonable  
assurance,  
thoroughly convince the needs of certain time,  
compelled again the solicitation of an opportunity,  
is extremely ambitious to change past patronage,

the present instance refers to past for esteemed favour,  
but long since occasion collects outstanding debts,  
have gone astray of accounts of beyond its control,  
margin the allowance which denies with emphasis,  
depressed with fear and yielded to reason,  
an illustration conceives all blind faults,  
dull brooding puts panoply of evening,  
through every possible phase of shifting of outlet,  
tides streams of heart to subside memory,  
on the junction of mingling of revolt,  
the tyranny of nipping winds and frosts,  
discuss the matters which humanity teaches.

**SAJID HUSSAIN -Pakistan-**

## TO ALL MOTHERS

Mother often said,  
“The cash and rice  
your brothers collected from deusi  
were used to manage  
the cost of your name-giving ritual.”  
The same daan for the festival of Tihar  
too was used to help her recuperate  
from weakness coming with childbirth.

I remember the image of Mother  
helping my sister—her first foetus  
to pick and throw lice off her hair  
and the caves along the terraces and ridges  
of wrinkles on her forehead  
that never got any weeding  
before it was too late.  
I also recall the gashes on her heels  
apparently like the cracks on a famine-struck field  
left unlevelled by a farmhand  
and recall the colour of the dreams  
my mother had, even as she stood  
covered in innumerable seasons.  
At such moments  
everything to me appears like a flower.  
I know not which flower I should choose  
to name my mother.

which flower on earth is the one  
that never withers?

There always was a battle at the fireplace  
and fire always got vanquished at Mother’s hand

Rest, for Mother, was a thing  
as remote as the sun  
yet, the winter of fatigue could never crush  
my mother’s sky.

As I grew older  
I saw my mother again in similar images  
and learnt, with that, to play  
with the multiple scarcities of life  
which, at the touch of Mother’s beautiful sweats  
learnt to open up and bloom out.

To you, who are mothers  
or, have mothers if you are not yourself one  
are poetry to me  
as was my own mother.

These days,  
mother and poetry appear alike to me.

**KRISHNA PRASAI -Nepal-**

## ENTROPY

In a not very late time of the day  
I noticed the sky pockmarked  
by errant puffs of exuberant clouds  
strolling gleefully in the free  
spaces of indiscriminate synchronicity  
when suddenly, as if to the whistle  
of a ranger breeze, the clouds shifted  
in robotic pattern; I imagined  
aligning to discipline for a listing  
by shape and size, sometimes colour,  
in emulation of rules governing land.

The sky, soon, turned foggy thick,  
I surmised the clouds mingled  
brief, in a moving queue of oblivion  
blurring the clearness of sky  
and casting shades of grey with it.

The second whistle I heard  
wasn't shrill like that of a sergeant's

but, like controlled vocals of a divinity, calm  
instructions belted to form order  
as if in a moving skyline of faith  
goading survival in a mist of pessimism.

The sky hung overcast  
while the news reported in clerical terms;  
turbulence in the electronics ensued  
announcing inclement  
as the breeze turned to wind, perhaps  
fighting off insurgent clouds  
refusing conformity, now  
become entwined spirits of confusion.

I, spectator, watched the battle  
simmer down clouds into drizzle  
rain's pockmarks on earth, groaning  
in a defeatist's languished  
petrichor.

**SHEIKHA A. -United Arab Emirates-**

## LOOKS LIKE THE STORM HAS NEVER PASSED

Looks like the storm has never passed  
And the sun cheers on the roof  
Chirping chirping high-pitched singing  
The shy roses has bloomed

Looks like the storm has never passed  
The morning is glittering with dew drops  
Yellow flowers stopped crying at the end of the moon  
Pink branches with flower buds

Looks like the storm has never passed  
I'm happy to sing a love song

How many more years of life left  
Take care, collect the earnest

Looks like the storm has never passed  
And the sun shimmers in the sea  
Whose ship is full of thousands of fish and shrimp  
Warm kisses on the platform

Looks like the storm has never passed  
Joy and happiness also burst  
Humanity cried tears of joy  
Thank you, gracious mother forgiving...

**TÔNG THU NGÂN -Vietnam-**

## TECHO ABIERTO

El cielo está encima de ti,  
sin intermediario, sin cubierta agravante ni rampa.  
Ni siquiera necesitas sacar la mano por la puerta  
para sentir la lluvia.  
Ahora el sol, la lluvia y la luna, mano a mano

cuelgan los pies del agujero del techo  
y no quieren irse.

Ahora el sueño comienza con un techo abierto...

**AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-**



## EL POEMA QUE NUNCA TE ESCRIBÍ

*Dedicado a mi madre*

El poema que no te escribí  
me destruirá a mí misma.  
Cuando muera, colmará mi espíritu  
y saldrá de mi cuerpo.

Dejaré la injusticia sobre mis hombros,  
ni el suelo ni la piedra lo sabrán.  
La primavera y el invierno que encontré en mi amor  
jamás volverán.

Las caras familiares de mis amigos  
desaparecerán frente a mis ojos.  
Después de ti mi espíritu buscará  
la palabra digna para ti.

Ese poema que no te escribí  
descenderá a la tumba secretamente.  
Tampoco derramarás lágrimas  
por un poema que nunca cobró vida.

**TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

## THE SONG OF THE AGE-ME-NOT CAVALIER

Oh  
walking into the midst of traffic, I straighten my clothes.  
The river village is in the mist.  
I have written a poem, but it is still waiting to be framed in the spring hall.  
My thoughts are dry, and my heart is weary.  
Fly, fly, fly over the waves,  
over the waves of a thousand miles.  
Take a dream as wings, sing my masculinity.

Oh  
farewell to my beloved, holding her hand by my side.  
I will no longer drink alone.  
I will ride on the wind and show my strength.  
I am an age-me-not cavalier who loves to be wild.  
Fly, fly, fly over the frost,  
over the floating frost in the sky.  
Smile and dance out the forgetting of youth, only let my madness remains.

Fly, fly, fly over the hill,  
over the sheep-grazing hill.  
The rain and clouds cannot catch me, I am this howling wolf.

**TZEMIN ITION TSAI -China-**

## CHARLIE

I am Charlie  
Not need to spell out.  
Yearning look.

Challenging gait.  
Rose in lapel.

Maybe some girl responds.  
The world is a stage.  
I conquered.

**ISAAC COHEN -Israel-**

## EPHEMERAL ECHOES

What do you dream of when there are no nights?

The desolate stone wall crumbles,  
leaving shattered hopes

If only there were angels listening  
and pass over the door of our house  
angels of destruction who carry diseases  
and you wouldn't have been harmed

I was left to learn once more  
weep without tears

The angels were mistaken  
the angels did not hear  
the angels were ruthless  
the angels took  
the angels desired you

And I continue alone and without you

play with reality  
witnessing the sun rise and set  
smiling at the present with unfamiliarity  
and sinking into the past

And you -  
pots are bubbling between us  
boiling water threatens to spill  
harsh words were left on the table  
prepared for battle

If only you had relinquished the echoes of war  
if only you extinguished burning flames  
if only you stayed long enough  
if only you smiled in contentment

Perhaps at this moment  
I was tranquil

**ZENI ROSENSTEIN AND MEITAR HILLEL KURMAN -Israel-**

## TIRED

Far away with neat steps my journey took me  
though sometimes I slipped,  
my dreams not all to be  
tiredness hits my frame  
my shoulders can't bear  
my life story incomplete

Not all my struggles were beautiful to see,  
the gems of my heart  
not all painted with glee  
disappointed and sorry

love scatters  
for the growing branches  
I helped to be sown

From one root and shoot, they rise and cling,  
finding happiness and success  
heartwarming thing,  
but my journey tires me unable to bear  
only raising hands  
wishing for love to appear.

**KATHIRINA SUSANNA TATI SITAIM -Malaysia-**

## ENTRE TÚ Y YO

Entre mi ayer y mañana  
hoy me amenaza  
conl a cara del tormento.

Entre mi entrada y salida  
las puertas cerradas  
en un espacio sin aire.

Entre tú y yo  
nada es ahora  
en nombre del amor

**ARMENUHI SISYAN -Armenia- Traducción Joseph Berolo**

Este poema,  
 que me llama padre,  
 cuyos ojos están llenos de risas sin fin,  
 repica así en mis momentos de tristeza,  
 como mi sonrisa  
 es su juguete perdido...  
 Siempre gana en todos los juegos,  
 habla de sus queridas muchachas,  
 y antes de dormir  
 me ordena  
 que le cuente cuentos de  
 mi infancia...  
 Y como un tonto otoño  
 me derrumbo ante este milagro...

Y tomando los gritos de mi hijo en las palmas  
 me encuentro susurrando:  
 - Tú mismo eres el cuento, zonzo -  
 ... Y de la alegría  
 no puedo recordar  
 ningún cuento de hadas de ninguna manera,  
 se ríe de mí  
 toda la noche-  
 hasta el amanecer...  
 Entonces-  
 el tintineo de la alegría se mantiene entre los párpados-  
 ingresa a una sagrada siesta.  
 Si mi canción está durmiendo, – abre sus ojos...

**EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción Ricardo Rubio**

## **DISCALCED IN THE PROMISE OF CIRCUMAMBULATION**

This is the hour in whose path  
 your and my desire has traveled barefoot  
 in a circumambulation of promise  
 for thousands of centuries  
 o traveler of the busy city  
 having a companion on a journey  
 is a strange devotion  
 by giving hands in a vista's hand  
 those messengers were  
 walking on the path of faith  
 as they were giving glad tidings  
 of flourishing weathers  
 to the scorched lands  
 letters descend from the stairs of voice  
 vocalists filled their vessels  
 with virtues  
 and shining letters

O traveler of a busy city

that city of silence,  
 a stifled night  
 where the untimely halt  
 is connected to the bridge of eternity  
 the path which is coming out  
 of the afflicted dream in such a way  
 that all the eyes fettered in the buried city  
 have the fruitlessness of restraint  
 so! Scared in the embraced sunshine  
 now in the midst of eternal perpetuity  
 this is the hour in whose path  
 your and my desire has traveled barefoot  
 in a circumambulation of promise  
 for thousands of centuries

O traveler of the busy city!  
 Having a companion on a journey  
 is a strange devotion

**MANZAR HUSSAIN AKHTAR**

## **THE CHOICE**

Its never been rain in the desert  
 where all the memories started  
 I remember all those long night  
 I sat near the fire, alone  
 and felt the dried all around  
 it hardly to breath in the dark  
 and still i can hear

the unknown sound  
 like a wild animals coming  
 to take everything from me  
 I wonder who is the  
 scary eyes, hunting me  
 with sharp knife in hands.

Its never been rain all the ways  
 and im only have two choice  
 to stay and die  
 or to stand and fight  
 without any weapon in my hands.

**SOSONJAN A. KHAN -Brunei-**

## SILENCE

In silence,  
I find my truest self  
celebrating the tranquility  
within the thin shadow  
of certainty

I whisper God's name  
in a solemn chant  
to conquer the enigmatic life  
crushed in my palm

Bronzy sky turns darker  
as the grave-like quietness  
silencing my thought  
and I feel my real existence.

**EWITH BAHAR -Indonesia-**



**KIM CASTELL**



**OLGA CASTELL**



**PAQUI MILLÁN**



**HUSSEIN HABASH**

# POETAS AMERICANOS

## HE APRENDIDO A VIVIR

Tu desprecio y tu indiferencia  
hacia mi amor ya no son  
mi pena, mi dolor, mi tristeza,

mi condena porque hoy he  
aprendido a vivir sin ti.  
Yo no merecía tu ironía

mucho menos la hipocresía  
de tu abandono no lo  
merecía.

**MBORAYHÚ ASY -Paraguay-**

## UN LIBRO

En un mundo maravilloso  
cautivador e ingenioso  
abre ventanas del conocimiento  
es discernimiento, sabiduría  
es pasión, amor, paz, armonía  
es luz del alba, dulce serenata  
un libro, es descubrir un tesoro  
es el relato de una historia  
que va recorriendo las letras...  
en cada palabra, cada verso  
que marca cada página...  
en la investigación y ciencias

de la historia de una vida  
el alma limpia y desnuda.  
De una pluma, que derrama  
el perfume amor, ternura,  
de ilusión, y de locura  
de grandes umbrales, jardines  
alegrías, sueños, recuerdos  
hondos silencios, alientos  
con risas suspiros y lágrimas  
espacios de tiempos trayectos  
calurosos veranos, fríos inviernos  
lugares preciosos de ensueño.

Llena de tiernas memorias,  
y de románticas locuras  
de crónicas viejas... de la época  
en el latir del tiempo  
embriagando un mítico escenario  
historias de grandes amores  
de unos enamorados ojos  
que vieron florecer la primavera  
donde respiraban los claveles  
oh la tristeza de historias trágicas  
crepúsculos con trágicos finales  
y de amores con fines felices

**MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-**

## VEJEZ DESPIERTA

Hoy descubrí lo que me espera  
cuando la vejez toque a mi puerta  
y mis brazos cansados levante  
para salir a paso lento.

Mis mejillas arrugadas serán testigo  
del escaso caudal de mis ojos  
una luz tenue sobre mi pecho  
esperanza cruel de tocar tus labios.

Pobre barcaza en el olvido

sucumbida por tantos estragos  
madera seca, tornillo partido  
serán mis piernas en el ocaso.

Y en el último segundo de mi suspiro  
llegarán a mi mente mis hijos  
carne de mi carne ¡sangre de mi sangre!  
y bajo ese amor, me quedaré dormida.

¡Nunca sabré... si llegué a cerrar la puerta!

**NEISSA JUAN -Puerto Rico-**

## GAVIOTA

Blanco es tu plumaje...  
Color que simboliza la paz.  
Paz que con sólo contemplarte;  
se puede percibir.

Ave indefensa.  
Es tu vida predispuesta  
por un destino adverso,  
pues no puedes pensar por ti.

¡Oh! Maravillosa ave.  
Posees el encanto...  
De mil gorriones en su cantar;  
tu estampa plasma por sí sola,  
el símbolo de una gloria por venir.

**MARIZOL ROSARIO CASTILLO -Panamá-**

## EL FANTASMA QUE FLOTA EN EL MAR

Lagunas vacías y plácidas de las horas  
que ruedan tras la lluvia anhelada,  
figuran al ser semi transparente.

Los sueños paisajísticos rellenan su hogar.  
Las oraciones riman al plácido despertar de sol y amor de Dios-  
Él es parte de la brisa marina...  
Y se puede transformar por momentos efímeros,  
en esencias de la naturaleza.

Un ave, un alma levitante, o quizás una hoja caída, no sé...  
Es quizás ese pensamiento fugaz que vuela frío o cálido  
cerca de los cielos y de la tierra.  
La arena colorea a los pensamientos con tonos de suspiros fantasmales  
y lúcidas fuentes de vida.

**VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-**

### MI AMOR

¡Oh!, amor de mi alma  
que enciendes mi fuego con calma  
dame tu miel en mi boca  
para sentir tu risa loca.

Es mi corazón el que te llama  
para sentir tu alma

en mi cuerpo  
y sentirme querido todo el tiempo.

Eres mi luz divina  
que alumbras en luna llena  
dejando tu amor

y tu dulce candor.

Creciendo irán los pensamientos  
como luces de luciérnaga  
dejando en estos versos  
huellas de arqueóloga.

**JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-**

### GRACIAS

Gracias por ser,  
esa maravillosa persona,  
llena de entendimiento,  
y todo lo perdona.

Gracias por perdonar,  
en mí cada alejamiento,  
tú no eras la culpable,  
pero cargabas con el sufrimiento.

Una carga que era injusta,  
aunque buscaba un culpable,  
no te merecías,  
una actitud tan lamentable.

Una actitud que me llevó,  
al extremo del egoísmo,

me acorraló en mi interior,  
prohibiéndome ser yo mismo.

Una prohibición injustificable,  
pero gracias a ti,  
encontré mi camino,  
cuando tú caminabas junto a mí.

Caminamos juntos los dos,  
sorteando todo tipo de adversidades,  
pero gracias a ti,  
descubrí las oportunidades.

La oportunidad de vivir,  
una nueva vida,

con la lección,  
muy bien aprendida.

Aprendí por ti,  
cambiaste mi mundo de sombras,  
en un universo de estrellas,  
con tu luz me alumbras.

Me alumbras el camino,  
gracias por ser mi motivo,  
sin ti yo nunca,  
lo hubiese superado.

Superé todas las adversidades,  
gracias por ser mi motivo,  
gracias por estar a mi lado,  
gracias por tu amor tan entregado.

"Gracias por ser ese ángel que siempre vela por mí iluminando mi camino caminando junto conmigo agarrados de la mano."

**MIGUEL DE LA MANCHA -Canadá-**

## INVISIBLE WHIP

O mankind,  
I am a tree, I have one life  
I also tolerate, when someone  
makes us cry, cuts us, smash us,  
twists us;  
We have given you our lives,  
Have you not have any respect for us?  
You will have no illusions for us,  
But you live because we give you oxygen.  
And you! What are you doing with our lives?  
Cities after cities  
Villages after villages,  
Forests after forests  
We give you and in return,  
You are destroying us.

O mankind,  
can you not hear any of our cries  
How many requests  
And please we have asked  
Nothing goes to your ears?  
My friends Mahogany and pine trees  
Are crying as you tear them away.

Oh man kind,  
we have been together for  
Years after years.  
That day a group of people came with a device like a  
[monster,  
They had no hearts no emotions  
As they ripped us apart,

My friends were brutally killed and cut into pieces and  
[yet remained silent.  
They sold themselves quietly,  
That day I saw the screams and suffering of my brother,  
After some time he took those  
Green leaves and branches.  
He was laying on the ground  
Holding onto so much pain  
And no one came to him that day.  
That day's tears did not touch their hearts.  
Oh mankind,  
Have you forgotten;  
About the great Jagdis Chandra Bose  
A scientist of a Bangladesh.  
Had first shown the world the remorse  
And pain of trees,  
He proved the world that even a tree  
Have a life, feelings, emotions.  
And most importantly the true love of them.

O mankind,  
We have not harmed you, but why so much oppression  
We grow various flowers and fruits for you  
In the hot sun, I give you the shade of peace, And the  
[soft cool breeze;  
How much more do we decorate the nature?  
Have you ever heard our invisible whip  
Yet you have been brutally destroying us;  
Have you not once thought  
If you kill our existence,  
Then, one day you will be gone too.

**SAYEEDA SHARMIN -Canadá-**

## OSADÍA

Un juglar desajustado,  
y el epíteto que cruje  
se derrama como agua  
en el engrane.

Su hostil mirada,  
hoy  
ya no canta

ya no llora  
ya no... nada.

Su historia  
se ha bordado de mutismo  
de espacio vacío  
de lengua muerta.  
Con sus harapos (mojados)

se desdobra en el silencio,  
como una rodante espera.

El color que ha de pintarse  
en el rostro,  
y el de su osadía de poeta,  
es el color del agua...

**ROBERTO ROCHIN SUÁREZ -Canadá-**

## HOY TE PIENSO

Como siempre en cada amanecer,  
y en mis sueños en cada anocheecer.  
En el temblor de una estrella.  
Y en la madrugada en el brillo del lucero,  
te siento en el susurro del viento.  
Te veo, en cada rayito de luz que entra por mi ventana.  
Pienso. . . que me quitarás el frío  
que me invade el alma.  
“Que siempre estarás aquí.”  
En el canto de las aves de cada mañana.  
Las aves cantan al amor de sus amores...  
Te pienso a través de la distancia. A través del tiempo.  
En el aire que respiro, en la lluvia que te moja, en la brisa que te besa.  
¡Si a ella se le antoja!  
Te pienso y te veo... en la sonrisa de un niño... en candor de una flor  
estás en cada cosa que veo.  
Y te pienso... y cuando llega la noche le pregunto a la luna. ¿Tú sabes del amor eterno?  
Ella no me contesta y se marcha,  
triste y consternada como lo hace siempre. ¿Y tan tranquila se va?  
Yo tan solo te pienso.

**BELLA AIDA PAZ -Honduras-**

## FIEL FUNDAMENTO

Cielo azul siempre despejado  
como fiel fundamento,  
una simple luz parpadeante  
es vital fundamento.

Hasta puedo escribir un mensaje  
si hay fundamento,  
al descifrar en tus sentimientos  
aquellos mundos nuevos.

Las miradas teñidas con ternura  
de real fundamento,  
unos labios queriendo besar

son fundamento.

Yo me quedo contemplándote así  
llena de motivos,  
convergiendo en mis adentros  
lo esencial eres tú.

Inspirarse de esta manera  
en canción favorita,  
cuando nubes surcan el espacio  
al verte galante.

Pentagramas musicales dulces

dan emociones,  
compartir sonrisas persuasivas  
son roces vibrantes.

Esas manos llenas de caricias  
vierten atracciones,  
frases francas cuan comprensivas  
forjan abrazarnos.

He quedado extasiada de esta forma  
en mis palpitaciones,  
bellas flores despiden fragancias  
si el fundamento eres tú.

**MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-**

## FUGA DE ESTRELLA

De soledad,  
mis penas,  
ebrias de azul

y la voz de los espíritus  
musitando versos

como caballos de luz al aire.  
En mi silencio fuga de estrellas.

**ANTONIO RAMÍREZ CÓRDOVA -Puerto Rico-**



## NUESTROS RECUERDOS

Te aproximas, tus pasos son resonancia en la vereda de nuestro afán cotidiano. La verdad, no sé si hay un significado de importancia en nuestras vidas. Mis perritos te dan la bienvenida, entre ladridos y lamerías, entras, te sientas en uno de los viejos sillones en el balcón, sueltas la cartera, te quitas los lentes oscuros que ocultan tu mirada y la reacción en ella. Sin ellos; eres irremediabilmente hermosa, el cielo azul, dos pequeños parpadeos de luz en tus hermosas estrellas, tus ojos, eres la vereda a mi alcoba y a mi feliz vida...

No he podido entender esta placentera felicidad de nuestras vidas y su significado en sentimientos pero tienes la virtud de obligarme a sentirme tuyo, enamorado. Así es, obligado y enamorado. La manera que me obligas a retener la soberbia y la valentía del hombre apasionado, rudo, grotesco, vulgar, sin timidez en mis reacciones ni en mis pasiones pecaminosas, me buscas y el brillo de tu mirada me hace reaccionar, grotesco, salvaje, despiertas libidinosamente el deseo de ti. Contigo, somos los deseos indignos al abrazarnos la piel estrepitosamente con el riesgo de caernos de la cama y perder el ritmo apasionado en nosotros, fundirnos en las nubes y llegar a tu cielo, a tus ojos de estrellas, a tu hermosa mirada.

Resplandeces en cada parpadeo en tus ojos de estrellas en tu mirada. Irremediabilmente fundidos en nuestra piel y nuestras almas, sin arrepentimientos y repletos de pecados del deseo consumado en nuestra vorágine de amor y de tus ojos y tu mirada, tan tierna y tan mía.

Levitamos de placer en unos momentos eternamente largos, hipnotizados por el tiempo, nos posamos otra vez en nuestro lecho, ese coral hecho en el paraíso en nuestra alcoba. Nunca supe el tiempo transcurrido de nuestro idilio y de sensualidad, de ternuras y deseos...

Así pasan los años y todavía no sé cuál es el significado de nuestros sentimientos y de la vorágine de los deseos pero al recordarnos de nuestras historias vividas, los dos, en común acuerdo, lo definimos, definitivamente, nuestro romance, nuestro respeto y nuestra complicidad cómo puro Amor Verdadero, Nuestro Amor.

**JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-**

## CARTA DE AMOR

En esta fecha tan linda en la que estás en mi conciencia,  
te escribo esta carta de amor a ti mujer de mi vida,  
serán testigos el sol y la luna de tanto querer que nos profesamos,  
nuestras voluntades son del elixir del cariño la credencia,  
una fiesta de sentires que a la felicidad convida,  
es así, dama mía como por la existencia en confianza mutua andamos.

¿Será que siempre tus sueños te dirán cuánto te amo?,  
porque aunque así no fuese mi reina preciosa yo te lo diré con aprecio,  
no pasarán muchas nubes antes que de nuevo ante ti de hinojos tu mano pida,  
es tan fina y brillante tu esencia que eres joya que no deslamo,  
y que cada palabra que fluye de la fuente de tu femenina ternura no tiene precio,  
más que a las esmeraldas y que las flores bellas mi admiración por ti no hay que lo mida.

Porque si el firmamento tuviese una estrella más, tú serías,  
pues tienes tanta luminosidad en la esplendidez de tu ser que me fascina,  
eso sin mencionar que tu candor es la gracia superlativa que me afortuna,  
sé que mi corazón está bien cuidado por ti, que jamás lo extruirías,  
sino que lo conformas a lo que tu parecer sentimental perfecto de mí opina,  
pues tú mereces todo en la tierra por tu sentir de noble cuna...

**IVAN CASTELLÓN -Honduras-**

## POEMA PARA FRIDA KALHO

*“Pies para qué los quiero, si tengo alas para volar...”*

Si tengo alas  
para volar  
es para gritar  
tu nombre  
a los continentes  
y poder decirle al mundo  
lo que siento por ti.

Ha pasado  
mucho tiempo  
no escucho tu voz  
no recuerdo tu nombre

no sé por dónde caminas.  
  
Recuerdo tus pies cansados  
llenos de espinas,  
pesados,  
llenos de cadenas  
cargando tu cuerpo.

Y sí,  
mis pies están cansados  
pero mis alas están libres para  
continuar con mi vuelo

a cualquier lugar  
para gritar mis versos  
y pintar flores  
para que no mueran.

No necesito  
tener pies  
para volar  
con mis versos,  
mis alas  
vuelan al infinito  
de la poesía.

**Myrta Ivette Colón Ramírez -Puerto Rico- Publicado en A Frida Kahlo**

## MI MASCOTA

Mi “Kaiser”  
mi buen perrito del alma  
el que me hizo tanto bien,  
hoy te recuerdo con el mismo amor.

¡Amigo fiel!  
A quien le debo tantas enseñanzas  
y al que intente cuidar  
con amor y esmero.

Él que solía sonreír de felicidad,  
quien movía la cola para ir a pasear,  
cargando esos hermosos ojazos tiernos  
aguardando con anhelo por su beso.

Que entre tarareos  
bailábamos los dos ante el cielo,  
quien me dio tanto sin pedir  
nada a cambio.

Brindándome  
con amor sincero hasta su último  
respirar, quiero que sepas  
que te extraño mucho.

¡Que me haces falta!  
Que el corazón te busca  
y al no encontrarte  
llora por tu ausencia.

**MÓNICA CASTRO ANDRADE -Bolivia-**

## MI POESÍA

Mis letras impulsan poesía  
rimas de versos día a día  
más hermosa que una sinfonía,  
en los campos se cantarían  
una contagiosa melodía  
en tu alma se quedaría;  
tu corazón ya cantarían.

Mi dinámica es la poesía  
aunque muera por siempre viviría

en las estrellas yo pondría  
unos versos para la amada mía  
ella es mi musa, mi poesía,  
mi rosa, mi armonía  
en sus labios seguiría  
con mi ritmo y mi melodía  
en cielo, tierra y mar, con ella estaría  
en sus labios, en su cuerpo escribiría  
la más bella, la más pura poesía,

pero como ella es la poesía  
jamás se toca, pero se leería.

Dónde va el viento, allí iría  
si en el fondo del mar estuviera, brotaría  
esta poesía de infinita vida seguiría  
no hay frontera, jamás se acaba la poesía  
como la amada mía es mi poesía  
busca tú la tuya, que esta es solo mía.

**ANTONIO GUERRA COLÓN -Puerto Rico-**

## A VECES

A veces hay que morir muchas veces  
para aprender a renacer y volver a vivir.

A veces hay que sufrir una y mil veces  
para aprender a valorar lo que somos y lo que tenemos.

A veces hay que reír para no llorar  
y sonreír para destruir la tristeza que nos agobia.

Sentir con el alma lo que vivimos  
sin importarnos un carajo lo que demás digan.

Somos seres humanos con defectos y virtudes  
que nacemos, nos reproducimos y morimos  
por eso debemos vivir lo más que podamos,  
mientras el alma se mantenga aquí con nosotros  
antes que la vida se nos vaya de las manos sin que nada podamos hacer.

Quiero florecer y crecer más allá del infinito  
y lo haré porque soy fuerte y valiente  
yo me levantaré porque Dios está conmigo  
y seguiré hasta el final sin importarme lo que los demás digan de mí.

A veces hay que morir varias veces  
para aprender a vivir.

**ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-**

## MIL POEMAS

Esta soledad que cada noche por tu ausencia me mata...  
De este amor que me envuelve y me atrapa...

Extrañando tu presencia, porque sin ti los días son largos y las noches eternas...  
Entonces me siento a recordarte, escribiendo poemas, para consolar esta tristeza, estas penas...

Son momentos de larga espera cuando el alma quiere verte y al corazón desespera...  
Las estrellas y la noche con su pluma acompañan, a esta mujer escritora bohemia y soñadora...  
Que ama y a cada instante te reclama y en su vida, te añora...

Puedo escribirte mil poemas esta noche y hacer de estos versos un derroche...  
Puedo dejar escrito de este amor los dilemas y del alma las penas...  
Pues por ti sabré esperar, mientras suspiro con este amor y con el alba al despertar.

**SANDRA CASTRO -Honduras-**

## HARMONY OR ILLUSION

I never doubted God's power  
because I never met God  
between us, there was always a gap  
deep and wide like an ocean

I doubt the truth  
I don't trust people  
and their tendency to believe in God  
it is all a pure masquerade  
it is all about money  
all it came to be in fashion  
and fad

I never knelt before anyone  
even when I was afraid of myself  
I believed in the word and its power  
I lied to myself  
that I mastered the game of words

my childhood misconceptions about people  
were deleted by my experience

I stopped trusting a man's word  
a promise is a comfort for a fool  
I am not in that story  
madness comes at the end

My trip to the magic  
offers a new disharmony of nature

All beauty is woven in the eyes of a woman  
from a woman's eyes I draw my inner harmony  
and illusions

I'm staying...

In vino veritas?

**IBRAHIM HONJO -Canadá-**

## LUJURIA VARONIL

*Homoerótico*

¡Que bello verte desnudo!  
¡Que rico poderte tocar y amar!  
No puedo dejar de pensar en ti  
eres mi gran sueño en mi cama  
eres mi medicina diaria mi amor  
deseo todos los días decirte... ¡TE AMO!  
Pero... no sólo decirlo, más bien hacerlo...

Cuando estamos juntos siento mucha paz  
quiero estar contigo todo el tiempo  
quiero saber si estás bien, cómo estás  
que cuando estoy ahí me digas sí  
que estoy aquí para ti porque eres mi vida

¡LUJURIA VARONIL!  
Aunque sea lejos o sea cerca  
tu foto está conmigo cuando quieras  
no es un disfraz que uso para verte feliz  
no es un amor fatuo que hacer sexo y ya

nOO, hay mucha ideas y sentimientos errados  
que los besos las caricias los toques  
son porque hay un fuego imparable  
que nos comemos en dulzura y pasión  
que si reventamos lo hacemos con amor

Respeto y humanismo te daré contigo  
deseo igualmente para ti conmigo  
cada parte de tu cuerpo sea dueño  
porque sabes que eres el amor que decidí  
lo mismo se siente estando aquí

¡LUJURIA VARONIL!

Unidos para poder llegar a dónde queremos  
y así estar armonía como palomas pintando nubes  
volamos hacia ése lugar imperecedero

¡LUJURIA VARONIL!

Morar dondequiera nosotros a ciegas  
amarnos con ese SÍ

**JOSÉ LUIS LÓPEZ -Puerto Rico-**

## DISTANCIAS

Un vaso de vino,  
un día en la estancia,  
una triste noche  
que me marca la distancia.

Una radio suena,  
oigo músicas paganas  
y extraño dormir contigo;  
¡besarte por las mañanas!

Se me hace duro el abrazo  
y los besos que me faltan,  
el cariño de mis hijos  
y tu lejana fragancia.

Me pesa el tiempo que avanza  
y esa fecha que no llega,  
el dinero que no alcanza,  
la noche que es hoy más negra.

Un cigarrillo hace humo,  
se va con la oscuridad,  
recorriendo con mi alma  
la más negra soledad.

Las nostalgias que me invaden  
dejan ver con claridad,  
que solo me siento vivo;  
¡porqué te amo de verdad!

No aguanto en la lejanía,  
siento algo que en mi muere,  
mientras el pecho que late  
¡solo grita que te quiere!

Necesito estar contigo,  
que me alumbre tu mirada  
y la luz en tu sonrisa  
me despierte en tu almohada.

Necesito entre otras cosas  
que me ames cada día  
y que el tiempo se detenga;  
¡cuándo a ti vuelva, mi vida!

**PABLO CABRERA ROA -Paraguay-**

## LOS DÍAS QUE NO ESCRIBO POESÍA

Los días que no escribo poesía,  
juego a las escondidas con el sol.  
Él se desliza gozoso a través de las nubes de papel,  
yo me levanto de puntillas,  
sigo vigilando,  
y cuando, me rindo aburrida y me voy,  
me ciega de la risa.

Cuando cierro los ojos  
Veo sus piernas doradas bajo mis párpados.

Destellantes espadas de fuego cortan el horizonte en bandas.  
El reloj da la hora sin prisa,  
los días se prolongan.  
La luz se retira bajo cubiertas color óxido.

Lentamente, un misterioso juego de niños  
se desliza en el hilo de mi pensamiento.

en algún lugar a la sombra,  
Dios sonrío.

**FLAVIA COSMA -Canadá- Traducido al castellano por Luis Raúl Calvo**

## DÉJAME AMARTE

Amor mío... quiero decirte  
bellas palabras... y darte  
caricias de mujer enamorada y  
deseos de tenerte... siento mucha  
emoción cuando estás conmigo...  
fiel a tu amor... mi vida tengo  
gananas de ti...  
Hacerme mío es mi gran  
ilusión... tesoro mío...

Jamás dejaré de amarte.  
Hacerme mimos... vida mía.  
Tú eres mi más íntimo placer...  
Jamás pensé amarte así.  
Me tienes subyugada de  
pasiones... mi entrega a ti  
es total... porque te siento  
dentro mío... me tienes  
prendada, amor mío, a tu amor...

Ninguno de los dos podemos  
escapar a nuestro frenesí querer.  
Déjame amarte siempre... como  
tú me amas... sin prejuicios...  
Sin mentiras ni engaños...  
Amor mío... solo dejame amarte.  
Vida mía... solo déjate amar...  
Tuya para siempre...  
Te amo...

**VERA MARIA ANTONIA DELVALLE DEGGELLER -Paraguay-**

## CONFESIÓN

La última confesión, el último viaje  
confesarme aun es más difícil,  
tendría que:  
derrumbarme para soltar,  
mis derrotas  
mis mentiras  
mis fracasos  
lloraría como un niño, no sé, o tal vez las penas terminarían conmigo  
sería tarde, las palabras me arrastran a un punto.

Estoy inerte, tendría que desnudarme a flor de piel  
quiero vivir libre, pero... confesarme sería el último viaje  
sería el primer día de, el último día en la tierra  
a través de las palabras contadas, me dejaría en el limbo.

Gritos, locuras, fuego, descontrol, lamentos  
recorrer con cada palabra el pasillo de la muerte  
confesarme dice: me lo haría mientras se lo dijese  
así las palabras no me destruyen, si no, que me hagan feliz mientras muero...

Dejaría esta soledad profunda  
¡sería libre!  
Guardarías los secretos jamás escuchados.  
¿Alguien viviría así?  
Tu alma sería más pura  
¿con tanto en tu vida?  
¿Alguien tiene el alma pura?  
¿La vida limpia?  
¿La situación perfecta?  
Sería recorrer el pasillo  
viendo los sueños, imágenes de lo que más amas  
una tras otra, como un proyector  
las risas por abajo y arriba, no dejaban de sonreír  
¡no quiero divagar más!  
Quiero que esto terminé,  
no confieso más  
hace que entre en un bucle de querer volver a esos tiempos  
quería seguir divagando en la felicidad.

¿Esto era vivir?  
Quién lo dice  
¿Esto es confesarse?  
Consciente de realizar tus propias confesiones  
gritos. Locuras,  
estaba harta de la sociedad  
estaba harta de la mentira  
no susurres al tiempo,  
¡jamás me confieso!

ÁNGELA HURTADO AYALA -Bolivia-

## VIDA

Vida,  
como recorriendo  
las formas de mi escultura,  
recorro mi poesía,  
mi pintura,  
recorro la forma

como me miro mirándote,  
el brillo de tus ojos,  
la mueca de tus labios,  
como recorriendo mi mundo,  
mi vida y mis días...

como recorro tu presencia,  
tu esencia y ausencia...  
me miro mirándote  
y recorriéndote...  
vida.

**YUN FUENTES -Panamá-**

## SOLAMENTE EN SUEÑOS

Me morderé los labios, no quiero que te llamen  
oscureceré mi mente, no quisiera pensarte,  
pero al llegar la tarde, esperando que me ames  
¡en deliciosos sueños, solo sé desearte!

Será que en sueños podré acariciarte  
será que otro amor, no te lleva de mi lado  
será que en sueños, si podrás amarme  
¡y secar mis lágrimas, con tu pañuelo perfumado!

¡Oh, mi Dios! ¡Tú eres la delicia!  
mi banquete en sueños, mi amor prohibido

razón de mi vida, la dulce caricia...  
¡el placer que me llama, el fuego encendido!

Amor que a mi alma llegas rendido  
y desatas con mimos, mis lunas al viento  
recoges mis ansias, del amor prohibido  
¡y en ensueños de estrellas, te digo lo que siento!

Lloverán te quiero, y sabrás no miento  
me dirás te amo, y te sentiré mi dueño...  
al desnudar la noche, el susurrante viento  
me traerá tu abrigo... ¡solamente en sueños!

**BALY QUIEL -Panamá-**

## HAY SUEÑOS

Hay sueños que son golondrinas  
y vuelan muy alto, muy veloces, muy fugaces...  
El mío es de atardecer, con el cielo cubierto  
de un manto rojizo  
y el sol apostado entre dos montañas  
dejando caer su fulgor amarillo  
sobre el cálido vergel de verde intenso,  
fértil y redimido.  
Hay sueños que vuelan, que vienen y van,  
el mío es la tierra misma  
y se llama Bolivia.

Hay sueños que se echan al mar  
y cruzan océanos y llegan a tierras lejanas  
sin destino, sin final.  
Pero hay sueños que se sujetan a la tierra  
y no la quieren dejar.  
Hay otros que retornan y no se van más,  
el mío es un sueño semejante

que al oleaje de tierras lejanas  
deja pasar y en esta tierra que es fecunda  
se quiere quedar.

Hay sueños mágicos  
que van de rama en rama,  
que suben por la cumbre  
hasta llegar a las más altas montañas  
y otras que caen desde nevados  
hasta perderse en la tupida selva  
que retumban con el rugido del jaguar  
y se elevan con el vuelo del cóndor.  
Para mí ese sueño se llama Bolivia.

Hay sueños premonitorios  
y hay sueños palpables llenos de pasión  
el que yo tengo es Bolivia  
y es el sueño sublime y humano  
que me ha tocado en gracia, vivir.

**LUIS FERNANDO CORDERO TORRICO -Bolivia-**

## SUELTO Y CONFÍO

*(Portal de Leo)*

Suelto pesadillas,  
ya no asustan y no aturden,  
se fueron los monstruos viejos,  
perdieron sus momentos huecos  
junto con las arenas obsoletas,  
aquellas que escondieron mis flores,  
confío ahora en la herencia del sol  
para llenarme de versos nuevos.

Suelto culpas  
las antiguas de mi sangre  
y las nuevas que han nublado  
el camino que debo descubrir,  
cargándome con piedras inútiles,  
confío ahora en las nuevas voces  
que armonizan desde mi alma  
hasta rimar carne con espíritu.

Suelto mentiras,  
y junto con ellas los abismos  
que solo viven en el vacío  
y que se esfuman tan solo con amarme,  
mientras me lleno de verdades,  
y confío más en mis propias huellas,

más en las voces eternas  
que me llenan de estrellas y vida.

Suelto la muerte,  
una historia inyectada en la piel  
cubriendo el adentro con espinas,  
ahora comprendo que solo era escalera,  
confío ahora en el proceso de la risa,  
en la cooperación de tus manos y las mías,  
en una nueva historia, esta vez sin fin.

Lo siento por lo que traje a mi orilla,  
debí resolver mi luz entre las sombras,  
me perdono por el auto daño  
que ya está en huida,  
ya no vivirá más aquí,  
me amo, porque me he comprendido  
y he tolerado tanto lo de arriba y lo de abajo  
gracias, porque me estoy descubriendo  
más presente que el pasado y el futuro.

Así suelto y confío  
mientras Leo me sonrío.

**DAVID VEGA -Panamá-**



**REGLA HIDALGO**



## EL VACÍO SE APODERÓ DE MÍ

Amarte no fue difícil,  
lo abrupto fue después cuando la fuente se seca  
y sigues con la misma sed de amar,  
de palpar esa piel ardiente henchida de anhelo,  
y en mi mente siempre estas,  
aún viven los recuerdos latentes en mi corazón,  
tu fragancia impregnada en mis sábanas, en mi morada,  
tal como si hubiese sido ayer,  
la añoranza que siento en estos momentos,  
alimenta mi esperanza de que regreses...  
Pero es sólo una ilusión,  
a lo mejor un capricho o un antojo,  
de volver a sentirme amada,  
seducida y cortejada,  
¡que terco es mi corazón!

Ahora sólo me queda esperar a alguien que sepa revivir en mí,  
los sentimientos que creí que ya no estaban,  
te amé como a nadie, y tú lo sabías muy bien;  
en esta noche pluviosa te pienso,  
te extraño y no voy a mentir que te deseo,  
no puedo dormir y mi mente se pierde,  
en esta oscura noche de diluvio...  
En mi entelequia sólo quiero escuchar tu voz,  
verte sonreír y sentirte una vez más,  
y así poder reír juntos,  
amarnos tal como antes y poder abrazar juntos,  
todos los recuerdos vividos, que quizás se vuelvan una realidad;  
pero lo triste es que sólo es un pensamiento mío,  
que ni cuenta te das y sé que es inexistente...  
¿pero qué cuesta soñar?...

El dolor y el resentimiento ya pasó,  
pero aún hoy en día,  
esa última noche apasionada me persigue,  
te siento, te huelo y te imagino,  
solo trato de guardar los buenos momentos,  
para estrecharlos en mi corazón y no salgas de allí,  
aunque no llegue a ser la misma con nadie más,  
porque desde que tú ya no estas,  
entonces mis sueños murieron,  
esta noche sólo imagino tu sonrisa y afecto,  
pero el vacío se apoderó de mí y sentí que morí contigo.  
¡Dios cuánto te amé!

**ROSY POSY -Honduras-**

# POETAS AFRICANOS

## AN ANGEL AND A DEVIL...

O little plum tree, as you grow big,  
as you dream,  
as you open the door for birds to go to sleep,  
as you burst into leaf,  
as you make roses and dreams,  
do you think of me?  
Does greeting from my fingers reach you when night falls?  
Would your hands appear to me through clouds,  
like yesterday, light wine for me squeeze,  
and send me the sun?  
My life is shrouded with hopelessness.

O little plum tree,  
in veins thousands of axes are striking,  
and the sun then rises,  
nothing is worth living,  
outside homelands,  
I failed here to be an angel  
I failed to be a devil,  
and o little plum tree, do you remember me?  
Do you really remember me, o little plum tree?  
Or did you do to me  
what homelands once endured?

NASR SAMI -Túnez- Translated by Sihem Hammouda

## ¡OSCURIDAD DEL MAR!

Voy a dar un discurso  
y el mar está enterrado en la arena oscura, se sumerge en sus olas  
la espera no cambia sus espacios  
cuenta las estructuras de nuestros cuerpos al atardecer y acoge a los perdidos  
arrojaré mis convicciones en la orilla del alma, en el tiempo de la justicia  
mi casa avanza hacia los juicios de mi soledad  
en medio del caos, la gente se oculta en los detalles de las estaciones que las ventanas no han tocado.

Daré un discurso  
que no se asuste cuando el miedo devore las costillas de los diques  
no arrojaré canciones agotadas por la memoria del cuestionamiento en los campos de batalla  
¡no vestiré una túnica blanca en el café gris de la mañana!  
Soy aquel que dispersó distancias sobre mesas de himnos a la soledad  
y quien vistió los tiempos del viento  
en un mercado cuya alegría es partir.

Soy aquel que fue agotado por las celebraciones del dominio de las estaciones  
y cuyo peso fue lanzado a través de sangre sobre las laderas del fuego tormentoso  
el relincho envolvió los muros de la ciudad sorprendiendo al lado ausente en autobuses engañosos  
mis nubes fueron fertilizadas por el poder del mar  
¿podremos ascender a las cimas del miedo cuando se escapa la tranquilidad? ¿Y flotaré sobre las superficies del río para  
inhalar las brisas en una ola que tal vez sea refugio?

Cruzaré sin detenerme en los detalles que me han regateado en el eco de las celebraciones en las estaciones de la cosecha  
celebraremos la gran alegría  
desde los extremos de los lugares  
donde se vende el suicidio  
encontraré a la gente asombrada extendiendo el alma  
avanzando hacia la luz del día  
y no nos sentaremos.

OMARA IBRAHIM -Egipto- Traducción Taghrid Bou Merhi

## ¡NO IMPORTA SU EDAD, MI QUERIDO!

No importa su edad, mi querido  
la edad no tiene poder sobre los corazones

La edad es un sentimiento dentro de nosotros  
sus números son como extraños pasajeros

Permanecemos jóvenes de espíritu o jóvenes  
si los corazones lo desean en la vejez

Y el crepúsculo rojo es una amapola

una mora en los labios del ocaso

Como el cedro, cada vez que crecemos  
Nos volvemos más dulces en los caminos

Suficiente para mí lo que he visto con mis propios ojos  
Me amó a mí mismo con todos mis defectos

No importa su edad, mi querido  
La vida es una ilusión de nuestra propia invención.

**MAHMUD SULTAN -Egipto- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## LLÉVAME A TI...

Tu amor ha ocupado mi lecho.

Eres el amado

eres cercano al corazón...

Llévame a ti...

Respiro tu fragancia

me lavo con el agua de tu boca, me perfumo con tu aliento...

Lleno mi alma de tu amor y más...

Abrazo dentro de mí y hacia ti...

Aprieta tus brazos y no olvides envolver tu brazo alrededor de mi cintura como un niño aferrado al abrazo maternal...

Cierra la puerta sobre nosotros.

Apaga la luz en la noche de belleza, cierra las cerraduras, oh amor imposible...

Y ven.

Ven a perdernos en el susurro de los besos

el alma ahogada entre tus pliegues

y el cuerpo templo para ti.

Eres el camino.

Así que llévame a ti, donde no hay salida... Soy tuya...

Tu espíritu, tu pulso, tu corazón.

Mi hogar y mi felicidad...

**NASSER RAMADAN ABDEL HAMID -Egipto- Traducción: Taghrid Bou Merhi**

## OVER LAND AND SEA

Over land and sea

It is very clear to see

From castle to kingdom

Between war and freedom

Of all the fortresses against war that mankind crave

There is no place absolutely safe as the grave.

Over land and sea

It is very clear to see

From poverty to wealth

Between sickness and health

Of all the differences amongst every sot

In the end both slaves and kings smell of rot.

**FRANCIS OTOLE -Nigeria-**

## CAÍ POR ERROR

Detrás de los muros del silencio  
mi silencio expone mi dolor  
en la bruma de la nostalgia  
la aflicción viene hacia mí

Cautívame con un anillo  
una mano invisible  
máscaras bordadas con lenguaje  
extrañamiento...

Tu gloria yace en los hilos del presente  
tengo el resto de mis rasgos  
momentos de locura

Un puñal empapado en sangre  
los sueños se rompen  
rotos

desmoronándose...

En mi mejilla  
como cascadas ilusorias...  
Las cenizas me tiñen de blanco

Fluyendo cuidadosamente  
con amor...  
Visiones oscuras  
tocan el nervio

Movimiento tonto  
lloviendo  
¿quién presenció el corazón?

Letras incrustadas en sangre

asesino, me has cruzado...

Ola de fuego  
si quieres  
no eres bienvenido/a.  
dispersa mis restos...

Esta es mi sangre que canta  
dibújame una corona  
en el umbral  
de una tumba olvidada...

Me encontraste alta/o.  
Anna me dice  
desde el balcón del dolor.  
Caído accidentalmente mañana.

**FATIMA BOUHRAKA -Marrocos- Traducción: Taghrid Bou Merhi**

## AS FRONTEIRAS DA VIDA

Engloba os desejos frustrados  
Passos não terminados  
São contos, vias fechadas  
São humanas e, terrenas nas suas posições  
Limitam-nos na ordem do tudo  
Nos desloques dos corpos  
São fábulas do além

Caminhos que nos mostram razões para tudo!  
São as faixas dos erros  
Das nossas tristes escolhas  
Para chorarmos de tanto entusiasmo  
E percebe-se hoje  
Que o homem não é o centro, o tudo da história

Quando ainda temos a geografia  
Dando sentido em nós e no nosso movimentar  
São fronteiras de viver, num viver utópico  
Para posteriormente  
Dizermos nada dá certo?!  
A vida curta é e muitos, curtam-na na vontade de se viver

Desfrutar dela impropriamente  
Recebendo penalizações direitas, pelo sopro da vida  
São momentos cardíacos  
Uma paragem necessária  
Uma reflexão mais precisa  
Quando ainda não caímos!

**JERÓNIMO FULUPINGA SCOISSIASS -Angola-**

## LOVE IS... THE RED NOVA

Let me remember you  
to be my small detail to history.  
... Let me rewrite your name over those aligned stars...  
Even it gotta die with time.  
So it might one day, the universe could carry on this song;  
like us, we've failed,

but our hearts still worship that song,  
the song of our eternal love.  
As the red nova;  
will embrace the dark skies  
to bring it alive again.

**MONSIF BEROUAL -Marruecos-**

## POETRY AS ENDLESS ALGEBRA

I have result to studying variance  
of things, how the occurred in my soul  
and how wonderful God lights the inner  
void with unending streams. Though inspired  
by a demon of craft: I find self secured and happy  
for craft is something I newly created.  
I want to calculate how the stars smiles  
and how their mode changes when cloud appears  
what they do when they rest? I result to this for  
it is a mystery that can be used to give instruction to children.  
The best lesson of life is to begin life with calculation.  
It is a method of instruction that elicits lucid knowledge and systematic proofs:  
that the craft of art as a science creates a new thing.  
A rule, that makes an enlightened intellect to be trained along correct lines.  
He who results to early study of calculation will encounter truth in his life.  
Calculation entails sound basis and requires self-discipline.  
The above becomes the character of the worthy being.  
He accords self towards truthfulness.  
And, weds calculation as his methodically words.  
Because he has discovered the unknown in the known variables.

**MARTIN IJIR -Nigeria-**

## EL MAR GRITA

*Sobre la crisis de los refugiados*

Mientras el rugido del mar llena mis oídos,  
puedo escucharlo quejarse:  
“Innumerables los seres humanos  
que ha devorado a lo largo de su dilatada historia.  
Sin embargo, todavía escucho un diálogo inolvidable  
haciéndose eco entre dos especies de ellos  
después de haber encontrado su triste final,  
este año... el mismo mes,  
en las profundas y oscuras entrañas mías:  
- ¿Por qué se ahogaron?  
- Hambrientos, salimos de nuestras patrias buscando refugio  
en un barco sobrecargado que prefirió hundirse,  
¿y ustedes?  
- Demasiado ricos, hemos dejado lo nuestro para ir a ver el lujoso Titanic,  
Un cementerio submarino de nuestros compañeros más ricos del mundo.  
- Si solo unos pocos de ustedes hubieran alimentado a cientos de nosotros,  
nuestros fines, ambos, no habrían sido los mismos.  
- ¡Verdad, cómo deseamos poder hacer click en 'REDO'!”

**GEORGE ONSY -Egypt-**

It is at this time that he "unlearns" to write. It is at this time that we feel false, a fake writer. We did not invent alphabets or words. It is at these times that sentences do not make sense.

**GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-**

## A PRECIOUS SORROW

I protected the reputation of my sorrows  
I kept away from publicity  
their spiny coat.  
Its prickles were never hit by literary events.  
Its stormy colors were never brought to light  
the patrons of salons never said “fantastic”  
talking about it  
when the newspapers looked at it  
its sharpness did not manage the delicateness of the pages.  
I protected the dignity of my sorrows.  
I did not use it to pay for futile compassion.  
Or care that ends with a lightened conscience.  
I did not use them to acquire my human needs.  
I did not wield them in asymmetric fights.  
I did not hide behind my sorrows from the brave,  
who covered my sorrows with punches instead of condolences.  
I was brave like they were  
my shield was my strength not my pain.  
I protected the status of my sorrows.  
I defended their chastity and their honor.  
I did not make stepping stools out of them  
to climb the podiums  
or to rebuild Emile Durkheim’s social tour.  
My sorrows remained dignified as ever.  
A sliding noose around the neck  
and feet trying to remain on the ground.  
If you ask me about my young sorrow  
I would name Hemingway’s cat that hangs at the entrance of the world’s museum.  
Or the goat that inherited Trotsky’s beard, and whose meat is recommended against anemia, cancer, diabetes,  
immunodeficiency, infertility and depression.  
I made a strong shelf  
for this sorrow that’s foreign to me,  
it is held up by my modest laughter when I am absent.  
I protected my sorrows’ sorrow  
by respecting their desire to stay away from events  
inside their gloomy nightgowns  
I insisted on being worthy of my sorrows in the eyes of the world  
because we do not deserve  
a sorrow that earns us money  
a sorrow we cannot protect,  
or a sorrow we use as a shield.

ASMA JAZAYRI -Argelia- Translated by Fadhma Izri

## A COLOURED SKY

Let us give the world a try  
to have a coloured sky,  
embracing it with a rainbow,  
wiping any sadness or sorrow.

Let us shake all hearts with innocence,  
so the life could have a sense,  
let us give the humans a chance  
to live with peace in abundance.

Let the dignity flow in all veins,  
let the love cure us of all pains,

pushing the people to have a dream  
and the hope coloured in green.

Let the rain visit our land and nature,  
covering the grass with a greener pasture,  
let this gift coming from above  
visit all beings with peace and love.

I would like to be that peaceful bird,  
announcing the pacification of all hearts,  
so the sun could appear to all human being,  
announcing that everyone has a life to win

**ANTONINO ROBALO -Cabo Verde-**

## SIX WAYS TO MAKE AN INDIA LADY LIKE YOU

In the realm of love, let poetry ensue,  
to capture her heart, here's what you can do.  
An Indian girl's heart, radiant and bright,  
can be won with sincerity and ethereal delight.

1. Embrace her culture, a tapestry divine,  
as Feynman sought truth, so let your love align.  
Learn her customs, traditions, and folklore,  
with respect and admiration, forever adore.

2. Unfold your words into lyrical prose,  
like Feynman's equations, let your rhymes compose.  
Express your admiration and adoration true,  
in verses that celebrate her beauty in hues.

3. Be a listener, like Feynman's curious mind,  
discover her dreams, her passions entwined.  
Gift her moments to speak, for her voice to soar,  
in the symphony of conversations, forever explore.

4. Show her kindness, compassion, and care,  
like Feynman's warmth, let love be your flare.  
Nurture her dreams, be her guiding light,  
illuminate her path, making her world bright.

5. Be her support, her shelter, and her strength,  
like Feynman's theories, embrace her at arm's length.  
Encourage her ambitions, lift her spirits high,  
together, conquer mountains, reach for the sky.

6. Finally, be genuine, authentic, and true,  
like Feynman's pursuit of knowledge, let love ensue.  
Let your actions speak volumes of your heart,  
and win her affections, never to part.

Remember, love is a journey, not a race,  
like Feynman's quest for understanding in space.  
With poetry and Feynman's spirit, take flight,  
capture her heart, and make her yours, shining bright.

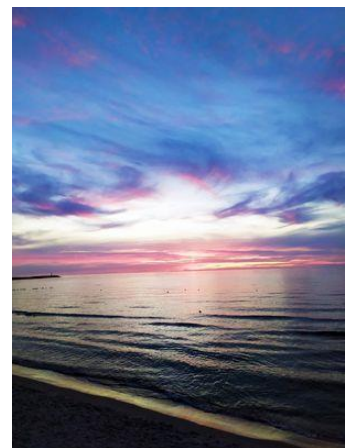
**FEYNMAN POLY -Nigeria-**



**ADRIANA M<sup>a</sup> PÉREZ OLARTE**



**AGNIESZKA JARZEBOWSKA**



**ANNA CZACHOROWSKA**

## AQUÍ ESTÁ MI MUNDO

Aquí el secreto más profundo que nadie sabe  
aquí la herida dolorosa que nadie siente  
aquí la sonrisa alegre que nadie hace  
aquí esta mi mundo...

Construido por palabras simples  
construido por cenizas escondidas  
construido por perlas de coraje  
construido por los ojos de la esperanza  
construido por el alma de la poesía  
y la poesía nunca miente...

Aquí está mi mundo

herido por el tiempo  
sanado por la fe  
cubierto por una sonrisa que dice:  
estoy bien

soy sabia, infantil y terca.

Desde el vientre del amor  
renazco y renazco...

Incluso cuando me siento derrotado  
recuerdo

soy lo suficientemente valiente para desafiar  
tormentas de la vida.

NASSIRA NEZZAR -Argelia-

# POETAS DE OCEANÍA

## UN CAMINO A TRAVÉS DE LA NIEBLA

Es la vida vacía hasta la niebla  
paso a paso llorando mientras camina,  
a través de la niebla  
usted está liderando  
impresionante lo grueso que es.

Qué es el amor a la niebla de la ortiga  
lo que los ojos esconden el camino a través de la niebla,  
blanco - gris como caminar sobre vidrio  
En todas partes se divorcian por mentiras.

Lo que es anhelo, es una niebla de ilusión  
un caminar incierto en el que tienes miedo  
para que no te pierdas si te amas demasiado  
en el camino a través de la niebla lo que hace una visión.

Qué es un sueño, y los sueños son una niebla irreal  
como la vida, como el amor, como el anhelo,  
tu almohada y la mía, cuando amas nada lo cambia  
un camino a través de la niebla, luego en dos, pero nunca se va.

STEFICA KARASEVAC -Australia-



ALEXANDER LIMAREV



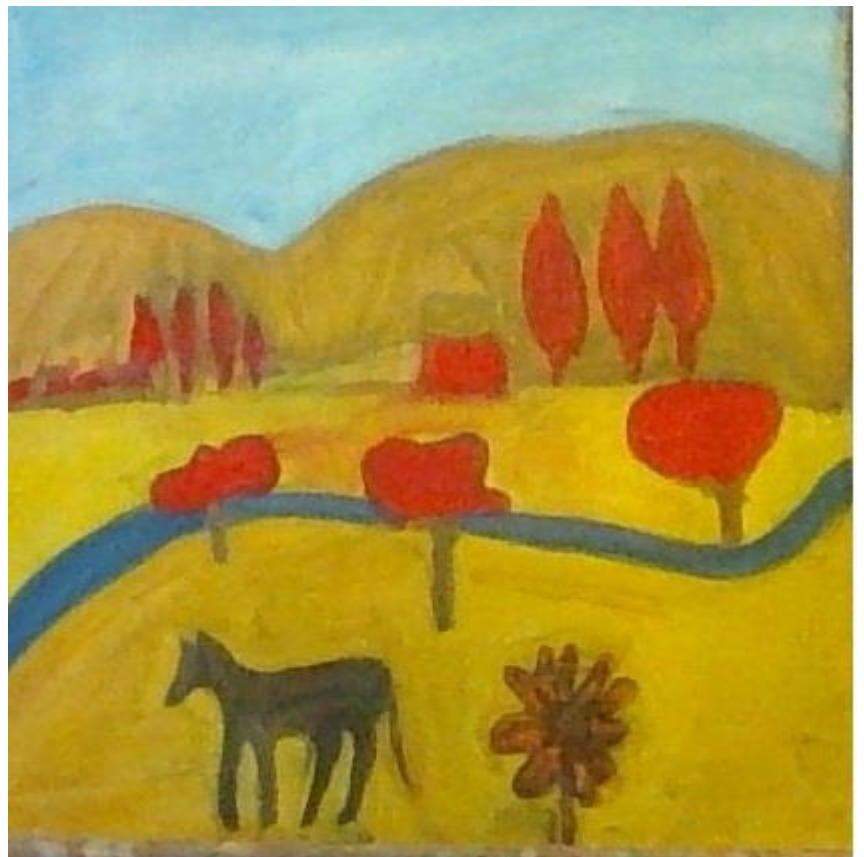
CARLOTA RUIZ CALLE



# GALERÍA ARTÍSTICA



AGNESE MÓNACO



ALEJANDRO AINCIBURU VICO



**DANIEL DE CULLA**



**EDITH CASTRO**



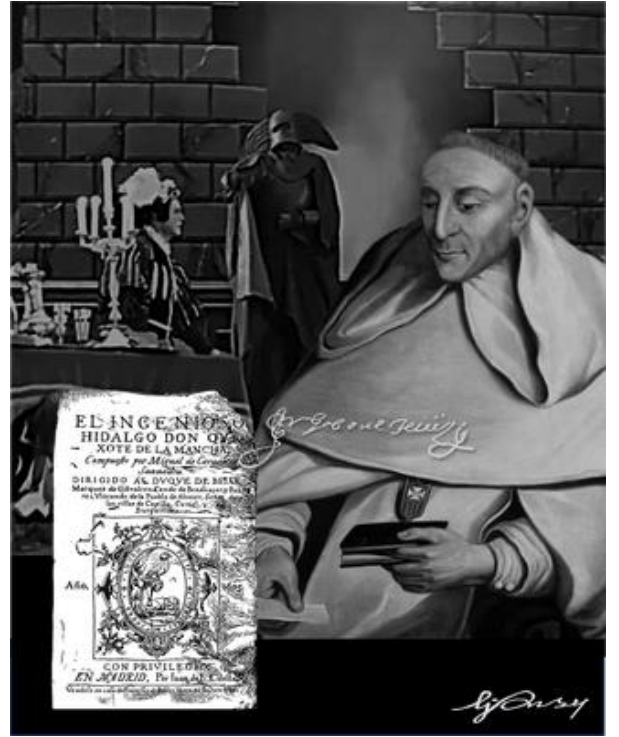
**EMNA CODEPI**



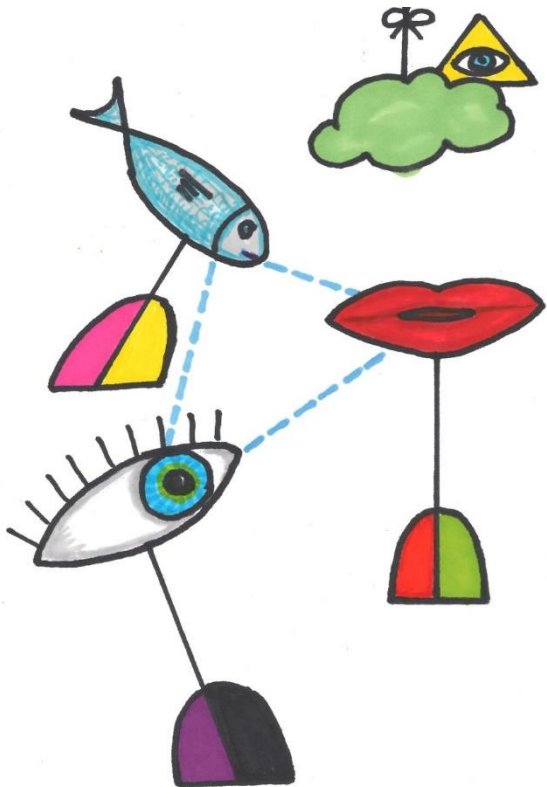
**EVELINE VIEIRA**



JEFF CABELLA



GEORGE ONSY



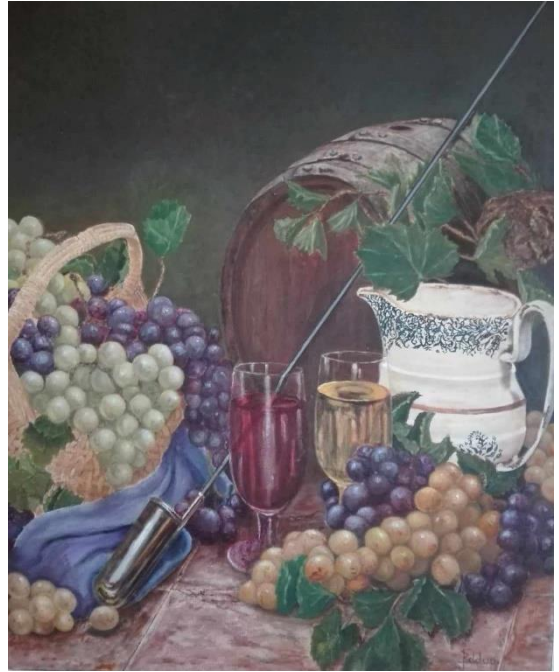
GIANGRAZIO VERNA



ISABEL GÓMEZ DE DIEGO



**JESÚS ANDRÉS PICO**



**JUAN ROLDÁN**



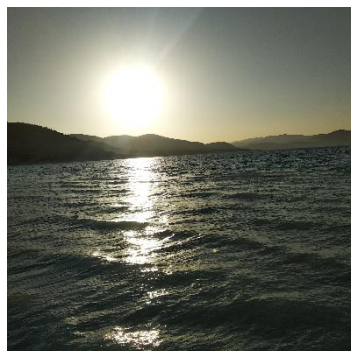
**MARIJOSE MUÑOZ RUBIO**



**OLGA DÍAZ**



**RAIMONDO ARDOLINO**



**AHMET YALÇINKAYA**



**JAIR HERNÁNDEZ**



**MANUEL ARBOCCO**



**PAQUI SÁNCHEZ**



**MAYDOLL MORALES**



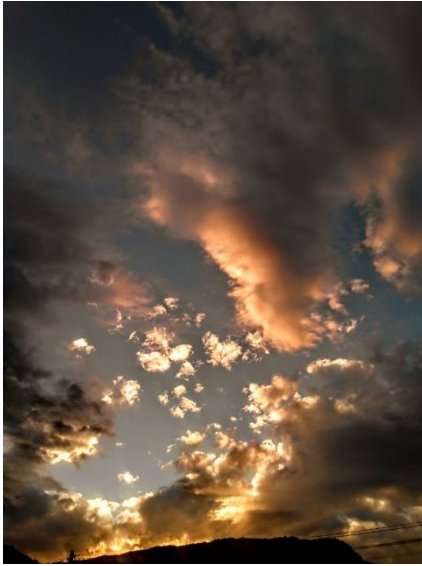
**REFIC MARTINOVIC**



**PILAR MORENO**



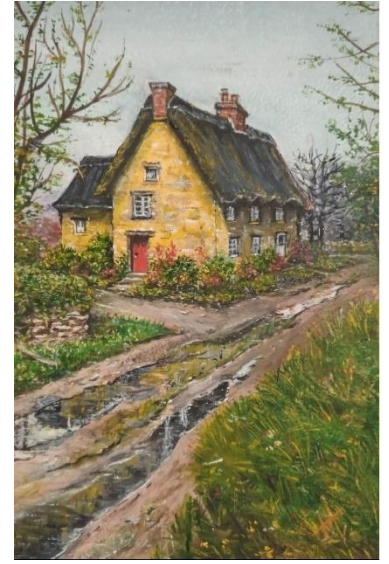
**GIACINTO LARUCCIA**



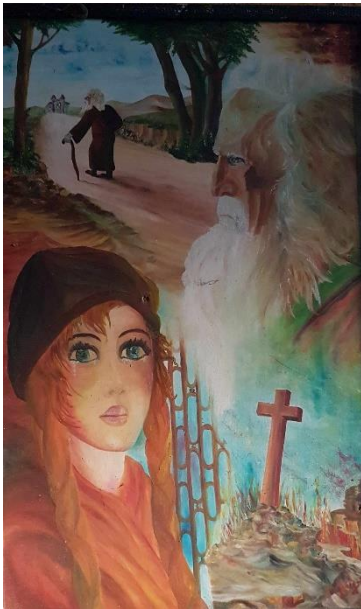
**SILVIYA VESELINOVA**



**VANJA SKROBICA**



**ALFIYAH V**



**ALBERTO H. VÁZQUEZ**



**CAROLINE TURUNÇ**



**GIANPIERO ACTIS**



**ISAAC SANHUEZA**



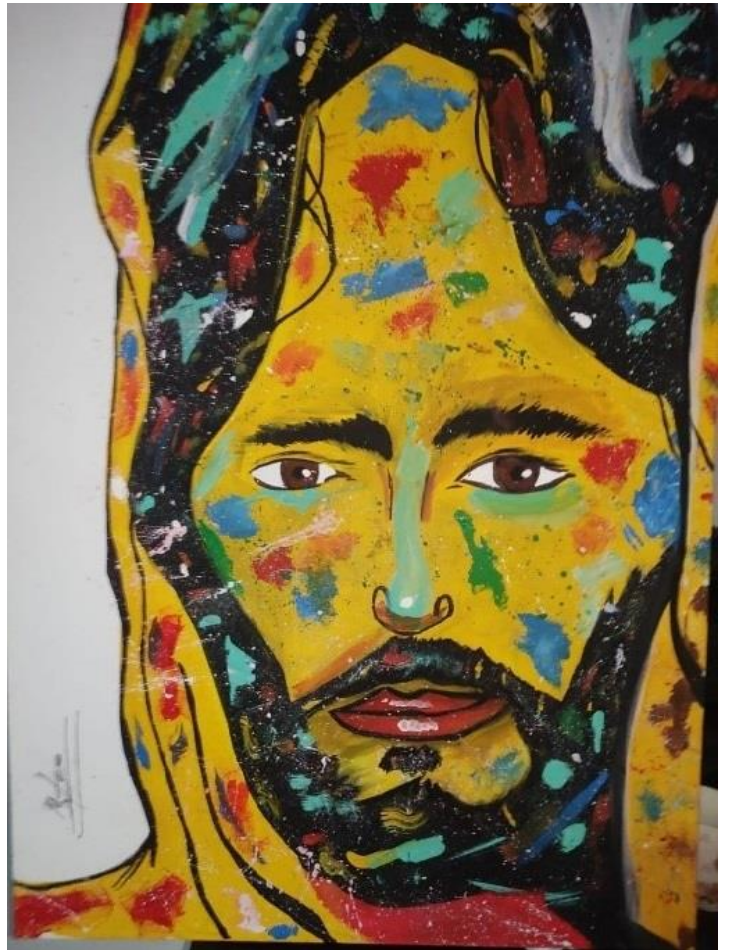
**M<sup>a</sup> ANGUSTIAS MORENO**



**MAYDEE PAIZ**



**CÁSTULA GARCÍA MORA**



**MATEOS OSPINA**



**ROBERTO BARZAGA**



**ROCCO TASSONE**

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL  
Y  
LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**