

# A Z A H A R

REVISTA POÉTICA - N° 124

TALLER DE POESÍA - AÑO XXXV - JUNIO 2023



📷 Ilija Balta

🇪🇸 Editada en Conil de la Frontera (España)

## EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada Ilija Balta (1) Colaboradores (2) Editorial (3) Poetas Españoles (4) Poetas Colombianos (83) Poetas mexicanos (131) Poetas argentinos (186) Poetas venezolanos (217) Poetas Cubanos (233) Poetas Peruanos (251) Poetas de India (268) Poetas estadounidenses (283) Poetas italianos (297) Poetas chilenos (304) Poetas ecuatorianos (313) Poetas brasileños (322) Poetas dominicanos (328) Poetas de Bangladesh (332) Poetas uruguayos (337) Poetas rumanos (341) Poetas salvadoreños (346) Poetas costarricenses (351) Poetas guatemaltecos (356) Poetas nicaragüenses (360) Poetas portugueses (364) Poetas europeos (368) Poetas Americanos (393) Poetas asiáticos (402) Poetas africanos (415) Poetas de Oceanía (421) Galería artística: Alisa Aster (130) Amelia Modrak - Anna Czachorowska - Bolaños Foto Arte - Carlos Lara - Carmen Barrios - Cleo Gordo - Concha Gorostiza (185) Dieto Derichs - Dorothy Villalobos - Elí Omar Carranza (214) Enmanuele Pérez Águila - Carlos Fernando Fondón (232) Flavia Cosma (250) Jeff Cabella - Gloria Celeste Corbo - José Luis Rubio (261) José Rafael Orozco (267) Juan Delgado - Leonora Acuña - Lidia Chiarelli (279) Luis Eduardo Aldana (282) Luisa Gómez - Manuel Bermúdez - Luis Rodríguez Fiallos - Manuel Jiménez (312) Juan Pan - María Gabriel Portilla - Maribel Benítez - Miroslava Panayotova (321) Nidhi Kunvrani - Olga Castell - Paqui Millán (335) Maydoll Morales (336) Raimondo Andolino (338) Vera Bolaños - Yuleisy Cruz - Gilda Pallarés (340) Malika El Bouzidi (344) M<sup>a</sup> Angustias Moreno - María Dolores Fenoy - Miguel Crispín (346) Caroline Turunc - Irena V. Vujinovic - Rafael Roldán (350) Rocío Prieto - Simone Maglia (355) Roberto Barzaga - Yury Patricia Parra (359) Alba Xhava - Marlene Pasini (363) María Sangeream - Matías Rodríguez (366) Elisa Mascia - Igor Pov Trajkov (367) Mj Funes Lara - Mateo Ospina - Carmen Velasco (392) George Onsy - Diego Villada - Fran Nore - Isabel Gómez - Ivonne Montecinos - Joros (418) Edith Castro (421) Antony Stwar García - Anyi Dahiana Galvis - Juan Camilo Rivera - Kaila Yuranis Castrillon (422) Verónica Acosta - Salomé Marín - Stephany Gañán - Dulce M<sup>a</sup> de los Ángeles Inguilan - Ashley Pereira - Pablo César Morillo (423) Sinan Ahmet Yalcinkaya - Aydee Paiz - Hussein Habash - Cástula García (424) Alfiyah V. - Refic Martinovic - Vanja Skrobica - Teodora Stojanovic - Silviya Veselinova - Rajashree Mohapatra - Olga Díaz - Kim Castell (425) Néstor Rojas - Natasha Ilia - Mjr Rodríguez - Mitar Stojkovic - Marijosé Muñoz - Manuel Arboccó - María Virtudes Sánchez - Leyla Isik - José Gabriel Támara (426) Juan Roldán - José Pinedo - María Isabel Ragout - Jorge Marel - Giangranzio Verna - Jesús Andrés Pico - Ibrahim Honjo - Eveline Vieira (427) Fran Colozzo - Emna Codepi - Eloy Mondragón - Carlota Iris Ruiz - Antonio Quero - Angel Manuel García - Ana Laura García - Alexander Agüero (428) Carlos Mauricio López - Ángel Manuel Castrellón - Ana María Pérez - Águeda Molina - Alexander Limarev (429) Blackppello (430) Contraportada (431)

## EDITORIAL

Este número sale con algo de retraso por motivos personales: viajes familiares, visitas a médicos. Pero llega en el mes de junio que era el previsto para su aparición. La sequía continúa y el calor aquí, en el sur de España, es sofocante entre los 30 y 45 grados de máximas y las mínimas no bajan de 20 grados. Mucha agua, muchas bebidas frías y mucho aire acondicionado. Los abanicos acompañan también a señoras y señores. Aquí al menos tenemos la playa a unos pasos y podemos refrescarnos aunque hay que protegerse del sol que en cuanto nos descuidamos nos quema la piel. Para muchos, aquí en España, llegan las vacaciones. Momento para leer, escribir y disfrutar de espectáculos culturales al aire libre. El libro es nuestro mejor amigo. Escribamos al verano y a los lugares que visitemos en estos días de descanso. Poesías e imágenes que cuenten lo que pasa a vuestro alrededor, lo que pasa dentro de vosotros. Siguen las guerras, pero eso ya es algo habitual en este mundo nuestro donde olvidamos que la vida son dos días y no debemos perderlos en matarnos unos a otros. Los precios de los alimentos siguen subiendo de forma excesiva sin que haya nada que lo justifique a no ser la codicia de unos pocos. Los sueldos no suben para la clase trabajadora al mismo ritmo que los precios con lo que las dificultades para sobrevivir aumentan. Repito como en las editoriales anteriores: Estoy en contra de la violencia venga de donde venga, tengan el color que tengan. Estoy en contra de la violencia porque con ella nunca se resuelven los problemas. Estoy en contra de las armas porque mientras existan nunca habrá paz. Estoy en contra de los ejércitos porque ellos siempre se crearon para la guerra nunca para la paz.

Este número 124 tiene 431 páginas. Más de 1200 poetas y 118 artistas gráficos de 76 países (27 europeos, 22 americanos, 19 asiáticos, 7 africanos y 1 de Oceanía). He seguido agrupando a los autores por el país en que viven siempre que éstos superen los 9. El resto los he colocado en el continente del país donde residen. España, México, Colombia, Argentina, Venezuela, Perú, India, Cuba, Estados Unidos, Italia, Chile, Ecuador, Uruguay, Brasil, Rumanía y Bangladesh, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana, Portugal y Costa Rica. Animad a vuestros compatriotas a que escriban y así tener páginas propias. Tal vez así o sea más fácil localizarlos. En esta ocasión, por falta de tiempo no he colocado los nombres de todos los participantes pero os podéis encontrar en el país o continente de residencia. Aunque como siempre yo os diré en que página estáis. Salió el especial dedicado a la ciudad o país y varios especiales individuales. Ya hemos llegado al número 110. Están en preparación otros 2 individuales y un especial dedicado a entre luces y sombras para una exposición que hará el Colectivo de Artistas de Conil a finales de julio. Aún quedan algunas páginas libres para este especial. Vuelvo a recordaros que no tienen ningún coste aunque el trabajo se lleva muchas horas de mi tiempo. Quien quiera podrá poner estos números en papel y compartirlos. Azahar los pondrá en los sitios habituales. Sé que a muchos os ha ilusionado este proyecto, que inicia su tercer año. Creo que ha sido un nuevo éxito de Azahar y espero que hayáis disfrutado con esos números. Seguid enviando. También os pido que no olvidéis los números ordinarios que seguirán saliendo cada dos meses.

Gracias a todos por seguir, en estos momentos de enfermedades, guerras, catástrofes naturales y penuria económica, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a poetas, pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es de Ilija Balta. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue creciendo a buen ritmo.

Mención especial en este número para JJ Argolla-Pañuelo, Saúl Sánchez, Gaby Toruño, Luis Marino Llano, Adolfo César Marcello, Germain Droogenbroodt, Maribel Núñez (que nos mandó los poemas de su abuela), Marina Domínguez, Sandra Margarita Fernández, Malika El Bouzidi, Asror Allayarov, David Miranda, Ana María Rodrigues, Loli Brenes, Belén Peralta, Maydoll Morales, María Victoria Arce, Víctor López Caloca, Marlene Pasini, Delfín Sierra, Elisabeta Botan y a todos los que difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a calameo.

Sé que me repito pero os pido que los poemas tengan 30 líneas máximo porque si tienen más dada la progresión ascendente de la revista no podré incluirlos en la revista (previamente os avisaré para que mandéis uno más corto). Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Sigo mejorando los cuadros, dibujos y fotografías que mandáis, eliminando elementos superfluos. En esta ocasión algunas fotos y dibujos están fuera de la Galería Artística. Han completado diversas páginas. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista\_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 125 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos.

Están reservados todos los derechos de los autores.

**JOSÉ LUIS RUBIO**

# POETAS ESPAÑOLES

## BENDITO AMOR

Al Cristo de los Faroles  
y al Señor del Gran Poder  
he venido a venerar  
por conceder dos favores:  
el de tu amor conservar,  
y a mi lado mantener.

A ese Cristo de la Luz,  
¡el Señor del Gran Poder!,  
entregaría la vida  
y cargaría su cruz  
si perdiera la partida

y no te volviera a ver.

Lucharé contra el diablo,  
como Cristo y Lucifer,  
ganándome tu querer.  
Siendo nacido en establo  
el Universo ofreció  
y no le rindió su fe.

Así quiero nuestro amor,  
sin tapujos ni mentiras;

como pura bendición  
que ve renacer la flor  
amándonos con fervor,  
dispuestos a dar la vida.

A Dios ofrezco la mía  
si sospechara perderte.  
¡La "Cruz de la Mala Suerte"  
en mi espalda cargaría,  
pues nunca renunciaría  
al Dios de la Buena Muerte!

## GABRIEL MORA PABÓN & SADE MB

Todo comienza como de broma,  
todo termina sin avisar.  
Algo sorprende cuando asoma.  
La esperanza, no es esperar.

Quiero escribir una canción

y quiero poderla cantar.  
Quiero romper el eslabón  
que me intenta encadenar.  
Quise temer un corazón,  
que pudiera soñar  
y quise ver en la razón,

la manera de volar.

Todo terminó con la carcoma,  
todo comenzó con la verdad.  
Pero una cosa es la esperanza  
y otra cosa es esperar.

## FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ

### PLEGARIAS NO ESCUCHADAS

Con sus brazos extendidos  
cuando nos hayamos ido...

¿Qué será del querer que llevamos dentro?  
¿Se darán cuenta las flores  
de nuestra ausencia?  
¿Seguirá saliendo el sol para alimentarnos  
y castigarnos a la vez?  
Me pregunto de la lluvia y el rocío  
¿Seguirá cantando el ruiseñor?  
¿Dejarán de existir besos candorosos y  
miradas furtivas?

Cuando nos hayamos ido,

y la muerte nos acoja en su caverna:

¿Seguirán volando las palomas al amanecer?  
¿Se fugará el violeta del arco iris?  
¿Y qué haremos si la luna pierde su influjo?  
¿Acaso esta eternidad que cargo es una ilusión?

Quiero saber. Pide comida la mujer afgana  
para su hijo hambriento.

Pero sus ruegos  
no mueven a humano alguno  
ni al cielo.

## GERMAIN DROOGENBROODT

Noche serena

aún duermen las estrellas

un resplandor.

## JUANITO ÁLVAREZ

## UN BESO DE AMOR

Érase una vez un Beso  
un beso de Amor repetido  
dispuesto a darse un festín.  
Los dos que iban a comerse

se hartaron hasta el fin  
hasta que de sus bocas  
salió un ave de repente

que sabía de su nombre  
pues era la mezcla  
de un Tú y Yo.

**DANIEL DE CULLÁ**

## MAYO SIN GLORIA

*DEDICADA A MI MADRE FALLECIDA EN JUEVES SANTO DEL 2022*

Madre. Una macabra  
enfermedad nos arrebató  
tu vida dejando una brisa  
de ausencia doliente.

en la piel del alma sintiendo  
esa palabra materna emergiendo  
un nuevo destino sin tu presencia.

Madre. Tu nombre Gloria marcó tu  
grandiosa existencia.

Eres ese clavel impregnado

Enorme fortaleza sin acudir a las  
protestas luchando hasta el final.

Profunda herramienta repartiendo  
amor rebosando bondad entre las estrellas  
unido al amor de tu vida.

**M<sup>a</sup> ESTHER RUIZ ZUMEL**

## EL UNIVERSO ES UN ALGA

Para mí,  
el Universo no es un reloj,  
es un alga,  
pues no lo gobierna la precisión,  
sino la flexibilidad,  
como la que hay en el Agua.  
¿Acaso no es necesario ser flexible  
para resolver los problemas?

Un Universo exacto y rígido  
es un Universo sin Vida,  
sin sentimientos,  
sin maravillas,  
pero, sobre todo,  
sin inteligencia.  
Un Universo exacto y rígido

es un Universo atrasado,  
como un carga intolerante  
con el cerebro oxidado.  
En él no cabe la humildad,  
ni escucha,  
ni aprende,  
ni espera.  
En él, todo está programado.

**AMELIA MODRAK**

## ÁNGELUS

Tú me conociste, mi golondrina,  
tú conociste mi peregrinar,  
y enseñaste dulcemente a volar  
cuando la tarde estaba tan dormida.

Si te vas, mándame un sereno canto  
de la lejanía donde tú vuelas,  
y gentes a mi pueblo va cantando.

Y tú, conociste, mi pobre vida.  
(Las campanas empiezan a entonar  
que el ángelus sereno va a sonar)  
Ay, que ya se me van las golondrinas.

Dime, golondrina, de mi alma bella,  
si las horas estarás tú contando  
para verme de nuevo en primavera.

**Del libro Onomástica de San Ramón de GUILLERMO MARTÍN GARROCHO**

De año en año  
Lo cotidiano  
me salva de la muerte

nunca me da la espalda.  
Miro el mar Cantábrico

en recuerdos  
pero aquí  
me siento en casa.

**SOFÍA LÓPEZ**

## QUIÉN QUIERO LLEGAR A SER

La respiración puede llevarte  
al camino más interior.

Va a decirte más de lo que sabes  
para llegar a “tu estado de ti”.

-Mayor nivel de tu visión superior-

La respiración te trae espacios  
en dónde vas a conectar,  
atravesando la pura niebla  
que cerraba esa comprensión  
que en “el antes” ya acordamos.

Y ahora, justificando errores  
o guardando comportamientos y disimulos  
fuimos creando un estilo que acalla esa voz,  
ese hilo suave y sonoro de la conciencia.

(En el olvido  
se va endureciendo el gesto y la sonrisa).

¡Respira!

Y cuando aparece el recuerdo que vibra  
buscando en ti la salida,  
es para darte ese horizonte profundo  
que te conecta con tu propia vida.  
Que mueve tu energía hacia lo positivo

recuperando ya tu perspectiva:  
la de “tu verdadero tú,” en tu propia salida.

¡Respira!

Cada trauma, cada tema transformado  
diluye el dolor, se disuelve en lágrimas.  
Aquello se está yendo de tu mundo...

Reaparece la alianza,  
respiras en el nuevo espacio  
personal y sincero.

Ya no estás solo. Ahora avanzas  
en las chispas de tu verdad  
como senderos y montañas  
en la claridad del paisaje  
auténtico y sin fisuras.

Cualidades que son las raíces  
que emergen como sangre  
o savia del nuevo existir.

Lo vives  
lo filtras en tus verdades  
repetiendo tus palabras:

“Ya soy desde ahora  
en mi nueva ruta

QUIEN QUIERO LLEGAR A SER”

### MACARENA MILETICH

#### MONO HOMBRE

A cerrar no se acierta  
sangró el corazón.  
Por la herida abierta  
goteó la razón.

Ya no se camina  
ni se quiere caminar.  
Se clavó la espina  
se perdió el avanzar.

La vida sucede  
desde el pasado.

Pero todo no se concede  
en ningún lado.

Ganamos y perdemos  
en el escalón.  
Pero siempre retrocedemos  
en la evolución.

Pese a no ser normal  
le pusimos un nombre.  
Cruel y real  
al mono hombre.

Lo traje el destino  
para criticar.  
Del sur vino  
a tiempo de señalar.

Lo más grave  
que de todo sabe hablar.  
Puesto que todo lo sabe  
a la hora de opinar.

### ANTONIO JOSE CARALPS SOBRERA

Contra las guerras  
el amor;

contra la violencia  
... una flor.

### JUAN MURILLO CASTILLEJO

## HERMANAS OCULTAS

Nacieron en los inmensos túneles  
oscuros de la luna no descubierta aún  
y se hicieron carne a base  
de eclipses de hermanos ciegos,  
que no estuvieron en 20 cumpleaños

ni en 100 catarros ni le regalaron  
caricias sino en botellas de mar  
inmenso de la garganta profunda.  
Ahora son para mí visibles

como las alas de las mariposas,  
como las botellas de whisky  
o los primeros cigarrillos  
que hay que esconder en el secreto  
baúl de los largos calcetines.

JUAN EMILIO RÍOS VERA

### EL PEREGRINO

Se deshojan los tilos.  
El pordiosero en la portalada  
aspira aires de lluvias cercanas.  
El viento sopla cargado de promesas,  
y a lo lejos se oye  
el traqueteo de los trenes.

Ya marcha  
y las nubes le cubren.  
El aguacero moja la cara  
y una serpiente reptaba por la espalda.  
Escalofrió que la humedad deja.

El sol se oculta en lo alto.  
Las montañas duermen en silencio.  
Se diría del caracol,  
va más rápido  
que los pies que andan.

El campo llano de tierra mojada.  
Sombras encontradas  
por una luna limitada.  
Y el nublado descansa  
en horizontal postura.

Perdido entre maizales y pedregales,  
se oyen silbidos cautos.

Es el mendigo, el peregrino...  
aquél del zapato roto,  
el del portón escondido.

¡Calla, cigarra,  
que soy tu primo,  
el que trovaba  
junto a las viejas camelias!

¡Qué largas son las noches  
en laberinto de caminos!  
¡Piedad de mí ánimas!  
Acogedme en vuestros nichos  
y al amanecer,  
acunaré vuestro sueño  
en columpio de rueda,  
con flores de cerezo  
mientras rezo.

Campanas se oyen a lo lejos.  
La alborada ya está alta.  
¿Romperá también vuestro sueño?  
Yo cumplo,  
soy el penitente andante.  
Por la noche vago con libélulas rojas,  
por el día,  
con plumas de pato.

ANA MARÍA LORENZO

### DE MÍ TE FUISTE

(OVILLEJO)

De mí te fuiste adorada  
soñada,  
no sé por qué, linda flor  
mi amor,

tú me dejaste una herida  
mi vida,  
hoy tengo el alma sufrida

y me duelen los amores,  
entre llantos y dolores  
soñada, mi amor mi vida.

MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO

## GÉNESIS

Si pongo nombre a las primeras flores de la Tierra  
dormirán los signos en la planicie de Nazca,  
pondrá un ave áureos huevos en el agujero de mi bolsillo,  
fabulará la humedad de las minas de metales  
que refugian a preciosas piedras.  
Ululará una lechuza, que tiene dos corazones y dos almas,  
para despertar al sendero de un cielo  
que no tiene más rastro que la bondad de un trino,  
e indiferente susurra cuando se siente observado.

Hoy comienza la rotación del mundo  
con su esponjosa manta y los dientes de leche.  
Hoy que multiplico mi plumaje y ardo sin temor.  
Hoy llegan famélicos en la noche los niños  
que no pueden cargar su peso ni su gravedad  
y prefieren volar con leves intentos.

Hoy un indio ha convocado a las cuatro direcciones con un atrapa sueños,  
duermen con los ojos del ópalo de un exceso de amor,  
rozan los bordes de los círculos astrales,  
y borran los miedos con una goma de nata.  
Así las torres de las iglesias prefieren ir de paseo y desoír los rezos  
de una mujer pájaro que tapa plumosa al sol.  
Una voz sagrada retumba en la jungla,  
para que la cortina vegetal de las ortigas  
se abra y desandemos los pasos  
encontrando las semillas esenciales de otros derroteros.

Si pongo nombre a los árboles de la Tierra,  
aleteará sosegada una diosa con los ojos rosados,  
en la tarde bosquecina que nace del espejismo  
de una luna comedora de perlas.  
Alimento iridiscente para esa tímida con acento sureño,  
luna de cuello exultante,  
lapislázuli añil en el roce de labios,  
y descifradora del idioma de los planetas.

Hay cosas que no tienen nombre, como elevarse sin gravedad,  
como las donaciones de tinta cuando hay ceguera de respuestas,  
como la crónica del viento, transparente en el espacio, invisible en el enigma,  
que reverbera en las cárceles y en las calles, y en los mares ardientes,  
y que nos recuerda que un jazmín en presente, mañana es naturaleza muerta.

**TERESA SÁNCHEZ RUIZ**

## FUSILÉMONOS

... Y el día que nos quiten las mascarillas  
nos fusilaremos a besos.

**Del libro A un verso de distancia de TOMÁS MIELKE**



## **CIELO AMARILLO Y A VECES SONROSÓN**

Millones de partículas en suspensión recaen sobre su cabello, desde un paisaje amarillo y a veces sonrosón...

María no puede ver el sol, le duele la sonrisa le llora el dolor.

María pide a gritos, que la secuestre el cariño que la balancee la diversión.

¡Despierta María!

Están tocando el clarinete

suenan a arenita, huele a pena, todo es diferente.

¿Dónde estamos?

En medio del desierto donde el agua es escasa

y extraño el color del cielo.

(Pero María, no cree lo que...

oye, y mientras va abriendo sus ojos lentamente, siente la garganta seca y dice:

No, no

¿qué me pasa?

No puedo despertar estoy en un sueño, que parece realidad...

ya, ya...

ya me llegó la hora

estoy cruzando el umbral.

Si volviera a vivir, a todo el Mundo le haría llegar, que después de la vida, está el desierto todo es un helecho, entre arenas y primaveras.

Nadie te escucha, la magia no existe y el aroma solo quema.

## **MARI TRINI GINER**

### **AUTOS SACRAMENTALES**

Contra tu frente amplia y despejada,  
contra tu voz sin fusil,  
contra los versos en la ansiedad,  
valen las flores,  
como las amistades marchitas,  
la intensidad es una nube pasajera,  
los besos solitarios  
siempre se vende con factura  
de una eternidad sin edad.  
El talento es ignorado hasta la muerte  
que lo envuelve en luz.

Nos hemos mudado a los confines  
con la única movilidad del viento  
torturándonos,  
afiliados al consumismo extremo,  
entusiasmados por los errores  
de la locura que nos libera  
del reino del terror,  
por fin dejamos de mirar a la desconfianza  
y nunca olvidamos a los ancestros  
esparcidos en las manos sin memoria.

## **GUILLÉN LOSADA**

### **HAIKU**

Miel y frescura.  
Encuentro en tus ojos.  
color de ámbar.

## **MARÍA ÁNGELES GARCÍA GARRIDO**

## ESE SENTIMIENTO LLAMADO AMOR

Amor... No provoques el pulso del amor.  
Mi amor es un volcán, si entra en erupción explotará,  
¡cuidado!  
En ella se acortan todos los años del amor...  
En tus labios se dibujarán las orillas del deseo...

Y haré caer la lluvia del placer...  
... Y de tu néctar me embriagaré...  
Entonces llévame a ti  
y tan solo abrázame sin un abrazo  
porque las costillas del anhelo pueden romperse...

FRANCEC LEBRÓN

## SOÑÉ UNA CANCIÓN DE CUNA

Se oye un grito, y un lamento  
corta el aire. Es el averno,  
y el miedo anuncia el invierno.  
Un niño llora, y yo siento

que el viento se llevó el cuento  
de hadas, magos y dragones  
y nos trajo otro, de drones,

que explotan junto a una cuna.  
La noche ardiendo, no hay luna,  
ni nanas. Ya no hay canciones.

LUIS OLAVERRI

## ¿BAILAS KIZOMBA?

Miradas se cruzan, la música suena.  
La magia te envuelve, apresúrate despacio,  
hoy me encontré en tus brazos.  
Bailan primero los ojos, la música callada  
sienes unidas sienten su palpar.  
Vista ciega de párpados alados.  
Abismo insondable en su abrazo.  
Los cuerpos se acoplan y el ritmo empieza.  
Melodía y cuerpo a su mismo tiempo,  
se les acelera el corazón  
te conquista el momento.  
Cambios de ligero sobrepeso e ilusión.  
En un ritmo africano y caribeño indica a la chica,  
es escalofriante tenerte de frente a hacerte soñar.  
Disfruto mirarte, salida de la chica,  
destreza frena a otra dimensión.  
Un gusto entregarte mis tiempos.  
Cada movimiento disfruto, alas vuelan en esta danza.

La mente sueña, se curva mi cuerpo,  
me mece en tres pasos lentos y en dos abrazos.  
Su luminaria ondulante me desplaza alzada,  
impulso flotante, llena esta plácida locura que se va fusionar.  
Vista ciega de párpados alados.  
Abismo insondable en su abrazo.  
Los cuerpos se acoplan y el ritmo empieza.  
Melodía y cuerpo a su mismo tiempo,  
se les acelera el corazón  
te conquista el momento.  
Cambios de ligero sobrepeso e ilusión.  
En un ritmo africano y caribeño indica a la chica,  
es escalofriante tenerte de frente a hacerte soñar.  
Disfruto mirarte, salida de la chica,  
destreza frena a otra dimensión.  
A un lado la pierna me desplaza como cisne en el agua

MARÍA DOLORES FENOY RUBIO

## MALOS TRATOS

No sé restar, ni sumar  
ni en las leyes me comprendo  
porque será que no aprendo  
y me tienen que pegar.

Un morado al contemplar  
la cara con hinchazón.  
después de otro moretón

viene la daga certera  
que te manda a la otra era  
herida, desde el corazón.

ESPINELA DE LAS NIEVES

## ¡NO ME HE MUERTO!

*(Dedicado al genio de Federico García Lorca)*

¡No me he muerto!  
Ni me ha sepultado el frío silencio.  
¡No me he muerto!  
Ni han arrancado la flor celeste de mi pecho.

Floto por las orillas de los ríos,  
de las aguas de los pueblos,  
escribo desde la oscuridad  
porque ya me acostumbré a hacerlo.

¡No me he muerto!  
Vago por las estrellas encendiendo  
los nuevos alumbramientos,  
rompen a gritar mis versos  
en otros pechos, en otros poetas sin velo,  
en otras bocas de almendra y miel  
heridas por el silencio.

Mis manos son millones de manos,  
que escriben desnudando sus almas  
bañando sus corazones con la magia de los versos.

¡No, no, no me he muerto!  
Ahora vivo entre las flores, entre la luz,  
en el pensamiento, y corro descalzo sonriente,  
y grito mi amor y mis sueños.  
¡Ya no tengo miedos!  
Ni a la burla, ni a la envidia,  
ni al desamor, ni al desvelo,  
ni a la noche cuando llora,  
ni al fusil traicionero,  
las balas ya no me duelen,

y los costados los tengo abiertos.

He hecho las paces con Dios,  
con los cobardes, con los rastreros,  
mi febril alma sigue viva.  
entre fiebres de amores nuevos.  
Ahora vive en otros labios,  
a otros enamoran mis palabras,  
mis heridas y mis versos.

Los niños me conocen,  
los jóvenes me buscan,  
los ancianos me leen y añoran,  
por todo el mundo entero.

¡No, no me he muerto!  
Lo que ellos querían no lo consiguieron,  
ahora mis cuitas ya no son cuitas  
porque son del pueblo.

Os pido solo una cosa,  
una cosa os recuerdo;  
amar, amar sin miedos,  
que nadie apague vuestro amor,  
porque el amor mueve el universo,  
amar por encima de todo,  
sed buenos, dejad que la bondad  
ilumine vuestros corazones,  
levantad la cabeza,  
abrir de par en par el pecho,  
que el tiempo es atemporal  
en los corazones buenos...

**JOSÉ ANTONIO CORPAS LÓPEZ**

## SONETO AL CAZADOR DE MOMENTOS

*A Manuel Cogolludo con cariño*

Cazas paisaje sin engaño, colorido,  
se escapan de la vista a los raptos,  
sin ostentar presuntos los honores  
de una bandada de pájaros heridos.

Eres, a quien la lisonja se ha perdido  
un hombre que se excusa en los rubores  
que vence al tiempo con ecos cegadores  
y triunfa su magia al impuesto olvido.

Con tu cámara al hombro, flor delicada  
caminas cada día las fronteras del desvelo  
sin importarte riesgo, vida o madrugada.

Cuando se mustia de sosegado duelo  
un recuerdo ausente con la voz quebrada  
antepones siempre, el corazón de abuelo.

**MARIJOSE MUÑOZ RUBIO**

## ¿CUÁNTO VALE SER POETA?

Vale el insomnio latiendo letras,  
llorando rimas, riendo sin echarme cuenta,  
algunas pataletas buscando salidas,  
inventando sonrisas mientras se encuentran.

Vale el valor de no tener precio,  
de arrugarme las vísceras,  
de arremangarme el alma en su asedio,  
de cercar el cerco que se palpita.

¿Cuánto vale ser poeta?

Vale la invalidez de todo reloj,  
la razón y el desvarío que me atenta,  
vale la pena y la alegría del corazón,  
vale lo que siento yo y plasmo en letras.

Vale la sensibilidad de mi sangre,  
el cuestionarme la huella y la pisada,  
la inercia de las alas buscando aire,  
todo lo que me vale y que el dinero no paga.

**MAYTE SALGUERO**

### VOZ DE POETA

Si se apaga la voz del poeta  
es que sus ojos han visto  
desgarro, hambre y miseria,  
es que sus manos tocaron  
excrementos en la tierra,  
donde debían nacer flores  
y ahora hieden deyecciones,

frutos de las inclemencias.  
Es que oyeron los cañones  
que detonaban las guerras.  
Si la voz del poeta se apaga,  
es que hay nudo en la garganta,  
que retuerce voces  
y tan solo gritos lanza.

Donde la poesía muere  
es el alma que agoniza  
por no encontrar las palabras,  
es la luna que se pierde  
en un horizonte oscuro,  
en el que el cielo  
no aguarda.

**CHECHA CECILIA GUILLÉN PÉREZ**

### DIVINA

Arremete contra el odio,  
la maldad, el analfabetismo,  
la ira y el desagrado  
de ser hombre de lucha  
en un mundo empedrado.

Te digo te quiero  
mas tu prosigues tu canto,  
en el más puro descaro  
el gran elixir de tu gracia  
moreno esplendor de mi paciencia  
apenas laberinto alterno,  
falange de la vanguardia  
la ruda escarcha dorada,

fijo sus ojos  
dos platos rotos,  
el humo de la vida  
se quedó confesado  
y apiadando la tristeza  
por un plato amargo  
la fiesta.  
Quiero recrear las noches  
de luna llena, los días de la selva  
amazónica, la fresca perpetua  
mañana, la salamandra azul,  
el verso y credo del medio día,  
la pureza de un buen verso  
vida mía.

La creencia de lo eterno  
enjuaga tu sed de vida,  
efímero cuento  
escucho solo tu sonrisa,  
la vida solo es un instante  
de sueños fugaces  
que se apagan  
como mis ojos,  
alfileres rotos  
de esta mañana  
de romería.  
Pasión.  
Divina.

**BEATRIZ MARTÍN NAVARRO**

### HAIKU

Pertenecemos  
al ciclo de la vida  
lluvia, aire, flor

**Del libro Haiku a tres voces de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ**

## DEJO AL VIENTO MI POESÍA

En cualquier momento  
a cualquier hora  
en cualquier día  
me da vida la poesía

Tierno vuelo de mariposa  
que en el corazón se me posa  
que surge al albedrío  
que es como el agua del río

Quiero que mi poesía se lea  
quiero que mi poesía se escuche  
la tengo guardada en su estuche  
pero hoy se la dejo al viento

Letras que llevan melodía  
arcoíris de colores  
que va recorriendo lugares  
que va pintando colores

Es fuego, es tierra, es mar  
algo que me hace vibrar  
transforma mi vida en cuento  
al expresar lo que siento

Que nos alumbre en la noche  
que nos guíe por el día  
porque es sueño, fantasía, melodía  
que todo en la vida sea poesía

### MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZALEZ

#### ¿HOMO SAPIENS?

Tétrica la mirada  
del que no quiere ver,  
de aquél que huye  
de su memoria,  
de aquél que se esconde  
en un ápice de luz  
que pintan de rosa  
amargas mariposas  
que te hacen creer  
en una mentira  
contada en prosa,  
aquellos que quieren  
hacerte caer,  
oscura y frágil  
la moneda de cambio,

que cambió de dimensión  
de aquel ser humano,  
de HOMO SAPIENS  
a HOMO DESTRUCTOR.  
Que se cortan las sonrisas  
de aquellos presos  
en muros de invierno,  
con bufandas y gafas  
caminan de prisa  
hacia un nuevo amanecer,  
sin constantes vitales  
en sus vidas.  
Caramelo que ensordece el alma,  
de fresa ácida, de menta amarga,

colorín colorado,  
este cuento no ha acabado,  
aún tienen materia que fundir  
en mentes acorraladas  
por los vicios, alejadas  
por un atemporal visillo  
de encaje negro  
con bordados de hielo...,  
la pimienta de la vida  
se la han atragantado  
por haber masticado  
ese mundo enjaulado  
de vividos y vividores  
de cerebros malformados.

### MILAGROS RUBIO MAS

#### LUNA TEÑIDA DE PLATA

Un velero, sí, no siempre era la bruma del amanecer quién rodeaba su contorno.  
Tenías prisa por navegar con tus velas al viento, sin remos.  
.La espuma del mar te ocultaba entre olas de noche ciega y faro apagado.  
Tú me cruzarías al otro lado del espacio, lejos, donde no tendría patrón, mirada sin descanso, la luna teñida de plata y sal.  
Me sentía indefensa, con frío en las entrañas, mis ojos castigados por la ventisca y el miedo.  
Quiero huir de esta niebla y no zozobrar al vacío de la noche.  
La bruma entró en mi mente, mis ojos se cierran y las estrellas se precipitan sobre mí mientras me voy durmiendo,  
durmiendo poco a poco.

### MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ

#### EL UNIVERSO

Hagamos que el universo gire a nuestro placer  
sin matar de dos tiros al pianista del club de jazz.

Del libro **A un verso de distancia** de TOMÁS MIELKE

## NOSTALGIAS

Grises se arremolinan en la ventana,  
la fina lluvia despierta los sentidos  
y el viento frío sacude las ramas desnudas, enero.  
El silencio vuelve a reinar en casa,  
un silencio amable y acogedor  
endulzado con tu música y mis versos,  
mis versos que florecen, se angustian, se rebelan, se esconde y se expande por todos los rincones.  
Otro invierno de mi cabeza en tu hombro mientras reina ese maravilloso silencio,  
que tanto añora a  
nuestros hijos.

**N.L.O**

## PASEN Y SEAN

Tengo un mar interior  
con aguas putrefactas  
que no supieron encontrar  
el cauce de mis ojos,  
un mar que tomó forma  
en las horas tempranas  
del alba de mi vida,  
unas aguas que desbordan dolor  
y ulceran mi recuerdo.

Yo andaba por las calles,  
como todos,

me asomaba al abismo de los libros,  
como todos,  
me bañaba en el río de los juegos,  
como todos,  
hurgaba entre los velos del futuro,  
como todos,  
pero no amaba como todos,  
una osadía imperdonable  
que me hizo prisionero  
en aquel zoo humano  
que estaba tan de moda por entonces.

A veces no es preciso  
estar entre barrotes  
para sentirse dentro de la jaula,  
para notar la burla que te busca  
como un escupitajo,  
mientras los altavoces cacarean:  
“Pasen y sean  
testigos,  
señoras y señores,  
de la gran insolencia de este humano  
que tiene el corazón en rebeldía.”

**JUAN CALDERÓN MATADOR**

## CIÑENDO MI RAZÓN

Ciñendo a mi razón su fina tuerca  
mucho tendré que andar con fundamento,  
para dejarme igual de tanto cuento  
si la mente camina un tanto terca.

Pues siento que el final está ya cerca,  
y cauto viene a perturbar mi aliento,  
alentando bastante su tormento  
que me muero al rabiarse como una perca.

Porque consuelo no tendré seguro  
hurgando sin sentido en la otra vida  
según las tan manidas enseñanzas,  
puesto que viendo el lado más oscuro  
bastante me tiraron de la brida  
dejando la razón sin esperanzas.

**LUIS PÉREZ QUINTANA**

## HAIKU

Siembra y cosecha  
queda de nuestro hacer  
vida y dolor

**Del libro Haiku a tres voces de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ**

## PROCESO O RETROCESO

Te miro y no me encuentro,  
me pregunto, si alguna vez estuve en algo  
que no fuera sustentar tu marginalidad y esclavitud.  
Toda la vida arrastrando la senil escritura de tu bautismo  
y mi propio nacimiento.  
Toda una vida remolcando desvaríos  
de cosechas efímeras sin parto cierto.

Maldito esfuerzo perdido en el olvido,  
donde la nada elige su mástil de retrógrado perfil impuesto.  
Te miro y no me veo, te miro y no me hallo.  
Nadie se encuentra donde nunca estuvo.  
A veces, tener conciencia es castigo divino sin puertas al cielo;  
un señuelo de existencia efímera.

### MERCEDES DUEÑAS B.

Al ver sus ojos quise llevarla  
hacia donde nunca hubiese estado;  
al ver sus ojos quería llevarla,  
donde no la hubiesen humillado.

fueren sus palabras  
sonidos fuesen suyos.

en paz la dejarían.

Que más que letras,  
que más que sonidos...

Y aún se pregunta...  
si ese lugar real sería,  
si el silencio y esas voces...

Y aún duda de que ella,  
solo ella es su tren...  
ella sola deja su huella,  
ni hay ni hubo tren.

### JOSÉ CANDEL

## LÁGRIMA

He buscado entre tus recuerdos  
aquellos que te despertaron una lágrima,  
más allá de si fue la dicha su razón  
o vieron la luz por una lástima.

crepúsculo cuando la parió la desilusión,  
oscura noche si fue su madre el dolor.

La lágrima es el faro que ilumina  
esas emociones que, no hallando salida  
en un pecho colmado de sentimientos,  
recurrieron a los ojos para ser vistas.

Si te encuentras con alguien que llora,  
a quien una lágrima sus ojos desborda,  
es porque a ese corazón le llegó la hora  
de revelar lo que sintió a solas.

La lágrima es muerte o vida,  
es otoño o primavera,  
es hija de una pena  
o la dio a luz la fantasía.

La lágrima es velo que cubre los ojos  
como nostálgica lluvia de otoño,  
o es viva agua de primavera  
que en ellos la ilusión despierta.

Su brillo delata el curso del día.  
Limpio alba si es fruto de la alegría,

He buscado entre tus recuerdos  
aquellos que te despertaron una lágrima,  
esa misma que te liberó los sentimientos.  
Si lo he conseguido, al cielo daré gracias.

### ABEL DE MIGUEL SÁENZ

## A MI HIJA

“¿Quién necesitará antorchas allí arriba?”  
J. Leopardi

Arriba es el esplendor del fuego extinto  
y abajo –la oscuridad de los vivos.  
Si no ves el sendero,  
os regalo mi luciérnaga.

Aunque poco alumbra  
y de las antorchas no alcanza el brillo.  
Ni del fuego extinto–  
sino el alma humana.

Delfin en mi jardín yo quiero.  
¡Y una lucerna en él que alumbre!

De libro *Las aves emigradas* de DOBRINA NIKOLOVA ORTEGA

## EL GRAN VIAJE DE DOS FENICIOS

Mis amigos y hermanos, Hyrum y Adad, hijos de Adama,  
triste mi corazón en su despedida,  
salieron de Biblos una mañana en un birreme con dirección a Gadir  
y, una vez allí, superadas las columnas de Hércules  
se dirigieron a Tartessos,  
y en concreto a la ciudad de Onoba Aestuaria,  
allá en la confluencia de los ríos Luxia y Urio  
donde quedaron prendados de sus alrededores.  
A ti, oh Astarté y a ti oh Chosur, Dios navegante,  
os pedimos protección para ellos  
en su largo viaje y fuisteis generosos.  
Iban cargados de grandes fardos con abalorios, maderas de cedro,  
y objetos de marfil y piedras preciosas.  
Como los vientos les fueron favorables  
nueve días con sus nueve noches duró su larga travesía por el mar,  
espléndidos marineros,  
y una vez en su destino comerciaron por encargo de Agripa, el emperador,  
y se dividieron en tres grupos:  
Los primeros trocaron parte de sus pertenencias por salazones de atún,  
y vasijas de garum en el mismo puerto,  
viandas que tanto alaban y aprecian en Roma y en Tiro;  
hubo otros que, comprados unos caballos,  
avanzaron tierra adentro  
para recoger los prestigiosos caldos de las vides  
plantadas en anteriores viajes,  
allá en Ostur y en Itucci,  
y llevarlos de vuelta a Biblos y a Roma  
tal como Agripa había decidido;  
un tercer grupo, una vez provistos de carros,  
se adentró aún más tierra adentro  
para intercambiar con la familia de Tullius Antonio  
proveniente de la Legio VII Gémina  
que se habían instalados en las montañas del sur de la Hispania  
y cambiar sus abalorios y piedras preciosas  
por salazones de piernas de cerdo  
en la ciudad de Turóbriga,  
situada entre bosques de encinas, alcornoques, robles y quejigos  
y repoblada de olivos.  
Y así fue como Hyrum y Adad, hijos de Adama,  
amigos y hermanos míos del espíritu,  
volvieron con éxito de su viaje, haciéndome feliz,  
cargado el birreme con tan preciosa carga,  
de aquel Edén del Reino de Tartessos  
una vez desembarcados en Onoba Aestuaria  
y una vez que penetraron en aquellos parajes  
para comprobar la riqueza de aquella tierra pacífica,  
parecida a un paraíso,  
que disfrutaron por lo que les pareció breves momentos  
¡Gracias, oh Astarté y oh Chosur  
por su feliz travesía!

**Del libro Del sendero... de JAVIER SÁNCHEZ DURÁN**



## PARRANDILLAS

Por los lares de tu alma  
sus espacios y rincones,  
llenarte de sensaciones  
y de caricias con calma  
pasearte en esta noche,  
olvidando algún reproche

déjame ser tu secreto  
¡y tu amuleto!

Recorrerte el corazón,  
y tatuarte de caricias,

rebozarte de delicias  
conocimiento y razón,  
más, deja que me deslice  
y te cubra cicatrices,  
déjame amarte muy lento  
¡llegó el momento!

**MARIA DE LOS ANGELES GARCIA MARTIN**

### A LA MUJER

Profana mujer  
alimenta tu ego  
al anochecer

vana como siempre  
úfana,  
eres tú mujer

ensombrecer

Linda como pompas  
de jabón...

Sibilinas causas  
hacen...

Entre lisonja  
te pierdes,  
halagos que te llevan...  
a enloquecer

**ANA PALOU REJSEK**

### HORA ES YA

No escatimes los besos en los que asoma el alma.  
Desnuda la piel de impedimentos para surcarla,  
fértil tierra será sembrada de caricias,  
estelas de un mar ignoto.  
Sedienta estará tu boca entre desiertos fatuos,  
ansiando hallar la fresca fuente que verdadera sacie.

No atesores para el incierto mañana, el calor indomable de tu abrazo o  
el sereno diapasón de tu latido convertido, en seísmo inabarcable.  
Emite el espectro de tu luz ardiente, allende la bruna niebla de las horas,  
librándola de la esclavitud del tiempo y las edades.

Hora es ya, que los febriles cuerpos se batan en coreografiada esgrima,  
alcanzando liberarse, de la muerte en vida.

No contengas el desborde de tu amor en presas,  
prisioneros de las dudas y los miedos,  
sometiéndolo al infierno de la espera,  
privándole de alcanzar el cielo.

**ANA MARÍA RIVAS-RUIZ**

### DEMOCRACIA

Cada cuatro años  
votamos como si fuésemos a cambiar algo  
sin antes haber arreglado nuestra habitación.

**Del libro A un verso de distancia de TOMÁS MIELKE**

## UN LIBRO Y SU IRONÍA

Aquella tarde  
cuando el otoño  
aún grababa sus  
sombras al rededor  
de las esquinas,  
llegó a mis manos  
un libro con sus  
páginas descoloridas;  
Envueltas en sedas finas,  
con sus matices lejanos  
que en sus páginas  
aún a escondidas  
se distraían.

Pero ante la duda  
de no saber lo que  
sus páginas  
contenían,  
lo abrí por la

primera hoja  
que mis dedos  
temblosos cogía.  
Quedé presa  
en él, con sus  
silencios hambrientos  
que en sus renglones  
acomodados traía.

Era un libro  
que cogí de una  
vieja librería,  
con sus motivos  
secretos de lo  
que allí había,  
suspiré ante él,  
curiosa por las  
cosas inocentes

que en su lectura  
contenía y sentí  
un temblor en mi  
cuerpo, descubriendo  
que ya lo cocía.

Lo acaricié  
con la emoción  
de mis lágrimas  
caídas, dejándome  
envolver por su  
embrujo que en  
sus letras armoniosas  
y seductoras traían,  
y me hice la loca  
porque arrastraba  
secretos de mi mundo,  
que hasta yo  
desconocía.

### OLIVIA CORTES RUBIO

#### SOBREVIVO

Vivo en un conflicto.

Siempre he vivido  
con un código  
fundido en lealtad.

Sobrevivo queriendo  
a los que lo cumplen.

Hasta el momento  
he amado la burla,

la que rige el mundo,  
la de normas dictadas,  
la que abraza el orden.

Vivo y muero  
en un interior sin leyes,  
donde habita el caos  
cada noche, cada día.

Estoy en conflicto.

Porque no consigo amar  
a quien debo amar,  
y en él me diluyo  
perdido, disuelto  
en lo más amargo.

Hasta el momento  
he amado la burla,  
ahora,  
sucumbo queriendo  
a quien no debo.

### Del libro Litoral de tinta de EUGENIO BARRIOLA ARMIDA

#### ESPEJO

Mirando al espejo del tiempo  
infinitas imágenes corren libremente  
en el espacio de la nada.  
Un tumulto de voces se oye a lo lejos,  
caminan como sombras,

como viento pasan al recuerdo.  
Cierro mis pasos al pasado  
y sigo en el ahora.  
Veocómo fluye la vida

en cada momento que pienso  
veo salir el sol cada mañana.

Afirmo que sigo viviendo.

### Del libro Manos abiertas de JUAN SALVADOR CORRAL

#### QUISIERA SER...

Quisiera ser actor

para meterme en tu cama

y sentir tu calor sin engaños.

### Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA

## DE LOS INICIOS

Apresurados nos envolvimos  
en suaves aromas de incienso  
nublados los sentidos y embargados los afectos,  
-sin respiro, entregadosentrelazamos nuestros cuerpos  
bajo susurrados ritmos de boleros.  
Embelesados permanecemos  
melosos en indubitado proceso.  
Sostenida la mirada  
ensamblamos labios y cuerpos,  
seducidos por el coctel de encantos  
y la embriaguez de sus frutos  
que atenazaban nuestros credos.  
Cobijados en umbroso titilar de velas  
clausuramos nuestros púlpitos

hasta alcanzar el cielo,  
velados quedaron los miedos  
mientras exaltamos los deseos.  
Piel con piel, seda que al tacto atrapa,  
aromas que emanan nuestros cuerpos.  
¡Deleite, desenfreno!  
Sumergidos en el vacío del tiempo  
dimos cauce al fragor de nuestros cuerpos,  
al oído bisbiseamos  
el amor profesado y el goce de tenernos.  
En idolatrada nebulosa  
nos juramos amarnos y tenernos,  
sin hoy ni mañana -el futuro un continuo  
del presente trascendido en el tiempo.

Del Poemario Tras los cristales de IGNACIO SANTOS CARRASCO

### SUJETO Y PREDICADO

¿Quién es qué?  
¿Qué es qué?  
¿Qué es quién?  
El hurón escudriña el horizonte,  
escarba en las líneas  
de los libros leídos,  
busca los gazapos que, madre coneja,  
oculta en las profundidades  
de la madriguera.

En la verde pradera, el hurón,  
no puede ocultar su pelaje.  
Es en las profundidades,  
en los oscuros túneles de las palabras,  
donde aguarda el paso  
del despintado gazapo.  
¿Quién es qué?, será el <<sujeto>>.  
¿Qué es qué?, el sujeto será la <<cosa>>.  
¿Qué es quién?, y al fin será el <<misterio>>.

Del libro Abordaje a la larga de JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ASTORGA

### MOJÁCAR

Mojácar,  
Sierra Cabrera,  
alfombra de azules mares,  
desnudas cimas morenas.

silentes,  
las tapadas mojaqueras  
agua nueva suben,  
-rosa y canela-  
por costanillas empinadas  
de cantos y piedras,  
de crecientes de lunas  
espejo de solaneras;  
tapiales blancos,

de madera las puertas,  
hierro recio en los balcones,  
geranios rojos en macetas;  
luz y sonido,  
sangre, sol y piedras;  
ojos saturados de calés,  
de albardines y troneras;  
ojos enamorados  
que muy lejos se cierran  
¡y te sueñan!...

Mojácar mora,  
te dibujan los artistas,  
te cantamos los poetas  
y, en la noche inquieta,  
desde la fuente vieja,

Del libro Mojácar Fantasía poética de ARSENIO M. LÓPEZ MORAO

### ¡CUIDADO!

Nunca compare a la flor  
por su colorido ameno;

porque al libar su sabor,  
puede contener veneno...

MANUEL HILARIO IBÁÑEZ

## VENTE CONMIGO A LA PLAYA

Vente conmigo a la playa  
y en ella nos sentaremos,  
para contemplar el agua  
del mismo color del cielo.

Que puedas ver con tus ojos  
lo bello que puede ser  
observar los movimientos

de mar al atardecer.

Vente conmigo a la playa  
que seremos muy felices  
descubriendo un mundo  
allá en los arrecifes.

Nos quedaremos dormidos

y allá en el fondo del mar,  
hallaremos un mundo nuevo  
de una gran diversidad.

Un mundo de fantasía,  
de colores e ilusión,  
movimiento, poesía,  
complejidad, perfección.

**Del libro Poesía de una escritora andaluza de ARACELI CONDE ROMERO**

### DESEO

Ábreme el torno, madre tornera,  
quiero inundar con mi yo todo tu mundo,  
y beber el agua de tus labios,

y deshacer de tu garganta el nudo,  
para ue vuelvas a ser rui señor  
que canta al amancer todo desnudo.

No me hagas beber más de este cáliz  
de sentir tu ausencia en lo profundo.

**Del libro Aromas de tierra mojada de PEPE PONS**

### RECUERDO

Había un dulzor que nadie sabe  
en la recóndita orilla de aquel patio  
donde dejé mi niñez, entre ausencias,

al calor de las noches.  
Allí el tiempo era dulce oro  
dispuesto a crecer ante mis ojos,

apenas una perfección, un cuerpo acaso  
que gustaba de los sueños tan infinitos,  
azul de amor sin previo aviso.

**Del libro La caja de cristal de JOSÉ REPISO MOYANO**

### POEMA

Chirriar de lluvia. Mi trabajo  
espeluznante en otra luna.  
¡Ya dobla a muerte ese badajo  
sobre la paja de mi cuna!

Mi infancia ha muerto en primavera.  
¡Sobran canciones y pesebres!

Tú no regreses, viajera.  
¡Mi duda azul no quiebres!  
  
Muerte que llegas con tu embozo  
de cisto y juncia. ¡Qué vilano!  
Mis frases copian ese gozo

de tu inconcreta y leve mano.  
  
Desalentada y vespéral  
como esta grama del relente,  
mi voz inicia el funeral  
de mi fervor antiguamente.

**Del libro Poema del desasosiego de RAFAEL SOTO VERGÉS**

### VIII

En el agua clara y fría  
en la plaza de una fontana  
la avispa sedienta bebía

con el rojo sol de la mañana  
y los niños con papel y cartón

mojados le lanzaron  
y muchas cazaron  
y cruelmente jugaron.

**Del libro Azul de ANTONIO LORCA CÁNOVAS**

### MISTERIO

¿La comprensión? Ay, sin término.

El poema, siempre abierto,

quede siempre en su misterio.

**Del libro Sintonimias de CONCHA ZARDOYA**

## CONFLICTO DE INTERESES

La noche  
sus negros velos  
que en el silencio colgando  
el miedo  
a ciegas y tropezando

se ocultaba en el vacío;  
el pensamiento encendido  
su llamada  
de carne muerta quemada

que vestida de gemidos  
en coplas se derramaba  
a los pétreos oídos  
de un amor que de tan seco  
chocaba en amargos ruidos.

**JOSÉ LUIS MARISCAL**

### SE ABRE EL TELÓN

La ciudad se va apagando  
bajo la luz de la luna  
y de estrellas que brillan como diamantes  
dando luz a los últimos pensamientos  
de un día dominical donde el sol calentó a algún corazón  
a otros les partió en dos provocando lástima  
y estos corazones se cubrieron bajo un mismo manto negro  
para unos será aterciopelado  
para otros ásperos como la lija  
nos quitamos el sombrero de copa  
para ver si de él sale algo mágico  
con lo que se pueda cambiar  
en este mundo mal vivido  
tantas mentiras para reconfortar a sí mismo  
tantas palabras falsas cubiertas de miel  
endulzándonos con esperanzas perdidas  
jugando a tres bandas con un solo propósito  
y a medida que va cayendo el sueño  
deseamos que todo cambie

que se aparte de nosotros esos falsos testimonios  
que podamos ser testigos de que en algún lugar  
la verdad resplandece ante el respeto  
la cobardía se vuelve en coraje  
coraje para enfrentarse a lo que hemos sembrado  
mi cuerpo quedó petrificado al ver el contenido  
la noche sigue cayendo majestuosa  
intentando acallar palabras necias  
falsas amistades, amores y fraternidad  
falsas caricias, falsos aludidos  
un aplauso para todos  
gracias corazones de nata  
los príncipes se volvieron ranas  
y a las princesas se les cayeron las coronas  
y otra historia que contar  
para el próximo amanecer  
porque la luz ya se apagó  
se baja el telón la función terminó.

**MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

Hay que ser valiente, para admitir la cobardía y sin máscaras salir y sin dobleces amar y sin pudor proclamar tus silencios  
y ese amor que vive en mí, atado y amarrado con cien cuerdas y un recuerdo sin acuerdo, más de locos, que de cuerdos,  
por el que lloro, río, sufro, gozo y vivo y muero a la vez.

¡Valiente cobardía... que guarda océanos de mil silencios y no sé cuántas caricias, fiebres y desenfrenos, para quien vive  
por mí, mientras por él... yo sencillamente muero y nadie lo sabe, porque jamás lo digo, pues sin mentir, no cuento... y sin  
faltar a la verdad, parece, pero no miento!

¡Qué valiente es la verdad, que amando como le amo... me deja por embustero!

**MANU ALBARRÁN**

### EL BESO

Aquel beso que te dí  
como una ola de fuego  
me sigue abrasando a mí

De tu boca hasta la mía  
si yo volviera a besarte  
que de besos te daría

Que fue la primera vez  
temblando como una rama  
a tus besos, me entregué

**PACO MATEOS**

## ALAS...

Si tienes alas tus manos  
ya saben volar entre corrientes  
de vientos,  
fluctuar en el aire tibio,  
izarse hasta la luna  
en plenilunio hasta bajar  
a esa luz a las plumas  
de tus alas,  
anhelando que el fiero frío

no te cale adentro  
en el tuétano  
en lo más recónditos  
del alma.

Si tienes alas en tus manos,  
vuelan alto  
allá por encima  
del sol,

verás y sabrás que no hay luz  
más allá  
tampoco oscuridad  
que te amedrente  
porque eres gorrión  
y aún siendo gorrión  
vuelas  
vuelas en alas  
de Cóndor.

**CARMEN HERNÁNDEZ REY**

## ATADA QUEDÓ LA ROSA

Atada quedó la rosa  
no pudo resistir el nudo,  
mas cuando me quedo mudo  
es mi rosa primorosa.

La rosa no dijo nada  
nada dijo la rosa,  
es por eso que mañana

yo te regalaré otra.

Atada quedó entre el nudo  
que no la apretaba toda,  
esa bonita señora  
que ne dio un beso mudo.

Y fue San Jorge bendito  
que la puso en el libro,  
para poder regalarla  
a todo el que yo quiero.

... Atada quedó la rosa,  
así hasta el año venidero.

**ANTONIO NAVARRO ROJAS (TONY ROJAS)**

## SIGNOS

Hay que decir saber amar  
a quien goza de odio;  
no es más santo el muerto  
que el vivo aprendió a matar.  
Los deseos de la mente, remanso de paz,

son los signos de la lógica,  
aquellos que nacen del corazón,  
y los que destruyen al criticar.  
Desde la vida y la muerte, la Eternidad,

un sabio es un saco de engaños;  
si tu odio ennegrece tu amor,  
tus pies dejarán de caminar.

**ELÍAS ENRIQUE VIQUEIRA LASPRILLA**

## A TI MUJER

Mujer fuerte y segura.  
Hoy igual que ayer  
no me digas que no puedes  
cerrar la puerta  
calzarte tus tacones  
para pisotear obstáculos

y dejar atrás los problemas.

Mujer es una ilusión  
no una competición  
alborota tus cabellos  
con el viento libre

agarra fuerte tu escalera de sueños  
no vuelvas la vista atrás  
hacia un mundo  
de rosa o de azul  
el ayer nada nuevo te ofrece ya.

**CARMEN PÉREZ**

"Sueño en colores...  
Vivo en praderas.  
Disfruto las flores.  
nado en la mar serena."

**ALEJANDRO AINCIBURU VICO**

## ¿QUÉ SOMOS NOSOTROS?

-Pregunta ella.

Nosotros somos  
la fusión de dos esencias  
en un momento efímero y mágico.

¡Calla Tonto!

El amor único y verdadero  
que los dos nos procesamos.

Somos la Luna y el Sol  
cuerpos contrarios que se atraen  
polos opuestos  
que se llaman y aman.

Olas mágicas nos rozan  
nos arrullan y adormecen.

Plata y oro  
Cuerda y cordel,  
Me has preguntado  
y yo te he de responder.

Nosotros somos  
El Sol del mediodía

aquel que se pone  
con sus arboles al atardecer.

Somos la lluvia  
un poco de aire  
brasas calientes  
fuentes pasionales.

¡Tú me has preguntado!  
Y yo te digo lo siguiente:

No te das cuenta  
que estamos destinados  
que soy tu media naranja  
y el romántico amor  
que tú estabas esperando.

¡Qué cosas dices!

Sí, pero lo tengo muy claro  
y sabes que hay algo más

que una llama encendida  
que nunca se va apagar,

porque tu alma y la mía  
están juntas,

cosidas con un hilo de sedal  
que no se pueden soltar.

¿Y qué te dice el corazón?  
El corazón me dice  
que esto sí es amor,  
no es una aventura pasajera  
que se quede guardada en un rincón,  
ni una noche loca,  
un desliz o otra cosa que pienses.

El corazón me dice  
que tengamos compasión  
que tengamos alegría  
y guardemos las flechas del Amor.

El corazón me dice  
que te tape por las noches,  
te prepare tu primer café.

Te besaré en la frente  
con un beso de Laurel.

### AMPARO RUIZ

## A VECES ES NECESARIO

A veces es necesario mirar hacia dentro  
A veces es necesario pensar lo pensado  
A veces es necesario sentir  
A veces es necesario sentir lo sentido  
A veces es necesario recordar lo sentido  
Y mientras miramos hacia dentro y recordamos lo sentido,  
también afloran a nuestras almas sentimientos que algún día también recordaremos

### PILAR MORENO

No hay DIOS en esta Tierra, y parece que cuando suceden todas estas injusticias da lugar a que la fe y la esperanza  
desaparezcan.

Pero digo yo ¿sería bueno que él tuviera que intervenir cada vez que nosotros cometieramos una injusticia?...

No, no creo que cada vez tuviera que intervenir.

Nosotros somos libres de albedrío y tenemos que aprender de nuestros errores. Hay muchas injusticias que nos cuesta  
reparar, e incluso nos cuesta la vida para llegar a un entendimiento coherente, donde lo justo sea lo más elocuente.

No, no hay DIOS sobre la Tierra, hasta que aprendamos a caminar juntos y donde la empatía sea repartida por  
unanimidad. Mientras seguiremos sin DIOS hasta que aprendamos a valorar, que el único camino es el AMOR entre  
todos los seres humanos.

### JUAN ROLDÁN QUERO

## MI SECRETO COLOR SIN OLVIDO

Un bello sueño tengo prendido  
en un mundo de profundo azul,  
y un suave nido  
que Fra Angélico quiso  
fuera mi secreto color sin olvido.

De abigaradas paletas  
los pinceles toman colores  
y me pintan los sentidos,  
se añilan dentro de mí  
intensos los azules  
y su vibrante cromatismo  
me acompaña en veredas  
y caminos silenciosos...

Traen cobaltos lilosos,  
añiles, azules y marinos,  
raptados de calmosos mares  
o embravecidos.  
Intensos vibrantes y dramáticos  
los cielos se tiñen y diluyen,  
acuosos renacen

en un vibrante y nuevo néctar  
vertido entre retablos,  
telas, algodones, sedas o linos.

Destilados los añiles  
son reflejos vivos de mi amado  
y secreto color sin olvido.

Sobre el retablo pareciera,  
que las sedas se mecen  
y su leve crujido salta en delicias  
del etéreo toque  
deslizándose su entelado choque  
casi audible,  
en la profundidad de mi oído.  
Siempre secreto en mí ha sido  
el añiloso cromatismo vívido.

Emanación de cielos he absorbido,  
ante los tempranos rayos nacidos  
de las perlas del rocío

regalándome destellos los soles,  
entre los guñños y mantos  
de las lilas y sus paleteados lirios.

Raptan su caricia mis dedos  
tocando el escondido rubor  
y se deja mimar  
entre destellos  
el nido.

Me contemplan cristalinos  
azulados de rocío,  
en la caricia del brillo  
cual perlas  
del índigo rostro  
del ángel no nacido.

Un nido queda prendido  
en un mundo añil...  
que Fra Angélico quiso,  
more en mi secreto mirar.  
¡Sin olvido!

### OLGA CASTELLS

#### AYER EN EL ALMA

Eran de dolor sus manos llenas  
le duelen las piernas, el alma, la vida  
eran de dolor sus manos llenas  
y un no sé qué de pena en su mirada

Andaba taciturna, vacilante  
temiendo caerse a cada instante  
sus ojos de aspecto derrotado  
y su mirada triste y perdida

Se fue quedando sola con el paso del tiempo  
sus hijos partieron, sus nietos la olvidaron

y allí en la vieja casita blanca  
soñaba en los tiempos, en que estuvieron tantos

Nadie estaba con ella, nadie cuando murió  
sentada en su sillón se quedó dormida  
soñando con sus hijos, soñando con la vida  
era un soplo de vida, que la muerte se llevó

Hoy he vuelto a pasar por la casita blanca  
donde tantos años vivió el noble anciano  
he visitado su tumba, había una rosa  
y una niña que de rodillas lloraba

### ALEJANDRO GUARDIOLA PARDELL

#### VESTIDO VERDE

La ciudad  
lucía arrugada  
como aquel vestido verde  
en donde tantas noches  
apoyando tu cabeza en mi pecho  
dejabas tu perfume.  
Tal vez por eso

lo arrojé al piso y lo pisoteé  
saltando frenéticamente  
después de tu adiós.  
Luego  
me asomé a la ventana  
tareando

una canción antigua.  
La lluvia  
caía sobre los jardines.  
Tal vez  
un día camines  
sobre mi silueta de agua.

### MIRIAM GÓMEZ



## EL CURA PÁRROCO

(Soneto heroico asonantado, por la Gracia de Dios.)

Conozco, como no, los Evangelios,  
El Cáliz, el Sagrario, la sotana,  
los Santos, la bendita parroquiana,  
Patronos, Santos Óleos y sepelios.

Conozco y es verdad, los decibelios,  
que gasto como a mí me da la gana,  
mi nómina es legal, es muy cristiana  
y brilla como brillan los parhelios.

Conozco a mi veraz confesionario,  
las lenguas con sus Hostias Consagradas  
y el lomo de mi práctico diario.

Conozco a las mujeres que, salvadas,  
figuran en mi dulce calendario,  
me cuestan la salud..., ¡son demasiadas...!

**JULIO G. DEL RÍO**

### ESPERANZAS

En verdad os digo que el sol  
volverá a salir cada mañana,  
como en las historias de niños  
que se pierden en el bosque  
una noche cuando salieron  
a buscar leña en los alrededores  
de su modesta cabaña.

Humildes son las casas de los cuentos,  
antes de que la felicidad conquiste  
los corazones de las bien criadas  
esclavas princesas y las corazas  
de los aguerridos soldados de barba  
cuidada y mirada triste.

Se asomarán a las ventanas  
con henchido sentido de la sonrisa  
y del deber, con aspecto trágico  
y cansado, quienes un día más  
siguen teniendo la esperanza  
de la resurrección de los sueños  
y el despertar de la ilusión  
en las rosas aún por marchitar.

**TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO**

### ¡AY! AMOR...

¡Ay, amor!  
No sé en que tiempo te perdí...  
¡Ay, amor!  
Ni el lago donde me escribías.  
¡Ay, amor!  
La niebla nos dejó sentir.

¡Ay, amor!  
Gotas que ni florecían...  
¡Ay, amor!  
Encierro en mi corazón  
¡Ay, amor!

Lo que agradecerte debía...  
¡Ay, amor!  
Y al igual que te amo yo  
¡Ay, amor!  
La primavera te mira...

**REGLA HIDALGO**

**TÚ NO HABÍAS PREVISTO LAS HOGUERAS,**  
el mentón del asombro que se quita  
el maquillaje triste de la paz  
y se encierra en cubículos de yeso.  
“De mica en mica” un hombre  
se acostumbra a la noche,  
ladrido cavernario que escupe en la memoria.  
¿Has mirado atentamente la careta?

Es papel y está mojada aunque se afana  
en mantener el ceño o la sonrisa.  
Se revistió con sangre de leopardo  
pero tú nunca sabrás que nunca tuvo uñas.  
Morir de auto abandono  
y unirse las mejillas con colores de tómbola...

¡Es triste ser mendigo de lo inútil!

**ANTONIA MARÍA CARRASCAL**

## **SI ME PREGUNTAN. DIRÉ QUE ESTÁ EN LA ESTANTERÍA VIEJA**

Por motivos de seguridad tengo el corazón temporalmente bloqueado.

¡Amando lo que tengo!

Somos de barro y no de piedra.

Mi mejor estado no es estar enamorada sino tranquila.

Si me preguntan que es el cielo o el infierno diría:

Somos nosotros.

Si me preguntan por la luz más bella diría:

Nuestros ojos.

Si me preguntan por la canción más bella diría:

Nuestra voz.

Si me preguntan por el más bello paraíso diría:

Nuestro corazón.

Si me preguntan por el estado más fuerte diría:

La ilusión.

Si me preguntan por el estado más triste diría:

la decepción.

Si me preguntan por la religión diría:

El amor.

Si me preguntan el mejor idioma diría:

Las manos.

Si me preguntan por un Dios diría:

El corazón.

Si me preguntan por el mejor compañero diría:

Nosotros.

Si me preguntan por las peores enfermedades diría:

El odio, la rabia y los celos.

Si me preguntan por la única verdad diría:

La que uno vive.

Si me preguntan la mejor opción diría:

El perdón.

Si me preguntan por el peor enemigo diría:

El miedo.

Si me preguntan por el color más bello diría:

La vida.

Si me preguntan por lo más puro diría:

El nacimiento.

Si me preguntan por otra vida diría:

Sueña.

La próxima vez será elección.

**MJRL RODRÍGUEZ**

## **PENSAMIENTO DE PRIMAVERA**

Las rosas de mi rosal  
alegres sonrén a la primavera  
y la vera de mi cariño  
se sienta en tus ilusiones.

Lleno de ardores el sol besa  
el cariño que me inspiras  
ufano el viento acaricia  
en esta espera suntuosa mi cuerpo.

Salen de mis dedos con emoción  
las letras llenas de amor  
que adornan como arco iris  
mis días de ensoñacion.

**DAHILDA GÓMEZ PINO**

## DESDE LA TRINCHERA 41

Solo espero  
que todo pase  
pronto  
que el miedo  
sea memoria  
que la aproximación  
vuelva a su sitio  
y que el brindis  
por la vida  
sea eterno  
Solo espero  
poder  
olvidar

lo no vivido  
lo no brindado  
lo no amado  
lo no hablado  
lo no soñado  
Solo espero  
renacer  
en lo ya nacido  
para poderlo hacer  
grande  
y vivo  
Solo espero

que este silencio  
se quede en historia  
vivida  
como parte  
del  
camino por venir  
y poder brindar  
de nuevo  
por el duende  
de sentir  
el aire  
de las flores.

### JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO

#### GINSBERG

Ginsberg se consume en el desencanto  
en la primavera del 97  
porque sabe que pronto se va a morir  
se resiste a envejecer y rendirse  
y escribe de aquella pulcra juventud  
del flower power  
recuerda su recital en la Six Gallery  
las protestas juveniles sobre Vietnam  
los derechos de los homosexuales  
sueña ya con sus cenizas en el East River  
habla con Kerouac, Kamikaze Kerouac

en el umbral de la contracultura  
la desesperación del jazz  
el alcohol y la droga  
poetas, artistas, traficantes  
hermosa juventud  
amantes de 17 años  
los años 60 de armónica y cantantes folk  
Ginsberg escribe poemas  
porque sabe que pronto se va a morir pacíficamente  
en el East Side de Nueva York.

### FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

#### SEGUIRÉ

Seguiré avanzando  
aunque me detenga  
el desdén de tu duelo.

Seguiré buscando  
cada instante de amor  
para tomar el necesario vuelo.

Seguiré derrumbando  
el dolor de mi cuerpo  
hacia el delicado cielo.

Seguiré diciendo  
que en la balanza

está lo bueno y lo malo.

Seguiré, no me queda  
más decisión que tomar  
cuando ves que eres el tiempo  
en la enseñanza de tu espejo.

### LUCÍA PASTOR

Está en la cama de al lado  
tiene 91 años y se cayó  
cree que soy el médico  
hoy le dan el alta  
dice tengo ilusión

de volver a casa  
Ahora cree que soy su hijo  
y me dice no he dormido  
en toda la noche

pensando en toda mi vida  
se podía hacer un reportaje  
de tanto que he pensado  
Allí sólo puede entrar  
un acompañante

### VICENTE COSCOLLÁ CERVERA

## EL ÁRBOL

Mi padre un árbol plantó  
con el paso del tiempo  
el árbol creció  
y a los pocos años  
en la primavera floreció  
y los primeros frutos  
de sus ramas colgaban  
cuando maduros estaban,  
recogimos la cosecha  
una cosecha pequeña.

Los años pasan lentamente  
cada vez más grande  
con cosechas mejores  
y muy abundantes,  
era un buen árbol,  
de mi padre el favorito  
de la huerta, el mejor,  
el lo cuidaba con mimo  
lo podaba y abonaba  
lo regaba y sulfataba

todo por su bien  
trabajando para él.  
El más frondoso de todos  
con su fruta, la mejor  
la más rica y excelente  
la más abundante  
era aquel árbol  
que se hizo muy grande  
que en primavera plantó  
mi querido padre.

ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

## CRISTÓBAL

*A mi hijo.*

Te vino Dios a mirar  
con ese bonito nombre,  
con esa mente de niño  
en ese cuerpo de hombre.  
Al calor de la abundancia  
con un sueño de renombre,  
sumado a la concordancia  
de los astros en su monte.

Siente el sol, su tolerancia  
al cruzar el horizonte,  
suma el don de la paciencia  
en lo claro de su nombre.  
Color de su inteligencia  
de la cordura, del hombre,  
volando por su inocencia

su sentimiento salobre.  
Parecida coincidencia  
en lo más hondo del sobre,  
contigo empieza lo eterno  
en un mundo que se esconde.  
Con un presente que fluye  
y solo Dios sabe adonde.

ATAYA 2005

## COLORES

Qué bellos son los colores  
el mundo lleno de colores está  
el arco iris, el campo, la mar,  
el cielo azul, la noche con su luna  
sus estrellas y planetas  
que a pesar de este cielo oscuro  
esas estrellitas más brillarán.  
Lo peor es el color del dinero  
pues este color tiene  
los billetes coloridos  
de la ambición permanente  
por esos colores se mata,  
por esos colores se muere,

por ellos se hiere.  
Hambre se pasa si no se tienen  
y con esos viven algunos como reyes  
causan guerras causan fuegos  
y ansias de poder  
con el poder causan la pobreza  
el dolor la ignominia  
por gente que no tiene corazón.  
Solo viven por los colores del dinero  
bien sean ganados o robados  
estos últimos son los peores  
da para mucho esos colores,

de este mundo tan bello  
los colores que valen son  
los que por los ojos entran  
y llegan al rojo corazón.  
Los colores de la naturaleza, el amor  
el color de los ojos, azules,  
verdes, negros, o marrones  
que miran con piedad quitando dolores  
y esa manos blancas o negras  
que ayudan al mundo  
estos sí que son bonitos colores.

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA)

Amo los pájaros...  
La vida a mi manera.  
Suspiro contigo.  
¡Ay mi morena!

ALEJANDRO AINCIBURU VICO

## CARTA A TUS CUARENTA PRIMAVERAS

A veces me pregunto,  
qué será de ti,  
de mí, de todos nosotros,  
después de cada día que amanezca,  
y que el tiempo pasó, descubramos.  
Que cada minuto perdido,  
no tiene retorno, ni vuelta,  
que las oportunidades se marchitan  
aunque siempre a nuestro alcance estuvieran,  
ya que no existe distancia,  
si uno no quiere que exista.  
A veces me pregunto...  
¿Qué será de ti,  
cuando el peso de los años sientas,  
y en las noches quizás...  
solo te llegues a encontrar,  
con todos los recuerdos  
y todas las preguntas,  
acerca de quien fui como persona?  
Puede que tal vez percibas...  
lo equivocado que estuviste,  
eligiendo el camino de la ausencia;  
pero también me pregunto...  
¿Qué será de mí...

cuando vea y descubra,  
que la muerte implacable,  
anda llamando a mi puerta?  
Y que insalvable se mete por mi ventana,  
sin haber picado billete de vuelta.  
Que he perdido mi propia sombra,  
por soñarte aquí a mi lado,  
cada día de mi dura existencia,  
un poco más de cerca,  
cuando tú decidiste no estar.  
Que el pasado no durmió,  
que vivió muriendo,  
entre dudas y reproches,  
y tal vez me equivocara yo también,  
en la forma en que eligiera.  
Mas con el alma y la vida te quise  
aunque nunca bien lo supieras,  
y no fuera lo suficiente para lograr...  
que de nuevo a mí volvieras,  
siendo inútil cada instante...  
de las horas de tu espera,  
mientras la imparable vida,  
la seguí viendo pasar,  
no te deje de querer nunca.

**MARÍA LUISA PORTERO RUIZ**

### PAVANA DEL SILENCIO

Siempre la soledad va prendida al espacio.  
Lugares habitados por recuerdos,  
campos sembrados  
tras la besana de las desapariciones.

Hurgo donde siento los aromas  
que rodean mi infancia,  
y escucho los cantos de los pájaros

que rehacían la primavera.

Las palabras perviven  
y son acercadas por un rayo de luz  
que de repente te desarma.

Mientras tu memoria te ancle a los recuerdos,  
nunca estarás solo.

**FERNANDO SARRÍA ABADÍA**

### MI LIBRO PREFERIDO

Mi libro preferido lo escribiré algún día  
intento componerlo con suma pleitesía

Leo todo aquello que calma el alma mía  
Imagino bellas palabras que en él desearía  
Besaría todas sus hojas y me arrodillaría  
Rimas y leyendas en sus páginas plasmaría  
Odas de ensueño en cada pétalo dibujaría

Pienso que en su mundo imaginario lo leerías

Rumbo al universo de mis de mis sueños lo enviaría  
Entre nubes de algodones blancos se elevaría  
Frenesí, lisonjas y corales encontraría  
Emociones que se mezclan entre las poesías  
Remanso de paz entre mis dedos palparías  
Irradia las miradas al seguir sus letras de fantasía

Diamantes en cada uno de los renglones brillarían  
Ondas de colores en mi cabeza cabalgarían

**ISA HERNÁNDEZ**

## RETRATO INACABADO DE UN PSICÓPATA

Un día le encontré vagando por los límites de la realidad.

No era nadie.

Vivía una vida inventada, sin presente sin futuro, algún día tuvo un pasado pero no sabe donde lo perdió. Donde comenzó a inventar mentiras y engaños para los demás.

Hipocresía y cinismo eran sus fieles compañeras.

A refugiarse tras una grandeza inexistente, un día aprendió. A fingir que era alguien que jamás existió.

Éxitos, estudios, profesiones y hasta empresas sin vigor ¡Cuantos inventos valdíos!

Se estafa hasta a si mismo.

Pero se le había subido tanto el ego, que vivía en las nubes del humo de los puros o la droga que solía fumar.

Eso le llevaba a creer que lo querían y admiraban, que era mejor que nadie y por eso nadie le comprendía.

Por encima del bien y del mal, esa era su religión y filosofía.

Todos eran los malos, los que actuaban mal y carecían de razones.

Todos equivocados, excepto él, que era la verdad.

Su mente creyó en amores, en amistades o compañeros que eran imaginarios. Todos inventos de su mente vengativa, pues hasta su propia familia desconfiaba de él.

Todos vivían enamorados de él, de ese ser perfecto y honrado que solo existía en sus desatinos.

Pero todos tenían defectos, nadie era tan perfecto como él.

Jamás amó, jamás supo ser amado. Pero vivía en un constante enamoramiento, que podía durar horas o segundos. Hoy, era una, mañana otra, intentando causar celos entre ellas. Cuando el único vacío estaba en su corazón. Necesitaba la admiración y los halagos continuos.

Rodeado de otras personas, pero solo en su interior.

Ni un ápice de bondad en su negro corazón. No había vida tras sus ojos, bellos, pero vacíos.

Ni alma, ni corazón, ni sentimientos siquiera.

Su único refugio se convirtió en la soledad, la llamaba meditación, cuando solo eran silencios.

Porque no había conversación, no sabía de que hablar.

Inventar grandezas, dinero, fama y reconocimiento que nadie podía ver.

Rezaba por el dinero, ese que Dios le negó y que su mente sin rumbo creía la única solución.

Jamás supo que su vida debía cambiar, agarrarse fuerte al timón y retomar la ruta que su mente un día perdió.

Cuando llegaba a su casa y abría la ventana para fumar aquel puro o su droga, seguía su mente creyendo en una vida mejor y lo vencía el sueño, que no era reparador, porque seguía soñando con quimeras inalcanzables.

Cada nuevo despertar repetía lo que el día anterior.

Sembraba desprecio y odio hacia todos los demás y cosechaba falsedad porque sus campos estaban yermos de amor y felicidad.

Mentiroso y acosador compulsivo y vacío en su interior.

Sin saber donde perdió el norte, ni su sentido de orientación.

Donde quedaron los familiares, las amistades y el amor. Lejos, muy lejos e inexistentes.

Sin sentimientos, solo el dinero, que no tenía, era lo más importante en la vida y su constante obsesión.

"Solo valores lo que suma, no lo que te reste", era su frase preferida. Ni siquiera era consciente que el único que restaba y que sobraba era él, fuente de la que solo manaba negatividad.

Causar daño era su filosofía y su pasión, con todos aquellos que no le regalaban el dinero o le prestaban la debida pleitesia y adoración. Porque él era Dios.

Sus discursos, cargados de faltas de ortografía y de precisión, eran dogmas de fé, sus palabras te llegaban a convencer de la verdad, hasta que no lo conocías personalmente, no descubrirás su delirio.

La magia que te prometen no existe, como tampoco la ilusión.

El truco consiste en ser ser más rápido que el pensamiento o razonamiento de los demás. Su mente se mueve veloz mientras su boca o sus manos te engañan con palabras; el objetivo es conseguir sorprenderte, hacerte creer cosas imposibles y jamás va a realizar o a cumplir.

Pero no se dan cuenta de que la mentira es como un corcho que flota y que por mucho que intentes sumergirlo irremediabilmente sale a la luz.

"Los cimientos del amor son el respeto y la confianza" le había dicho su abuela una tarde de verano ... "Cuando tengas pareja recuerda que no debes mentirle nunca porque si lo haces te estás engañando a ti mismo". Mentir, ocultar, callar ¿Acaso no es lo mismo?

Y añadido que esos son también los cimientos o fundamentos de cualquier relación, sea amor, amistad o familia. Mentir, ocultar, callar.

"Solo te estás mintiendo a ti mismo".

Las redes sociales son el germen en el que se desenvuelven estos especímenes, porque no se les pueden llamar personas. Donde se inventan vidas y se "conquista" con bonitas palabras, consejos desinteresados y halagos constantes. Mentiras, mentiras, mentiras.

Dichosos aquellos locos que viven felices creyendo que su locura solo está en el exterior.

**MARTHA GOLONDRINA**

## SUEÑOS DE ARRIEROS

Ojos sueltos y sinceros  
esencias de los jarales  
anhelan vidas legales  
los jornaleros muleros

arriendo de las estrellas  
alacranes en pedregales  
el venao entre brezales

luz de noches de mellas  
viperos zas caídos  
hastió de malos ídolos

JUAN ANTONIO GARCÍA BENÍTEZ

## LA FUERZA SIN FRONTERAS

*A ti, Rosario*

El mes de marzo partió en un suspiro  
como aquellos que solías dejarnos sin tregua,  
¡ay, Rosario, ay, señora, ay, abuela!  
Luchando cogiste finalmente el viaje,  
solitas nos armaste con tu imborrable huella.

Mas ahora en la penumbra advierto tu ausencia  
cuánta energía, cuánta risa, cuánta noche en vela...  
Tu alma vespertina despertaba luz de las estrellas,

ya nunca te rendías, no había quien te durmiera,  
como si no hubiera un mañana,  
como si tu último día fuera.

Tu fuerza no entendía de edad ni de mellas,  
mil y una te caíste, aún levantaste más presencia.  
Te erigiste contra un muro, traspasaste tu miseria,  
elegiste vivir y punto. Elegiste ser tu defensa.  
Aquel fue tu mejor pecado: el ser como única frontera.

SARA ESCRIBIENTE

No te esperaba más,  
porque he pensado que eras un sueño...

He pensado eso de ti,  
mientras miraba la tormenta...

Mientras escuchaba,  
el sonido de los rayos en el cielo...

Te he dibujado,  
tantas veces en la nieve...

Se ha llenado,  
tantas veces mi corazón de hielo...

He guardado en mi,  
tantos amargos remordimientos...

Por las cosas que he pasado...

Que eso fue mi locura...

La que yo me había inventado...

Entonces pasó la tormenta,  
la tormenta se fue...

Yo me quedé mirando la luna...

Y sus bellos reflejos,  
vinieron para quedarse...

Detrás de la luz,

de tu recuerdo...

Impaciente ilusión la mía,  
que me trae a ti aquí...

Y quiero abrazarte,  
quiero pintar tu alma...

A ti que llegué a pensar,  
que no eras real...

A ti que al amarte,  
hiciste que yo despertara...

Siempre es siempre

RICARDO ROBERTSON

## LLORAR ES...

Llorar es:  
Desahogarte, sufrir  
y reconfortarte.  
Llorar es sentir

y recolocarte.  
Llorar es vivir...  
Llorar, llorar y llorar  
es asumir.

Llorar es ser consciente  
de un fin  
llorar es renovarte  
o morir.

SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ

## DOS MUNDOS

Cuando pienso en ese tiempo  
que me ha tocado vivir,  
ganas me entran de pedir  
me transporten a un momento  
donde no sufra tormento.  
Luego, el alma serena  
me recuerda esta condena  
de materia aprisionada,  
donde conciencia no es nada  
sino vanidad terrena.

Sociedad de los proxenetas  
y de mujeres maltratadas,  
de violaciones forzadas,  
de circo pan y panderetas...  
Políticos con caretas.  
Sociedad de las injusticias,  
de las creencias ficticias,  
poderes institucionales;  
del maltrato de animales,  
del comercio con franquicias.

Sociedad de las adicciones,  
la obsolescencia programada,  
la vida a plazos comprada,

la comida por raciones;  
del dinero plastificado,  
del olvido del pasado,  
de la web y de las redes.  
Sociedad de mercaderes  
que trafican con descaro.

Y, sin embargo, me asombro  
ante el mundo paralelo  
que ofrece un pájaro al vuelo  
en un cielo azul redondo.  
¡Nubes de algodón por fondo!  
Me asombra la naturaleza,  
el vigor de la maleza,  
el abrirse de las flores,  
el percibir sus olores  
en su esplendor y belleza;

este mundo de animales,  
domésticos y salvajes,  
tan ajeno a los ultrajes,  
a las crisis existenciales  
y a los valores morales;  
pero en perfecto equilibrio  
que no se siente en peligro

de perder sus propiedades.  
Que no entiendo de maldades,  
política ni fanatismo.

Me inclino ante la montaña,  
ante el curso de los ríos,  
ante los mares bravíos,  
ante el volcán y su entraña;  
ante la hormiga y la araña.  
Insuperables geometrías:  
Valles, cauces, orografías  
integradas perfectamente  
en un sistema coherente  
de extraordinaria maestría.

¿Qué son los altos rascacielos  
ante perfectas colmenas?  
¿Qué nuestras míseras penas  
ante el poder de los cielos?  
¿Qué nuestros odios y celos?  
¿Qué, en fin, nuestra triste historia,  
que no guarda más memoria  
que de sangres y de guerras,  
salpicando nuestras tierras  
como la más ruin escoria?

**JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO**

### PRESUMIR HABLANDO DE MÍ

*(Ni es por ti, ni es por mí,  
Ni digo no, ni digo si.)*

Hay que ver que tontería,  
nacer feo y siendo un tieso,  
si mucho mejor sería,  
nacer guapo y con dinero.

Que me planten,  
en una maceta

que me rieguen,  
de talento.

Para dar con la clave,  
y acabar con mí. Engendro,  
y si logro el milagro,

amig@s os prometo.

Que con plastilina,  
mucha fe, y mucho cuento,  
Dejaré ser esa cosa,  
fea, tiesa, con argolla y pañuelo.

**JJ ARGOLLA-PAÑUELO**

### EN LAS SOMBRAS DE UN BAR DE COPAS

Me abrazó como si mi espalda fuese un ancla  
y nos conociéramos de toda la vida,  
su mirada, mixtura de alcohol y amargura,  
abría paso a la más triste sonrisa,

su exuberancia tentó mis instintos  
y sus ojos serenaron mi lujuria,  
en alta mar de la zona roja  
nos despedimos sin rumbo.

Del libro *Latido íntimo* de FRANCISCO MUÑOZ SOLER



## LOS ESPEJOS QUE ESPERAN

Los espejos,  
son aún pequeños reflejos,  
rayos furtivos e inquietantes  
pujantes por salir por los poros.

Estás furiosa con la luna,  
supongo,  
esa que divisas a lo lejos,  
o tal vez con el sol,  
en la deriva,  
escondido tras las nubes,  
suponemos.  
Desconozco tu enojo,  
con tu sensibilidad demandante,  
una almadía por un río turbulento

y los secretos desde el cero,  
desconozco tu ira,  
solo te acompaño.  
Te buscamos la respuesta,  
del derecho y del revés,  
por oriente y el poniente,  
El secreto tú lo guardas,  
mi mano te acaricia,  
y a veces consuela,  
a veces es sólo confusión  
y está bien  
es parte de su función.  
Estás en un tiempo indefinido,  
sucede en un sueño irreal,  
en un circuito desconocido,

sensible y especial,  
hasta que andes,  
hasta que hables,  
te cuentes y nos cuentes  
tus cuentos,  
hasta que pintes andamios,  
leas bibliotecas  
y escribas en arenas.  
Hasta que tus ojos  
encuentren tus secretos  
pillados por los ojos curiosos,  
en los espejos internos  
y en los que te esperan  
y compongan,  
reflejo a reflejo.

**MIGUEL ÁNGEL ORTEGA**

## POETA DE PRIMAVERA

Que ganas de ser un buen poeta  
de ser el poeta qué engarza tus sueños...

De ser el poeta qué inhala las flores que tocan tu puerta  
de ser el que arrulla suspiros y letras...

Que ganas de verte sonriendo en mi vida  
los ecos de flores que danzan al verte  
deseo con el alma te sientas querida  
daría yo mi vida con tal de tenerte...

Hoy lanzo mis letras hacia el infinito  
pues así son los versos que mi amor palpita  
no dejes que el viento los manche en un grito  
tienes tu mi vida que por ti es bonita...

Esta primavera con las flores llegan  
distintos aromas qué el alma iluminan...

Son como las letras florecen y entregan  
ilusiones bellas... y mis pensamientos que hacía ti encaminan...

**MARÍA DIEZ GARCÍA**

## LAS JARAS

*“El amor & el odio son dos cuernos de la misma cabra”*

Huyo del cielo de tu mirada  
no soporto no sea mío  
En la hora cuando los pájaros  
cantan al sol del este  
mis dedos destilan  
un veneno azul eléctrico  
Envenenaste mi corazón  
después de besarlo  
se la respuesta la soñé

No podemos encontrarnos  
Caerá una estrella  
dejará un boquete  
inconmensurable en la tierra  
hasta entonces  
Habré embarcado  
para cruzar el continente  
en silencio en vacío

Simetría lunar  
Luna llena  
dolor cíclico  
Luna roja  
repite  
Luz de silencio  
Todo olvido:  
fecunda  
otro cielo

**Del libro de Azar de BÁRBARA DURÁN CRUZ**

## MENOS QUE NADIE

Menos que nadie, mísero trapo  
alma en un puño que se doblega,  
vaga sonrisa bajo los ojos...  
cierra la boca dolida y terca.

Menos que nada el que se siente  
tan desplazado, tan sin frontera,

ningún residuo que le alimente  
tiene su bolsa plena de arena.

En el camino has de encontrarte  
los peregrinos como cadenas,  
andan buscando donde anidarse,

solo encuentran llantos y penas.

Menos que nadie, menos que nada  
quien eso siente tiene la lengua  
seca y quejosa de alma doliente,  
bajo los ojos, se desesperan.

## CARMEN BARRIOS RULL

Y el poema se creó en ti  
salió a la luz y vive y obra en ti  
Con devoción  
nos hablarás del rito poético  
sin que tengas conciencia de que eres la puerta  
y la paráfrasis de un poemalobo que busca la compañía  
de lo humano  
aquí  
donde los mortales competimos con los dioses  
y hablamos con la muerte como si estuviera viva  
Mudo como piedra  
del misterio del rito no nos dirás ni una palabra

Dios, hijo de Dios  
Extranjero en la tierra del éxtasis  
Dios que eres diosa inmortal  
Criado por las ninfas de la lluvia  
  
Errante, vagas de alma en alma  
Las bestias soberbias de ultratumba  
te saludan y te recuerdan que también  
eres música que celebramos en secreto  
cerca de la floresta de Simila  
con antorchas de pino y ramos de cebada

## CRISTINA PENALVA PASTOR

### HACER PUÑALES CON POEMAS DE DOS FILOS

y que se claven  
en el pecho de los poderosos  
y degüellen  
las sentencias que condenan.

Que tallen  
vida en los días  
y que sajen  
las pústulas de los miedos.

Que cercenen  
el hambre de raíz  
y que raspen  
la roña del fracaso.

Que pinchen  
para espabilar la vida  
y que corten  
los fundamentalismos de deidades todopoderosas.

Que afilen  
la verdad, las palabras y la libertad  
y que unten la lengua  
con aquel beso  
que nos dio Afrodita  
para enseñarnos  
a lamerte  
el sexo.

## FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO

### ALONDRA

Si un día...  
Si un día fuese  
alondra...

Si un día volase...  
Si un día  
pudiese iluminar

mis sueños,  
volar sobre ti,  
volver a ti,

soñar contigo,  
vivir en ti,  
beber en ti...

## MANUEL CUBERO URBANO

## EL REMORDIMIENTO DEL VAMPIRO

¿No es el cielo azul el que  
en todo su color abierto  
recuerda tu risa franca  
fresca y fugaz?  
¿No es la noche eterna  
cuando bajo unos árboles enterrado  
el prado verde desvela mi sueño ligero  
y tu flauta alegre me despierta?  
¿No son tus rubias trenzas  
las que esmeradamente hechas  
sobre tus desnudos senos  
añoran la luz del sol?

¿No es eterno el sueño  
cuando bajo unos árboles enterrado  
a la caída de la tarde,  
esperando la luna, sobre la hierba verde  
respiro tu fragancia exótica  
y tu paseo de pastora suave que hacia mi viene?  
¿No es la tierra misma  
la que sobre la hierba verde  
se abre sola como un abrazo  
y me levanta de mi ataúd  
sin vida, y sin embargo enamorado?

Del libro **Juego de monstruos** de JOSÉ ANTONIO GAMERO

## EL EMBRUJO DE LA PRIMAVERA

El lirio es el delirio  
que despierta la primavera,  
preñada de colores  
su belleza nos embelesa,  
llenado de algarabía,

cada rincón de la naturaleza.  
Rosas multicolores  
jazmines y azucenas,  
perderse entre sus flores

siempre merece la pena,  
claveles, geranios y gardenias  
pensamientos, amapolas y jacintos  
río de policromías...  
suaves, variadas... distintos.

TOMÁS SEISDEDOS ORTIZ

## TÓTEM

Con sus pies cansados, sin apenas suela en las sandalias, con su visión devorada por una extensión ocre y un sol canalla,

con un hermoso sombrero amigo de sus andanzas, con el agua justa para continuar su poderoso discurso,

de su granítica garganta habían salido señales, argumentaciones sólidas que sobresalían en la aspereza del páramo,

pequeñas rocas talladas, orientadas alrededor de un tótem que anticipaba un mundo mejor, eran indicios de transformación del paisaje, señales de un hábitat más humano.

Del libro **ROMPER LA PERCEPCIÓN AUTOMÁTICA DE LOS SIGNOS** de MARINA NÚÑEZ

## SOMOS

Somos como pedacitos de estrellas caídas al Alba, horas vestidas de amor, el pájaro en la ventana pía sus buenos días.

Tímido el Sol se levanta en el horizonte, allí, donde las montañas besan el cielo, donde brota la sonrisa de un verso, de un  
"te quiero"

Se abren los pétalos del rosal, hermosura empapada en fragancia con sabor a rocío, lluvia amada en cada latido del amanecer.

M. CARMEN GALLEGO BANDERAS

## AUSENCIA

Es mezcla de tiempo húmedo; y aroma de alelí  
Sensación de frescura, con tu lluvia sobre mí,  
son lágrimas que empañan mis orbitas oculares,  
y se deslizan hasta mi alma empapando sus lugares.  
Asumo que si te pierdo... le obsequio mi alma al diablo,  
lo veo al mirarme en el espejo, al rozarme la locura y su vocablo  
es tu ausencia, la ausencia de amores caídos,  
es tu sonrisa, la que veré en las estrellas, descoloridos.  
La que extrañará mi arte, en el ataque de los almanaques.  
Abriré mi maleta, y guardaré... la timidez de mis letras en jaque.  
Junto a tu recuerdo, de manos juntas,  
de anocheceres llenos de luces difuntas.

## OSCAR WALTER BAZZARDI

### BUSCANDO SU YO

Oh, estimado amigo,  
"no hay un mañana sin piedad y sin cólera"  
y sin embargo, esa es nuestra esperanza.  
Por esa esperanza vivimos  
y trenzamos el amor entre miradas y gestos,  
escribiendo ilusiones en pétalos peregrinos  
que van llevando los vientos.

Oh susurrantes vehemencias  
entre penumbras de alcoba,  
oh arrullos deliciosos  
entre besos y delicadas sonrisas;  
todo, amigo mío,  
todo se queda en aire  
y navega hacia el pasado arañándonos la piel,  
dejando escrito en el rostro los canales de los años  
y en los ojos,  
las huellas de las palabras que no debieron ser dichas.

Yo le pedí un te quiero cada noche, cada día,  
quería ver en sus ojos algo más que mi reflejo. Al final,  
fue leal consigo misma y también lo fue conmigo,  
dijo adiós entre humedades de lágrimas escondidas,  
y ya ves, ella cumplió con su pacto,  
y se lanzó a los peligros de un azar inesperado.

Yo con mi pacto cumplí,  
y aún daría las horas que me quedaran de vida  
por verla a ella feliz.

Y te confieso  
que aún me sigue seduciendo  
cuando entre sueños la evoco.

Pero ya todo pasó,  
y sigo siendo feliz porque sé  
que ella no huyó de mí,  
tan sólo buscaba ese yo, que el destino le robó.

## FRANCISCO MURCIA PERIÁÑEZ

Nos besa la ausencia  
necesitamos otra boca  
que bese la nuestra.

Desnudarme.  
Desnudarte.

hambrientos, antes  
que sea tarde.

Desnudarse.

Gozar como perros

Y nos bese la ausencia.

## ISABEL REZMO

### LEJANA CERCANÍA

Lejos o cerca  
Siempre estarás  
Lejos o cerca

Contigo me llevarás  
En cada suspiro sabrás

Que a tu lado he de estar  
Me gustaría saber que siempre  
Junto a ti estaré en lejana cercanía

## ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL

## TAMBIÉN

También puedo afirmar que los bolígrafos  
asesinan la luz con tinta roja  
cuando dañan la piel con sus renglones.

También puedo avistar  
el sucio paredón de un verso en piedra  
donde algunos murieron con las balas  
del artero fusil de las vocales  
en la sintaxis de una voz de miedo.

Se pueden encajar en este adverbio ansioso  
las difuntas teselas de una guerra...  
También puedo afirmar que he visto metralletas  
cargadas de once sílabas de muerte...

Poder se puede todo y por poder  
también puedo llorar  
ese sorbo feliz de tu mirada,

cuando en la sombra de un naranjo en flor  
me tejes sin agujas  
un beso entre mis labios con su aroma.

También puedo callar  
y escribir con catorce blancas sílabas,  
catorce veces libres y alineadas:  
"Me has dicho que me quieres". Y te quiero.

Y terminar sin más también sin tinta,  
porque al papiro humano del amor  
sólo la paz le escribe el diccionario.

(Ahora que volvemos de la guerra  
con cierta biología de estar vivos,  
también me gustaría  
conocer las secretas cantidades  
que los bancos custodian de once dígitos).

**LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO**

## VIAJE POR LOS INFINITOS ESPACIOS SIDERALES...

Atravesé los infinitos espacios siderales  
para caer en un planeta oscuro, triste,  
lejos de mi hogar.  
Las lágrimas cubrían mis ojos,

pero me di cuenta de que no estaba solo  
de que hasta ahí  
Tú te habías venido conmigo.

**EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL**

## PRIMAVERA

Que el alma humilde  
cual florecilla goce  
ignota y plena.

**JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

**MALLORCA COSMOPOLITA**

Llengos i races  
plurals... nova Mallorca  
cosmopolita...

**MALLORCA COSMOPOLITA**

Lenguas y razas  
varias... nueva Mallorca  
cosmopolita.

**LLORENÇ VIDAL**

## ODA A LA LUNA

Los astrónomos, heraldos de constelaciones,  
anunciaron desde sus observatorios  
que te alejas un paso de alondra al año.  
Caracola del universo,  
huyes fugitiva de ti misma.  
¿No temes extraviarte en el páramo sideral?  
Si no vas de la mano de la madre Tierra  
serás una luciérnaga sin luz por el cosmos.  
Somos compañeras de viaje.  
Quién alborotará entonces las maresa.  
Quién enriquecerá de pájaros astrales  
la pluma de nuestros bardos.

Quién los nutrirá cuando tengan hambre lunar  
y un sol de agonía apague su lámpara.  
Un juglar sin luna donde mirarse  
es un agujero negro sin poemas.  
Y el día y la noche abarcarán sus horas.  
Qué será de nuestro reloj biológico.  
Y quién encenderá la noche  
cuando los navegantes se echen a la mar.  
Qué será de los insomnes,  
de los filósofos noctámbulos,  
de los nacidos para vivir extraviados  
hasta el último soplo de las estrellas.

### Del libro Pájaros de agua de EDUARDO QUILES

#### CADA UNO

Cada uno anda y regresa en por su senda  
desacierta y si puede se levanta  
contempla el cielo azul de la esperanza  
y apacigua el dolor de su contienda.

Cada uno es ajeno al que pasa cerca  
ni hay saludo ni cruce de miradas  
como cerrados castillos de piedra  
que empuñan en la mano sus espadas.

Nos mienten, se nos dice y nos aterran  
sin rubor señalan al enemigo  
en las calles se miden las distancias  
y te advierten del incierto peligro.

Al cielo ni se mira ni se admira  
porque todos descienden la mirada  
a las pantallas de luz que adivinan  
lo que quieres comprar y lo que pagas.

Y ahora te sugieren que no pienses  
ni escribas ni digas lo que te pasa  
que no hagas, intervengas o lo intentes  
porque ya todo te lo hará una máquina.

Tampoco que ames en el compromiso  
porque el egoísmo ha de ser la idea  
y satisfacer todos los caprichos  
de la manera y al precio que sea.

Y cada uno se quebranta en su ocaso  
se llora con las historias fingidas  
ni se mira ni se tiende la mano  
al que no es capaz de hallar la salida.

Cada noche llega el sueño y nos lleva  
lejos, a una isla, al cielo o a unos ojos,  
o al mundo que aún sueñan los poetas  
que se buscan eterno en los otros.

#### ISIDORO IRROCA

#### SENTIR

¿Qué sentimos al leer?  
Sentimos un mar inquieto  
al abrir de las páginas  
y el tronar de las olas de papel.

Se siente un mundo extraño  
llenito de agujeros  
y en cada uno de ellos  
un pasaje nuevo y sereno.

Al leer los viles villanos  
quieren estropear tu lectura  
y confundir las historias  
a corsarios de aventura.

Sentir los pájaros nadar  
las estrellas flotando libres  
y un rey muy regañón...  
Cantando coplas de cunas.

Al leer los sentidos  
se convierten en palabras  
y entre puntos y comas  
se crean historias raras

para favorecer el alma  
y divertir la imaginación  
con cuentos de mil formatos  
en un mundo de son pin pon...

#### ONEIDA PÉREZ FUENTES "OFLY"

## I WALKED PAST A BAR TODAY

It's that time of the day  
maybe I'll go in  
just for one  
but we all know  
one becomes  
a losing count  
I walked past a bar today  
The neon sign  
says opening time  
I walk in

through the dim light  
one small beer  
and a single shot  
takes the edge  
of another day  
before I know  
it's closing time  
one to many  
beers gone down

and a dozen  
single shots  
and thoughts of you  
won't go away  
I walked past  
and headed home  
a smile on my face  
i've found the strength  
to walk on by  
I walked past a bar today

**BRIAN MACKENZIE -Publicado en la revista GloMag-**

### A ADRI

*Para mi querida nieta  
esperando que sus sueños se cumplan*

Cogidita de la mano,  
en una rueda muy grande  
con niños de todo el mundo,  
mirando al cielo estamos...  
Por fin hemos encontrado la paz tan deseada,  
resplandece en el cielo...  
¡Es una estrella dorada!  
Saltamos, reímos, bailamos

y cuando más contentos estábamos  
escucho la voz de mi papi.  
¡Adriana, despierta que se pasa el cole!  
Me tapo los ojos con mis manitas,  
y le digo a mi papi:  
por favor, papi, no me despiertes.  
¡Quiero seguir soñando con la paz!

**JOAQUINA CAÑADAS BLANCA**

### LEÓN

Salí deValdemoro con ilusión  
destinado a tierras de León,  
todo llega a su fin,  
empecé en Villamanín.  
Meses después el destino  
me lleva ilusionado

a la Virgen del Camino,  
que tanto he amado.  
¡Cuánto recuerdo!  
Familia, amigos  
esto de acuerdo,

tantos y tan queridos.  
Con regocijo y calma,  
digo con toda mi alma,  
con sincera ilusión,  
¡Viva el reino de León!

**JOSÉ MANUEL MIRANDA ALONSO**

### LAS MARIPOSAS TAMBIÉN MUEREN

Aquella noche hablé con mariposas;  
sus voces eran parecidas  
a las de un coro de niñas  
que salen a jugar al jardín.

Las mariposas aletean por encima  
de los cabellos azules del aire  
antes de volver a morir,  
porque ellas también se mueren

y renacen, como las flores.

Todos mueren como yo he muerto,  
sin poder dejar de escribirte.

**JUAN HERNÁNDEZ NAVARRO**

## BUENOS DÍAS PILTRAFILLA

Buenos días ¡piltrafilla!  
Con ellos y con sus besos  
su cielo la despertaba.

El día tenía otro color  
que su cielo le pintaba  
un día era, cerecita  
otro melocotón  
otro mariquita  
y “piltrafilla” el que más le gustaba.

¡Qué lindoooooooooooo corazón!  
Con esto su cielo la ilusionaba  
si salía de sí  
la llenaba  
¡Mi cielo! ¡Dime Corazón!  
Él le contestaba y ella de felicidad saltaba  
no había mundo, no había nada  
le invadía la alegría, la emoción la desbordaba.

¡Buenas noches corazón, que tengas dulces sueños!  
Y con su mano, su cielo un beso le enviaba.

Así dormía tranquila, su corazón soñaba

le gustaba que la llamara corazón  
le gustaba, la ansiaba, ¡vibraba!

Pero... se hizo el silencio  
un gélido y sepulcral silencio  
y... cuando se hizo  
en su cabeza retumbab  
¡buenos días piltrafilla!  
¡Qué lindooooooooooooo cielo!  
¡Buenas noches corazón...!  
¡Qué tengas dulces sueños!

Ella, siempre lo recordaba  
en su mente habitaba  
y en su alma se alojaba.

Y... aún, aún retumbaba en su alma.

¡Dime mi cielo, dime...!  
¡Dime tú, dime, que esto, no ha sido nada!  
Que una nebulosa de alegría y felicidad  
mis sueños invadió y ahí queda atrapada.

## MARÍA CHAMORRO LARA

### OCHENTA ROSAS

Entregando a la rosaeda de tu ser  
un par de rosas frescas a tu mañana  
te quedaste con tres rosas en tu haber.  
Desde el cielo llovieron cuatro rosas  
y diez rosas te empaparon sin querer.

Siendo flor celosa de tu aroma  
cortaste veinte rosas caprichosas  
que a tu lado volvieron a nacer,  
poseyendo cuarenta rosas espinosas  
tardes rojas sobre pétalos de piel.

La fulgente rosa estaría equivocada  
si creíste que sencillamente eras rosa  
y que como única rosa solo te conté,  
ya que al abrir tus pétalos de sombra  
vi ochenta rosas amando a su clavel.

Y al final y al principio de tus hojas  
he contado y olido tantas rosas  
que he escogido una del vergel.  
Esta rosa blanca es en tu nombre  
y a tus noches encarnadas de mujer.

## CARLOS ALBERTO ROSALES ÁLAMO

### BUSCANDO LA CUEVA DEL GATO

La Cueva del Gato en la lejanía  
los dedos tocando el agua del río  
hizo muy válida la travesía.

Dos kilómetros, sin calor ni frío,  
viendo correr el Guadiaro naciente,  
caminé oyendo el arrullo del río.

El sudor resbalaba por mi frente,  
que cubría con una gorra azul,  
y seguí caminando lentamente.

## JOSÉ LUIS RUBIO



## EL SUEÑO DE DIOS

Me hablas  
sin palabras  
y puedo  
comprenderte.

Me miras  
sin dirigirme la vista  
y me dices  
que soy bello.

Me tocas  
sin tan siquiera rozarme  
y puedo sentir

tu calor divino.

Me hueles  
sin acercarte  
y gustas  
del perfume interior.

Me escuchas  
cuando estoy en silencio  
y no oyes nada  
si no paro de hablar.

Me sientes

a cada paso que doy  
cuando camino  
aunque muy lejos esté.

¿Quién eres tú  
qué tanto sabes de mí?  
¿Quién soy yo?,  
sino tú.  
¿Quienes son ellos?  
Sino nosotros.  
¿Quienes somos nosotros?  
Sino el sueño de Dios.

ALBERTO REAL BORRUECO

## EL DECLAMADOR UNIVERSAL

Al alba blanca. Al alba cantaba,  
al viento rosa y a la lluvia alada.  
Del mirlo azul, de la verdal cascada  
y del almendro en flor se enamoraba.

Con el imponente ocaso soñaba  
con el rubio junco y la tierra arada.  
Por el río abierto, por la cañada  
fucsia y por la nube ámbar caminaba.

A las musas hablaba en la deshesa  
fidel al áureo espíritu del cierzo  
en trances dd sutil naturaleza.

Juglar que declamaba al universo  
un cántico de amor y de belleza  
con la vernal voz del sublime verso.

ULISES FEBLES

## CON TACTO VISUAL

*A Mayo*

Este poema lo escribo por no estropear tu nombre,  
y es que siempre sorprende con algo nuevo  
la peculiar diosa romana de la primavera  
que consigue hacer florecer la habitación de tanta suerte.

Lectora de energías, cazadora de mariposas,  
escribe futuros por no querer correr con zapatillas  
como si un solo verso diera a luz a la poesía  
de tanto hacerle caso a la mirada.

Este soldadito de plomo que vigila tu lado de la cama  
viene a ofrecerte las flores que no te dieron,

a no alzarte la voz para que así podamos conectar  
desnudos en el mar donde todo sobra menos tú.

Me enseñaste que desear es no vivir el presente,  
que prometer es empeñar el futuro al olvido  
y que olvidar es despreciar el pasado de unas flores  
donde renacer es restarle días al invierno.

Ahora dónde vivo yo si dejé mi habitación en tus pupilas,  
si rodamos en el jardín para tejernos un vestido nuevo,  
si por no poder ladrar ya de corazón y sin palabras  
descubro toda la poesía en la estación de tu bondad.

JOSÉ GUILLERMO NIETO ROJAS

## PARA MI SOBRINITO

Si está enfermito yo velo tu sueño  
te aduerme mi canto sencillo, risueño  
y hablando de hadas y de princesitas  
aplaco tu pena con risas y canto,  
y viendo que cambias en gozo tu llanto  
estrecho riendo tus bellas manitas.

Si traes un día las notas mejores  
y ganas el premio de tus profesores  
y tiñen tu rostro fugaces sonrojos...  
Verás como brota cual rauda torrente  
mi llanto que fluye bañando tu frente,  
¡El llanto de dicha que acude a mis ojos!

Mañana... la vida con negras traiciones  
pondrá en tu camino, quizás nubarrones,  
y entonces mi mano tus pasos guiando  
será como estrella que brilla en la altura  
y ahuyente la nube pesada y oscura  
que el cielo infinito te fuese ocultando.

Mañana... si hieren tu pecho traidoras  
y agudas punzadas de amor precursoras,  
acude a mi lado tu pena a decirme,  
me dices tu sueño, tu amor e ilusiones...  
¡Verás como cambian tus rudas pasiones  
en puros amores y anhelo más firme!

Si un día a formarte te invita la vida  
el nido anhelado, la casa querida  
en donde sonría la esposa adorada  
y suenen las risas de algún angelito...  
¡Seré la niñera feliz de tu hijito  
de carne suave, cual nieve rosada!

En ti mis amores cifré cierto día,  
devuelve a mi pecho su antigua alegría  
y dame el consuelo de alguna ilusión.  
Tu risa y tu juego disipen mi pena  
pues eres oasis que surge en la arena  
del triste desierto de mi corazón.

## MARCELA BLANCO (1901-1931) EN HOMAJE

### ALMENDRO EN FLOR

Cuando contemplo  
tu tronco oscuro,  
ennegrecido  
por heladas  
y vendavales,  
cuando descubro  
tu esplendor

florido y blanco  
tras un invierno frío,  
cuando observo  
el suelo seco y pedregoso  
sobre el que te levantas,  
radiante y victorioso,  
me pregunto:

si también podré  
erguime como tú  
sobre la tierra árida  
de las derrotas  
y florecer ilusionada  
tras el invierno  
del alma.

## PILAR DE JUAN

### A BÉCQUER (COINCIDENCIA)

Tal vez sea coincidencia, que me vine  
a vivir a la calle de un gran poeta.

Ya mi mente no es tan rápida, como  
hace varios años... esos no perdonan  
y las neuronas van fallando.

A veces dejo el lápiz porque no encuentro  
la palabra, pero al recordar su nombre  
la encuentro donde la tenía olvidada.

Me gusta escribir con rimas, como escribía Bécquer  
lo que pasa que mis rimas nunca serán como  
ese poeta, pero me conformo con mis gentes  
que me animan a escribir y eso para mí  
es la mayor riqueza.

Direís que soy pesada siempre con mis  
poesías, pero al ver que las leen me animan  
hasta que mí mano resista. Doy las gracias  
a todos los que me siguen... ¡GRACIAS!  
Amigos y amigas.

## LOLI BRENES RODRÍGUEZ

## VIEJO FARO

Crecía de entre las piedras,  
mientras yo me acercaba palpitante  
a la tormenta,  
que se revolvió entre sus pies.  
Como Polifemo  
-enfermo de soledad-  
se viste con sedas verdes  
y se perfuma de mar.  
Su ojo parece buscarme,  
mientras las melenas de Neptuno  
llaman  
cada vez más intensamente.

Vine una tarde  
-sólo una-  
y me quedé sin alma...;  
y en mis oídos caracolean  
susurros del horizonte.  
Los ojos se me pierden,  
como cayendo  
en un sueño de loto...;  
no los necesito.  
Noto como la sangre custodia  
a mi corazón

en torno a mi pecho,  
que como un fuelle,  
hinchido de cielo,  
hace brillar mis lunares  
aclamando un lejano pasado.  
Siempre pago  
esta angustia tan dulce  
con las más saladas de mis lágrimas.  
Poco legado para tanto océano...,  
corto pago  
para una vida tapizada de versos.

## ALIOTH URSAE MAJORIS

### ASÍ ES LA VIDA

Lo que hoy puede ser un problema,  
un obstáculo o un impedimento,  
puede convertirse en una enseñanza  
para más adelante.

Así es la vida.

Quizás tod@s,  
al final de nuestros días,  
deberíamos de tener la oportunidad  
de escribir el libro de nuestra vida,  
porque no creo que hubiese algo tan bonito  
como terminarlo con la frase  
..."ha merecido la pena".

Vive y deja vivir  
y, si puedes,

ayuda a quien necesite  
de una mano amiga  
para seguir su camino.  
La vida, al fin y al cabo, es solo eso,  
un paseo al que hemos sido invitados.

¡Disfrutemos de la aventura  
y de las ganas de vivir!

Creemos, entre tod@s,  
las condiciones necesarias  
para que todas las personas,  
en cualquier lugar de nuestro Planeta  
y sin exclusiones de ninguna clase,  
podamos vivir con dignidad  
y disfrutar de la vida  
en igualdad de condiciones.

## ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ

### EL POETA Y LAS DIEZ DONCELLAS

Diez mujeres se miran al espejo  
-diez hembras, diez princesas, diez doncellas-;  
y el cristal les devuelve, en un reflejo,  
la belleza y la vida que hay en ellas.

Diez mujeres, y aquel poeta viejo  
que sabe del amor y sus querellas;  
que, al ver fruncir la noche el entrecejo,  
alaba así a la luna y las estrellas:

"No es el himen -ni el virgo de la rosa-,

sino el tacto y el vuelo del vilano  
entre las alas de esta mariposa;  
ni el seno, ni el pezón, bajo la blusa,  
sino el numen secreto del arcano  
que aquilata el valor de su pelusa".

Y así, con una excusa  
-lo mismo da fulano que mengano-,  
de una en una, ¡a las diez metioles mano!

## ANTONIO RAMOS OLMO

## EL SILENCIO DE LA MAÑANA

Beber con sorbos lentos  
el silencio de la mañana  
la luz que entra como un diamante  
en las profundidades del corazón  
en la quietud en la que nada sucede,  
aunque suceda cualquier cosa.  
En el amor que entra por la ventana  
y bana la superficie de las cosas  
recordándoles que en lo más profundo  
son una sola cosa.  
Caminar descalza  
sentir que la hierba te roza  
las plantas de los pies  
y te conecta con el centro de la Tierra  
y la gravedad te lleva profundo  
como si te hundieras en tu corazón  
en un abismo  
de luz y de vacío.

La gravedad te sigue llevando al fondo,  
rendición total, entrega a la fuerza  
que te atrae  
parece que te pierdes,  
pero nunca te fuiste.  
Parece que cierras los ojos  
pero ahora ves.  
Parece que renuncies  
a lo que deseas  
pero en realidad ya está allí,  
en el corazón  
en el que te sigues hundiendo.  
Se caen las ideas y los recuerdos  
como si el otoño se posara en el árbol  
de la memoria  
pareciera que el árbol se muere  
pero en realidad  
florece por primera vez.

MARINA FAUR

Si pudiera concentrar,  
todo el silencio,  
toda la soledad,  
toda la angustia,  
toda la duda,

toda la incertidumbre,  
en la métrica y musicalidad,  
de un verso escanciado,  
en el renacimiento de la muerte,  
carpe diem en el memento mori.

Si pudiera ser poesía,  
abriría mi vieja puerta de atrás,  
para hospedar metáforas eternas,  
y descomponerme en versos de fraternidad,  
en un Universo que sueña horizonte de amor.

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO

## ENAMORADA DE LA LUNA

Eres mi pareja todas las noches  
¡y me miras todas las tardes!  
En mi pecho sentí tu soledad  
¡y mi corazón se desvanece sin ti todos los días!

¡Te miro luna y me enamoro  
de tu brillante belleza!  
¿Cómo podría dejar de amarte?  
¡Tu amor es tan increíble!

Los trovadores escribieron poemas sobre ti  
¡y te cantaron canciones de amor!  
Estás lleno del misterio de la inmortalidad.  
¡Tú existes en mi pecho con amor y anhelo!

Desearía poder abrazar tus sueños  
sentir tu corazón en mis pasos mientras galope  
en saltos de alegría sin compromiso  
¡la cercanía entre nosotros es todo lo que importa!

SORINA VÎU

## DEJADEZ

Bajo lasas sin memoria  
dormida bajo la tierra  
quiere emerger raíz desesperada.  
Se dejó caer sin cruz ni epitafio  
sin una mano que lanzase tierra

ni santa ni hereje.  
Sin un llanto  
ni un recordatorio con aquello  
de "El señor es mi pastor"

porque ningún pastor cuidó  
de ella, tan oveja...  
Se dejó morir en el hueco de una sonrisa  
y nadie la echó de menos.

MABEL ESCRIBANO

## SIÉNTETE VALIOSA

No dejes que tu mente decaiga,  
que te diga que no vas a poder,  
o que no eres lo suficientemente buena,  
para poderlo conseguir.

No permitas que tu cuerpo se detenga,  
haciendo que tu vida vaya a cámara lenta,  
porque tu mente no esté contenta.

Haz que tu mente se ría,  
para conseguir que tu corazón sonría,  
y así el cuerpo se va a mover,

con la confianza de que todo lo puede hacer.

Vales muchísimo  
y siempre lo debes creer,  
por lo que ten la mente clara y la idea grabada  
de que el mundo te puedes comer.

Si tienes ese pensamiento,  
nada debes temer;  
con la mente clara y sana,  
tu cuerpo activo siempre estará.

SONIA CRESPO

## TREN DE POESÍA

Ataviada de silencios  
me subo al tren  
de la poesía.  
En el vagón azul  
se sientan los sonetos  
con puntos de melancolía.  
Por el vagón rojo  
camina ansiosa  
una estrofa perdida

y allí se encuentra  
con las décimas  
que van buscando  
alguna rima.

Y así verso a verso  
de vagón en vagón  
toma forma un poema  
con acentos en la deriva.

Entonces se desnuda  
mi alma  
igual que a los poetas  
cuando recitan.

El tren llega a su destino  
y en el andén espera  
una metáfora  
en el punto de partida.

ROSER FOLCH

## SI MI MADRE ME VIVIERA

Si mi madre me viviera,  
seguro que me compraba  
aquel caballo de madera,  
con su brida y cuatro ruedas,  
que a mí tanto me gustaba.

Parece que la estoy viendo  
cuando venía a despertarme  
y me vestía y me peinaba,  
me ponía el desayuno,  
y en mi cartera metía  
el pan con la mortadela  
que me comía en el recreo  
por el patio de la escuela.

Me acompañaba al colegio  
por las mañanas temprano  
y al salir, me recogía  
tan puntual cada día  
con mi cartera en su mano.

Antes de llegar a casa,  
del quiosco yo compraba  
unas cuantas chucherías  
que con ella compartía  
con un real que me daba.

Mi madre  
me daba tanto cariño  
y su amor de tal manera

que por estar a su vera  
se te apetecía ser niño.

Ahora vivo con mi abuela,  
que también me quiere mucho,  
y al consolarme me dice  
que mamá está junto a Dios  
y muy feliz en el cielo.

Y yo a mi abuela le digo  
que esas cosas que me dice  
las escucho y me las callo.  
Pero si mi madre me viviera,  
lo feliz que yo estuviera  
y tendría aquel caballo.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO

## CHOTIS

*“Hoy dedico este poema a todos los madrileños para celebrar la festividad de nuestro patrón San Isidro Labrador, muchas felicidades a todos y que ¡Viva Madrid!”*

Amanece en Madrid  
la capital de España despierta de su letargo,  
para poder estar otra vez juntos  
y celebrar las fiestas del patrón,  
patrón de los madrileños, San Isidro Labrador.  
Hoy se engalana la ciudad  
de chulapos y chulapas.  
Se embellece el oso y el madroño,  
símbolo eterno de esta comunidad,  
donde sus estrellas hondean  
en lo más alto del mástil  
expuesto en su Casa Consistorial.  
Ya se ven los puestos de los botijos, rosquillas  
desde el rastro al Retiro o La Choperera,  
pasando por la Gran Vía, Cibeles y Neptuno  
que ambos te saludan.

El chotis, castizo por naturaleza de Madrid  
se hace sentir en cada rincón  
de las calles madrileñas,  
donde se ven alegres las parejas  
paseando agarrados del brazo,  
haya por la pradera de San Isidro  
que es Santo Patrono.  
Madrid dame la mano y bailemos  
con orgullo por este pueblo gato,  
bailemos con estas letras un chotis  
para celebrar el Santo Patrón.  
Hagámoslo con letras que abrazan cada alma,  
ya seas madrileño o no.  
Seas de donde seas, bienvenido a bailar,  
este chotis por el Santo Patrón  
San Isidro Labrador.

**CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA**

## DESOLACIÓN

Hundido en estos lodos de tristeza  
siento venir el daño a consumirme,  
pues entre sombras le complace herirme  
atizando incesante su aspereza.

De mi lengua vedada la franqueza  
no va las puertas del dolor a abrirme;  
y si tampoco puedo arrepentirme  
cargo el castigo de mayor crudeza.

La soledad cerró su laberinto  
sobre mi pobre corazón: ausente,  
gime en la astilla de su amor truncado.

Huida la salud de su recinto  
no espero que se cure humanamente,  
sino que sangre en duelo desahuciado.

**RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ**

## QUIERO QUE TÚ TE DECIDAS

Si yo me pongo a cantar  
Quiero contar contigo y llegar hasta el final  
Porque es muy largo el camino  
Trazado bajo el Sol  
Quiero llenarte de besos como me llenas tú mi amor.  
Lucharé toda la vida

Para darte lo mejor  
Lo sabes desde el silencio.  
Aunque no escuches mi voz  
Porque yo te querré de la semana a la noche.  
Y me enrollare en tú cuerpo  
Como la tapa de un cofre.

**JUAN PÉREZ GARCÍA**

## PETICIÓN

Tu mirada me pide.  
Quieres que te abrace  
Y Te abrazaré sin tocarte.  
Te abrazaré cálidamente  
porque estoy en tu corazón  
porque tú lo deseas.  
Te abrazaré toda la vida  
porque mi vida eres tú.  
Tu mirada me obsesiona.

Te consentiré  
porque debemos fusionarnos.  
Los corazones deben amarse sin contemplaciones  
porque el dulce aroma de tu piel cálida  
atrae a mis labios permisivos  
para acariciar los tesoros  
que me ofreces y me ocultas.  
Pídeme.

Ahora me das cierta esperanza al mirarme  
con esa profunda felicidad que me regalas  
al dejarme estar dentro de ti de nuevo.  
La pureza de tu cuerpo no deja de ofrecerse  
sinceramente  
hasta que nuestras miradas se cruzan y conversan  
perdiéndome entre tus piernas  
encaramándome tú sobre mi pedestal,  
abrigándome en cada abrazo  
deseando cada instante  
que se ralentice al máximo.  
Esperanzas de renacer,  
de seguir soñando.

¿Si estuviéramos juntos que haríamos?  
Tu mirada me pide contacto estrecho,  
tan estrecho como las cuatro letras  
que conforman la palabra mágica.  
Esa palabra que me obliga,

que me emociona al tener contacto con tus senos,  
con cualquier parte de mi por tus manos...  
sigue pidiéndome con tu mirada opalina.

Hazme sentir  
que si no estoy muerto  
y estoy desesperado de tanta necesidad de amar  
y ser amado.

Somos tan ardientes  
que el Sol es una pequeña  
y miserable estrella si la comparamos  
con nuestra pasión desatada.  
Regálame tu vertiginosa espalda  
porque quiero aprender todos los caminos  
que nos lleven al éxtasis  
como nadie nos lo ha mostrado nunca.  
Y no te descuides  
que serás mía una vez tras otra  
con total desenfreno y placer.

Preséntame a tus labios afrutados  
para mordisquearlos  
mientras besos las montañas más salvajes del universo  
coronadas por las frutas más exquisitas del Paraíso.

Déjame hacer mi amor,  
que estoy palpitando completamente por ti.  
Insisto en rodearte con mis dedos,  
mis besos y todo mi cuerpo.  
Atenazando tu alma para calmar nuestras ansias desatadas,  
deseando oír que me nombras una vez tras otra  
hasta completar nuestro juego  
que no es un juego,  
que es simplemente pasión.

Pídeme ...  
y sigue nombrándome cada vez con más ganas.

**PEDRO IGNACIO RIARÁN FRÍAS**

## ACOMPAÑAR

Dejar que entre la luz por los visillos  
del alba y cogerse de la mano  
de aquel que no podría sin nosotros  
darle un bocado al día.

Subir esa montaña que hoy nos toca  
propuesta por la vida indeclinable  
cargando a las espaldas las tristezas  
de quien no puede andar.

Ser ojos, manos, piernas, boca, oídos,  
al lado del que sufre negaciones.  
Sembrar de sueños sus renunciaciones  
que florezca la noche.

**JESÚS APARICIO GONZÁLEZ**

## EN ESA HORA EXTRAÑA

En esa hora extraña  
en que el sopor invade  
todas las ansiedades  
con su tela de araña

convoco a mis pesares,  
les hablo y les pido  
que lleven al olvido  
del sueño sus andares.

Que sacudan la urgencia  
con la que me apabullan  
y que dejen que fluyan  
memorias de inocencia.

No los reto ni ataco  
pues eso es darle alas  
a la muerte y las balas  
que esconden en su saco

pues solo si atribuyo  
poder a la ilusión  
ellos forjan bastión,  
contraatacan si huyo.

Me sacudo el sopor  
y me entrego a la vida  
y oigo la voz dormida

**ALFONSO BARO**

## OLA SALVAJE

Llegas a tiempo,  
porque todo llega  
cuando nada esperas.

Todo tiene su momento  
hasta el ocaso y los jazmines  
que perfuman el sufrimiento;

pero el amor  
no tiene tiempo ni espacio  
y llega por aire, por barco,  
al volver la esquina

de cualquier fracaso.

Amarse no puede ser un tardío consuelo  
o desconsuelo.

Cuando el amor te llega  
abre la puerta de tu corazón  
sin tu consentimiento,  
y te revoluciona el deseo.  
se te queda dentro el sueño  
y acaba con todo desespero.

Tal vez amar te llega tarde

pero será un amor  
que jamás fue cobarde,  
que esperó su tiempo  
para madurarse.

Pero tu amor  
que andaba buscando al mío  
nunca ha llegado tarde,  
quizás  
porque anduvo lleno de mares,  
esperando coincidir contigo  
en alguna ola salvaje.

**ANA OCAÑA AZOR**

## ME ACOSTUMBRÉ

Acostumbrándome quedaba,  
a despertar recostada en  
tu pecho...

Acostumbrándome estaba,  
a no vivir sin tus apasionados  
besos...

Acostumbrándome a trasladarnos  
juntos hacia el séptimo cielo...

¿En qué segundo se me  
ocurrió mostrarte mi  
inmortalidad?...

Nuestros mundos tan  
diferentes ponen barreras;  
cayendo pesados muros  
sobre una unión que no  
se ha de estabilizar...

Miedos que por tu parte  
recaen sobre mi alma y  
corazón...

Ya sabemos que ahora  
existimos; aunque nuestro  
amor en esta etapa quede  
prohibido...

**MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO**

## EN EL LIBRO

En el libro  
de la vida  
en una hoja

he escrito  
un poema  
de amor

nacido  
de mi cerebro

de mi alma  
y de mi corazón.

**Del libro Las vueltas que da la vida de MANOLO LOPEZ**



## EL ESPEJO Y SU PAYASO

Al fondo se oye un látigo,  
un rugido, voces de asombro,  
el aire de un trapecio,  
el temblor del alambre,  
redoble de tambores,  
y aplausos ... y más aplausos.

Mientras, el payaso en el espejo  
se limpia la sonrisa de pintura,  
se quita su nariz de goma,  
el bombín que oculta una flor,  
la peluca que le pica,  
la pajarita con broma de agua,  
los guantes blancos  
que hacen de un globo un corazón,  
la chaqueta multicolor  
con manchas de un tartazo,

los zapatones donde tropieza  
para caer carcajadas,  
los tirantes ya flojos  
que apenas aguantan un bombacho...

En cada paso repasa  
la función sin red  
de hacer reír a un niño.  
Nada más que por eso,  
se olvida de las facturas,  
de si tiene patria  
en una carpa tan voladora,  
si el amor le es esquivo  
aunque lo tenga en ese niño...

Sólo el espejo le devuelve la verdad

del cuerpo y la cara que lleva,  
cuando es hombre y payaso,  
de la cara del alma...  
Si los ojos ven ojos que ocultan,  
una boca que calla,  
un corazón tan cansado...

Ahora saldrá confundido con la gente,  
con la lista de la compra,  
en un café abierto al mar,  
y volverá a su casa con ruedas,  
donde le espera otra función,  
el mismo espejo donde pintarse  
y ver de qué lado  
cae la moneda del ánimo del día  
para el fin de sacarle  
a la gente una sonrisa...

**RAFAEL GORDÓN GONZÁLEZ**

## LA LLUVIA DE SU MIRADA

Sueño con el eco de los besos de lluvia  
acariciando el suelo de mis abuelos,  
el pavimento de mi vida,  
el rincón donde empecé a hilvanar mis adentros,  
a reseñar con mariposas de colores  
la historia de mis contentos,  
mis miedos más profundos,  
sátiro persiguiendo a la ninfa,  
sonrosada carne de sus tormentos.

Suspiro del rocío al romper la mañana,  
levita la alborada paseando como un fantasma,  
se acerca ronroneando... ron, ron, ron;  
¡mírala tan descarada!,  
vestida de transparencias,  
gasa que envidia el hada enamorada,  
gemido de la araña tejiendo su hilo de alma.

Mi corazón se adentra en el bosque,  
persigue los murmullos del agua,  
transparencia del cauce,

espejo donde cae mi mirada,  
rebosa mis emociones,  
himno inmolado a las nubes que se escapan,  
cascada emocionada.

Ellas hablan de mi nostalgia,  
comprometidas, transmisoras de mi desgracia,  
murmuran en corrillos,  
me observan correr descalza,  
sangran mis amapolas,  
suplican mis pupilas, sin alarde, calladas,  
persiguiendo lejanos trinos... el corazón que se quedó sin alma,  
alma atrapada ... cárcel tejida por la araña.

Ella se perdió buscando a su amor,  
la lluvia de su mirada,  
cayó oliendo su tierra,  
el aroma de la tierra mojada,  
besando su recuerdo,  
las nubes le trajeron su sonrisa abrazando el blanco de su pupila cegada.

**CLAUDIA BALLESTER GRIFO**

A solas en mi habitación  
con cada fibra que se desprende de mi piel  
tejiendo un corazón nuevo.

Un corazón que no sufra.

Qué no lloré.

Y que ría cada noche  
con dientes de jazmines  
y labios de acero.

**DÉBORA POL**

## DE LA VIDA Y SU MUNDO SOSTENIBLE

*-La vida es la finalidad de todo; de modo que no puede haber una finalidad para la vida.*

*- Osho; extracto de su obra, -El Libro del Hombre (1999).*

De la vida y su mundo sostenible,  
dilucida su humano torbellino,  
de creencia y noción de lo genuino  
que describe el fulgor de lo sensible,

en su espacio vital y predecible;  
en la miel de su afluente cristalino,  
que le adentra feliz y peregrino,  
al caudal del fragor y lo apacible...

Su remanso y profundo sentimiento,  
le señala el sentido que le lleva  
a su vértice, siendo el firmamento

que se expande sereno; se renueva  
en su mar germinal y alumbramiento,  
que concibe su sueño que le eleva...

CARLOS JUAN MÉNDEZ

### ALEGRÍAS (BALADA)

Una estrella luce entre el misterio.  
Es tan clara y bella. Todas en serio  
la envidian. Ella guía con su criterio  
la luz erótica blanca, en el salterio.  
Ama la voz  
ama su voz.

Él ama los dones entre senderos,  
y los bailes agitados precederos,  
si son causa de temblores, sin criterios  
de tiempo transcurrido. Son misterios  
a resolver.  
Tú buscas un beso.  
Ella quiere un abrazo.

Empezáis hacia el deseo bonito,  
por la vereda, hasta sitio bendito.  
Orillas de sueños, arenas divinas  
tenéis la libertad de las huellas.  
Danzas de velos.  
Danzas de besos.

Sonrisas afloran desde el corazón.  
Alegrías se fijan bien en la razón,  
durante las noches quedáis a solas.  
Al alba, saboreáis mil grosellas.  
Cámara suave.  
Cámara amable.

ASSUMPTA LLEDÓ FAGES

### CANTO A LOS HIJOS

Cálida tu sonrisa pura,  
tu mirada tierna,  
tus ojitos que parecen lunas,  
la redondez de tu carita,  
que desde esa foto me mira,  
recordándome cuando te cantaba,  
mientras estabas en la cuna,  
con mi voz no nacida para la música.  
Y aún sonreías.  
Y ahora te observo en silencio.  
Miro tu bigote moreno,  
la cara de hombre que va sustituyendo  
a la del niño pequeño.

Y me pierdo entre mis pensamientos,  
sin entenderlo.  
No comprendo al tiempo,  
ese que corre rápido y veloz,  
sin que podamos detenerlo.  
Efímera la vida,  
que como gotas de agua  
el sol evapora,  
dejando sus huellas en las plantas.  
Nosotros nos iremos algún día,  
dejando en la tierra,  
el legado de unos hijos, que seguirán en ella,  
manteniendo nuestros recuerdos en su memoria.

JUAN FRANCISCO DÍAZ NAVARRO

## A VECES IMAGINO

A veces imagino que no existe la nada,  
que no gime el viento entre los agujeros de los ladrillos,  
que los relojes no bailan con sus saetas en formación,  
que el mendrugo de pan de una excelsa pintura romántica es puro aire.

A veces imagino que los cuerpos hacen equilibrio,  
que los ríos agotan su música rozándose con las piedras de su cauce,  
que el aire es un pico de gaviota colgado del paisaje.

A veces imagino que las millas rotas por surcos de lágrimas son pura magia,  
que la respiración es un esqueleto en el rincón más oscuro de un aula,  
que la derrota es solo un cartel en manos de una mujer desnuda.

## GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

### TÚ, MI AMIGA

Tal como fui soy,  
mas el ayer  
cayó en la sombra  
de un presente al mañana,  
quiero crecer hoy  
al abrigo de un calor  
sobre ese horizonte  
que siendo tuyo,  
hice mío y así,

caminamos bajo el fuego,  
embarramos nuestros pies  
y unimos las manos,  
... las miradas...  
... sumidas en un mar de abrazos  
... un mar de cálidas aguas  
susurrando olas en esa playa  
donde nace la amiga

y se cierran todos los círculos.  
Tal como fui soy,  
aún en las tormentas sin refugio  
aún en la lejanía del viento,  
aún cuando sentí morir la razón  
supe de ti en mis entrañas,  
... mi amiga del alma,  
... mi amiga,  
... tú.

## ÁNGEL L. ALONSO

### CUANDO VENGAS A MÍ

No te peines,  
no limpies las manos,  
ni las lágrimas,  
no te descalces.  
No te quites la camisa.  
No escondas  
las pasiones,  
ni los temblores,  
ni los miedos.  
Ni tus deseos.  
No dejes fuera  
ni las llaves,  
ni el pasado,  
ni los recuerdos.  
Ni tus certezas.  
Siéntate y me cuentas  
cómo era tu mundo,  
tu niñez,

tu historia.  
Tu futuro.  
Confíame  
tus esperanzas,  
tus creencias  
tus sueños.  
Tu anhelo más profundo.

Cuando vengas a mí  
no vengas desnudo.

Ven,  
pero ven  
con todo tu pasado  
y tu ternura.  
Con tu identidad.  
Ven  
solo con lo puesto.

## PAQUI VALENZUELA GARCÍA

## SIENTE

Siente el valor que eres,  
pues fuiste engendrado  
en cuerpo y alma,  
cuerpo por caminar  
sendero,  
alma, por ser Universo.

No temas maldad que  
otros hagan,  
siéntete más bien como  
querubín,  
que al desplegar alas de  
plata,  
al miedo, le pone fin

Recuerda cada día tu  
grandeza,  
eres Universo, ser de  
amor,  
con el que llevas alma  
encendida,  
eternamente, amor,  
mi amor

Sienteme el despertar  
de toda Alborada,  
sé luz, al oscurecer,  
pues llevas en tu alma

mecha ardiente,  
que en tu bajada de Cielo,  
se te cedió.

Por eso siénteme siempre  
claro,  
eres la Luna,  
brillame siempre  
eres el sol,  
y en tu mirada luce  
un Universo,  
toda una vida, llena  
de amor

## JULIA OROZCO

### HOY, TE HE TENIDO, EN MI SUEÑO

Hoy he tenido un sueño,  
un sueño al despertar,  
tú eres ese sueño  
y no quiero  
dejar de soñar,  
quise escribirte  
en un papel  
y el viento se llevó,  
mis letras y a él,  
quise escribirle  
a una estrella,  
y la luna celosa,  
se interpuso

entre yo, y ella,  
quise escribir  
a la orilla del río  
y me llevó la corriente.  
Entre tanta gente  
perdí mi poesía,  
esa, que te escribía,  
sentado en  
nuestro banco,  
era aquel día,  
que como siempre  
con letras te pintaba,  
entre letras te amaba,

y al oído, soñaba,  
que te leía.  
Quisiera que,  
con “el sabor  
de lo despacio”,  
desnudaras mi cuerpo,  
porque que, en mi sueño,  
y muy, muy despacio,  
ya me has...  
desnudado el alma,  
me decía, mi musa, y mi poesía,  
y ese eco se repetía,  
se repetía y se repetía...

## SISCO GUILLEMS

### AIRES DE VALENCIA (JOTABÉ)

Siendo de tierra ajena y alma andaluza  
el aire valenciano mi tez cruza.

Ojalá yo pudiera en el papel,  
un poema escribir, como Miguel,  
o plasmar en el lienzo con pincel  
cual Sorolla, la luz de este vergel.

Su mar mediterráneo, su arena  
tan dorada, que calma cualquier pena.

El aroma a azahar se desmenuza,  
e impregnada de pólvora mi piel  
¡refleja mi mirada yerbabuena!

En su noche magnífica y serena  
la luna de Valencia es pura miel  
que enreda en su reflejo a la lechuza.

Se posa sin reparo en mi melena  
teñida de naranja y de azucena.

¡Quién a lomos, pudiera, de un corcel,  
cabalgar por sus campos cual doncel!  
Esculpir las montañas con cincel...  
Sierra Aitana y el castillo de Petrel.

No lo puedo evitar, y se entrecruza  
la sangre alicantina en la andaluza.

## AGUEDA MOLINA

## SUEÑOS DE MUJERES OPRIMIDAS

La tristeza oprime mi alma de tanta maldad  
en un mundo donde hay mujeres  
que sienten rabia, dolor y miedo por la violencia.  
¡Mujeres del universo!  
¡Mujeres Afghanas y mujeres Iraníes!  
Oír la voz de tristeza humana sin dignidad,  
y latidos que no tenían vida en el alma dolorosa.  
Mujeres que sufren heridas sangrientas en las pieles.  
Que susurran en el arroyo del sufrimiento con ansiedad.  
Sin derechos, ocultando llantos de los dolores constantes,  
con gritos profundos y, anhelos imposibles sin piedad,  
buscando la libertad.  
Criaturas angustiadas, y siempre en soledad.  
Enjauladas en sus Burcas.  
¡Cuánto dolor sufriste mujer de lejanos tiempos!

Dime; ¿El silencio te ahoga?  
¡Basta de sufrimientos!  
Eres una mujer como una flor delicada  
esperando cariño, y una rosa regalada...  
Corre, busca las caricias,  
sujeta la flor de esperanza  
con tus sueños de libertad.  
Y no sufras más.  
¡Oh mujer Afgana quiero verte con dignidad,  
y escuchar tu canción en libertad!  
Quítate el Burca, déjame ver tu rostro  
alegre bajo la luz del sol.  
Vuela como una paloma libre.  
Que el Islam te valore  
y el agua del paraíso corra bajo tus pies.

**MALIKA EL BOUZIDI**

## ARDIENTE PASIÓN

Te muestras ante mí como una diosa,  
tan perfecta como sensual,  
consiguiendo mis sentidos excitar,  
queriendo poseerte sin excusas.

Te visto con el traje de mi pasión,  
recorriendo tu cuerpo a besos,  
cubriendo tu piel con mi lujuria,  
sintiendo agitada tu respiración.

Escalo ese regalo de Dios,  
en forma de perfectas montañas,  
formando la más hermosa cordillera,  
que cualquier hombre pudiera conquistar.

Recorro tu vientre con decisión,  
llegando hasta el monte celestial,  
que me indica el perfecto camino,  
hasta el jardín de tu edén.

Dejas que pruebe el dulce sabor,  
del elixir de la lascivia,  
que para mí has fabricado,  
consiguiendo mi sed calmar.

Penetro en ese lugar prohibido,  
que guardas para quien se lo gane,  
regalándoselo a quien te haga arder,  
consiguiéndome contigo fundir.

Somos dos amantes que arden,  
en la hoguera de la pasión,  
que entre gemidos de placer,  
de las estrellas toman posesión.

Juremos que nuestro amor será eterno,  
no apagando la pasión,  
que abrasa nuestro interior,  
volviéndonos cada noche a incendiar.

**ÓSCAR PASCUAL HERRANZ**

Soy lo que siento, cuando siento el agua, agua soy, y soy aire si hace, tormenta también de vez en cuando, soy lo que siento, y soy sol cuando lo siento en las mañanas, cuando me cubro de él en la incipiente tarde o en la puesta en la que miro enamorado tus ojos, soy lo que siento, cuando al sentir escribo, y soy tierra allá en otras orillas, y soy la luz, cuando llena corazones, y soy poema cuando al sentir que siento que escribo y que cuando escribo siento que al escribir soy lo siento...

**ANTONIO SERRANO RODRÍGUEZ**

## ARDIENDO Y DETRÁS...

*A Tod@s aquell@s que siempre ven la posibilidad de crecer, sin menospreciar al congénere, siendo un poco más sabio, y mucho, mucho más generos@s.*

A ti, que lagrimeas por ímpetu, pero no corazón  
abastece tu alma de luz de otros recodos  
acaso no fue soflama, lloras sin consuelo  
además no supieron, tod@s, de su brillantez  
Aerograma con atuendos de ilusoria valentía  
Afanosa herencia de un David frente a tantos Goliath  
Agoreros dispusieron nuestro caminar, y no  
ahondaremos en las entrañas del error, renaceremos  
aislando los yerros, creciendo en sabiduría  
Ajedrez donde las damas no siempre son reinas  
Akelarre quisimos de escobas sin remedios, escapatoria  
Alimentando caricias del ego, y buenos próceres  
Amilanando a quienes no creyeron en otra grafía

Anonadando a expertos remeros de bateles infamadas  
Aojando de pedrisco tan brava cosecha, valientes somos  
Apenas un instante antes fuimos ángeles  
Aquilatando la inmensa humanidad del sí se puede  
Arribando a bellos puertos, sobre bagatelas milenarias  
Asomando al abismo, una y otra vez, siendo simiente  
Atentos al cubrimiento sobre las horas, del periplo  
Auspiciando el laurel de los dioses, pobres necesitados  
Avizor es el tiempo, reyertas de ángeles caídos  
Axioma indeleble quedo entre las curvas, amedrentados  
Ayuda necesitaron de los cordeles oscuros  
Azote de madroños en la plaza ganada, roja tal carmín.

**SANTIAGO PABLO ROMERO**

## AMBOS VENIMOS DE PUEBLO

*A Miguel Rojas Oña*

Amigo Miguel, me hago eco de tu andar,  
porque cuando mis ojos se abrieron  
también fue al campo,  
y la brisa mecida entre almendros y olivos  
me llenó de preciadas sensaciones.  
No tenía yo montañas en mi horizonte,  
esas hermosas montañas que guardan  
con su altura el bello pueblo de Alozaina.  
Pero era el mismo sol, la misma luz,  
el silencio recostado en las estrechas calles  
roto tan solo por el vago ladrido de un perro  
o el constante repiqueteo de las bestias  
portando cosas de uno a otro lado.  
Guardo igual que tú esa secuencia  
que se queda en la retina,  
que avanza con los latidos del corazón  
y forma parte ya de lo que somos.  
Me llega también tu llanto de niño,  
motivado tanto por el dolor como por el desengaño;  
esa esperanza tuya sostenida en las manos  
y la mirada curiosa de un chaval  
hurgando cada tramo de la capital.  
Conozco tu esfuerzo amigo  
y el sueño continuado de tu alma,  
que sosteniendo lápiz y pincel

volaba libre como gaviota en la playa.  
Esa sensación de encontrar en un lienzo  
el camino de vuelta a lo más sagrado,  
el reconocimiento de tu esencia  
estremecida de paz entre los colores.  
Sé de esas cosas Miguel, porque las he vivido  
y las vivo, al igual que tú.  
Por ello me congratulo de ser tu amigo,  
de haberte conocido hace ya tiempo,  
pues surgió esta amistad de ese punto inmaterial  
que solo el espíritu suele conocerlo  
y nos volvió hermanos, Miguel,  
hermanos de inquietud sin saberlo.  
En varias ocasiones te he mencionado  
que en mis sueños estuve  
a la entrada de tu pueblo.  
¿Cómo se puede soñar con un lugar sin conocerlo?  
No lo sé, pero ahora que estamos aquí,  
admirando no solo la belleza de tu trabajo,  
sino también lo que Alozaina atesora por dentro,  
es cuando realmente comienzo a entender.  
Hemos venido por ti, Miguel,  
a reconocer la humildad de tu mérito,  
y a decirte con un fuerte abrazo  
lo mucho que te apreciamos.

**ANTONIO QUERO MATAS**

## EL VIEJO LAUREL

Se mantiene adormecido; retraído,  
entre los verdes olivos y azahares,  
de la oscura hacienda abandonada,  
en aquella desértica y estéril ladera.  
El Laurel, herido de muerte; vetusto,

tiempo que no da sombra; ni cobijo,  
solo es árbol que quedó desflorado,  
que al mirarlo produce melancolía.  
Se llenó de costra negra la corteza;

frío, es un témpano en mitad del río,  
espera al rayo, y acabar el martirio...  
Hoy solo es un árbol de capa caída,  
aunque con respeto y cariño lo miro,  
al igual, que cuando estaba florecido.

**PACO DÉNIZ BRUNO**

## TORTURA IMPÍA

Asoma un desprendimiento  
aún de arrancar difícil,  
un singular desollado  
dolorosamente cruel  
sin que nadie piedad muestre  
por tan sangrante dolor,

rotundo golpear suena  
en el nocturno silencio,  
oculta así la agonía  
de quien la tortura sufre,  
mas ese rastro sanguíneo

el camino va marcando  
porque a su paso se anega  
de ese seco fluido rojo,  
deja así la imborrable huella  
de tan impía tortura.

**LEONILO MOLINA RAMÍREZ**

## SALVACIÓN

¿Qué infiernos hemos hecho  
sin razón ni derecho?  
¿Qué ínclita condición?  
¿Qué falsa devoción  
demostramos al mar  
que llora sin parar  
la desidia del hombre?  
No hay vocablo que nombre  
la tierra cuarteada,  
la poza desecada,  
el río envenenado  
y el bosque desahuciado.  
No hay excusas ni peros  
para tantos maderos  
podridos y asfixiados.

No hay perdones labrados  
en la cruel avaricia.  
No se tiene pericia  
ambiental, sin amar  
y atreverse a jurar  
el bien de nuestra tierra,  
el fin de cada guerra,  
los campos y su vida,  
la lealtad sin herida,  
el amor razonable  
al suelo que pisamos.  
Y, sin saberlo, vamos  
directo a la extinción.

La rosa del rincón  
no para de llorar;  
más no puede aguantar  
y sus pétalos caídos,  
ya por siempre vencidos,  
al aire sucio vuelan;  
y sin quererlo velan  
el expiro profundo  
que ahora en este mundo  
se puede respirar.  
Paremos ya de hablar.  
Pasemos a la acción.  
Este es nuestro rincón.  
¿Lo podremos salvar?

**MANUEL VEGA PALMA**

## ARPEGIO DEL LENGUAJE

Oscura e irascible  
vive la noche en su bravía pena;  
haz del tiempo sensible,  
hebra de luna llena  
en el silencio náufrago que drena.  
Gotas de sed que giran  
la bravura rubí de sollozar

las arcillas que inspiran  
el hialino gravitar  
de lenguas que se hicieron azahar.  
La sombra del arcano  
envuelve al fiel perfume del paisaje.  
Hálito y fuego; humano

arpegio del lenguaje  
en la excelsa utopía del coraje.  
Comprendo que amalgamas  
el gozne del deleite; ancla el genuino  
denuedo que proclamas,  
sal y tea del vino,  
en el acierto abierto del destino.

**EDUARDO TAGLIAFERRO**

## UN NUEVO AMANECER

Voy al taller de los cacharros rotos  
donde los ángeles me esperan hoy  
para quitarme trozos, ya muy rotos;  
estoy emocionada, así yo soy.

Quisiera despertar oliendo a flores  
entre sonrisas sanas de mi gente;  
¡ya, por Dios! que suavicen mis dolores  
y ¡a disfrutar la vida alegremente!

Me aliviará perder monotonía,  
la pasiva rutina más dañina,  
insoportable para cualquier mente.

Siempre, con ira dentro cada día,  
mi autoestima oculta en una mina  
sin exteriorizar lo que se siente.

## MARÍA SIRENA MATRI MAR

### ¡LA VIDA!

Que pronto llega la noche  
y que pronto llega el día.  
Y tú quieres que te cuente mis penas, sí ya se la llevó la luna mientras dormías.  
Solo son momentos,  
solo son instantes.  
Se van las penas y vuelve las alegrías, y se van las alegrías y vuelve la noche para que mañana vuelvas a la pelea.  
Es un cambio constante,  
tan simple como tú lo veas.  
OSHO decía...  
El mundo es como tú eres.  
"Si eres complicado, la vida será complicada"  
"Si eres simple, la vida será simple"  
Así de fácil, y tú quiere que te cuente mis penas, mejor te cuento un secreto.  
¡Las penas duran,  
mientras tú las conserva!  
Por eso la vida quiere que la abracé, porque ella también necesita de tu cariño.  
Cada día naces, "no lo sabías"  
Solo eres un recuerdo del ayer, y hoy es un nuevo comienzo.  
Puedes hacer cosas diferentes,  
por ejemplo, tocar la guitarra.  
"Quien bien suena una guitarra cerquita del mar cuando habla, que me gusta sus palabras"  
Al final te das cuenta que la vida es bella, como los ojos que te están mirando y como esa sonrisa que contagia.

## MANUEL FRANCO GARCÍA

### DISCULPAS

Perdón pido mil disculpas  
por mi excesivo recelo  
mas tu luna y bella estrella  
me han curado el desconsuelo.

Romanticismo puro  
cortés galán de mis sueños  
te admiro, te necesito,

siento paz y mucho anhelo.

Sin reproches, sin mentiras,  
dulces versos, bellas rimas,  
sonata en el universo  
bello amor puro y sincero,  
mi cumplidor caballero.

Buenas noches te deseo  
feliz velaré tu sueño  
envidia de marineros  
doy las gracias por tu empeño,  
a sirena de cupido  
has salvado del abismo  
a volar mi fiel amado  
sin reproches dispensado.

## MARÍA PAZ SAINZ ANGULO



## EL OLOR DE MI MADRE

En casa siempre había jabones,  
colonia fresca, manguitos de felpa  
para enjabonarse, toallas pequeñas  
para la cara, intermedias para el lavabo,  
grandes para la ducha.

Y cada pocos usos se cambiaban.

Mi madre olía bien, su rizado  
pelo, su piel, su ropa, su calzado.  
Todo en ella olía a amanecer,  
a aurora luminosa  
arcoiris reflejado en su sombra,

a café recién hecho  
y tostada caliente,

por donde fuera aleteaba el aire  
a su alrededor, dejando su estela  
de olor dulce, penetrante, suave,  
hogareño olor maternal.

Tu olor, madre, lo llevo conmigo  
mientras vivo la vida.

Sosegada  
espero para unirte a tu universo,

para nacer de nuevo de ti  
seguir oliendo a ti  
cuando despierte a tu lado.

Tu olor, madre, me envuelve  
en este mi otoño  
versátil  
ecléctico  
en el que vivo inmersa,

que me impele hacia ti  
me guía hasta ti  
me une contigo.

CARMEN SALAS DEL RÍO

## ACTUALIDAD

*"Nunca nos engañan, nos engañamos a nosotros mismos."*  
(Goethe)

Tanta indiferencia llegó a ser crítica;  
oleadas de mujeres y hombres  
disgregados lloraban por su destino  
a espaldas de la ruina prepotente, humeante,  
recortada en un firmamento apagado,  
fundido en una opacidad inabarcable.  
Cada cual devoraba los detritos conquistados,  
reciclados vómitos orillando el caos,  
y se escuchaban oraciones a maltrechos dioses

venerados en chamuscadas carcasas.  
Enloquecido, un perro famélico rabió,  
ladró su hastío contra todos,  
sus ojos sanguinolentos desbordados,  
su ira en un hilo de baba cristalina;  
y unidos a la vez, hombres y mujeres  
le desmembraron, pisotearon y trocearon  
enarbolando los colgajos de las vísceras  
como vástago de una renacida era.

MANUEL JESÚS GÓNZALEZ CARRERA

## EL DOLOR DE UNA MADRE

«La pérdida de un hijo»

Traspasa la garganta el grito inerte,  
vivido con dolor que desespera,  
aprovecha la oscura y traicionera  
fatua Parca, encubierta que no advierte.

Repentino quebranto, por la muerte  
del verbo único amado y se abatiera  
desde el vientre materno, que naciera

con el ansia de vida, y él revierte.

Angustia del dolor atravesado,  
cuál daga que penetra todo el ser,  
de la madre sufrida por tener

al hijo, entre sus brazos amansado,

del llanto de una vida, que al nacer,  
quisiera y amara tanto su querer.

Sufrir y padecer  
es morir por el hijo más ansiado,  
que la muerte callada ha quitado.

ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ

Anhelaba la esperanza  
especulaba con ella  
la vida juega su juego

desnudando mis certezas

Mas encendí una vela

algo de amor briznas solo  
y el amor llamó a la luz  
y esa luz lo prendió todo

ANTONIO FLOR BORREGO

## ALMA COMPUNGIDA

Hoy te abrumba la desolación y te asola el vacío  
haciéndote que te encuentres  
perdida en el abismo.

Las lágrimas corren por tus mejillas  
como filos de cuchilla,  
el corazón se te quiebra  
desmoronado ante la desdicha, y  
el dolor hace mella en tu alma  
por los problemas de la vida.

Pero, no desesperes que en realidad,  
la vida es sencilla,  
somos nosotros y nuestras mentes  
los que no vemos en ocasiones la salida.

Cada uno tiene su meta  
y su destino en la vida,  
destino que se configura uno mismo,  
y vida que, con esfuerzo y valentía,  
hay que asumirla porque  
la vida no es más que eso:  
vida para vivirla; y, no para estar  
sufriendo lastimosas heridas,  
que se adhieren a ti en busca de salida.

Yo me di cuenta tarde amiga, pero a tiempo,  
y esto que hoy te digo con el corazón  
en la mano es sólo un consejo:

Date menos, amiga; sí,  
renuncia un poco a tus apegos y vive tu vida,  
porque de tanto darte a los demás  
te quedas vacía,  
y ellos con eso ya se quedan llenos  
y satisfechos con lo que de ti han recibido.

Y ten en cuenta que, de esa manera,  
jamás serán capaces de ver que los demás,  
también, tienen sus carencias, incluso,  
su corazón lisiado de falta de cariño.

Date menos amiga y recibirás más;  
te lo digo yo que ya me he quedado vacía.

La vida es así, un sin sentido,  
y nosotros, los humanos,  
egoístas empedernidos  
que sólo pensamos en nosotros mismos.

Siempre dándolo todo a cambio de un vacío,  
de no recibir siquiera un poco de cariño.

Ofuscada cae hoy la noche  
entre vestigios doloridos,  
pero mañana la luz del día te dará  
la suficiente valentía para arremeterle  
a la vida y de ella verás la dicha que tú persigas  
y los cariños que antaño quedaron perdidos.

**TERE MARTÍN VELÁZQUEZ**

## LA BELLEZA DEL COSMOS

No procede solo de la unidad,  
sino en la variedad de esa verdad.  
Cada uno somos solo uno  
y entre todos somos el mundo.

Cada cual es igual y distinto,  
nos ha unido el destino  
en un tiempo-espacio único  
que aleja y acerca sin sentido.

Caminos cruzados sin saber  
que formas tiene el querer.

Estando cerca no me ves  
y en sueños estoy a tus pies.

Lejos de tu vida está la mía,  
es mi realidad de cada día.  
Me pregunto si somos uno  
en cada rincón del mundo

Vienes, te acercas y lo noto,  
pero sin embargo es tan remoto  
el saber que estás sin conocerte

es este cosmos de suerte.

Tú buscas, miras y observas;  
yo miro busco entre tinieblas.  
Nada sabemos de nosotros  
y por la vida nos arrastramos.

Cien millones de años pasaron,  
coincidimos en tiempo sin resultado,  
volveremos a fundirnos sin remedio.  
Quizá juntos allanemos senderos.

**JAIME ALFAMBRA**

Escucha la melodía de la vida.  
Oye los sonidos del destino.  
Las sinfonías del alma.  
Toma el camino del preludio.  
Acaricia la armonía de los acontecimientos.

Descansa con los susurros de lo bien hecho.  
Que no te despiertes el alboroto de los mal hallados.  
No te dejes llevar por el bullicio de lo manifestado.  
No pierdas el eco de tu caminar.  
Que nadie silencie el acorde de tu canto.

## CARMEN GRIMALDI CABEZA DE VACA

### ESCRIBIR SIN PENSAR

Esto no es un poema  
nunca aprendí las reglas,  
solo plasmo letras  
que estorban en mi cabeza.  
La culpa no es mía  
si lo es mi impaciencia que  
descontrolada, desastrosa  
necesita plasmarlas  
antes que la inspiración  
se desvanezca.  
Es la consecuencia  
de mi impulsividad,  
muchas veces o siempre  
me hace hacerlo mal.  
Si las dejo atrapadas  
en mi cabeza  
se convierten en un fantasma  
que me atrapa.  
A veces, son mentiras  
otras muchas imaginarias,  
algunas ideas desbocadas,  
otras muchas  
vendajes en mi alma.

Mis versos son libres  
como yo,  
uno sentimientos y pluma,  
medida y barullo,  
intensidad de sentimiento,  
estruendo y silencio.  
Mis preferidos son los...  
algo parecido  
a un poema de amor,  
cuando hablo de una mirada...  
una sonrisa  
a lo que pudo ser...  
Algunas veces  
hago un recorrido  
por alguna piel,  
entonces me descubro  
a mí misma  
escribiéndote.  
No son un manifiesto  
de lo no vivido,  
no necesito centrarme  
para escribirlo,  
solo tengo claro

que no debo retocarlo,  
no me gustan  
los sentimientos forzados.  
Ni boceto, ni esbozo  
ni tachones y menos técnica  
todas las palabras cuentan.  
Algunas veces me obligo  
a leer el texto,  
entonces es cuando  
borro todo,  
solo tengo un propósito  
es huir de ti.  
Mi presente, mi recuerdo  
no deben estar juntos  
al mismo tiempo,  
mucho menos  
leer en voz alta  
lo que deberían ser versos.  
Me niego a escribirte,  
me niego  
que siempre estés en ellos,  
por eso no corrijo,  
por eso no pienso.

## ELISA TOLEDO

### A QUÉ TEMERÉ

Si despertar de la muerte  
es vivir sin miedo a la vida,  
si el perfecto amor  
nos libra del temor.

Si Dios, Dios es amor,  
y el amor es Dios.  
A qué temeré

si en la eternidad  
un nombre escrito hay  
en una piedrita blanca.

## ARELLANONOWAK

Festejo de boda,  
la música de tarab  
y su velo de seda  
ondeando al compás de sus notas.

Mujer de ébano,  
balanceo trenzado  
en oscilante cadencia,  
contoneo de caderas,

monedas titilantes  
cubren su pañuelo.  
El conjunto bautiza  
la bella danza oriental.

## SOLE HIDALGO LEÓN

## LUNA Y SOL

En las murallas altivas del sol  
rezuman los soportes de la luna  
al recordar las sendas de esa luna  
hechizando los atrios bajo el sol.

Y es que las horas fueron una luna  
que refulgia los signos de un sol,  
babuciendo un arabesco en tu sol  
impreso en el rostro de la luna.

Ya la Vida recostada en la luna  
a veces me conlleva a ese sol  
que fueron las caricias de tu luna.

Y el corazón no deja de ser sol  
ocultando las sombras de la luna  
mientras mi Alma se besa con el sol.

**Del poemario Trivium de LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ**

### MADRE

Una madre lo es... a pesar de sus hijos.  
De sus traiciones y olvidos  
De su ingratitud y su abandono.  
Y se adapta a todo por ellos.  
Sigue siempre ahí, en pie  
a la espera de un cambio.  
Cuando todo se nubla

sólo pide un mínimo gesto  
que le devuelva un poco de alegría,  
una tenue sonrisa  
que ensanche su alma.  
Nunca pierde la fe  
a pesar de evidencias contrarias.  
Una madre no es un día

es una vida llena de esperas  
silenciosa en palabras  
derramando amor a manos llenas  
abriendo el corazón  
sin perder nunca la esperanza.  
Una madre es...  
La persona que nunca falla

**COVADONGA GRIJALBA**

### PATERA

Duerme mi niña duerme  
si tienes frío.  
Ya solo con mi cuerpo  
te daré abrigo.

El mar está bravío  
y esta patera...  
se balancea  
se balancea.

Se van las fuerzas  
se van ligeras  
aunque no quiera.

Duerme mi niña duerme  
si tienes hambre.  
Ya no me queda nada  
nada que darté.

No llores más mi niña.  
Tu madre apenas  
podrá ya consolarte.

Ese mundo futuro...  
no sé si llega.  
El mar está bravío  
y esta patera...

**Del Poemario Velo Negro de LOLA DEÁN GUEL BENZU**

### AMANTE DE LAS LETRAS...

*A María Zambrano*

Amante de las letras y humanista,  
exiliada por tanto pensamiento,  
en su dura batalla sobre el viento  
de un mundo literario, inconformista.

De la igualdad, seguro, hizo la ciencia,  
de la grandeza suya la templanza,  
del eco soñador que la sostuvo.

De condición humana y pensadora,  
en derechos de hombres y mujeres.  
La que vivió entre gente y con saberes  
al buscar una vida innovadora.

Allí, creó en silencio la conciencia  
y descubrió en el tiempo una balanza,  
del corazón y un alma que retuvo.

**CARMEN NAVARRETE BARRENA**

## LA BRÚJULA

¿Qué luna ha sido  
la que en esta noche  
-Tu noche -  
habrá reinado,  
cuando las flores entreabren  
de nuevo sus pétalos?

¿Qué mareas serán  
aquellas que acariciarán  
tus suaves y desnudos pies,  
en alguna playa del Sur?

He creído siempre  
conocer muy bien  
los nombres del agua,  
pero, sin embargo,  
solo tengo una palabra  
para designar la nieve.

En esta mañana de mayo,  
la primera de tu calendario,  
me ha desbordado,  
pletórica y nueva,  
una ansiada primavera.  
A través de mi ventana  
su sedosa claridad,  
hermosa y diferente,  
ha iluminado mi frente.

Esa luz... ¡eres tú!  
  
Alma de mi atardecer,  
delicado espíritu encarnado;  
sentimiento cálido...,  
fluir de mi razón.

¡Cuánto quisiera ofrecerte,  
estrella recién nacida  
de mi mundo celeste!

¿Tendré tiempo  
y ocasión para ello?

En principio,  
y por la distancia...,  
solo te puedo prometer  
mis palabras;  
ellas..., que son  
testigos inmutables  
de mi constancia.

Pequeña luciérnaga  
que con tus destellos  
ciegas los ojos  
de este cansado viajero,  
dentro de ti  
habita la esencia infinita  
el amor incondicional

y verdadero.  
¡No te lo reserves!,  
búscalo y...,  
¡Vive!  
No tengas miedo,  
a nada ni a nadie.  
¡Camina libre!

¡Yo nunca dejaré  
de estar a tu lado!  
Y seré...  
como una pequeña brújula  
en tus noches negras,  
en tus dudas profundas,  
en tu cansancio  
y en tus dolores.

Siempre te señalaré  
el rumbo que  
tu corazón te dicta;  
y seré su voz en tu silencio.

y..., cuando la noche última  
me alcance...  
... no temas, ¡Amor!  
porque yo...

¡Seguiré estando contigo!

## JUAN DELGADO MUÑOZ

Las calles de la ciudad  
son parte del dolor de amanecer,  
y el amanecer se abraza  
a tus huesos,  
y tus huesos quieren ser felices,  
cuando se doblan mis rodillas  
para buscar la sensación de amarte,  
y amarte tanta veces

en los lugares más inhóspitos,  
que no tienen ninguna posibilidad  
de ser hermosos,  
y al no ser hermosos, se despojan  
de las tremendas soledades  
que crecen alrededor de nosotros,  
y nosotros somos tan áridos

como los campos vacíos,  
que se agrietan y se secan  
sin saber nada del interior de los besos,  
y nuestros besos desde la distancia  
de la tierra,  
son humildes como un jilguero atrapado.  
Somos Atmósfera.

## JOAN BENAVENT BRUALLA

### A VECES...

A veces, mis pensamientos  
van en contra de mis deseos.

A veces, mis deseos van en contra de mis sentimientos.  
A veces, mis sentimientos van en contra de mis anhelos.

A veces, mis anhelos van en contra de mis principios.  
A veces, mis principios van en contra de mis ideales.

A veces... yo mismo, estoy en contra de mis razonamientos...  
Serán cosas de la edad.

## JOSÉ ROMERO MARTÍN

## MI BELLA ESTRELLA

Estrella errante,  
tú me diste la luz  
para que mi vida  
siguiera adelante.

En mi vida entraste  
como un huracán de amor,  
hiciste que mi vivir  
no fuera tan distante.

Quiera antes de morir,  
decirte lo que para mí  
fue poder a tu lado vivir.

Me diste todo tu amor,  
amor que me hizo salir  
de mi total letargo,  
me diste vida y amor.

Cuanto te debo mi vida,  
tuya es mi dulce sonrisa,  
solo tú haces que vea  
la vida de color de rosa.

Te debo el estar feliz,  
ya sabes tú que siempre  
yo estaré junto a ti,  
te debo todo lo que hay en mí.

**JESÚS FANLO ASENSIO**

## SOY TU OTRO YO

Soy poema.  
Soy la nave viajando, sin peso atómico,  
ni motores combustionando.  
Soy limpia de alma, cargada  
de hechos y de proyectos.  
No soy material, solo me nutro  
de tu mente fluvial.  
Vivo cerca, vivo en ti, también viajo  
en planetas lejanos, donde  
no pueden venir, las carnes.  
Me desplazo con tu permiso,  
o sin él, y de repente me veo  
sujetándome en silencio, a tus huesos.  
Me agarro a los sueños, transito contigo  
sin querer despertarte, a veces;  
soy poema, hecha independiente.  
No me ato a tu peso, soy ligera, juguetona,  
y sin darte cuenta, me condenso.  
A menudo, tomo la forma de pluma,  
para acercarme más, a tu mundo.  
Con discreción, desaparezco y desde  
el escondite, miro las cosas de frente.

No quiero romperte en pedazos, solo  
me limitaré en amargarte con tus propios recuerdos.  
Te haré vivir o morir prematuramente,  
te abrazaré, cuando seas consciente.  
No te enfades por mis robos de palabras,  
las he prestado sin tu permiso, por un rato.  
Ocasionalmente, puedo expresarme con riadas  
de lágrimas de dolor, añoranza de aquello  
que alguna vez fue y todavía lo siento hoy,  
como un: “pobre de mí”.  
Al final, limpiaré el rostro demacrado,  
reconfigurando y magnificando las alegrías,  
volveré a traerte a este presente.  
Se amplificará la intuición, sabrás que soy yo,  
aun sin tener en tu mundo palpable, una fijación.  
Búscame, cuando necesites gritar, incluso  
si no tienes fuerzas para expresar.  
Me arrodillaré a tus pies, un rato más, admirando  
la silueta de tu cuerpo efímero, permaneceré  
en tu aliento, en tus limitadas y sobre valoradas  
inhalaciones, de entresijos, hiladas...  
Soy tu consciencia, suelta...

**DINA FURCEANU**

## AMOR DE ENREDADERA

Amor de enredadera,  
que me trepas por las entrañas  
y me subes por la boca  
y me enredas en la lengua  
la gracia de tus besos  
y el enigma de tu nombre.

Clavas tu raíz en mi pecho,

alimentándote de mis latidos,  
de savia y de versos,  
que se extienden por tu alma,  
en un fértil canto  
de estrofas enredadas  
al hilo de tu talle.

Amor de enredadera,

que escalas por mis sueños  
y te aferras firmemente  
a cada pensamiento  
y cubres con tu fronda  
cada pasado dolor,  
que herir pudo al sentimiento.

**MIGUEL JUÁREZ**

## HOY HA LLEGADO LA LLUVIA

Hoy ha llegado la lluvia  
vestida de viento amable,  
acompañada de risas,  
de alegrías y de esperanzas.  
Hoy ha llegado la lluvia,  
liviana como un vestido de encaje  
vaporosa, como un tisú de alhelí.  
Me ha cogido de la mano,  
me ha llevado al paraíso,  
donde se hallan los manantiales del agua,  
las dulces fuentes del corazón.  
Hoy ha llegado la lluvia,  
Sutil, como un guiño enamorado,  
Frágil, como una caricia,  
tierna, como un abrazo de amor.  
Hoy ha llegado la lluvia,

fresca como la brisa de estío,  
suave como un capullo de seda,  
afable como el beso de una flor.  
Los pájaros de mi pecho  
entonan dulces gorjeos, para festejar la lluvia.  
Las palomas mensajeras de mi alma  
revolotean alegres y jubilosas  
alrededor de sus nidos, celebrando su llegada.

La lluvia viene como una fruta tardía,  
como un hermoso trigal, a punto de ser segado,  
como un viñedo de uvas de ron y miel  
esperando la vendimia.  
Como un olivo en invierno que deja  
sus aceitunas en manos del labrador.

**ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA**

### UNA CANCIÓN EN EL AIRE

Sigue entre tinieblas,  
busca soledad,  
báñate en la pena  
que tu cuerpo llorará.

Besarás la tierra,  
tocarás el Cielo,  
pero en un momento  
desaparecerá.

sentirás que sientes,  
y será la gente  
que te llamará.  
Que dirá tu nombre.

Buscarás la noche,  
esperarás la luna,  
pero un rayo de sol  
mecerá tu cuna.

Seguirás volando,  
seguirás bebiendo  
el maná de Dios.  
Sentirás que amas,

Que querrá que bailes  
y también les cantes:  
el baile de la vida...  
una canción en el aire.

**MARISA CARDENAL LÓPEZ**

### MAGIA

Es el invierno guardián de un subterráneo,  
donde encierra un sembrado de primaveras.

Todo se resuelve en la orilla de tu cuerpo,  
aunque a veces, el susurro sea escarcha.

El licor es alegoría en tu verbo.

Contigo me basta.  
Mi universo.

Y son los sueños:  
magia que acarician mis arterias.  
Regresan las palomas a la estancia.

**MARÍA CARRETERO GARCÍA**

En banco de hierro  
forjado,  
mueven la cabeza  
las madres.  
Alrededor, palomas,

palomas.  
La espuma se vierte en la  
arena.  
24 grados marca el reloj  
digital.

Abraza la brisa.  
Empieza a  
notarse  
el pasado.

**OLIVIA FALCÓN**

## FRIDA KHALO

Fue  
una mujer inteligente  
pintora revolucionaria,  
fuerte como una roca,  
sus dolores de mil colores, la marcó.

Mujer apasionada

comprometida con mucha gente.  
No fue nada conformista  
soñadora, diferente,  
algo peculiar ...  
con su manera de ser,  
de pensar y de vivir.

Su maternidad frustrada  
la dejó deprimida y angustiada.  
Amaba la vida, los niños,  
nunca se rendía, a pesar  
de los reveses en su vida.  
¡Vivió el amor y su fantasía!  
Por encima de todo era Frida.

## PAQUI RODRÍGUEZ ANGUÍS

### CANCIONCILLA TRISTE

Cuánta lluvia de nostalgia  
hubo ayer en tu mirada.

Cerraron las calles y pasó el miedo,  
como un fantasma al que nadie conoce.  
Y se encendieron todos los faroles...

Ya ves, siempre vuelve el desaliento.

Cuánta lluvia de nostalgia  
hubo ayer en tu mirada.

El otoño fue invierno sin darte cuenta.

Tus manos vacías miraban al cielo,  
queriendo atrapar aquellos sueños,  
sin pensar que ya no valían la pena.

Cuánta lluvia de nostalgia  
hubo ayer en tu mirada.

## MARI ÁNGELES SOLÍS DEL RÍO

### OJALÁ

Ojalá ella hubiese encontrado antes una salida a tantas tempestades mentales y angustias infernales.  
Adoraba la vida, pero ésta no se había mostrado muy colaboradora, a veces injusta y odiosa.

Ella se levantaba con sus matinales agradecimientos al Divino Creador, estaba convencida de que Él la escuchaba y esto le causaba paz. Un amor tan delicado que sentía por Él. Desde su niñez rezándole y defendiendo a Jesús y abrigándose con sus palabras. Lo que existía era un amor eterno, decente y de puro corazón. Por nadie en el mundo sentía este fuerte lazo de confianza total y veneración. Fue creciendo y jamás tropezó con la duda de su existencia, era una loca fanática de "ellos", una admiradora apasionada y una guerrera de amor. Recibió golpes en su vía por la vida, pero decidió no mirar más al pasado y seguir hacia adelante, usar el pasado tan solo como trampolín y el futuro lo ignoraba. Ella nunca culpó a Dios por los tristes acontecimientos vividos, por los demonios que un día habitaban en su ser, los que bloqueaban su mente. Ella asumía toda la responsabilidad de sus actos, pedía perdón y mostraba un arrepentimiento colosal.

Ella sabía que los tiempos de Dios eran perfectos. Sabía que el presente era el regalo y que nadie podría persuadirla de lo contrario. Decía que Dios vivía en el corazón de la humanidad.  
"El Salvador invisible del universo. Un Ser supremo. El único con derecho a juzgar, el Padre Celestial. Él que conoce todos nuestros más profundos e íntimos pensamientos. Él que es omnipotente, nada es imposible para Él. Su naturaleza de puro amor. La fuente de toda sabiduría y es todo perfección. Es infinito y misericordioso.  
Él que nos ha dado la libertad de tomar dediciones y algunos la usan mal, Él no es culpable de que sucedan injusticias, pensaba ella.

## SONIA LÓPEZ DÍAZ

### TANKA

Las vacas mochas.  
El becerro pequeño.

Hombre mojado.

Metido en el río frío.  
Lo espera la madre.

## JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ



## POZO CIEGO

Ahora que mi interior íntegro lo desvisto  
enarbolado como asilo un nidal de tristeza,  
lo bordado lo guardo esta noche sin doble fondo  
en la profundidad de mis ojos, paladines contornos  
que habré de utilizar en este desafío  
en que tú me intimidas ángel de ira:  
ocres afines y mortales bucles bermejós  
portadores de finos hilillos el destilar metano de odio.

Producto de esas horas equinas me encuentro  
desbocado, coordínate muy hondo perfil extraño,  
lo sé, si no existieras ceramista luna, no viviría  
en marco decimal la eternidad. No lo lamento  
hay otro afán en que renace carga ligera la apatía,  
incluso en pupilas frías desenroscadas  
de sus órbitas.

Quizás siendo cartílago varado en cuenca de cristal  
o alfil abatido en tablero.  
Incluso poza de inmortalidad, quizás sifilítica cera  
en mejilla mártir, quizás en la lejanía muerte,  
incluso la vida podía ser cíclico y continuo paso de cebra

convulso escandallo cuya condensación óptima es vacío.

Apreensiva jaula,  
branquia anclada al ánora de la esperanza  
y aún así lúbrica mirada: acróbata o quizás títere,  
donde gira en armonía el hálito de estos versos,  
estos que yo estanco de codicia bajo la péndola;  
y aún así, esa palmiforme progresión soporífica.

Cómo te entreabriré abisagrada metamorfosis:  
la queda del sol, la diana del día, ¡ay mascarón!,  
desearías ser dintel, siendo artesa cómplice la gnosis.

¿Cómo es que me envuelve la noche fría  
con este argente relampagueo?

Si en sí, solos giran entre luceros estos versos,  
estos que yo estanco de codicia ante la péndola,  
¿defraudo al esquivar una mina de plata  
si huyo astro, como ínsula sideral?

Quizás sea este apetito mío, hastiado por ley,  
idolatra resignado a la ambrosía del alma.  
Quizás sea.

## MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARRS

### HUIDA

Llueve sobre cada uno de mis poros imperfectos,  
llueve olvido para borrar tu nombre.  
Bastaban mis manos para tocar la libertad,  
algún pensamiento vivo bastaba.  
Un vacío me llora mientras el tiempo se hace huida.  
Llueve sobre las sábanas, rastros en celo,  
que cobijaron tu cuerpo y mis sueños deshechos.  
Sobre mis ojos llueve rabia estancada en la memoria.  
Quieta, como un cirio mudo,

miro entre el silencio por si el mundo, en un descuido,  
se deja ver por un instante pero no hay palabras  
ni el consuelo de un dios pequeño.

Y así llueve, en voz baja,  
doblegada en la censura de mi lengua.

Respirar es una condena para el pulso  
cuando nada entorpece la lluvia desde un adiós,  
lo demás late a su ritmo.

## MARI CALLEALTA

### SOLEDAD

Ya sé que vienes sin llamarme  
triste soledad que a mi te abrazas  
cuando solo de noche quedo inerte.  
Descansa conmigo en mi almohada.

En sueños creo olvidarte,  
pero vuelves a mí cada mañana.  
Mi compañera a cada paso,

criatura que llega inesperada.  
Si hoy te echo de mi lado,  
es porque entró la luz por mi ventana

## MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO

Solo en la cama, desde el firmamento, brillas como las lágrimas de San Lorenzo.  
/Del peso de la vida te quiero hablar/  
-Nada puede existir sin que haya dolor-.  
Y tú, que no ves en el cielo a la mano alzada, lo sabes mejor que yo...

## JOSÉ RAMÓN

## **DIFERENCIAS INDIFERENTES**

Diferente al nacer, los médicos a mi madre le dijeron lo peor de mí, mi peor faceta, con lo cual no me siento identificado, fui un niño feliz, luchador, con ganas de aprenderlo todo, con ganas de vivir, con fuerzas para luchar y para seguir adelante...

La vida nada me regaló, tampoco lo necesité, con esfuerzo todo se puede lograr, mis padres siempre me apoyaron, luchando a mi lado no me sentí un niño protegido ni falta que me hizo...

En la vida siempre hay niños buenos y malos, unos se burlan de ti, otros te ayudan, algunos te intentan proteger pero siempre con esfuerzo, con lucha y con una dosis muy alta de humor logramos sobrevivir, lo bueno es aprender de cada persona que está a tu lado, de cada momento...

Hay que aprender lo bueno y lo malo, lo bueno para hacernos unos hombres de provecho, para poder trabajar y luchar, para ser más humanos y mejores personas, lo malo hay que aprenderlo porque te hace fuerte, te hace sabio en otras materias en las cuales no tienes que caer, las cuales hay que saber que están ahí y son peligrosas...

Puede que sea un niño diferente, puede que la gente no me entienda o yo no entiendo a la sociedad, que no me exprese como los demás pero se dar cariño y amor...

Solo pido que me respeten y yo entrego todo mi corazón, mis expresiones y gestos, puede ser que no siempre sean los correctos pero siempre pongo mi corazón, entrego mi alma a todo el mundo...

Quien marca las normas, quién es el que dice lo que es normal y lo que no, para los médicos era mejor dejarme de lado, era un niño diferente, tal vez un niño desahuciado...

Mis padres lucharon por mí y logré sobrevivir, el amor de los padres lo puede todo y tenemos que dar, en muchas ocasiones, un golpe fuerte sobre la mesa, decir algunas palabrotas, da lo mismo la enfermedad, Autismo, Síndrome de Down, Asperger, da lo mismo cómo hayas nacido lo importante es tu familia, el apoyo que te dan, el cariño que te proporcionan y tú le proporcionas a ellos, eso es lo que nos ayuda para seguir adelante luchando y viviendo...

Gracias a mi familia, a mis verdaderos amigos, a todo el mundo que me conoce y me apoya, la vida continúa...

**ANGEL L. CORREDERA**

## **PASÓ LA OPORTUNIDAD**

Me gustaría saber porque este trato conmigo  
tu olvido y este genio tan desagradable  
tu manera de hablarme no es de amigo  
ni una sola sílaba de tu boca sale amable.

Cuando explicaciones te pido, sorda te vuelves  
solo veo en tu mirada un sentimiento de desprecio  
no sé que pensar ni que es lo que en mi ves  
todos tus caprichos he satisfecho a cualquier precio.

Te he sido siempre el hombre cariñoso y fiel  
no ha habido suficientes horas para mi trabajo  
no ha importado que mi vida sea amarga como la hiel  
cansado por tanta tarea ya no puedo caer más bajo.

Esto tiene que acabar como sea, ya no aguanto más  
piensa que es lo que quieres hacer, yo ya lo decidí  
no me importa marcharme y no volver jamás  
quiero vivir en paz, mi pobre salud contigo perdí.

Saldré adelante sin tu nefasta y cruel compañía  
quédate con todo lo que con mis sudores conseguí  
fuerzas aun me quedan para empezar una nueva vida  
solo me apena estos años que dolorosamente perdí.

Ahora quieres hablar, ¿para qué?, te paso la oportunidad  
demasiado tiempo he estado esperando una palabra de amor  
que poca cosa era para ti darme un poco de felicidad  
adiós, me voy, con tristeza, pero sin el más mínimo rencor.

**MAGI BALSELLS**

## SOLES DE ABRIL

Eres calor y eres aroma,  
cálido Sol de los abriles;  
luz de vida, miel de abejas  
margaritas y amapolas,  
¡los colores de la flora  
pintadas en el camino!

Abres los brazos abril  
a los árboles almendros,  
a los cerezos en flor  
al sonido de los trinos;  
al crotozar de unas aves,  
¡qué avisan

que viene mayo,  
y se llenarán los nidos!

¡Sol cálido de los abriles,  
animación de los Santos  
procesiones y saetas  
de rezos silencio y llantos...

Vuela el ruiseñor su canto.  
¡Unas mariposas vuelan!  
Y las carpas en el río  
hacen ondas con sus saltos...

Aroma sois de primavera,  
brillante luz, panal y miel;  
margaritas y amapolas,  
Picassos  
pintados en el camino;  
magnolios y granados,  
melias y naranjos florecidos  
preludio cierto  
de nuevos nacimientos  
y en cada nido  
algarabías y prontos vuelos.  
¡Y en mi barrio,  
alguna mujer preñada!

**JOSÉ MANUEL FERRERA BOZA**

## EN ABRIL NACEN LAS FLORES

*(A mi nieta Carmen por su cumpleaños)*

Abril con su primavera  
siempre fue el mes de las flores  
que con perfume de amores  
fue fraguando la manera  
de sembrar con sus olores  
el verdor de la pradera.

Abril vuelve a conjugar  
es sus tardes luminosas  
aquellas bocas dichosas  
que se atreven a besar

los pétalos de las rosas  
entre las olas del mar.

Este abril que ya domina  
se nos muestra esplendoroso  
lleno de amor luminoso  
por un sol que en la colina  
con espíritu celoso  
ejerce de Celestina.

Nunca un abril se ha quedado  
sin ver brotar a la flor  
sin el lujoso esplendor  
que siempre llevó a su lado  
entre pasiones y amor  
de joven enamorado.

Porque quien nace en abril  
entre eclosiones de flores  
tendrá una vida feliz.

**ANTONIO PORRAS CABRERA**

¿A qué sabe el mar?  
El mar sabe a libertad.  
Sabe a botín.  
Sabe a sangre y a ron.  
Sabe a viento que nos  
empequeñece y  
desbarata,  
dice el pirata.

¿A qué sabe el mar?  
Sabe a pescado fresco.  
Sabe a jugosa ambrosía.

Cuando viene colmado, sabe  
a ganancia y descanso,  
dice el gerente del bar de este  
lado.

¿A qué sabe el mar?  
Sabe a cielo y horizonte.  
Sabe al dibujo de las olas,  
que cambian de forma en cada  
retina.  
Sabe a versos de magia

colmados,  
dicen los enamorados.

¿A qué sabe el mar?  
El mar tiene muchos sabores.  
También sabe al sabor amargo  
de la viuda, que sintió ver  
perecer a ese intrépido  
marinero, que era su  
compañero, en el inmenso  
cementerio, que hay bajo  
el océano.

**FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO**

## EN LA PENUMBRA DEL BANCO INVISIBLE...

En la penumbra del blanco invisible me doy de cara con la vida. Ahora, cuando mi refugio es el silencio y la memoria siente acomodo. Ahora, es ahora, cuando siento que la vida es breve y la muerte inevitable. Es ahora cuando me hieres bruscamente, y una ola de tristeza inunda mi barco y naufragan mis esperanzas. Se rompió el silencio y mis pensamientos se tornaron en un torbellino sin freno.

Los días fueron pasando sin tregua y llegó el señalado. Sentí que nadie puede engañar a la muerte y que quizás tras aquella puerta me estaba esperando; sumisamente la atravesé con la esperanza de poder superar el trance. Nadie está preparado para algo así; no importa la edad ni la fuerza mental. Todo se desvanece cuando te ves tan frágil. Pasaron los días críticos y Tánatos tuvo que volverse sin mí, por lo menos de momento.

Siguen pasando los días y aquí estoy enfrentándome a la vida, atada a este valle de lágrimas y buscando luz en el resto de mi camino.

**MARIA ISABEL CASTRO RIVERA**

### LLUEVE

Llueve con la intensidad  
con que un día nos amamos.  
Pero acabamos zarpando  
en la lágrima sola de una culpa  
que buscaba abrazar lo que no pudo ser.  
Llueve con la renuncia de los besos desamparados  
ya ladrando a algún desconocido.  
Para entonces, me fui de compras con el cabello teñido.  
Y a cada paso tenía las sienes nadando como delfines,  
por eso tenías el rostro del lodazal del olvido.  
Detrás, salpicándonos los esqueletos de los hoteles vacíos.  
Llueve en mi piel desencantada alrededor

del recuerdo de tu perfume zigzagueando  
todavía por las costuras de mis medias.  
Llueve en las entrañas de todas las preguntas  
que se quedaron enturbiadas, desgastando  
a esa fotografía de nuestro último  
aniversario juntos.  
Y sin embargo, pinté a mi tristeza de amazona  
entre el color de los ojos de los gatos.  
Y me sedujo la liberación como un tranvía,  
aquel que me devolvió a la felicidad de ser yo,  
silenciando con el rojo imbatible de mi lápiz de labios  
la memoria de aquel día en que conocí tu nombre.

### CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

Yo no quiero Luna,  
quiero un lugar donde guardar mis emociones.

Un patio trasero donde nazca la mañana,  
con su chaqueta de olor a jazmín  
y a mar abierto.

Los valores se han perdido  
y el cajón de los olvidos sigue abierto.

Hay tantas cosas que inventar  
que me hacen ser de nuevo un verso abierto.

Nace lluvia en plena noche  
y las imágenes apagan velas  
para sentirse más cómodas.

Y sigue el cielo sin Luna.  
En el balcón del olvido, ya nada me sorprende.

**LUIS ENDRINO FUENTES**

### PIE QUEBRADO

Tanto verso que respiro,  
tanta rima que me abriga  
y el acento que me muerde.  
Todo escapa en un suspiro  
quiero que la rima siga

y al pie quebrado recuerde.  
Veo tus ojos y me inspiro,  
andando por estrecha viga,

y que este verso concuerde  
mas, otro papel que tiro  
para que este poema siga...  
al final todo se pierde.

**MIGUEL ANGEL CAÑADA**

## MUJER

Un día te despiertas  
y sabes cómo va a ser todo, otro día más  
en el que tendrás que meterte en el lodo.

Sales de tu hogar mientras caminas asustada, pues un montón de gente  
te clava cual puñal su mirada.

Allá donde vayas no saben tu valor,  
debes gritar en vez de hablar para que así escuchen tu voz.

Sólo en tu aspecto es en que se fijan, mas no en tu pensamiento,  
¿pero por qué tu éxito depende de la forma de tu cuerpo?

Tu opinión pasa a segundas, piensan que exageras  
sólo estás histérica, dicen, si tan sólo ellos supieran.

Cansada del mundo,  
de la gente y de sus opiniones regresas a casa, harta de la sociedad sin saber siquiera, si viva volverás.

Aguantar más esto no podemos, luchar por el cambio debemos  
por eso hoy y para siempre sentencio, ni una menos.

**SAMARYS TORRES CASTRO**

## TU VOZ ES MI DESTINO

Te declaro todo mi amor,  
desde la endiosada emoción.  
Perderte sería la cruz del dolor  
porque eres mi gran pasión.

En cada latido de mi corazón  
tú siempre estás presente.  
Invades mis sueños con tu don,  
me enamoras constantemente.

Vives en las vertientes de mi vida,  
sin ningún tiempo de limitación.  
Y con su levita mi alma va vestida  
para consolidar nuestra relación.

Soy tu guarda y el fiel centinela  
y me comprometo a cuidar de ti.  
Yo camino sobre tu línea paralela  
para que nunca te alejes de mí.

Tú eres mi arrullo y mi dulce canto,  
que cada día crece de manera latente.  
Donde no conoces la tristeza ni el llanto,  
porque mis besos te miman diariamente.

Tu voz siempre va unida a mi destino,  
típicamente utiliza el mismo lenguaje.  
Y ante tu encorvada figura me inclino,  
sin ninguna clase de prendas ni ropaje.

Me entrego a ti entero y por completo,  
una vez más soy llama viva de tu arte.  
Tú siempre avivas mi pensamiento inquieto,  
¡Cómo no adorarte si nací para amarte!

Soy tuyo y tú eres mía cada segundo,  
cual me llenas cada momento de alegría.  
Ahora vivo impregnado en tu amor profundo,  
donde has sembrado equilibrio y armonía.

**MANUEL FERNANDO MARTINS ALVES**

## LA COPA DE MÁS

Al beber la primera yo sentía  
el placer que los dioses me brindaban,  
mi boca y mi garganta me gritaban  
más y más, que esto es poco todavía.

Al beber la segunda, ¡qué alegría!  
el sol y su calor por mí pasaban,  
el edén y el placer se entrecruzaban,  
más y más, y mi yo se sonreía.

Después de una tercera y una cuarta,  
mi cuerpo ya imploraba por la quinta,  
la sexta, sin pensar, me vino dada.

¡A ver si ese mastuerzo ya se aparta!...  
¡Dominguero, novato, chupa tinta!...  
!Boom!... ya escucho de lo alto su llamada.

**JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO**

### CINCELANDO POEMAS

Cincelar poemas  
en medio de la pandemia,  
con la sola compañía de la soledad,  
con el silencio en la meseta  
del bullicio,  
con el timbre de la esperanza  
que se desangra,

con el lamento de cadáveres  
sin duelo  
en un lugar espectral,  
es difícil, doloroso...  
Tiembla la mano,  
tiembla el alma,  
pero no quieren quedarse dentro

las palabras.  
Luchan entre ellas  
para dar forma  
a las metáforas,  
buscando canales  
para expandirse...  
Cincelar poemas... ya está...

**MARI LOLI ROMERO LOPEZ**

### HOY YA NO ESCRIBO ENAMORADA

Quizá no sea el momento  
tal vez es mejor callar y esperar  
pero no puedo seguir en silencio  
las palabras necesitan volar.

Eres el mejor regalo de mi vida  
contigo me he sentido adorada  
ahora soy una muñeca en un estante olvidada  
esperando ser de allí rescatada.

Te veo tan lejano  
soy la misma loca de siempre  
pero ya no estoy alegre  
mi corazón se enfrió.

Hoy ya no escribo enamorada  
se me apago la luz en la mirada

tan solo eres un sueño  
yo te di un amor sincero.

Queda tranquilo  
marcharé como una suave brisa  
sigue tu camino  
aquí acaba esta historia.

**MAGDA JARDÍ**

### UN AMANECER

Una noche de primavera  
hacia una playa nos dirigimos.  
Se estaba tan bien.  
Una noche silenciosa.  
No se escuchaba nada,  
solo las olas del mar.  
Pusimos una toalla  
en la arena de la playa

y nos quedamos dormidas.  
Nos despertamos al amanecer.  
Una mañana cálida.  
La mar serena sin olas.  
Parecía que estaba en el paraíso.  
Nos levantamos y nos dirigimos  
para la casa. Cuando llegamos

me preguntó mi madre:  
¿dónde has estado que has  
llegado al amanecer el día?  
Le dije madre, estábamos  
tan a gusto que se nos pasaron  
las horas en un momento.  
Pues venga dúchate  
que hay muchas cosas que hacer.

**PAQUI GONZÁLEZ TRUJILLO**

## EL SENTIR DEL ALMA

Mi alma como tormenta de vida se enamoraba,  
horizontes de magia llenos de fantasía,  
donde el amor imponía su fuerza,  
mi corazón reía.

La razón es control,  
la pasión desconcierto.  
Dulce brisa de un mar de espanzas,  
eres rosa, que aún me confortas,  
hacen ver al mundo todos sus valores,  
al sentirme emocionada.

En lo más hondo de mi pecho,  
ocultas penas,  
para alegrar a los demás.  
Gran facultad de proyectar ilusiones.

No tiene ni labios, ni boca,  
todo es silencio,  
sin gritos de dolor,  
Tan solo siente.

Golpes de la vida recibe a diario,  
esconde el sufrir,  
llora en su interior,  
invisible pero, mi pecho se ahoga,  
en la agonía del perdón o satisfacción.  
Flota como una nube sin una explicación poder dar,  
tan solo siente, ama, llora, ríe.

Es mi alma cuando percibe ser abrazada,  
no tiene ojos, ni oídos,  
abraza mi alma porque es la dueña de mis sentidos.

MONTSE ANDREU MORENO

## HORIZONTE

Por los caminos  
por los que viene  
la luna de plata  
hay un eco baldío  
de horizonte inalcanzable  
y la esperanza,  
herida de muerte,  
permite que la amarilla pena  
lama sus heridas.

Por los caminos  
por los que vagabundean  
los días, las tardes y las noches  
de los que anhelan el inalcanzable,  
hay un sinfín de obstinadas horas,  
siegas y sordas,  
que se alimentan de la savia  
de los vencidos.

Por los caminos  
por los que se desangran los sueños  
en su peregrinar hacia los confines,  
hay una epidemia de melancolía  
que confirma la inutilidad  
de empeñarse en llegar  
a do nunca se quiso ir.

Por los caminos  
por los que los peregrinos  
de la materia  
persiguen futuros podridos,  
convirtiéndose en el empeño  
en víctimas y verdugos,  
hay una pandemia de pasados corrosivos  
que constriñen al presente.

Por los caminos  
hacia las metas impuestas, sin saberlo,  
hay un ángel caído  
que con una verborrea melosa  
convence a los incautos  
de que en lontananza  
les aguarda la felicidad ansiada.

Por los caminos  
por los que la humanidad  
va en busca de una tierra prometida,  
vamos perdiendo la vida,  
y a pesar de ello  
en el horizonte aun brilla una luz  
que confía en que el ser encuentre dentro  
lo que cree que encontrará en los caminos.

MANUEL DE LOS REYES DÍAZ GARCÍA

## PALABRA DE RÍO

Quisiera ser como el pájaro  
que no halla más frontera  
que el sol entre sus plumas,  
más batalla que sus alas  
contra el viento,  
más razón  
que la ciencia aprendida  
que no es otra, que el esfuerzo  
y la fe en su destino.

Quisiera tener la constancia del agua  
y la fidelidad con que aguarda  
el regreso de las estaciones;  
ser compañera de los remolinos, las cascadas

y de la amarga prisión de los estanques;  
rendirme a su querencia,  
corazón partido en orillas,  
y levantarme sobre la injusticia,  
con la voz, delicuescente, del río.

Quisiera ser tajamares sobre los puentes  
que sostienen la verdad sin miedo,  
una lengua de tierra  
desafiando al océano, o quizás tan solo  
la gramática incuestionable de la vida,  
quizás tan solo,  
el difícil significado de la palabra amigo.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO

## RECOMPUESTA

Dudo y me pierdo,  
suelto mi mano que se escurre  
vuela un halcón en lo alto  
y huele mi miedo

Me han dicho que tengo que ser segura  
no mostrar atisbo de duda,  
ser preciosa y valiente,  
ser consecuente,  
me han dicho que tengo que ser fuerte,  
inteligente,  
qué tengo que ser independiente,  
coger el toro por los cuernos,  
enfrentarme sola al infierno  
qué se nos exige.  
no tener miedo.  
no debe tambalearse mi cuerpo  
no mostrar sentimiento  
ni media sonrisa fuera del cuenco,  
no llorar por supuesto,  
no salirte de la línea que nos han marcado  
para ser perfectas,  
ser mujer inexperta,  
amiga, pareja, ser madre,

hija, sirvienta,  
ser todas en una.  
Dudo y me pierdo,  
suelto mi mano que se escurre  
vuela un halcón en lo alto  
y huele mi miedo.  
Estar para todos,  
cuidarlos a todos,  
perfilar lo que borren otros  
y mientras tanto mis sueños se agotan,  
se esfuman, se cortan.

Lo siento, disculpas,  
qué egoísta, qué locura.  
pienso en mí un instante  
y me siento culpable,

Dudo y me pierdo,  
suelto mi mano que se escurre  
vuela un halcón en lo alto  
y huele mi miedo.

Débil, casi muerta,  
pero dentro del marco impuesto.

SANDRA ESCUDERO GARCÍA

## LOS BARROTES DEL QUERER

Entre barrotes yo me vi  
por culpa de aquel gache  
que te hizo sufrir

por no saberte querer.

Tras las rejas

con placer  
hoy yo me veo  
por quererte a ti mujer.

JOSÉ MANUEL MISEA RUBIO



## MILAGRO DE ESTE POEMA

A menudo espero, espero a esa espera,  
donde mi memoria hila y rehíla recuerdos.  
Recuerdos que suben las calles hacía arriba  
hasta llegar a mi niñez, a la pelota de trapo,  
espadas de madera cuando fuimos piratas  
en las Costas de América, colecciones  
de tebeos, cromos y chicles Bazooka.  
Pero aquí estoy hoy, pacientemente hoy,  
coexisto entre los espejismos del cristal  
de la ventana de un bar y su luz refractaria.  
En la mesa derramadas palabras en una fina

servilleta, versos propiedad del lápiz,  
arrastran los dedos, la mano se mantiene  
quieta es el centro de las palabras,  
consigue por un instante ser el tránsito  
de las sensaciones, palpa, siente y está.

Está en el sonido lento de los labios,  
en la retina que estalla en el centro  
de la ausencia y sobre todo en esta conversación  
a deshora con un papel,  
donde lo real es el milagro de este poema.

**ANA ISABEL PÉREZ PIZARRO**

## PROTAGONISTA ABSOLUTO

El tiempo suspendido irrumpe a la esfera sagrada,  
bautizando la ausencia efervescente y la abstinencia callada,  
hambre delirante.  
Sepultado para siempre el recuerdo bajo la túnica enlutada.  
Desnudo mi alma como una vieja postal  
de la eternidad no marchitada.

El impresionante milagro del despertar.  
A veces el silencio rebelde y las lágrimas  
se convierten en aliados de la injusticia.  
Sueño alimentado por la irremplazable carencia,  
intensidad extraordinaria y desgarradora.  
El espejo me devuelve una dolorosa imagen...

**MARÍA PILAR REDONDO LÓPEZ**

## A MI HIJO

Sangre de mi sangre,  
carne de la mía,  
sonámbula de tu sombra  
que te busca y no te halla.  
¿Qué te hice, hijo mío,

por qué este castigo?  
Mis uñas taladran mi carne,  
mi boca, mis ojos, mi piel,  
todo aquello que fue mío  
y que murió cuando te lo di.

Siempre me tendrás,  
a tu lado, a tu sombra,  
en tu felicidad, en tu pena,  
siempre y siempre contigo  
aunque tú nunca me quieras.

**BELÉN PERALTA**

## LA ÚLTIMA PÁGINA

Y en la noche se acumulan  
Los infiernos, lo no olvidos,  
Que convierten en castigos  
Lo que son nuevos caminos  
Que aun habiendo no nacido  
Comienzan ya a querer andar.  
Y nos come la impaciencia  
Nos devora la frustración  
Porque tenemos plena conciencia  
De nuestra cruel desolación

Que nos convierte en verdugos  
Que corta impío y seguro  
Nuestro propio corazón.  
No nos dejemos engañar  
Porque no es pecado haber amado  
A pesar de ser estafado  
Siendo nuestro amor violado  
Por quien no lo supo apreciar  
Porque quien mata ese amor

Será que no sabe qué es amar.  
El libro se cerrará  
Y firmarás la última página.  
Quizás lo quieras quemar  
Y que vuelen sus cenizas  
Al otro lado, a otro mar,  
Porque no hay peor enemigo  
Que quien caminó contigo  
Sin ser tu cómplice de verdad.

**CHARO DOMÍNGUEZ HUERTAS**

Hoy ha sido un día gris, de esos en los que la vida te da empujones, te zarandea, te da patadas en el alma... De esos días que mueves cosas por el simple hecho de mantenerte ocupada y no pensar en nada más. Días que no miras el reloj por miedo a ver como las manillas parece que están paradas, de los que sientes el corazón en un puño y los sentidos están a flor de piel y el sentimiento permanece en mar de olivos sellado en tu retina.

Días en los que mirar adelante, parece una ofensa a quien perdió la partida, días en los que la lucha se quedó en el silencio de tu respiración ausente y un cielo envejecido que limitaba uno a uno tus sueños de madre, aquellos que me fuiste generando con el pasar de los años.

Duele..., y aún sabiendo que simplemente son días, me golpea la sien tu ausencia, en éste, precisamente en el que tenía que haber sido un día especial para ti y los tuyos, pero que un mar de lágrimas lo ha convertido sin consuelo, en duelo mal parido.

La tregua, cayó en saco roto y desparramó en el suelo las velas no sopladadas. Ella que nos acecha sin vergüenza de ningún tipo, en este triste día, se ha ocupado de vaciarte la maleta y la parca se adueñó de tus pasos.

**LOLA FONTECHA**

## **FUI TU MUÑECA DE TRAPO**

En que día tan fatal te conocí, maldito verdugo  
sin alma. Estaba prisionera en una cárcel sin barrotes  
como muñeca de trapo en un viejo desván.  
Trataba de ocultar mis moratones con maquillaje  
dibujaba en mis labios una falsa sonrisa, mientras mi corazón  
lloraba de dolor  
pero un día está mujer sumisa se armó de valor  
y con uñas y dientes, se enfrentó a la vida,  
con su traje de guerrera  
dispuesta a ser ave de Fénix  
y resurgir de nuevo...  
Y le dio una patada al pasado  
dejando en aquel terrible hogar

sus lágrimas, su humillación  
hoy es bello cisne ave en libertad  
hoy no es juguete de nadie  
ni triste marioneta  
hoy las cuerdas de su vida  
las mueve ella.  
Hoy le ha sonreído a la vida  
y desafiándola le ha gritado:  
Aquí estoy dispuesta a luchar  
soy mía no de nadie  
porque no tengo dueño  
ayer no era yo  
hoy soy ave en libertad.

**MARÍA CRUZ CANTILLO CEPEDA**

## **ENRIQUECIMIENTO**

Son los pechos albergue de las ansias primeras,  
oquedades que claman desterrar el vacío,  
empaparse de afecto, deshacerse del frío,  
conservar las estimas y cebar las hogueras.

Y sin darme ni cuenta se me clavó muy hondo  
una chispa inflamada que atravesó los lazos,  
(conexiones eternas entre el azul y el fondo).

Hay rincones capaces de anhelantes esperas,  
compañeros que habitan el recodo sombrío,  
que te aportan los goces compartiendo su brío  
y destierran pesares por las puertas traseras.

Que la carne, aunque débil, es capaz (a retazos)  
de exhibir resplandores que atesora al trasfondo,  
al igual que otras veces los convierte en pedazos.

**INMACULADA NOGUERA MONTIEL**

## ÚLTIMOS REFLEJOS

Con los últimos reflejos  
del sol que alienta  
el páramo,  
un jinete  
y su sombra  
desaparecen  
engullidos

por el trote cansino  
y la tristeza,

El viaje  
deja huellas  
de amor y olvido,

que el tiempo  
borra.

La noche cae  
y se estremecen  
los sueños.

### De "Piel de otoño" de FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ

Cae el sol  
a pleno plomo sobre el fondo.  
Cae la ciudad,  
muere el polvo.  
El asfalto como chicle  
de un mundo que ya no existe;  
¿Donde quedaron tus cantos de cisne?

Ambulancias, sirenas.  
Sin ninguna continuidad  
surge la escena,  
la esencia misma  
que habita en la inconsciencia,  
el trámite final  
de la capitulación...  
Porqué si me quedo

sólo con la parte buena  
y bajo las defensas,  
a mis cuarenta,  
me llamarían loco.  
Y sigue su presencia,  
tengo lo que necesito  
y me gustaría pensar  
que hay algo en tus entrañas,  
que algo late dentro,  
pero sé que eres de puro hielo.  
Sin pasado no hay futuro.  
¿Cómo puedes volver a empezar sin más?...  
Me queda mucho para entender  
cómo tras esa piel  
se esconde un lobo,  
el porqué de tanta maldad.

### JOSÉ ANTONIO CRESPO SANTIN

## SEQUÍA

Te tengo frente a frente, la veo, SEQUÍA.  
Hay sequía en tu mirada  
que ya no me mira con alegría.  
Hay sequía en tus labios, ahora cuarteados  
porque mis besos, no te son entregados.  
Bajo los ojos hacia tu cuerpo desnudo.  
Noto que el mío también desnudo  
ya no se estremece, pues tu piel ahora está  
reseca y dura... ¡no me apetece!  
Soy consciente de que el roce de nuestros cuerpos,  
se asemejaría al contacto de cortezas de árbol.  
¿Qué nos ha pasado, qué nos ha separado?  
¿Qué nos ha convertido en plantas carentes  
de savia vivificante?  
Me separo lentamente de tu desnudez,  
con la sensación de que tu energía chupa ávidamente  
la mía, aun ligeramente fresca y mojada.  
¿Somos nosotros, tú y yo únicamente quienes

padecemos de esta extraña y poco natural sequedad?  
Miro a mi alrededor, ahora soy consciente  
de mi carencia de vestidos que cubrieran mi cuerpo.  
He notado un calor sofocante, como una bofetada  
que me golpease proveniente de un fuego forestal.  
Me llevo las manos a la boca de mis labios ardientes y secos.  
Horrorizada contemplo mi entorno, rodeo mi cuerpo  
con mis brazos; mi intención es protegerlo de tal brutal calor.  
No somos nosotros, no somos ni tú, ni yo.  
Es todo lo que nos rodea, el paisaje infinitamente  
árido, sin asomo de vida, ni un poco de verdor.  
Ahora consciente, comprendo que hace días, semanas,  
quizá años ya, ni un solo día de lluvia refrescante,  
dadora de vida, de agua benefactora, ha caído  
sobre nuestros campos, y por ende nuestros cuerpos.  
Alzo los ojos al cielo, allá a lo lejos, en lontananza  
veo unas leves nubecillas, respiro hondo ¡hay esperanza!

### CONCHA GOROSTIZA DAPENA

## GARABATOS

Garabatos sobre tu piel mientras nos deleitábamos  
los sentidos.  
Entretanto, el marqués de Cáceres bosteza,  
los vivancos lucen brillantes  
bajo el sol en cascorrales pequeños.

Montreal es una gran ciudad cerca  
del río San Lorenzo y queda a miles de kilómetros  
de nuestra querida Gades.

La niña de mis ojos sigue siendo ella,  
no puede ser de otra manera.  
La Atlántida, tú y yo.  
A veces los petit forlon adornan los  
quadis cobijados en el señorío de Bocos.

El pesado del marido de mi amiga,  
ríe a carcajadas con Sara Rivera y  
hace muecas y momo. Un sinsentido.

Lo respirable y los que inhalan,  
conforman un ensamblado en la  
encrucijada de palabras y  
botellas coloreadas que con  
gusto alcanzan el paladar de exánimes  
ebrios de cuerpos dorados,  
vacantes presuntuosas, triviales modas y tatuajes,

como tus labios en mi sexo.  
Deshabilitada la marca y sin etiquetas.  
Hoy vuelve la caló.

Y la distancia dibujada en tu brazo saluda  
al mundo sin miedo.  
El resplandor perdido retorna a ti.

Brindemos: por la vida.  
Por la Vida.

## EIRE TERRERO CUMBRE

### MALDIGO LOS ESPEJOS

Aquí está la maldición,  
los gritos hirientes  
de un espejo roto entre las manos  
después de desvelar tus secretos.  
Solo te queda el dolor de las heridas,  
un cuerpo despedazado y esparcido por el suelo,  
mentiras dispuestas a pisar reflejos gangrenados  
de un tiempo que nunca se fue.

Porque solo tú supiste apagar la luz,  
repartir los recuerdos por doquier  
y cerrar los ojos al día.

Ahora no hay lugar para lamentarse,  
ni para reconstruir otros espejos  
que nos devuelvan otras realidades.  
Ahora, eres tú, tu propio reflejo.

## CARMEN VARGAS ANTUNEZ

### PELEA

Hay golpes que no sé cómo encajar,  
impactos traicioneros y muy duros,  
sacuden sin piedad todos mis muros  
y apenas puedo ya continuar.

A punto del nocaut caigo rendida,  
sin cutman que me cure cada herida;  
soy púgil inexperta que flaquea.

Recibo tu directo sin gritar  
mordiéndome los dientes en la esquina  
y siento que este round ya se termina  
y aprendo a protegerme y a callar.

Me agarro a ti en un clinch que me marea  
y tras tu último swing pienso abatida  
abandonar el ring y esta pelea.

## MARGARITA OTERO SOLLOSO

## VOTEMOS POR TENER DIVERSIÓN

Votemos por tener diversión,  
dado que votar, nos da la libertad.  
Votemos por la liberación,  
pues ello, nos hará ver la verdad.

Saltemos vivos sin comprensión,  
dado que entender es la calamidad.  
A veces se es feliz sin la razón,  
volando sin reglas ni banalidad.

Pero votemos por un mundo feliz  
sin los límites del que es infeliz,  
y vive normas de la penalidad.

Seamos libres al volar y querer,  
regresemos a la infancia de tener  
más claro el concepto de la realidad.

**RICARDO CAMPOS URBANEJA**

### AL FINAL LLORAMOS

Lloramos por lo que quisimos ser y nunca lo fuimos,  
por los silencios que son peores que mil insultos,  
por los abrazos que pudimos dar y no los dimos,  
por las palabras de gratitud que nunca pronunciamos,  
por los errores que jamás reconocimos,  
por no saber guardar un secreto  
ni estar en silencio cuando los demás hablaban.

Lloramos por los padres que se nos fueron  
sin que les agradeciéramos lo suficiente  
lo mucho que hicieron por nosotros,  
las muchas noches que pasaron en vela  
acallando nuestros llores,  
meciéndonos en la cuna mientras el reloj se comía las horas,  
dándonos lo que no tenían y nosotros menospreciándolo,  
queriéndonos dar la luna y nosotros queriendo el sol.

Lloramos porque no supimos  
(o no quisimos) pedir perdón,  
por no escuchar a los que nos hablaron con sinceridad,  
por no saber decir ¡te quiero! ni contestar a un ¡adiós!,  
por no escuchar los buenos consejos  
que los viejos nos dieron,  
por todas las necesidades que dijimos  
con las que se podría haber llenado un camión  
y venderlo en el Parlamento,  
por no retirarnos a tiempo cuando debimos  
(una retirada a tiempo es una victoria),  
por los excesos que cometimos en la juventud  
(¡qué nos quiten lo bailado!)  
que después nos pasaron factura,  
por el daño que hicimos sabiéndolo o no sabiéndolo.  
Al final lloramos...

**PABLO CANALES GIL**

### PASEO DOMINICAL

En las calles, mis huellas permanecen,  
el embrujo impregna la armonía,  
Granada, vergel longevo, blanco,  
esquinas tatuadas ceñidas de almas errantes.

He logrado el instante, paseos entre amigas,  
tardes de Corpus Cristi y Semana Santa.

Anhele sus fragancias, los jardines de la Alhambra,  
el cielo cautivador desde el Mirador de San Miguel.  
Su atardecer- el más bello del mundo-

Me falta la pureza de pequeña, la ingenuidad.  
La pujanza de su mano, su protección,

sus nanas en penumbra,  
sus cuentos en noches de mis miedos.

Soy vagabunda en Granada, exhalo su hechizo,  
el Zacatín y la Plaza de Bib Rambla,  
noches de brisa en plaza Las Pasiegas,  
y la Torre de mi bella Catedral.

Hay un espejo en fuentes con  
hilos plateados, tejen el paisaje nocturno,  
mi vetustez me dio la clave.

Soy mitad de mi padre, entera de mi madre.

**MARÍA ANGUSTIAS MORENO BARRIOS**

## LO QUÉ A VECES CALLAMOS

Si pudiera yo hablar  
lo qué hablas de mí  
no podría aguantar  
esa forma tan cruel  
de querer difamar  
esos ratos felices  
qué parece olvidados.  
Yo prefiero ocultar  
en mi mente tan débil

protegida por virus  
qué yo mismo lo hice  
para aquellos rencores  
despechos amargos.  
No es qué sea tan duro  
no es qué sea insensible  
a veces prefiero  
qué me crean culpable

para no difundir  
lo qué sé de verdad.  
Porqué después me dirán  
qué cobarde qué fui  
por decir la verdad  
pero qué a veces callamos  
porqué a veces apesta más  
la porquería qué mueves.

### ERNESTO CASTILLO ARAMBURU

¿Quién escribirá nuestros sueños rotos?  
¿Quién sabrá lo que nos quedó por hacer?  
¿Quién será quién esconda nuestros secretos?  
¿Quién honrará todos nuestros sacrificios?

Solo seremos tú y yo, solo nos recordaremos tú y yo,  
tú, aunque te hayas ido,  
yo, porque sigo aquí.  
Ambos, porque nada llenará nuestros vacíos.

La vida se vació  
para los dos, aunque me veas reír,  
aún llora mi tristeza.  
Aún mi piel se eriza al pensar en ti,  
en nosotros, en aquellos  
planes que teníamos por hacer,  
por vivir.  
Mi mundo se  
desplomó.  
Y cumplo años sin ganas, y lloro aún cada día.

### MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ

## TRANCE

Veo nubes que presagian tormenta. Tienen un aura violeta. Negro y azul y algo de rojo. Veo y siento el continuo transcurso del tiempo y a veces deseo que finalice, pero no acaba.  
Gira y gira confundiendo mis recuerdos, memoria y sueños; algo que no deseo, que siempre es real en un mundo muerto donde vivo y mi cuerpo reacciona con alarma buscando vivir, despertar.

### ANA ZARZUELO ÁLVAREZ

## ENSÉÑAME

Y en eso  
me pediste tu deseo,  
que mis manos se abran paso  
por el mapa de tu cuerpo;  
que la fruta de rica pulpa  
de los labios de tu boca,  
humedezcan la sed  
de mis labios sedientos.

Y en eso...  
... desperté.  
Que todo era un sueño.

Y vuelve la noche

donde los armarios de invierno  
guardan tristes camisas  
y pantalones serios.  
Donde la soledad es un cañón  
que no encuentra otra diana,  
que mi desierta madrugada.

Y vuelvo a soñar...  
... con ese sueño imposible,  
de una tarde donde mis estrofas  
te hicieron reina de mis versos;  
mientras un viento caliginoso  
movía tus cabellos posados

sobre tus pechos de ensueño.

Enséñame a olvidarte  
enséñame a vivir sin ti,  
dime como escribir mi rendición  
sin que muera en el intento.  
Ya ves que pido auxilio  
a quien no se vivir sin ella.

Enséñame a entender  
que frío es el mármol  
de ese beso que siento  
enredado en la noche,  
y que viene de nadie.

### ANTONIO RODRÍGUEZ BAZAGA

A veces me arrancaría los ojos  
para dejar de ver el cinismo,  
el descaro, la maldad.  
Un grito permanece en la garganta,  
se ahoga en un suspiro y muere en el pecho.  
La rabia es un puñal que atraviesa el costado y duele.  
La sangre arde dentro -muy dentro.

No debo permitir que brote.  
He de impedir que manche el envoltorio,  
impedir que salpique el escenario.  
La función está a punto de comenzar.  
Los actores interpretan su historia.  
El espectáculo debe continuar.

**EVA GARCÍA MADUEÑO**

## **LA ALEGRÍA**

Llegas como la brisa suave del amanecer,  
acariciando los rostros de las personas,  
las hojas verdes de los árboles,  
barres el suelo de la calle,  
apareces como una ráfaga de viento  
y te marchas enseguida.  
Sin embargo te necesito:  
como el pan que como cada día,  
como la sábana que me arropa por las noches,  
añoro verte correr como el agua de los ríos,  
mirar que te mueves como las olas del mar  
y que nos bañas a todos.  
Eres el bálsamo que alivia el dolor,  
que cura mis heridas internas

que me hace feliz en medio de las tormentas que sufre mi alma,  
me haces sonreír en medio de las catástrofes,  
eres la luz que brilla en medio de la oscuridad.  
Por eso te pido alegría que me acompañes  
en mi caminar diario por la calle,  
en el campo, en el mar,  
que entres por la ventana de mi cuarto  
y duermas conmigo en las noches de insomnio  
que te presentes con la luz del sol  
si al amanecer abro mi ventana  
y que en el ocaso  
corones mis pensamientos.  
Que inundes de optimismo mi vida  
y me enseñes a ser fuerte.

**PALOMA PÉREZ DEL POZO**

## **¡VIVIR SIN PRISA!**

Nací entre alegría y llanto,  
quizá presagiando un poco  
cual sería mi destino  
en este mundo de locos.

Estar vivo no es tan fácil  
para cualquier ser mortal,  
un día reímos o lloramos

y de todo nos quejamos  
es lo que suele ser normal.

A veces miro al futuro  
me asaltan incertidumbres,  
y con mis años a cuestas,  
recién he caído en cuenta

que vivir se hace costumbre.

Si caminamos despacio,  
vamos disfrutando el viaje  
en esta corta travesía  
es más liviano el equipaje  
cuando aceptamos el pasado  
y nos llenamos de coraje.

**ROCÍO NÚÑEZ**

## **INQUIETUD**

La falaz y terca oscuridad  
absorbe un mundo perfecto lleno  
de imperfección,  
amnesia del alma  
encallada al ocaso de mil miradas.

Tristeza perseverante y astuta,

que sabe esperar el momento.  
Momentos embaucadores  
de sueños estériles de sentimiento.

Brote de luz que,  
alimentado y nutrido por la exasperación,

tantea crónicas inesperadas,  
veredas de miel y nácar  
que de ningún modo fueron soñadas.

Tú, ridícula inquietud,  
desabotona en mis entrañas  
todo aquello que el mal mata.

**AURORA TORRES**

## **BUSCANDO EL SECRETO PARA DIBUJAR SONRISAS**

No podemos dar marcha atrás en el tiempo, ni podemos deshacer lo que ya hicimos y dijimos, tenemos que afrontar las consecuencias de nuestros actos en la vida, actos que irán marcando nuestro destino. Puede que simplemente sea el hecho de que las cosas pasan por algo, momentos que intentamos alcanzar a ciegas con pequeños detalles que alguna vez fuimos dejando pasar. Tal vez fue un "te quiero" que dijimos hace tiempo sin sentirlo, y que ahora nos hace plantearnos si realmente sabemos lo que es el amor, ¿es solo una reacción química que produce el cuerpo?, ¿es un sentimiento?, ¿sabemos sentirlo?

La vida es lo que nos sucede cuando abrimos los ojos después de pasarnos un tiempo dando vueltas y vueltas con ellos cerrados sin saber donde vamos a caer, ni cuanto tiempo nos van a aguantar las fuerzas, ni si tendremos estabilidad, o simplemente, con que pie vamos a seguir adelante. La vida es saber amortiguar cada caída, es saber en quien apoyarnos si alguna vez perdemos el equilibrio, es no volver a tropezar donde ya lo hicimos, es entender que los dos días que menos importan son ayer y mañana, es conocer el secreto para dibujar sonrisas. Imagino que cada uno guarda el secreto de como hacerlo, porque todos tenemos una visión propia de lo que nos rodea, y no es cuestión de pasarnos horas y horas explicando lo que alguna vez sentimos, porque los sentimientos no se explican, nacen, los das y los recibes. Que duren o no, es solo cuestión de como sepamos cuidarlos. Tampoco podemos traducir interpretaciones ni conclusiones de quienes están con nosotros, lo mejor es saber quienes somos y descubrir cual es nuestro propio secreto para dibujar sonrisas. Puede que sea tan sencillo como dejarnos llevar por nuestro instinto, ser siempre tú y dejar de serlo cuando te apetezca, bailar con los ojos cerrados y saltar buscando el rumbo de nuestra vida, estar atento esperando alguna sacudida del espacio tiempo, para regresar a nuestra "normalidad", tal vez el secreto sea dejar de pensar un poco en las cosas y reír más, o aprender a soñar con los ojos abiertos y disfrutar de las ilusiones, pasar más tiempo con gente tan loca como tú, como yo, buscar esas personas con las que construiste disfrutando tus recuerdos. Quizás el secreto sea dejar de coleccionar momentos tristes, fabricar una realidad en la que disfrutemos de los sentimientos, sacarnos el reloj y así conseguir parar el tiempo, dejarnos llevar por nuestro instinto maduro y terminar en una tienda de chuches, entrar en un taxi y pedir que te lleve al país de nunca jamás, vivir en otro mundo aunque solo sea a ratos, Sea cual sea tu secreto para dibujar sonrisas, recuerda que la vida es muy corta para torear con gente idiota, haz lo que te guste hacer, vive disfrutando, deja de pensar en la vida y averigua como quieres vivirla. Dibuja tus sonrisas y ellas serán las dueñas de tu vida.

**MICHEL FEIJÓO**

### **LUNA LLENA**

Nos contemplas inerte, inmutable,  
ausente ante nuestros avatares.  
Te veo y no te reconozco  
a ti, luna maternal, confidente y amorosa.  
Estás lejos y no te alcanzo.  
Y yo, encerrada en una capsula  
meciéndome en la zozobra y el desasosiego  
y queriendo romper con este  
muro impermeable que me envuelve.  
Quiero abrir los poros de mi piel  
para sentir la belleza y la hermosura.

Te quiero roja y cálida para que  
derritas. fibra a fibra, este nudo  
que me agobia.  
Quiero romper con este cerco  
y sé que necesito tu influjo  
como cuando irrumpes en  
mi sueño, quedamente y yo  
te invito a que me invadas  
y así declararme abierta  
a todos los placeres.

**MATILDE TENORIO MATANZO**



## SUS OJOS

El mar se adormece  
en el vaivén de sus olas.  
De luz la luna lo baña.  
Entre suspiros de estrellas,  
blancas sombras plateadas.

Como agua cristalina  
bañados de luna,

así son tus ojos  
cuando con el alma miras.  
Lucero que entre las tinieblas  
con su luz disipa.

En la ausencia de tu mirada,  
se despertaron mis ojos  
en la magia de un instante.

Tus ojos colores al viento,  
finas sombras, hielo.

En sus ojos contemplé el cielo.  
En su sonrisa la inocencia.  
La belleza de su alma intacta,  
entre el viento,  
suaves alas.

**ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ**

## BÚSQUEDA

Buscar la belleza entre el azar  
la calma y el caos...  
exponernos al misterio  
de los días efímeros  
al mundo y a sus peligros

a tantas indiferencias.  
Sin temer las fragilidades  
de la vida, su vejez  
y sus vulnerabilidades.  
Aceptar todos nuestros claroscuros.

Espabilarnos para celebrar la vida  
que asoma por entre tantas  
y tantas novedades.  
Encontrarnos y seguir.

**MARIA C. DE PAZ**

## ZARCA (SONETILLO)

Mi barca ya no navega  
mi vieja barca está hundida  
y, sobre la arena, herida  
mi vida boga y se anega.

Tormentas y cuánta brega

y tu corazón anida  
la daga en el mío hendida  
por ti mi alma se doblaga.

¿Y dónde estará mi barca?

¿Y dónde estará mi niña?  
Mi barca no tiene quilla.

Son aguas de color zarca  
y de la mar se encariña  
libre está ya mi barquilla.

**FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA**

## CENTINELA DEL TIEMPO

Erguida, enhiesta, firme,  
esbelta y compasada  
por las brisas marinas  
socavas la bóveda del cielo  
en incansable afán.

Compañera del mar  
de hirsuta cabellera

te hundes en la arena y la sostienes  
manteniendo esta fuerza  
el infinito eterno que te llama.

Centinela del tiempo  
eternamente joven  
eres la antorcha olímpica

vencedora del sol y la tormenta  
del viento huracanado y el ciclón.

Y eres espiga que en el talle cede  
cuando el hado golpea sin piedad  
para volver a erguirte siempre  
y no quebrarte nunca  
porque tú tienes temple de mujer.

**ANTONIO CAPILLA LOMA**

## SONETO

Oh Ser que entre Tu esencia me dibujo  
teniendo la certeza de que miras  
mi piel sangrando versos y suspiras...  
¡Radiante es la emoción de éste Tu influjo!

El brillo de Tus ojos me sedujo;  
en hilo conductor mi barca viras  
si atenta estoy al alba de Tu embrujo.

Oh Tu que ya sea en verso, prosa, o liras,  
hoy sé que de mi vida eres el flujo  
cual río seductor que en mi produjo  
el fuego y el valor que en mi aire giras.

Advierto que en mi mundo de mentiras  
algún día veré que el sol tradujo  
los actos que de amor al mundo inspiras.

**CARMEN AZPARREN CABALLERO**

## MEDITERRÁNEO

*porque yo nací en el Mediterráneo*  
JOAN MANUEL SERRAT

Y frente a ti de nuevo, mar tan mío,  
cielo antiguo de ánforas y de dioses,  
tachonado de islas, velas, adioses  
como nubes blancas de azul y frío,

Navego por tu tiempo cual navío  
que siente en su velamen la caricia  
de tus dedos de viento y de codicia  
meciendo blandamente su extravío.

llevo mi amor al fondo como un río  
y dejo en tus arenas las pisadas,  
breves sueños de eternidad, borradas  
por espumas de sol y escalofrío.

Dentro de ti me entierro, en ti me embriago  
cuando en calma estival te finges lago.

**De “Pentadrama mediterráneo” (Continuidad de la luz) de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO**

## AQUELLA REMOTA NOCHE

*a la memoria de mi abuela, la del corazón grande*

Recuerdo aquella noche  
cuando se produjo un silencio  
blanco, tranquilo,  
como de mar en calma,  
mientras callada y lívida la luna  
volaba entre la clara oscuridad.

recubierto de sombra irremediable.  
Recuerdo que mi abuela, la de Potes,  
decidió entrar serena en la otra sombra  
una vez que hubo deshojado el tiempo,  
(ese felino imperturbable  
que avanza sigiloso entre las sombras,  
sesgado, sin mirar atrás  
ni pensar en nosotros)

A sabiendas que la gran dama  
la aguardaba con sedas y brocados,  
igual que recogía su cabello  
en impecables y elegantes moños,  
juntó todos sus años,  
los de España y los de Uruguay,  
los apretó fuertemente en sus manos,  
soltó un ronquido leve y luego, dulcemente,  
cerró sus ojos y se alzó a la luz.

**JULIO CÉSAR PAVANETTI GUTIÉRREZ**

# POETAS COLOMBIANOS

## MOMENTOS

*Un recuerdo de la adolescencia*

Existieron momentos en tu vida que solo fueron míos existieron  
momentos en mi vida que solo fueron tuyos

Momentos en que te tuve cerca  
y tú me tuviste cerca

Pero créeme que no fueron suficientes  
no me alcanzaron para describir lo inmenso de tu belleza

Una belleza inocente  
que desespera mi alma y atormenta mi realidad

Quiero no pensar en ti  
llevar al olvido nuestra historia

Pero tu mirada  
tu piel  
tu rostro  
están paralizados en mi mente.

¿Cómo no pensarte si tomé tus manos?  
¿Cómo no pensarte si te di un abrazo?  
¿Cómo no pensarte si rocé tus mejillas?  
¿Cómo no pensarte si sentí de cerca tu aroma?  
¿Cómo no pensarte si fijamente a los ojos me miraste?  
¿Cómo no pensarte si nunca te besé?

Cuanto agradezco eso  
pues entusiasmo a mi conciencia  
el conocer el prestigio de tus sentimientos  
que engrandece tu existencia

Una existencia fiel para aquel que no soy yo

**DANNYS DANIEL BURGOS PACHECO**

## A TI MUJER

En ti hay tanta ternura  
que en nadie ha de haber,  
en tu alma duerme la dulzura  
que transmites a mi ser.

Tienes detalles sinceros  
que me hacen comprender  
que tus motivos son los más bellos para brindarte querer.

**EDGAR ENRIQUE PARAMO BLANQUICETT**

## NIÑOS MUERTOS DE LA GUERRA

Yo me voy a inspirar con los niños  
con los niños muertos de la guerra así con mi corazón afligido  
por los niños tristes inocentes que el mundo ha traído  
como yo he traído por la fuerza creadora de la naturaleza  
y que ya aladas volaron para hacer también su propio nido  
como del mundo la dureza que el tiempo trae además del sufrimiento  
sorpresas de la vida sorprendente dejando sólo dolor y huellas  
en los muros que hablarían contigo y conmigo al pasar los caminos  
entre lluvias de heridas abiertas de la vida pero son los niños el oro que me desvela  
de la cruel guerra que la violencia sordida a los oídos no llega  
para perdón de niños y niñas sin pecados y su futuro de intenso rojo se teñía  
implacable verdugo que se ensaña con los niños cortando de tajo su ombligo  
la tierra no cesaba de llorar de ver lágrimas en sus semillas por la pólvora del Nobel  
quién ahora maldecía y maldiciendo a la destructora de futuro de sus bellos capullos  
la tierra miraba su belleza adolorida ya hablaría contigo y conmigo  
y decía las semillas en mi surco sagrado deberías de sembrar y de cuidar con amor  
que serían los frutos de mi vientre criaturas de la luz  
y aquellos mismos que ya no eran los mismos que no escucharon  
decían debí amar su fragancia que viene con su infancia  
pero parecían no tener olfato ni en ellos ni conmigo ni contigo  
decían debí de sus bosques admirar sus frondosos cabellos  
como crece en los niños su sorprendente destino  
cantando estoy a la edad temprana como al puro y diáfano cristal  
que puros con ellos soñamos y soñamos para vivir  
así quisiera ver vuestra vida con niños alegres y sin lágrimas en las mejillas  
así quisiera ver la infancia libre como fue con mis niñas conmigo y fue contigo  
así quisiera ver aún vuestros niños con carritos y muñecas como los vivimos  
y no quisiera ver los niños muertos de la guerra y mi mirada como testigo.

**RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN**

### SIN PRISA

Todo pasa despacio si no estás,  
las horas se detienen insomnes  
una inmensa calma descende

la vida camina paso a paso  
¿Qué prisa puede existir  
después de habernos dicho adiós?

**MAYDA ÁLVAREZ FERRER**

### SE ME OCURRE EXTRAÑARTE

¿Qué voz llegó a tu piel  
a disipar las sombras,  
a levitar en la urdimbre  
de este tiempo?

de la calathea,  
de hojas verdes y violeta  
cuando me regalabas  
su nombre?

la palabra  
que me hace palabra,  
diciendo lo que callas,  
callando lo que dices  
en el ronroneo circular  
de los amantes.

¿Recuerdas la alegría

Sea el amor

**ANGELA PENAGOS LONDOÑO**

## BUSCA FLORECER EL AMOR

Busca siempre la manera  
de florecer las flores del amor;  
como cuidas las plantas  
del jardín para armonizar la senda.

Cuando plantas una mata,  
le riegas agua con alegría,  
le cantas la canción preferida  
y la abonas con medida justa.

Cuando florece la primera rosa,  
observas como va saliendo,  
lentamente del capullo y abriendo  
sus pétalos de vida y fragancia plena.

Ahora puedes rociar la rosa,  
pues puedes tratarla con más ternura,  
para cuidar sus pétalos de rosita  
y sin descuidar la mata para la cosecha nueva.

Cuando tienes un amor,  
le riegas con el néctar de los besos,  
le cantas la canción preferida  
y la acaricias con ternura como soltar y tomar.

Cuando florece el amor,  
observas como va creciendo  
el capullo del amor y va abriendo  
sus pétalos de vida con la fragancia para amar.

Ahora puedes rociar la rosa del amor,  
tratarla con ternura, caricias, besos  
para cuidar los pétalos del amor  
en crecimiento lento y justo.

Cuidas la mata para la nueva cosecha,  
de la misma manera como cuidas  
el capullo de la rosa del amor bella  
para que abran los pétalos con fragancia duradera.

Los pétalos crecen con fortaleza,  
cuando los deseos aumentan  
exponencialmente hacia las fronteras  
de la pasión de un amor por vez primera.

Para cosechar los pétalos del amor,  
es primordial la comunicación de los dos  
enamorado con el respeto necesario  
para mantener una relación con el fresco del rocío.

Es fundamental para que los pétalos,  
abran con naturalidad el respeto  
por los espacios del otro y el recociendo  
del otro como ser de proyectos propios.

Claro los pétalos y la rosa maduran,  
con los proyectos de pareja con rutinas  
propias para una vida sana y armoniosa.  
¡Vaya sin caer en la monotonía de pareja aniquiladora!

Cada pétalo en su crecimiento,  
requiere de los detalles del amor,  
el chocolate caliente para el corazón,  
las fresas frescas con dulce de mora.

El chocolate caliente y las fresas frescas,  
los besos, las caricias, las bellas palabras  
y todos los regalos para cosechar el amor.  
¡Todos ellos son el alimento que cuida la rosa del amor!

Cosechar el amor es tarea de dos,  
es compromiso de los enamorados.  
Es el crecimiento de la rosa del amor  
en reciprocidad, donde cada uno hace sentir bien al otro.

Cuando los enamorados se sienten a gusto:  
cada encuentro es ganancioso,  
los planes de pareja se elaboran  
con entusiasmo y las metas son retos para amar.

La cosecha del amor es una aventura,  
que se teje cada temporalidad,  
con los hilos finos de las rosas  
por dos tejedores de amor apasionados.

Cada encuentro íntimo de los enamorados,  
es una puesta en marcha de la pasión,  
los deseos en descontrol máximo  
para el crecimiento de la rosa del amor.

La rosa del amor en crecimiento:  
con el color rojo de la pasión,  
la fragancia predilecta para amar  
y las espinas minimizadas para amar con locura.

Haz florecer tu amor:  
potencial los besos de pasión,  
la rosa de tu amor rojiza  
y la fragancia de los pétalos para amar.

**FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL**

## RATO SABROSO

Hoy pagué una deuda que tenía conmigo mismo:  
fui a visitar el hogar público de ancianos Santa Isabel,  
ubicado en la Calle 36 d Sur N. 24-35 sector El Farolito,  
Loma Del Escobero,  
Envigado.

Mi trabajo de grado universitario fue un estudio de lugares gerontológicos y geriátricos en la ciudad.  
Desde eso coincidencial con la muerte del gran Nacho DuGand siento gran afinidad con quienes han llegado a dicha edad.  
Allí me enteré de un bazar para solventar los gastos,  
que comenzará con un almuerzo a 10 mil pesos el sábado 16 de julio,  
terminando al día siguiente en horas de la tarde,  
luego de otro manjar al mismo precio.  
Habrá diversas actividades que si les cuento,  
pues saben...  
mejor asistan y se sorprenden.  
Lo más lindo de la visita fue sin lugar a dudas la gerontóloga llamada Karen,  
quien tiene caderas de cambiamera.  
Pareciera que tuviera tres hijos,  
pues los tiene.  
Sólo faltara que me diera una niña igualita a ella...  
/Hermosa/.  
Allá nos vemos y como diría una filósofa famosa:  
pasamos un Rato Sabroso.

## SERGINAZ

### LOS SENTIDOS

Sobar  
los objetos, palparlos  
observar  
con los ojos de lechuza  
escuchar  
los truenos hasta ensordecer  
silencio que habla  
sentir  
el aleteo de las mariposas  
adivinar  
más allá de las nubes

ver al sol  
traspasar la osatura de las manos.  
  
Retener  
el agua sobre el cuerpo  
o en la cuenca de la mano  
deslizar  
los dedos y rozar las flores de lavanda  
ser abeja y rotar con los girasoles  
absorta en el vaivén del columpio

sumergir los sentidos  
internarme en el bosque  
hasta que la luz cante en mi hombro.  
  
Oler  
mi propia piel sobre mi brazo  
romper el silencio con la música  
saber  
que siempre hay un lado en la montaña  
que no puedo ver.

## DORA LUZ MUÑOZ DE COBO

### TE DIRÉ MI VERDAD

Te amo con un amor limpio  
con el que nace del alma  
te amo con un amor nuevo  
te amo con mis noches.

seré tu secreto  
seré tu amante,  
seré tu amada.

Te amo con el alba

Sé no sabes poesía,

sabes amar con todas tus fuerzas  
de corazón cuerpo y alma.

Un beso en tu corazón  
una canción de te amo,  
para tu divina alma.

## NELLY RAMIREZ YASNO

## ACRÓSTICO NOTICIOSO CAMPAÑA CALDENSE... ¿PÓLVORA?... ¡NI RIESGO!

Campana de concientización  
Al pueblo queremos llevar;  
Manizales será ciudad líder,  
Para ello, difundir en general:  
¿A usar pólvora?... ¡Ni riesgo!;  
Años atrás esto nos ha dejado  
amputados y quemados, para mal.  
Caldenses, Manizaleños, Colombianos,  
Al mundo llevemos este mensaje:  
La pólvora, dará una explosión  
De desastre, muerte y destrucción,  
En sus papeletas, sirenas y voladores.  
No dejemos que en nuestras familias  
Se vean quemados y amputados,  
Es mejor seguir sanos y soñadores.

Policía, Bomberos y Cruz Roja,  
¡Ojo! a quien pólvora quema!;  
La vida está en alto riesgo:  
Voladores, pueden causar incendios  
O las papeletas quemar a las personas;  
Reirán, mientras estén sonando...  
¡Al momento, ya estarán llorando!  
¡No a la pólvora!, ese es el mensaje,  
Intentemos llevarlo en la memoria,  
Recordemos cuántos se han quemado,  
Imitemos a quienes no la manipulan;  
En los animales no hemos pensado,  
Su estrés, los puede estar matando;  
Gracias damos a los que nos escuchan;  
¡Otra diversión mejor, vamos buscando!

ABRAHAM CARDONA BUITRAGO

### SI TE VUELVO A VER

No quiero que mi pluma me inspire  
ni mis ojos se llenen de ternura cuando  
te perciban... ¡Sí! Reconozco que te amé,  
porque jamás dejé de pensar en ti.

Prisionera de mis propias quimeras  
me imaginaba dormida en tus brazos  
me perdía en mis fantasiosos sueños,  
porque imaginándote ¡te podía tener!

Si te vuelvo a ver...  
no quiero volver a custodiar tus besos  
mis suspiros tampoco te buscarán;  
porque el amor que ya se ha muerto,

¡nunca retornará!

Tampoco volveré a soñar despierta,  
no imaginaré dibujar en tus labios mis besos,  
porque en tus besos descubrí el verdadero  
idioma del amor y en tus brazos encontré...  
¡El mejor sitio para soñar!

Si te vuelvo a ver...  
mis pensamientos ya no te llamarán, ni  
tus recuerdos arrancarán de mi alma los  
suspiros, tampoco dibujaré en mi rostro  
una sonrisa para tí, por eso hoy...  
Decidí vivir sin tus recuerdos, ni tu amor.

ROSAURA ESCOBAR BERNAL

### NOSTALGIA II

Siento nostalgia de la fértil Vega  
cuna de astados, yarumos y pinos  
donde a la luna ladran los caninos  
y el agricultor madruga a la brega.

Cerca a la estancia, trinan los alados  
las flores le dan color al paisaje  
qué bello que era, mi bello paraje  
antes que fuéramos... desalojados.

Nos robaron la paz y el aire puro  
talaron árboles... cundió el cemento  
dicen que hay que apoyar, el vil progreso

la incertidumbre embarga al futuro  
la tierra en huracán... lanza un lamento  
los modernistas han perdido el seso.

PASCUAL ARIAS

## DESTELLOS

Se perdió al galope de un reloj percherón.  
Miraba absorto como queriendo disculparse por lo no  
[hecho.  
Por lo perdido.  
Por lo ido.  
Fue bendecido con alegría y jolgorio un primero de  
[enero.  
Ahora moría.  
Lentamente perdía su andar.  
Muchos corrieron tratando de alcanzar los sueños fatuos.  
Desborde de ilusiones.  
Sahumerio para ahuyentar las malas vibras.  
Chamanes, sortilegios, nicromancia.  
Arrogancia.  
Silencios...  
Angustiosos, silencios de sueños que, nunca fueron  
[alcanzados.  
Flores sobre la mesa.  
Pavo.  
Pan.  
Miel.  
Doce uvas deseos.  
Sueños.  
Más sueños.  
Otra vez te sueño.  
Otra vez mueres.  
Monedas a la fuente.  
Jilgueros que cuentan cuentos.  
Canarios que cantan.  
Algarabía de uno que muere y es despedido entre  
[pólvorabullucio.  
Y el que nace, no espabila.  
Ni siquiera se da cuenta que aplasta al otro en su  
[arremetida por vivir.  
Para vivir un iluso año pretendiendo los deseos de  
[muchos.  
Soñando sueños ajenos.  
Alforjas de un destino  
Mal-parido.

Alucinantes luces de colores dan la bienvenida a un  
[naciente y florido anuario que solo vuela en el  
[pensamiento de los seres humanos.  
Nos persignamos.  
Bendecimos.  
Lloramos.  
Otro dúctil sueño capaz de fundirse a un caballoreloj que  
[corre por espacios faltos de inocencia.  
Kairos se sentirá orgulloso de sus hijos.  
En tanto kronos.  
Nos perseguirá furioso para devorarse nuestras  
[entrañasiusiones.  
¿Y las doce uvas.  
el pan, la guerra, el pavo sobre la mesa, los manteles de  
[seda, las flores...?  
Todo lo devorara.  
Porque kronos no ama los hombres.  
Porque los hombres son ilusa fantasía del destino.  
Porque cada año que los hombres crean.  
Es peleando, contra kronos.  
Porque cada año que muere.  
Es impía lucha contra un tiempo que nunca ha de ser  
[vencido.  
Porque el silencio enmohecido por la sal de los  
[recuerdos no grita, pero nunca calla.  
Y kronos baila su canción más dulce.  
Venciéndolo todo.  
Dejando su olor a viejo en cada traste nuevo.  
Y así el alma deberá renovarse entre violetas y azahares.  
Para no confundir la gran prisión que confunde las  
[luciérnagas miradas, de los hombres.  
Esa prisión que son el tiempo y el espacio.  
Donde lo encasillamos todo.  
Mientras otro año muere...  
Adiós y gracias por todas aquellas inmersas horas, de  
[aprendizaje y gloria que dejaste.  
Gracias por permitirnos conocer tu hermano el año  
[nuevo...

**JUAN CARLOS PAMPLONA RÍOS**

## LUNA

Luna de plata  
lisonjera y coqueta  
tras el cristal

a través mi ventana  
inspiración

el amor, tú y yo

Un sutil rayo

Nace en las noches  
con intensos silencios

Amante niña  
con sueños de mujer  
empoderada

**MARÍA VICTORIA ARCE MONTOYA**



## EL EVANGELIO DE TUS OJOS

Cuando escribo sobre la humedad pulsante de la aurora  
mi corazón es un castillo de sueños y me vuelvo niño dibujando pedazos de mundos en un rincón.

Intento descifrar las distancias y me convierto en una mariposa de sal  
quizás, sea un puñado de mar colgado en el hálito celeste de un poema  
que respira el evangelio de tus ojos  
donde soy tierra purificada de los siete cielos verticales que están en tu sangre  
para alfombrar la crispada oscuridad de tus huesos  
cuando quiero amanecer dentro de tus párpados  
para caminar sobre las aguas donde te llamo amor  
y te convierto en el rojo capacho que besa el mar.

He visto tus manos como un crucifijo atorado en mis dedos para estrangular los miedos  
cuando la tarde es un telón de palabras que cae sobre mi pecho y cabalga como un pájaro que vuela en la orilla incendiada  
de una lágrima ciega  
deshago las sombras para santificar las entrañas deformadas de tu sed que habla conmigo  
invoco las aguas que gritan tu nombre y eres gato que rasguña la luz del alba sobre el tapial de la muerte donde se doblan  
mis rodillas.

Un día de tantos deseos que la lluvia se derrame en mi ombligo y saltes como un pez que agoniza en una gota de agua  
para ser vos y yo  
y eso me basta.

## MARY BELL DÍAZ CASTILLO

### MI LUNA AZULADA

Mi Luna azulada,  
has llegado a mi vida,  
para fortalecer ese gran amor tan grande,  
bello, placentero  
que tú me brindas.

La ilusión y pasión  
renace celestialmente,  
yo contigo,  
con nuestras almas unidas,  
de amor, comprensión,  
me llena de corazón de alegría,  
y de goce espiritual.

Tus besos, tus caricias,  
el consentirme cada instante,  
me da armonía,  
amor y muchas ganas de vivir,  
recibir tus besos, tu pasión desenfrenada,  
tu éxtasis de amor,  
ver tu cuerpo, tus senos,  
tu figura hermosa y provocativa,  
es un acto de amor placentero:  
Eres y serás mi amor divino  
de dos almas que se adoran,  
respetan, que viviremos juntos,  
este momento angelical.

## CARLOS OTERO JULIAO

Si no cumple con el deber  
de expresarte, el eco de

esas primeras palabras  
primitivas, tarde que

temprano te aturdirán y  
gritarán por ti.

## NELSON ALBERTO URÁN

## SONETO DE UN AYER

El aire reprimido de un suspiro  
libera de mi alma sensaciones  
evoco los momentos de pasiones  
recuerdo tus abrazos y revivo.

Rescato de lo profundo de un olvido  
pedazos de corazón sangrando  
que sufren y siguen amando  
a un ser que no existe y es querido.

Un buen amor resiste un fracaso  
El camino de tu amor he recorrido  
me convenzo que estás en otros brazos

El amor que te brindé fue vivido  
;no existe! lo corté en mil pedazos  
Lo vertí a las llamas del olvido.

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA

## QUIZÁS APRESURADO

Así como la lenta acción del tiempo acaba  
borrando cualquier rastro de los malos  
momentos, de ese modo y con esa misma  
frecuencia empezó a nacer algo  
impensable, absurdo, ilógico, quizás  
engañoso... quizás apresurado...

Algo que jamás estuvo en mis planes,  
jamás llegué a concebir tal suceso, ni  
siquiera en mis mejores sueños; de esos  
que te hacen sonreír y parecer un tonto  
delante los otros.

Una relación de ensueño sin ningún  
obstáculo, sin ninguna queja, sin

minuendos ni sustraendos, pero  
maravillosamente completados en las  
diferencias. Quizá fue tan hermoso que  
parecía ilógico creer que era real; tan  
inefable que al mismo tiempo parecía  
absurdo que podría existir algo así.

Quizá fue engañoso porque aún después  
de tanta espera, llegó demasiado pronto  
para poder disfrutarlo. Pero con toda  
seguridad, fue algo apresurado, porque de  
tanto afán en hacernos felices, ni siquiera  
pensamos en tomar tiempo para  
olvidarnos.

GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA

## DE NUEVO OTRO VUELO

*(Cuadradécima)*

Eres bella y dulcesita,  
con labiecitos de miel  
de sabor a caramel.  
Es sensual tu cinturita,  
pues pareces guitarrita  
al estar en desnudez.  
Me gusta tu intrepidez  
en el momento de amar  
y porque me haces gozar  
mi princesita preciosa,  
recibe una roja rosa  
y también mi mano franca  
con una rosita blanca,  
porque Eres mujer sincera

y además sos mensajera  
del goce y la diversión.  
Me robaste el corazón  
como amiga y confidente  
y si mi razón no miente,  
mi Musa también serás  
  
y en mis versos estarás  
mis poemas recreando  
y en mi corazón marcando  
cicatrices y dolor,  
porque Eres la hermosa flor  
con tus estambres heridos  
y tus anhelos perdidos;

pero tendrás que volar,  
que aunque te puedan sangrar  
tus alitas doloridas,  
te pido que tú decidas  
tomar de nuevo otro vuelo,  
dejando sobre este suelo  
las cenizas del pasado  
y en el terreno abonado,  
construyas tu trayectoria  
sabiendo que la victoria  
solo es para los valientes;  
por ello te pido intentes,  
escribir tu nueva historia.

JESÚS ALBERTO RAMÍREZ CEBALLOS

## **DÍA DE SAN VALENTÍN**

Para cada una de la más invaluable y bellísima creación de nuestro amado padre celestial, la mujer es un gran privilegio dejar tan humilde y sencillo presenté para la bella reina del verdadero amor de su corazón

Bello jardín de los más sublimes sentimientos entre un ser maravilloso de luz inagotable, que entre alas del más suave plumaje entre lo delicada de su bondad, consuelo de quien solo vive de sus penas

Entre esa más inagotable barita concedidora de los más hermosos sueños, entre la espera de un más divino y nuevo amor, a San Valentín le presentamos la petición del corazón

Tú que eres ese ángel celestial del más dulce elixir del amor y la amistad, tan solo pido para cada una de estas mujeres, su más bello y respetuoso príncipe azul

Entre esos pétalos de tan sin igual Hermosura es la mujer el máspreciado tesoro, que de fieles esclavos en su corazón colocan sus más valiosas fortunas

No habrá valor o precio que pueda igualar tanpreciado tesoro que ni las más bellas y avaladas piedras preciosas, podrán superan tan más alto precio, pues son los más delicados principios de su corazón

Mujer que delos más divinos atributos entre ese bello pedestal de su figura de princesa, es el ser más solicitado por mi bello San Valentín

Entre poemas y grandes versos muchos labios han deseado poder conquistar tan incansable ser, pero son mucho más diversas sus virtudes como los valores de su corazón

Pues es San Valentín el más celoso mensajero, en seleccionar el máspreciado partido, en lo que no desea ser el culpable de su dolo y desdicha

San Valentín en tan renombrado nombre en el mundo entero, de mujeres por doquier, hay millones de hombre en carta abierta de rodillas por su amor

No me crean este mi más humilde y sencillo escrito, que de mi corazón más sincero, tan solo deseo dejar mi pequeño aporte, que si de amor alguien sabe, será la mujer que lee este mensaje

No deseo que haya distinción alguna sobre las mujeres de este maravilloso universo, sin color de piel, ni figura física, ni de estatus social o económico

Mucho menos material, en lo que nivel intelectual, ni de lo que hacen por obras sus más dulces manos, ni la marca de su vestuario o loción en la que se avista en lo bello de su corazón

Que entre la ternura y el cariño y de generosidad, nobleza, bondad, templanza, madurez, sensibilidad, honestidad, respeto, honradez, seguridad, responsabilidad, orgullo, honorabilidad, delicadeza, sencillez, sinceridad, encanto, humildad, prudencia, sabiduría, timidez, piadosa

En eso e innumerables virtudes de su gran corazón

En lo que es el más hermoso ser de éste mi más bello planeta tierra

**LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES**

## POESÍA LENGUAJE UNIVERSAL

*(Octavas melódicas puras)*

Poesía, lenguaje universal  
del juglar que con métrica florece  
en catarsis y libre resplandece  
en el ser del eximio manantial  
que se inspira en el campo celestial  
y lo lleva al sentido de lo humano  
en el clásico verso soberano  
que se impone en el mundo terrenal.

Escribir poesía me libera  
de pasiones, amor y sentimiento,  
manifiesto vorágine al momento  
que la musa pletórica lidera  
y traspasa sublime la frontera  
del espíritu idílico grandioso  
con carácter sublime y prodigioso  
conmoviendo el alma de mi vera.

**MAURICIO MAHECHA CADENA**

### LAS SOMBRAS AL LADO

Unas altas, otras bajas  
ángeles del miedo.  
¡Escurridizo siempre escondido!

**AMPARO GARCÍA CAMPOS**

### SOMOS

Somos vagabundos en el oasis  
de la vida, somos solitarios  
en busca de calmar las soledades,  
dos almas que se juntan

añorando el vuelco del destino,  
somos caminantes sin rumbo  
encumbrando los riscos,

divisando un espejismo  
en el desierto de nuestra alma,  
bebiendo silencios y esperanzas.

**NARY ABRIL**

### PARTIDA

Quiero ser un ciclón para coquetearle a tu piel,  
aunque tengo que partir y no sé cuándo te vuelva a ver,  
siempre evocaré esos besos de miel,  
y a pesar de la distancia te recordaré y siempre te he de querer.

Estarás conmigo en cada aurora, en cada salida del sol,  
yo are memoria de nuestras oscuridades bajo la luna,  
bello retener tus sonrisas, hermoso verte como un girasol,  
pero más agradable volver a verme en tus ojos de laguna.

Una laguna profunda, diáfana, dulce e infinita.  
No me olvides, no me borres de tus sentimientos porque tú,  
siempre estarás ahí donde la huella de tus caricias habita,  
hasta que humedezcan tus labios a los míos de ti sedientos.

Llevaré conmigo tu frío, tu silencio y tu soledad,  
te dejaré mi fuego, mi voz y mi compañía  
cuando coincidamos, será tangible nuestra reciprocidad,  
mis medallas de honor no tendrán valor como nuestro sosiego.

**ASTIERYS BARRANCO**

## APOCALIPSIS

Storni ya me había dicho de ti  
cuando su escrito se reflejó en el regazo de la mujer  
comparada con el día de verano,  
pues la calidez de esos labios carmesí,  
y cómo se ven los ojos tras los rayos de sol,  
te hace sentir como acariciar septiembre  
a mediados de enero.

Benedetti dejó muy claro  
que poesía era una cenicienta  
y entonces me pasaste entre las pupilas  
y entendí la definición que el diccionario  
no me dejaba muy claro,  
eres la verdadera alma de mi mundo.

Cortázar ya escribía de tu mirada  
capaz de mover mares a tu placer.  
Con solo mirarme fijamente,  
estaba deseando casarme para siempre,  
creando un contrato de pertenencia a tus pies  
los ojos más bellos se esperaron  
desde el año 1600 antes de cristo  
para hacer que la tierra  
pare y de vueltas al sentido contrario,  
porque las estrellas que escondes en tu rostro  
son suficientes para que la ciencia falle.

¡Fray lo descubrió!  
Que tocarte era más que un paraíso  
y recorrerte era sentir la inmortalidad en una hora.  
Porque desde la punta de tu lengua  
se veía el mundo

y desde la punta de tus pies se apreciaba mejor  
el amor más sagrado que ese cuerpo esconde.

Bukowski me lo advirtió  
con tantos años de anticipación,  
que no hay lugar donde tu recuerdo se esconda,  
no existe una cama donde no te piense  
pero eso no es lo peor,  
no encuentro un sitio  
en donde no me quemes.

Todos lo advirtieron,  
todos me lo recordaron,  
cada año sin excepción de alguno,  
te dejaron como la profecía sagrada  
para quien pueda merecerte.  
Eres el presagio del cometa Halley  
el 11 de abril del 86,  
la mujer perfecta que suena en las canciones de kurt  
la que guarda la noche estrellada en su mirada  
como el fuego resplandeciente que menciona Galeano.

Es imposible olvidar,  
sería abominable no desearte,  
es imposible dormir cuando me hablan de ti, y tú por ahí...  
Sintiendo que tu reflejo te grita defectos,  
cuando no es así,  
todos desvaneciéndose en tu belleza  
incluso los que no te vieron si,  
aquellos hombres me lo advirtieron,  
pero mi inocencia no comprendía esos versos.

## VALE SÁNCHEZ

### BUCANERO

¡Ah del barco! capitán  
¡Ah del barco! marinero  
sé que mi amor viene a bordo  
y la quiero en mi velero.

Dígale que lo he pintado  
y que tiene velas nuevas

y un timón fuerte y seguro  
como ninguno antes viera.  
Cuéntele que luce airoso  
cuando cruza por la mar  
que tiene veinte cañones  
y que no gusta de anclar.

Dígale que ya está listo  
que en la proa lleva un poema  
un madrigal en el puente  
y versos en la madera.  
Avísele que he venido  
dígale que aquí la espero.

## JORGE CAICEDO SANTACRUZ

## COSTUMBRES

Me acostumbré a vestirme bonita solo para ocasiones especiales. Se me olvidaba que cada día es una ocasión especial, porque estoy viva. Me acostumbré a culpar a otros sin querer entender que las consecuencias de mis actos son totalmente mi responsabilidad. Se me olvidaba que mi vida es una construcción y que no dependo en un 100% de los demás. Me acostumbre a justificar mis actos, a no pensar antes de actuar a aislarme de mis amigos y familia a quedarme todo el día en cama a alimentarme a no bañarme. Se me olvidaba que para alcanzar mis metas debo abandonar mi zona de confort. Me acostumbré a llorar por las noches en la oscuridad. Ahora no puedo dormir con la luz apagada. Esa costumbre de mirar mi reflejo y siempre juzgar lo que veo. Esa costumbre de sentirme insatisfecha por lo que veo. A la mujer que veo. PERO... también me acostumbré a leer aquellas páginas que siempre evité. Me acostumbré a pasar más tiempo conmigo misma, descubrí cosas que ahora repudio y que, no lo pensé ni dos veces para eliminarlo de mí. Se me olvidaba que somos un carro de basura emocional y que nos vamos quedando con la basura de los demás. Antes de dormir, me acostumbré a tener una expedición hacia mis pensamientos más profundos para encontrar mi propia luz. Se me estaba olvidando brillar. Me acostumbré a no callar nada de lo que pienso porque mis pensamientos no son para mí en cuanto algo debo decir. De lo contrario me haré daño. Me acostumbré a depender de mis emociones para tener un lindo día. Me acostumbré a dejar que se desarme lo que tuviera a mi alrededor. Se me olvidaba que lo había construido con muchísimo esfuerzo. Me acostumbré a no mirarme en el espejo porque mi propio reflejo me decía cómo debía comportarme. Se me estaba olvidando que debo ser auténtica. Me estaba acostumbrando a siempre estar acompañada, compartir la comida a que alguien más rondara por la casa,

me había acostumbrado a tenerlo todo. Se le estaba olvidando lo que era estar con mi soledad. Se me había olvidado lo que es perder. Se me estaba volviendo costumbre no escucharme dejarme de lado no alimentarme no ponerle límites a mi mente. Entonces empecé a hacerme daño a no pensar en mí a odiarme a irritarme por todo que me pasara a tratarme como basura. Me acostumbré al olvido. A no amarme olvidé que soy lo más importante de mi vida. Me olvidé de quién soy. Me olvidé de quien soy. Y ahora tengo espacio para rellenarlo con lo que quiera. Pues terminé por ejercer cargos inexistentes en mi propia vida. Construí barreras para que el entorno no me hiciera daño pero, dejé el entorno adentro y mi mente jugaba constantemente conmigo. ¿Qué sería de cada uno si no fuera por ese entorno? “Eso” nos ayuda a cambiar. Me ayuda a rebuscar en los cajones la niña interior que tenía perdida. Me gusta que ya no tenga que ser la misma que haya abandonado ciertas cosas de mí, porque empiezo a cambiar otras. Descubrí que podía tomar las decisiones que quisiera, porque no había nadie que me juzgara. Descubrí que no podía pelear con mi mente para saber quién domina a quién... pero si puedo llegar a un acuerdo, y no hacernos daño. Aprendí a tomarle amor a esas cosas que no me gustaban, como cocinar, y comencé a ponerle un toque especial. Mi toque especial. Mi toque. Mi especialidad. Aprendí a querer mis ganas de cantar, de leer, de escribí. Empecé a creer en mí. En mi conocimiento. Aprendí tantas cosas como, a tenerme paciencia a verme más bonita a encontrar la manera de hablarme a valorar todo lo que hago por mí. Todo lo que hice por mí. Aprendí a golpes que debo ser yo lo primero en lo que debo pensar en cualquier momento del día. Que debo dejar de lado los temores... bueno, quién sabe... tal vez termine acostumbrándome a eso también.

MAITE MILUSKA

## POR LAS RENDIJAS DEL TIEMPO (11)

Rumiando solo  
como alma en pena  
me desplazo lento  
acompañado de ausentes  
entre la multitud indiferente

Atravieso caminos inciertos  
y tinieblas perennes  
con la voz seca del sediento  
y las llagas del caminante

Ni una sola gota de luz  
ni una sola voz de agua  
nada ilumina mis silencios

### OSWALDO KARO AMAYA

Quiero escribir un poema,  
que nunca nadie haya escrito,  
algo que sea bien bonito,  
que hable de amores y pena.

Que sea una historia bien buena,  
muy tierna y sentimental,  
que hable del bien y del mal,

que a todos deje llorando,  
pero además endulzando,  
como la miel de un panal.

### OSWALDO FRANCO CARDONA

## REFLEXIONES

Si quieres callarme,  
cállame a besos;  
para entender que al amarme,  
me enseñas con tu embeleso,  
que la vida es un misterio,  
que hay que descifrar  
y no es en el cementerio,  
dónde se debe hablar.

Allí los muertos,  
no pueden escuchar;  
y no se percatan quien los va a llorar.

Si quieres a alguien,  
quíerele en vida;  
acompañalo cuando puedas,  
y cura sus heridas.

De nada vale  
que vayas al sepulcro,  
a llorar a cántaros;  
si escurriste el bulto,  
cuando te necesitaba  
y no te encontraba.

Las culpas no se lavan,  
lapidándose en la vida;  
más bien se te clavan,  
y ahondan tus heridas.

Saca un poco de tiempo,  
para tus seres queridos,  
no importa el motivo;  
no sea que en cualquier momento,  
te digan que se han ido.

Y el remordimiento,  
te impida seguir,  
surcando los vientos  
y quieras morir.

Porque con eso no solucionas,  
ninguno de los problemas,  
y te vuelvas emblema,  
de los que su lema,  
echaron a rodar,  
por no aceptar,  
que de nada vale estar ocupado,  
sin nadie a tu lado;  
por el que luchar.

Si la vida se va,  
en cualquier momento,  
y nada de lo que acumulaste,  
te vas a llevar  
y en la tumba sólo  
te vas a quedar.

Sin nadie que recuerde,  
lo que hizo papá o mamá;  
porque nunca pudiste,  
tu amor demostrar.

Estabas ocupado,  
trabajando duro;  
mientras que a tu lado,  
construías un muro;  
dónde sin proponerlo aislabas  
lo que más amabas.

Y así pasó el tiempo,  
con ese vacío;  
y ni siquiera el presentimiento,  
te alertó, por el libre albedrío;  
de vivir contento  
sin armar de todo un lío.

La vida se pasa,  
y no te das cuenta;  
ni siquiera en casa,  
la gente comenta;  
hay veces maltratas,  
al que menos piensas;  
porque nadie delata,  
la gente aparenta.

### GUIDO RAFAEL LIÑÁN SARABIA

## TERESA

No sé si la noche es tu mejor aliada,  
pero siento que miras mi corazón de acero  
penetras en él y grabas tus palabras  
te subes en el barco de las ilusiones,  
paseas por los ríos llenos de melancolía,  
y ya en la madrugada,

cuando el alba despierta,  
siento que te escapabas apresuradamente  
no sin antes regalarme un beso,  
y prometerme otro viaje cargado de palabras  
lleno de ilusiones y melancolía.

LUIS ALBERTO BECERRA H.

## SABE A MUERTE

Alguien se prepara para disfrazar los cuerpos.  
¿De dónde vendrán los muertos?  
Nada importa, ahí están,  
todos en un mismo lugar.  
Cuerpos esqueléticos,  
piernas tensas,

ojos de súplica directo al ataúd,  
familias que lloran, que suplican.  
Acaba la vida que sabe a muerte,  
fuerza que la hace posible.  
La vida es amor,  
y el amor, un cuarto de autopsia.

Del libro *Quietud* de EBELIS CORZO OÑATE

## HOMBRE DE MANOS GRANDES

Un hombre que sabe atrapar con su mirada  
los horizontes color bronce prismático  
Con sus labios la frescura de los frutales  
esparcidos por los calmos tránsitos vegetales de las campiñas  
Su cabello al ondular recrea el vaivén de timoneles aéreos  
Modula cuando los helicópteros se estrellan  
unos contra otros en un cielo cristalino atropellado  
Ese hombre tiene unas manos grandes  
con las que sujeta el grito libertario de los orígenes  
Y sus vestidos despojados resaltan un cuerpo atlético  
donde se descubre que es una máquina luchadora  
Sus pasos lo conducen a ciertas moradas inescrutables

que decidirá auscultar con su visor investigador  
Su belleza proviene de baños turcos subterráneos  
donde fraguó el agua las arcillas imperfectas  
Despide una energía acaramelada  
que apabulla las músicas ligeras de lo cotidiano  
Emana tanta magnética fuerza  
que somete con las palmas de las manos  
o posiblemente con un guiño cómplice  
y bastante humano para no percibirlo  
Ese hombre de las manos grandes aró la tierra  
y por eso le da suma importancia a los abrazos

FRAN NORE

## MEMORIAS

Cartagena canto de sirena que se hizo ciudad.  
Adolfo Mejía

Del mar y sus vestigios.  
Una pluma cae en la calle del Arsenal,  
un alcastraz pasó raudo  
o ¿fue un Ángel quizás?  
Penetrante olor a sal,  
las olas rompen,  
los terraplenes de piedra y arena,

mientras camino,  
por tu historia Cartagena,  
tierra del ensueño,  
pesadilla de un sumnami;  
devorando el brazo de agarena que se hizo ciudad,  
describió el poeta.

EDILBERTO SIERRA RODRÍGUEZ



## ELEGÍA A CESAR ABRAHAM VALLEJO

*La historia cuenta lo que sucedió;*

*“la poesía lo que debía suceder”*

*Aristóteles*

Surgiste en tu lugar desde crío  
poco, a poco; araste semillas en tu Perú exaltado  
saliste... y no te hallabas...  
Tus, “Heraldos negros”, brotaban de tu juicio turbio  
cosmos y mente tenaz en tu juventud llena de deleite  
¡ay, tus “Heraldos negros” movieron ardores por hervideros  
callejeros donde fuiste enjaulado mientras te desahogabas  
echando, tus iluminaciones en tus Heraldos negros, agitándote...  
¡Ay te envolviste en tus entornos sociales, erigiendo, desaires  
en tu vida! ¡Aislado producías tu fábula “Trilce”!  
Fruto, de tu visión en la esfera; ¡no acertabas en tu razón!  
¡No topabas tu imaginación!...  
¡Perturbador; no atinabas, no deliberabas...  
Arrancaste; rumbo, hacia otro país en busca de topetazos  
París, te rodea; querías romper; reglas, juicios, afectos  
y aversiones; te, uniste, con el pensamiento,  
la intelectualidad y la sensatez  
Huidobro, Vicente Gris y otros amigos...  
¡Tanta querella, por existir, en una tierra innovada!...  
¡Tantas cegueras, caminaban por tu evocación  
caminaban por tu evocación!...

**LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ**

## A UN LIBRO VIEJO

Llego a ti en páginas arcaicas  
Tocas mi piel amarillenta con letras opacas  
La alergia contamina tus sentidos  
Así me quieres, sin agüero  
Lo físico no es lo primero

Las caricias de tus dedos en mí te iluminan  
El apretón de tu mano me dice a gritos que lo encontraste  
Me llevarás contigo por siempre sin tenerme a tu lado  
Tal vez, llegue otro que resuelva mi misterio vedado

**PETER RAIMBOW**

## CANCIÓN MENOS OCHO CENTÍMETROS

Dentro de tu halo azul me miro suspirando tu sonrisa  
mientras mi alma sufre el amor que por ti se desprende.  
Tres minutos en silencio ahonda la herida de mi corazón:  
¿dónde quedaron las promesas de la noche anterior?  
La borrasca no solo se llevó tejas y hojas secas,  
también las palabras para nombrarnos los dos.  
Tres minutos y dos dedos repasando tus mejillas,  
amasando una quimera que fue real en la penumbra.

¿qué pasará al siguiente minuto?...

Cierro mis ojos para no verme más.  
Y me sueltas un beso, el último, me dijiste...  
Una especie de mazo terminó por quebrantarme:  
jamás pensé que un beso doliera tanto.

El cuarto minuto acaba de empezar.

Soy presa de angustia, miedo e incertidumbres:

Publicado en el libro **Cuatro voces un canto de LUIS GERMÁN VARGAS PAREDES**

## TUCUMÁN

X2=X2, titila la máquina, las barquillas eje trasversal,  
continuidad exacta de los fenómenos, los semáforos  
pujan un sonido de colores camaleón del tráfico, Tokio o  
Luxemburgo: que más da. La sabia nutre cortinas  
diáfanas = A<sup>a</sup>.

La ciudad abre sus piernas, todos llegan, la policía  
normaliza las horas de mendicidad, felices bestias  
corretean la porqueriza: ¡help me!, todo se hace universal,

Newton o Kepler no importa, -dice la anciana empuñadura  
de barro, redobla el cartel, es noche de cine.

Al por%, al de.tal, al menor indicio disparen, -no importa  
señor-, (el hombre "Che" está muerto), la preocupación  
es otra, repartan todo lo que encuentren, -Acaso no es  
peligroso- No Jodas, no ves... por la ventana es América  
latina, aquí cualquier perro es presidente: risas.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de ARIEL ALBERTO PARRA MIER**

## NO ME GUSTAN MIS POEMAS

No me gustan mis poemas  
no entiendo su afán de querer ser leídos  
su angustia por ser escuchados.  
Tienen un dolor encarnado en las jaulas del recuerdo  
que vomita dragones de colores indecibles  
y monstruos que aparecen en palabras.  
No me pueden gustar mis poemas  
porque no tienen música ni ritmo  
no tienen rima, no tienen nada,  
mis poemas apestan y entristecen, no muestran mi corazón  
en cambio muestran el hedor de mi alma.  
No me gustan mis poemas  
ellos no tienen el calor de mi casa de bahareque  
donde crecí oyendo la cumbia de las goteras en los meses de lluvia,  
los palos de mango donde las aves tristes cantaban  
y el jugo de guayaba de mi vieja que endulzaba la vida.  
Mis poemas  
no cuentan los cuentos nocturnos de mi padre, ni las manos  
gigante de mi abuelo  
no tienen los limoneros del patio, tampoco las canas y los  
dichos de mi abuela  
ni el sol de mi pueblo rasgando las hojas de los árboles para  
calentar la tarde.  
Ellos son insonoros y sin senárboles para  
calentar la tarde.  
Ellos son insonoros y sin sentido  
solo muestran un cuerpo sin alma  
muestran un alma sin cuerpo  
un cadáver que envejece en la juventud de la vida  
por eso no me gustan mis poemas  
y en la soledad de los segundos los odio y aprieto su garganta  
hasta sentir que mueren.

**Publicado en el libro Cuatro voces un canto de JAVIER QUIÑONEZ QUIRÓS**

## **LA TRISTEZA DE LA FELICIDAD Y LA FELICIDAD DE LA TRISTEZA**

Y una vez más estamos acá, discutiendo la tertulia, buscando la manera en la que buscar una manera. Si me preguntan yo no sé, no sé cómo nutrir el campo de girasoles que tanta paz me provee, que me acoge en mis mejores momentos y protege en los más bajos. No sé cómo mantener o difundir ese campo de girasoles, solo sé que hasta cuando perecen ante las circunstancias tan controlables cómo la propia vida humana, una belleza inigualable e indescriptible surge de él, los llamo los campos de oro. No sé cómo mantener aquellos girasoles, solo sé que los disfruto en su más alta belleza y en su paradójicamente brillante marchites, solo disfruto de lo primero y busco lo bello en lo último.

Y estamos de nuevo aquí enfrentándonos en aquello tan natural como nuestro objetivo, un objetivo que a este punto es tan banal y que a mí punto de vista estamos buscando erradicar o naturalizar añorando su autenticidad. No creo que haya que mentirnos, estamos llenos de felicidad, tanta felicidad que nos ahoga, consumiéndola constantemente en un remolino de tristeza, depresión y soledad impulsada por la plástica felicidad. Es el momento en el que buscamos eso que nos hace creer que tenemos más razones para vivir o así es como lo veo yo.

Seré sincero, porque la sinceridad se ha convertido en mi compañera y enemiga por igual. Todos queremos hablar del cómo debemos sacar la cabeza de un celular o que deje de importarnos una red social, no creo que el problema sea solamente ése, si hay un problema, pero para mí es el miedo a la tristeza, la hermosa y asfixiante tristeza, que nos provee su belleza y en los momentos más bajo de una energía inexplicable. Tenemos miedo a estar tristes y no poder soportarlo. Hablo mucho y pienso tanto que mis divagaciones ya son mi pensar.

Cuando estés frente a un cuadro en blanco, arriba en ánimo o devastado, aprovecha y ama ese momento, el momento de incertidumbre que pronto pasará, para mí la felicidad no está donde todo el mundo la busca, buscamos la felicidad en dónde la gente la busca por igual, en lugares abandonados, no solo busquemos la felicidad, aprendamos a apreciarla, aprender a lidiar con ella, porque puede ser fácilmente un camino de baldosas amarillas que parecen de oro, de que sirve un camino así cuando no sabes levantarte y saber cuándo echar atrás. Vive la felicidad y encuentra la belleza en los momentos de devastadora soledad y depresión.

Vincent Van Gogh pintó durante toda su vida miles de pinturas, pinturas de hermosas de una vida triste. Las pinturas de Vincent no venían solo de la felicidad banal, venían de la felicidad y potencial que encontraba en la tristeza y lo que surgía de eso eran hermosas pinturas.

¿Y si Vincent pudo realizar obras hermosas dentro de su situación, que podemos hacer nosotros?...

Para mí la felicidad no es simplemente el vivir acompañado de un estado de ánimo, sino lo que hagas con él. Porque siento que la felicidad es un estado sumamente aprovechable y como muchos han dicho, una de las principales misiones del ser humano es hacer el bien, porque en este mundo ya hay mucho mal...

Y ¿yo que haría? Aprovechar el momento, porque si es tan hermoso y preciado porque no brindarlo y compartirlo a los demás. Van Gogh pintaba, ¿nosotros que hacer? Poder de moda la felicidad, llevar a cabo actos con los que los otros puedan sentir la sensación que acompaña el sentimiento, contagiar la alegría, porque ya hay mucho mal y tristeza en el mundo, pero nosotros podemos elegir hacer la diferencia y transformar el mundo, que el mundo sea nuestra obra de arte, una que refleje la felicidad en su mejor forma.

Van Gogh con sus obras puso de moda la alegría en millones de personas, en su complejidad y belleza...si él hizo eso, ¿Tú como pondrías de moda la alegría? Yo por mi parte... escribo lo que siento, como ahora mismo.

**PABLO CÉSAR MORILLO MILANO**

## CAMINANTE

En los momentos de sombra  
recorro sendas sin flor  
apaciguando estulticias  
que embriagan al corazón.

Luego miro los caminos  
con algo de inspiración  
llenando de tiempos nuevos  
ganando motivación.

Continúo el recorrido  
en brechas con campo y sol

que mejoran los momentos  
y aceleran mi emoción.

Descubro una carretera  
con señales y estupor  
inclinándome a la orilla  
para observarla mejor.

Dándome cuenta enseguida  
que de estrecho a gran grosor,  
los caminos de la vida

nos sorprenden sin timón.

Ahí mismo me retomo  
llenándome de ilusión,  
pues la esperanza es un cono  
que se abre alrededor.

No debemos tener miedo  
dobleguemos la pasión,  
y expresemos sin recodos  
las ganas de sensación.

## LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO

### IRONÍA

Pensando en mi yo de antes y mi yo actual, he concluido que cuándo te conocí nunca imaginé llegar amarte como te he amado, en esos días pensé que te salvaría, que le daría alegría a tu vida, un brillo diferente a tus ojos, en ese momento yo era una flor pálida, deshojada, que se marchita de forma paulatina en los días, pero no fue así, por qué mientras yo te contemplaba y creía que te salvaría de ti, fuiste tú quien me salvó a mí, quien me dio un motivo, quien me ayudó a olvidar mi pasado, quien seso el ocaso de un alma perdida en dónde me encontraba, era un ser que necesitaba amor, que necesitaba perdón.

Mientras yo te quería salvar a ti me salvé yo misma, tal vez es Ironía, yo le llamo Amor.

### DULEZA LOMBANA GÓMEZ

## SE ENAMORÓ LA GITANA

Se enamoró y expandió sus alas blancas  
ya no escucha la razón y el tum tum del corazón engeuece su mirada.

El brillar de su pupila me dice que cree y ama. Que no hay poder ni verdad que lo que siente su piel y lo que le dicta el alma.

Se enamoró la gitana, ya en su piel no hay tranquilidad, solo existe la ansiedad qué la ha hecho mujer y le hace perder la calma.

El gitano corresponde a la pasión declarada.

Solo le pido a los cielos qué no exista el dolor, qué sólo sea puro amor el que en sus venas escapa.

Ni los celos de su padre ni cuidados de su hermano cambiaran su sentir.

Se enamoró la gitana ya no es más mi niña linda es mi mujer muy amada.

Se enamoró la gitana, es gitana enamorada.

## DÉVORA DANTE

### ANTIRUTINARIA

Lanzarse desde este quinto piso  
sería una posibilidad diferente.

Un acto capaz de romper

esta rutina que se estira  
sin garantías más allá del desgaste.

Del libro *Parábola del vacío* de JESÚS DAVID BUELVAS

## UNA VIDA

Un viejo, solitario y desgarrado lobo, abandonado al albur por su manada,  
recorre el sendero con incierto paso,  
que le marca la distancia y el destino.

Ya ha perdido su antaño mirar erguido y su aullido en la noche es inconsolable,  
tolerando paso a paso en sus espaldas, ese sino de su vida irremediable.

Solo le queda en que al llegar el día, frente a la playa del anchuroso río,  
principio cierto del misterioso cielo,

adolorido y con llanto entre sus ojos,  
lance al Omnipotente su postrer aullido  
descansando de su sino y existencia.

**LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ**

## NUEVO COMIENZO

Cuando decides iniciar de nuevo lo haces con expectativas concisas, y aunque no todo esté muy claro, la decisión es  
“Seguir siempre adelante “. Te has trazado una meta y debes iniciar el camino hasta su feliz culminación.

Mis padres como todos los que desean lo mejor para sus hijos, buscaron nuevos horizontes y un mejor futuro para su prole, decidiendo arriesgarse, nos trasladamos desde Iscuandé (Nariño) a la ciudad de El Charco (Nariño), ciudad que nos ha brindado una excelente acogida. Aquí hemos estudiado con miles luchas, sacrificios y privaciones, pero con perseverancia, fuerza de voluntad y el gran apoyo de nuestros progenitores hemos salido adelante; sus concejos y enseñanzas nos han permitido ser personas de bien en lo profesional, laboral y social.

Solo tengo palabras de agradecimiento, profundo respeto y admiración y me siento dichosa de tenerlos a mi lado, gracias por su comprensión, por ser excelentes padres y porque un día decidieron ser todo para nosotros y con la ayuda de Dios lo han logrado. ¡Bendiciones mis viejos!

**JAKELINE ESTUPIÑAN CUNDUMÍ**

## SUEÑO CONTIGO

Cuando pienses en mí  
recuerda que te AMO;  
que sueño con tenerte  
pegadito junto a mi pecho  
para darte mi amor  
y todo mi cariño,  
ese que tengo guardado

muy dentro del corazón.

Amarte, es algo que me sale de adentro  
y me invita a tenerte en mis pensamientos  
como una parte de mi cuerpo  
que nunca dejará de existir.

Aférrate a los sueños,  
vive un mundo lleno de fantasías  
porque si los sueños mueren  
también mueren las esperanzas  
y será como un ave de alas rotas  
que intenta alzar el vuelo  
pero no puede volar.

**ROSALBA VALENCIA CÓRDOBA**

## GALOPE

Galope es una de las muestras de tantos dibujos dedicados a los caballos ya que soy amigo inseparable de los caballos y desde muy niño me apasionan, los enjalmo, les pongo la angarilla para cargar caña y disfruto montándolos. Soy buen jinete.

**JUAN CAMILO RIVERA TAPASCO**

## ODA AL REY POETA

¿Acaso habéis visto cosa más hermosa?  
Aun con todas sus imperfecciones,  
¿quién podría vivir sin ellas?

Lindas son las estrellas que adornan el universo  
y tan solo con un beso,  
te enloquecen, te transforman,  
dime tú,  
¿serías capaz de vivir sin ellas?

Festejar, pues vosotros, con tan grande bendición,  
alégrese vuestros corazones y disfrutad de vuestras flores,  
disfrutad de sus aromas  
y dejad que el corazón,  
se regocija de alegría  
y de pasión.

Ellas son vuestras joyas más apreciadas  
y el collar de piedras preciosas, que adornan vuestra alma,  
¿por qué habrías de perder la calma, en aquello que no vale nada?

Ellas florecen en todo tiempo,  
a algunas derriba el viento y la lluvia sin misericordia alguna,  
sin piedad ni compasión;  
mientras otras más afortunadas van abriendo sus capullos mientras que esparcen sus aromas con el viento,  
hasta que llega ese momento en que enseñando sus corolas nos dicen,  
que ya ha llegado su momento.

Como poder vivir sin ellas es cosa inimaginable,  
ellas son nuestra alegría, son el canto de la vida y el fin de nuestras angustias, ellas disipan nuestro temor y se olvidan las quimeras.

Gracias Señor por tan hermoso regalo y por ataviarnos de hermosura  
con tan hermosa primavera y que canten las aves en coro...  
Mientras perfuman la tierra.

**VÍCTOR CERÓN CARTAGENA**

## PSICOSIS BENIGNA

Desde bien atrás siento la mirada  
de un sibarita de la Roma decadente  
que dictó clases de literatura.  
Y la de un Zenú del Zenufana  
que levanta a contraluz  
una deslumbrante nariguera de oro  
y sonrío.  
También la de un niño taciturno

aterrado por los truenos  
en medio de una tempestad, en el trópico.  
He aquí a un poeta esquizofrénico  
que mira impávido el bullicio  
de un rimero de fotos que ruedan por el piso.  
He aquí a un poeta en una de sus crisis  
que muere para de nuevo reescribirse

**JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO**

## POÉTICA

La poesía ese primer  
territorio libre de la palabra  
sus armas no son más  
que la ternura y la lucidez  
del hombre que la esgrime  
como una espada o una caricia.  
La poesía camina a pie  
por la ciudad en la forma  
de una mujer de falda roja o senos divinos  
en las palomas blancas o grises  
que revolotean sobre las estatuas heroicas  
en los árboles de flores moradas  
o amarillas que caen contra  
el piso como hojarasca.  
La poesía es la patria  
de la lengua que escribes y hablas  
y de la tierra que amas y cantas  
son las mujeres desnudas de Botero

las mariposas amarillas de Macondo  
el verde de todos los colores de Aurelio Arturo  
el movimiento de caderas en árabe de Shakira  
la travesía de Maqroll el Gaviero de Mutis  
la rebelión de Joe Arroyo  
las barracudas de Obregón  
la casa en el aire de Escalona  
el escorpión de Higuita  
el mar de siete colores de San Andrés  
la tierra del olvido de Vives  
el río de colores Caño Cristales  
en la Sierra de la Macarena  
las negras palenqueras de Cartagena  
el canto de flauta de millo  
de los gaiteros de San Jacinto  
y la vorágine de Arturo Cova de Rivera  
los que definen el rostro  
imborrable de la poesía.

**ANTONIO ACEVEDO LINARES**

### LOS DESECHADOS

Hay penuria en el subterráneo;  
muchos niños vagan desarrapados,  
arrastrando su orfandad,  
contagiados de enfermedades.

La precariedad los apabulla,  
se lastiman como reprimidos.

Ellos habitan entre los escombros,  
sosteniéndose con las pieles mugrientas y

casi nadie repara en ir a visitarlos para socorrerlos.

El rechazo ajeno los agota,  
se trastornan lamentados.

Descompuesta usurpa la gleba;  
por la encanecida corrupción,  
varios de estos pequeños desaparecen,  
tragados por el polvo.

**Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANO**

### PERO SENTÍA LA VOZ Y LA VOZ ERA PALABRA Y LA PALABRA ERA TIERRA...

Peinar el reloj y el fuego de pájaros en las estrofas de sus tiempos, peinar la cárcel del silencio y en el mármol sus palabras sutiles y empalagosas...

Vaga la palabra por un imperio fantasma, de flores humanizadas por las lágrimas que caen sobre las hojas...

Pero sentía la voz horadante de la estrellada ausencia, errabunda por las astrales trombas que empujan recias palabras, en los gritos que van volando con el rumbo del viento hasta perderse en el poema...

**JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO**

### GIRA, GIRASOL

Dos girasoles representando la energía, el poder y belleza de la naturaleza; el centro es en esta imagen, la unión de esfuerzos para lograr los sueños, las metas.

Gira, girasol como la vida, como todo, como yo.

**SALOMÉ MARÍN ATEHORTÚA**

## SERÁS DESEO OLVIDADO

He condenado a mis instintos con sombras recurrentes, dejo recorrer cada centímetro de tacto impuesto por su angustioso llamado y me encierro en el roce infinito de una caricia.

Busco cercanías inservibles para ocultar la marea y la espuma se revienta en mis pupilas; el laberinto de agua que recorre cada uno de mis poros retrata solo una mano capaz de controlar todo el deseo que se escapa.

He dicho estar maldita por esta sed que me ciega, que te implora cada vez, que te besa y como bestia embistes mis ansías con recuerdos sublimes en mi sábana.

He de superar tanta fuerza que invalida mis sentidos y ahondarme en la lujuria de otros brazos.

¡Que solo contigo conocí la locura!

Y por eso es inútil reemplazarte...

Pero como quitarle fuerza al mar si te lleva a las estrellas...

Es imposible no pensarte y querer volver al cielo; dejar escapar de mis caderas los gemidos que me inculpan a seguirte amando.

¡No calmaré a las ansias de tenerte de nuevo! Me agobio en este dédalo de deseo;

porque te vuelves pecado cada vez que estás cerca; porque como huracán arremetiste en mis costas y las dejaste en ruinas, destruyendo más que mi alma.

Sublevaste mis sentimientos y tu narcisismo se apoderó de mis entrañas. He de recorrer el mundo entero para que no vuelvas habitar en estas tierras; despegar a lugares lejanos de tu tacto para devolverme el éxtasis que te llevaste contigo.

He de volver algún día saboreando la dulce miel de mis entrañas lejos de tus costas; anclarme en alguna bahía lejos de tu osadía, donde tenga que olvidar hasta como me llamabas; que tu nombre se borre del libro de mi vida y sentir que puedo volver a amar todavía.

Serás deseo olvidado, un cadáver que yace junto con una primavera que nunca floreció.

**DIANA PAOLA ALEMÁN REYES**

## LOCURA DE CEMENTO Y RUIDOS

Cemento y paredes, ciudad infecta de bullicios de mil matices,  
crítica social y ansia que se insinúa entre las fisuras  
de un mundo abarrotado que gira sin descanso.

Los muros desvelan historias de habitantes,  
los edificios, altos, grises, imponentes y comprimidos,  
reflejan la intrincada relación entre el progreso y la opresión  
donde el concreto es el símbolo de una modernidad ambivalente.

Los estruendos ensordecedores e incesantes,  
entre los pliegues de la cotidianidad hacen flotar el estrés  
en una aflicción constante que desgasta  
bajo el reflejo de las contradicciones de nuestro tiempo.  
Ruidos de locura, como prisioneros de una época compleja  
donde las mentes humanas, hipnotizadas y oprimidas por el frenesí  
de una sociedad que nunca se detiene ante ecos de vidas  
en equilibrio entre la realidad y la ficción nos engañan.

**CARLOS JULIO CORREA MOLINARES**

## MI RAZA

Yo soy negra colombiana  
orgullosa de mi patria

de sus colores, de sus sabores

hasta de mi raza negra y pura.

**KAILA YURANIS CASTRILLON GALVEZ**



## MORRIÑA

Mirada perdida en el tic tac de unas manecillas imparables.  
Atrapada en el encierro de mis manos llenas de nada.  
Sarta de ilusiones despedazadas en su alma.  
Oleaje que en calma llega y besa la playa.

Noches sin calor, caricias... y besos...  
Guisa a la muerte del que duerme...  
Y el silencio del que vaga en sueños  
se hace eterno.

Albor a la gélida realidad silente.  
Estás ahí, en mi pensamiento,  
efímera reminiscencia,

a la que mi corazón se aferra.

La huella de tu recuerdo en mi piel desgastada está,  
vaga ilusión que no se cansa en la espera,  
que llegue pronto el día,  
en que no puedas ocultarte en tus pensamientos de mí.

Porque... tu corazón delator...  
te pondrá frente a frente junto a mí,  
y ahí...

En profundo suspiro...  
Ante nuestros enfebrecidos latidos,  
me dirás... y te diré... te quiero como lo soñé.

## OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ

### DEL SUEÑO DISTANTE

En mi jardín, tu risa aún conservo,  
alegró como trino mis estancias;  
si una brizna es vivir, más te preservo,  
aunque el día envejezca de distancias.

Gané tu limpia piel con mi fiel verbo  
y tu contorno orlado de fragancias;  
perdido fui sin Dios... casi protervo  
y, Atena tú, avivaste las constancias.

Y si Ulises ganó la travesía  
esquivando azarosos avatares,  
sin riente luna..., prófugo del día,

me adentraré en tu fuente de ambrosía...  
Un náufrago feliz seré en tus mares  
y en Ítaca tendrás tu alma y vigía.

## Del libro Siembra y senderos de LUIS HUMBERTO PULGARÍN MEJÍA

### NADA

Quisiera  
desaparecer, esfumarme,  
esparcirme en el aire,  
no pensar, no analizar.

No quiero volver a sentir,  
y sobre todo no quiero amar.  
Ser viento de aquí para allá,  
no quiero volver a abrazar

no quiero volver a tocar  
ni acariciar  
solo quiero ser lo que soy  
¡nada porque nada soy!

## NICOLL VANESSA VELAIDES ROMÁN

### LA VIDA

Es una comedia mal contada  
donde la princesa pierde su príncipe  
el rey no respeta a su reina  
el gobernante le roba a su pueblo

Así es esta comedia  
al finalizar los días

terminan bien o mal  
hay chance de volver a empezar  
pero no queremos intentarlo

Las cosas pasan y nada cambia  
solo empeora la situación

el respeto se quedó en el pasado  
y desaparece plasmando un adiós

Si pensamos en los problemas  
se convierte en ansiedad  
acabando de revelar el final  
de esta triste comedia sin terminar

## SARAI ALEJANDRA CUARAN CULTID -Colombia

## MIS COLORES DIBUJAN ALEGRÍA

Te doy unos colores para que dibujes algo  
que sea bonito y que no haga daño.  
Dibuja una palabra que sea colorida  
en verdad que recorra el mundo  
dando un mensaje de felicidad.

Que pare las tristezas con solo amar,  
que sea imposible de dañar.

Haz que un soldado tire su arma,  
que lo sigan los demás dando alegría y  
felicidad

Coge el color rojo reemplázalo  
con el blanco así cambiarás la tristeza  
que se derramó en el campo.

Vuelve a hacer lo mismo  
en todos los campos,  
así cambiarás el negro por el blanco.

Que nuestros colores sean nuestras armas,  
que solo borres aquello que daña...

**VALERIA HERNÁNDEZ MARÍN**

### UNA MANILLA ROJA

Un día en la tarde  
con un amigo especial  
él a ella ha regalado  
una manilla fenomenal

era color rosa  
bien lo recuerdo yo  
esperaré con paciencia

que alguien quiera compartir  
una manilla roja  
bien bonita para mí.

**NEYMARA CASTRILLON GALVEZ**

Aquí están sus cultivos, sus  
cosechas y todo lo que hacen los  
campesinos para ganarse el día, a día.

Esta es la casa del campo, todos  
sus proyectos trabajados con amor.

Casa de campo llena de  
esperanza, de luchas y de amor  
por la tierra que les rodea.

**ANTONY STWAR GARCÍA SERNA**

### POR LA VIDA

A través de este dibujo quiero representar la lucha por la vida a la que se enfrentan  
muchas mujeres, día a día; las mujeres que sufren cáncer luchan para superar esta difícil  
enfermedad y aunque muchas de ellas no lo logran y algunas si y sigue luchando por  
salir adelante.

Prevenir es la mejor opción, luchar cuando toca en tan difícil situación.

**ANYI DAHIANA GALVIS**

### MUJER CAMPESINA

La mujer campesina de Supía, de Colombia y del mundo es símbolo de nobleza,  
fortaleza y amor.

La mujer campesina, su fuerza, su trabajo, su alegría; el amor y la entrega por su  
familia y por la tierra.

**STEPHANY GAÑAN LARGO**

## SIN CARA

Pretendo reflejar una cara que se podía representar de muchas maneras dependiendo de la persona y su forma de pensar.

Una persona al ver esto puede ver a un hombre y otros pueden ver a una mujer, otras pueden ver a una persona preocupada o angustiada, otros pueden ver en su rostro hipocresía, como si estuviera actuando sin preocupación hay muchos más puntos de vista.

**VERÓNICA ACOSTA RODRÍGUEZ**

### YO LO AMÉ

Sí, lo amé como no se puede amar otra cosa,  
para mí era el agua que sustentaba mi vida,  
no lo niego, yo lo amé,  
creo que, como el mío hacia él,  
nunca hubo otro amor más hermoso.

Yo deliré entre las noches eternas  
para tan solo ver su mirada  
saber que estaba bien,  
siempre era mi deseo.

Sí lo amé, no te lo niego.

Su mirada era mi paraíso,  
pero la mía para él no era lo mismo.

Yo lo amé. Nunca me hubiera cansado de él,  
eso digo ahora.

Él era mi mundo,  
pero nunca le importó,  
sólo me queda decir cuánto lo amé.  
y hasta mi vida hubiera dado por él.

**YURY PATRICIA PARRA NARVÁEZ**

### LA NATURALEZA HERMOSA

Colorida es la naturaleza  
tiene verdes muy diversos  
tiene verdes como versos  
útil hasta la maleza

eres tú mi fortaleza  
quiero siempre tu amiga ser  
quiero tus colores ver

como el sol tu brillas  
me escondo en tus orillas  
me gusta tu atardecer.

**MARÍA JOSÉ MORENO HERNÁNDEZ**

### CASTILLO DE PIEDRA

Latigazos abren grietas en la espalda  
por su causa brotan ríos de miel  
abren surcos, cañadas de gozo  
esplendor que ciega, que arde en la piel.

Impostores, con máscaras por rostros,  
mis ojos se pierden en miradas de porcelanas,  
los párpados cargan las pesadas promesas de los sueños:  
son como sepulcros, la oscuridad es su morada.

Piedra sobre piedra,

has hecho de una prisión un castillo  
has hecho una fortaleza  
en medio de un laberinto.

¡Carcelero! Triste sempiterno:  
vuelve a ser poeta, niño jornalero,  
y graba las palabras inmortales, de la alegría,  
y asómbrate de la belleza, sin que importe el tiempo,  
y recoge siempre en la vespertina, la siembra del día,  
en los pantanos, valles, montañas y desiertos.

**DIANA FIGUEROA**

## JOYA DORADA

Mamita querida  
mi joya dorada  
tú eres en mi vida  
la más adorada

Tú tierna, conmigo  
cariño hoy me das  
también sois abrigo  
y mi ángel de paz

En ti todo encuentro  
mi querida mamita  
si quiero algo hallar

Tú sois cielo abierto  
igual gloria infinita  
mi adorada mamá.

### JUAN REYES MEDINA

## A CONSUELITO

*A todas las madres del mundo.*

I

En mayo multiplico mi amor eterno.  
La maternidad es la más bella vocación.  
Con ellas recibimos sus caricias y abrigos.  
Luchando con tesón logran lo excelente educarnos.  
Con trabajos, besos y abrazos nos dan lo mejor.

II

Mamá hoy es una bendición tenerte en mi corazón.  
Te recuerdo con sempiterno aprecio.  
Doy gracias al Señor, por regalarme la mejor Mamá.  
Te agradezco el esmero trasnochando cuando estaba en moribundo en el lecho.  
Señor a todos nos diste la mejor.

III

Tu cariño perpetuo es el obelisco hermoso por lo que te escribo.  
Aunque no las veamos en el cielo nos siguen protegiendo.  
Consuelito vivo con tus recuerdos.  
Sueño con que el mundo te conozca.

## EDGAR DE JESÚS AWAD VIRVIESCAS

### MARELIS VIENE ENAMORADA

Marelis viene enamorada  
enamorada de muchos y de nadie  
viene desde lejos

donde el oro negro es abundante  
pero tristemente hay hambre.

Marelis viene con amor  
con amor al dinero.

### EDWIN B. QUINTERO

Un día me dormía en la cuenca de tus ojos  
y vi retoñar el árbol del olvido.  
Después un eco de tu voz calcinó mi vuelo  
y empezaron a dormirse las fuerzas de mis alas.  
Me quedé aquí,  
en este rincón que no permite movimiento alguno,

tan solo observarte,  
mientras la tormenta de las horas  
me obliga a embriagarme  
con las aguas caudalosas  
del río Lete que se desborda en tu mirada.

### WALTER YÉPEZ DEL TORO

## AMOR NO CORRESPONDIDO

Me debes amar mucho  
para seguir aún mis huellas  
dispersas tras otros rumbos,  
para querer respirar  
con mi aire,  
cuando me ahogo  
intentando seguir  
con mis sentidos dispuestos a parpadear sin mirar  
hacia atrás.

Me debes amar mucho cuando estás pendiente de mi nombre y el tuyo lo borro a diario al pronunciar destinos que duelen,  
que quizás no son míos, pero los busco para probar otro norte, beber otro sur y sacudirme del estallido absurdo  
de mi amada soledad.

Me debes amar mucho, pero es mejor que me olvides, porque mi corazón se quedó mudo y a tu lado jamás volverá a  
hablar y mis besos se estancaron sin un dueño y si los suelto siguen siendo míos, como ahora soy de la vida, del sol y el  
acantilado, de la bruma y de la risa de despedirte entre la cima de mi ausente eternidad.

**JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS**

### LETRAS DE AMOR CON TINTA DE PAZ

Horadar la puerts del tiempo  
con pálpitos en alas del viento  
son leve bagaje de sus sueños  
con velos de esperanza en celo.

Se avistó ternura en fino jazz  
con caricias forró al cuadro  
sin coqueteo apeó al placer.

Mi pluma desvistió en quimeras  
con tu pincel otearon auroras  
son huellas de viejos ardores  
quebrados viajan en gotas de sal.

En sus trocitos de almíbar de paz  
con sus frutos de densa sabiduría  
el amor ilustró al deseo.

**FRANCIA MORENO**

### TREMENDO INVESTIGADOR

El patrono de Alan Brito  
con él está muy furioso  
por un hecho bochornoso  
que le ha pasado al amito.

De ornamento su arbolito  
yantaron con alharaca;  
Alan, esta acción bellaca,

en libros ha investigado  
y en uno halló el resultado:  
La Culpa fue de la Vaca.

**RAMIRO PADILLA GUERRERO**

### OSCURA COMUNIÓN

A tu sol negro  
rindo adoración

con vehemencia  
de adolescente

y ternura lactante.

A tu sol negro

rindo adoración

sagrario íntimo  
entre tus piernas.

**ERIC URÍAS ROMERO**

## MARIPOSAS AMARILLAS

Mariposas amarillas  
Que revoloteando  
se posan en las flores,  
buscando su polen  
Para alimentar el amor en primavera.

Cuando los rayos del sol se reflejan con su luz sobre sus alas doradas.

Se confunden con las hojas de los árboles,  
cuando se las lleva el viento.

Con sus majestuosos movimientos adornan el firmamento.

Mariposas de amor  
Que despiertan sentimientos,  
se posan en cada flor  
Y luego vuelan bien lejos.

## LUIS BAÑOS

### DÍA NACIONAL DEL OSO PANDA

*(Estados Unidos)*

El oso muy poquito anda  
pero con esas torpeces  
coje frutos, insectos y peces  
y tiene muy poca demanda  
la belleza de un oso panda  
con su poquita destreza  
y sin tener mucha ligereza  
en las montañas nevadas  
sus existencias contadas  
es la escasa naturaleza

son los más consentidos  
por los grandes osistas  
que son conservacionistas  
y en Japón muy protegidos  
como en Estados Unidos  
con el negro y con el blanco  
tienen el más bello rango  
con esa blancura lenta  
es para tener en cuenta  
y en el bambú tienen su rango

con su más grueso pelaje  
para frías temperaturas  
trepano en las alturas  
adornando el paisaje  
se le hace un homenaje  
animal que no es peligroso  
por el contrario bondadoso  
para hacerle propaganda  
al más bello oso panda  
un aplauso para el OSO

## JUAN CARLOS CAÑAS SALAZAR

### SILENCIO OTOÑAL

Cuando mi boca calla  
lo que quiere gritar,  
cuando mi rostro  
empieza la edad a divulgar.  
Cuando la nieve cae  
sobre mi cabeza  
formando hilos de plata  
con el frío invernal.

Cuando mis ojos  
secos como manantial  
en verano infernal,  
ya ni una sola lágrima  
podrá derramar.  
Cuando mi cuerpo  
ya no tenga la misma lozanía

y mi corazón el mismo palpitar  
y mis labios no tiemblen cuando  
me quieras besar.  
Cuando el intenso verano  
haya secado el manatial  
sabré que ha llegado  
el silencio otoñal.

## ANNA A. MENDOZA G.

## LOS DÍAS Y LAS NOCHES...

Los días no son fáciles  
lejos de ti, mujer,  
y sin saber nada  
y sentir tu vergel,  
todo es gris y sin sabor  
no se siente la sal,  
ni el rostro tuyo arde  
ni tu imagen se mira,  
y las noches son lerdas

oscuras y sin huellas,  
entre tinieblas sordas  
y brumas lisonjeras,  
llenas de escarchas locas  
sin sueños ni quimeras,  
y la memoria falla  
y el recuerdo se esconde,  
y los días y las noches

sin ti, ya no se sienten,  
son opacas imágenes  
sin brillo en el desierto,  
donde el invierno sopla  
y el verano hierva,  
en el montón de dudas  
sin ti mujer, la fiebre,  
y la vida se esconde  
entre las hojas marchitas.

**JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO**

## HEY CUIDADO CON ELLAS

Colocaste las  
manos en sus cinturas  
las deslizantes  
buscando simular  
que no tocaras  
nada, sabiendo que  
te estaban viendo  
seguistes jugando  
con ellas.  
Ahora los testigos  
el viento

que pasó y se  
detuvo en aquel  
árbol, que remolino  
sus ramas, asegura  
que quieres jugar con las dos  
el sol tierno que  
en silencio grita  
que dejes de  
engañarlas.

Que pretendes  
encajar tu azadón  
en esas tierras fértiles  
que buscas con dar  
besos con sabor  
a nada.  
Que deseas  
rastrillar en dos tierras  
al mismo tiempo

**ESTEBAN ALMANZA VARGAS**

## UN SONETO PARA ELENA FERRARI

Si la vieran: ¡Es tan tierna y delicada!  
Sus labios son esculpidos por los dioses,  
nuestros besos se estremecen con los roces,  
Elena me encanta con su bonita mirada.

Yo de ella quiero pegarme una tragada,  
¡qué sea mi esposa y fundamos nuestras voces!  
¡Qué el nombre de mi Elena en mi corazón repose!  
¡Es en serio! ¡Toda la vida te amara!

Ella es tan inteligente. ¡Tan sabia!  
Y cuando escribe tiene mucha labia,  
eso me seduce y quiero ser tu amor:

¡Ay mi Elena por favor dame ese honor!  
Seremos felices amor, lo intuyo,  
¡quiero ser de ahora en adelante sólo tuyo!

**ANTONIO TÁMARA LEÓN**

## AQUELLOS BELLOS MOMENTOS

¿Por qué  
siento este dolor  
que me quema por dentro?  
Envuelve mi pensamiento  
y me hace amarte más:

navego en el recuerdo...  
de aquellos bellos  
momentos,  
en que fundidos nuestros

cuerpos  
surcaron más allá del deseo,  
donde se unen las almas  
y se acaricia el corazón.

**ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ**

## VER A DONDE FUIMOS FELICES

Tu amor, volver al paisaje,  
tú de mí mano y yo en tus ojos  
me veo reflejado el amor  
cada gotita de pasión.

Cerrar los ojos, yo estaré en tu  
mente no importa la distancia.  
El amor no conoce de límites  
el corazón palpita a toda hora.

Ahí estaré y te amaré, te amaré  
cada instante recordando  
cada momento cada estancia  
en el lugar en que fuimos felices.

Cuando queramos recordar  
los momentos más bellos  
vividos en aquel parque  
donde fuimos felices al llover.

Caminaremos por donde  
mis pasos te acompañaron,  
sentados a la mesa y  
saboreando una taza de café.

Escuchando la canción, donde  
la rosa canta su desdén, su pasión  
ver los detalles que te dejé,  
ahí sobre los troncos donde  
nos sentábamos a cantar.

**ANA D. MEJÍA DANGOND**

### DELIRIOS

A Dios pedí potestad.  
Cuando llegue la Hora.  
Tocar la música sonora.  
Alabar tu reino majestad.

Tirado por blancos corceles.  
Mi alma al cielo ser llevado;  
inerte reposo acompañado.  
Honores, canto de ángeles.

¡Oh! Estoy soñando.  
Que antes de partir;  
pude mirar y sentir.  
Mujeres a mi lado,  
que yo he amado

Sus auras acaricié,  
suaves manos besé,

aroma de piel cautivé;  
de ellas encanto llevaré.  
Y sus nombres pronuncié.

En una noche azul,  
abrazado del amor.  
Espiritu del cantor

Inspiró entre... ¡Delirios!

**JOSÉ EFRAÍN CÁRDENAS**

### TRAS EL ALMA DE UNA ROSA

Buscando en el horizonte  
pude encontrar  
la mirada inocente  
de un ser celestial.

Con el alma casi seca  
pero llena de amor  
dando muestra de tristeza  
y también de compasión.

Que se dice en el cielo  
ya llego el ser querido  
que trayendo entre sus manos

lleva siempre esperanza y olvido.

Hoy la rosa ya no piensa  
y solo quiere enamorar  
aquel ser que solo tiene  
tristeza y soledad.

Esta alma lleva entre ella  
la dicha del amar  
y espera que con su brillo  
encuentre respuesta al soñar.

Caminante que te llevas

en tu pecho una sonrisa  
permite que entre tus recuerdos  
tenga siempre una dicha.

Hoy partes sin saber  
que esta rosa que dejaste  
será para ella  
el alma que se marchita con el viento.

Caminante deja el alma  
en la rosa encontrada  
y permite que este amor  
no desaparezca con la nada.

**ANA MARÍA RESTREPO RESTREPO**

La lagartija me dijo:  
bota tus máscaras poeta, ellas solo dolor te han traído.  
Fui al closet y las tiré por el balcón, y al instante noté que un mendigo las recogía; aprisa y despavorida bajé diciéndole:  
¡no se le ocurra ponerse ninguna, pues en cada una de ellas he muerto yo!

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL**



## MADRE

Estás ahí, entre tus tristezas.  
Sucumbiendo ante la soledad, los remordimientos y el vacío.  
En medio de tu proceso.  
Dejaste en mi vida la desazón y el abandono.  
Pero te perdono...  
Te perdono mientras aguardo, que seas capaz de perdonarte a ti misma.  
Y trataré de perdonarme a mí mismo al no saber si soy un mal ser humano.  
Al sentirme huérfano cuando tú aún vives, y no saber si sentiré algo el día que te toque morir.

VÍCTOR MONSALVE LÓPEZ

## EL CONSUELO DE NIX

Estoy en un limbo,  
un caminó de locura,  
de esas que no me gustan,  
de las que destruyen mis emociones  
de las suben y bajan  
y no entiendo cómo controlar mi alma,  
entre ira y tristeza  
entre emoción y ensueño.  
Somos bestias que lloran y matan,  
somos flores que crecen y brotan,  
somos el silencio y después el bing bang.  
No lo sé... Solo me escribo está revoltura,  
buscando librar mi alma de mi condición sensible,  
y trato de no enloquecer,  
y de no tirarme a un bus,  
solo deseo estar solo,  
y pensar mientras siento el viento

en lo lejano de una montaña,  
eso es todo...  
Solo eso... Que sensible, ese silencio  
que deprime mi alma blanda,  
cómo una gota cayendo sobre una burbuja...  
Y lloran mis silencios,  
caminar, mirar al cielo,  
y, escuchar melodías tristes en los palpar  
es extraños de mi pecho.  
Ay, alma mía, no llores,  
no hay motivos,  
aquí estás, consuelo de los tristes,  
tú, la que con su regazo alivia de mis melancolías,  
retoñas la flor que muere por el sol ardiente,  
te vas, te fuiste, me dejas bajo el calcinar del padre astral,  
y me hago polvo sin humedad,  
adiós amor, adiós noche eterna.

JUAN ANDRÉS MACA

## CUANDO LLEGUE LA MADRUGADA...

Se denotan sigilosos los ósculos bajo el satín...  
El viento sobre las manos al anunciar cuando me tocan...  
Prisionera en el abrazo  
y escondida sin explicaciones,  
solo cuando llegue la madrugada.

Estallando los gemidos en el derrier de tu espalda...  
Solamente el costado ya amanece en fuego coqueto...  
Impaciente recorro poemas viejos

y me pregunto en que fue que te fallé,  
aun así, cuando llegue la madrugada.

Tsunamis al asecho...  
Oasis llenos de paciencia,  
la decadencia desatando tormentas...  
Notas medievales recostadas sobre mi pecho  
y cuando llegue la madrugada tan solo a la espera por verte.

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE

## EL MAR

Allí en un recorrido  
en la historia  
Inicio el mar  
Solo y lleno de todo

No había gente  
Que impidiera su paso  
Solo e inmenso  
Para moverse

Cual libertad  
Da el viento  
Acariciado

Por el sol.  
En comunicación  
con la luna.

Y era así  
Él, el otro y ella  
Fundantes de la  
Gran madre.

Y ahora  
pide permiso  
¡aunque! A veces

recuerda que fue primero

Y pasa por encima de  
los obstáculos puestos  
Arrasa, quita, desaparece  
y hasta es para los que  
llegaron después.

El generador de muerte  
desplazamiento, dolor, llanto y canto  
porque se nos olvida  
que primero estaba el mar.

### MARY CRUZ CASTRO QUINTERO

#### LADRÓN DE SUEÑOS

Ladrón de sueños tu corazón es  
cada día entra a mis pupilas  
para mis quimeras juntos gozar  
a llevárselos para otro lugar...

Ladrón de sueños tu corazón es  
aunque el mío no se resiste  
y tranquilo se deja mil veces robar.

Ladrón de sueños, eso eres y más...

Ladrón que a la tinaja llevas  
entre espumas sutiles saltar  
mi alfa y omega eres cada día más  
ladrón de sueños, eso eres y más...

Ladrón de sueños y de despertar,

robas mis noches y mi realidad,  
me llevas en ancas hasta la luna  
y allí, contigo, he de claudicar...

Ladrón de sueños eso eres tú,  
ladrón que no sabe de distancias  
que no sabe del amor abandonar,  
solo llevarme al cielo y a Dios mirar.

### NURY RUIZ BÁRCENAS

#### COINCIDENCIA

Un abrazo efímero y fuerte,  
mis ojos brillaron como girasoles  
en una mañana gris.  
Una caricia alegre después

de tanto tiempo.  
Sus brazos se quedaron quietos  
como estatuas  
corroídas por el tiempo.

Su frialdad corrió hasta  
el tuétano de mis huesos.  
Supe entonces que había muerto  
la hermandad entre las dos.

### MARÍA RESFA LOAIZA GIRALDO

Un grano de arena contiene  
todos los granos de arena  
del mundo.  
Una persona contiene  
-dentro de sí-  
todas las personas  
del mundo.

El grano de arena y la persona  
convergen en las cuatro  
puntas de la cruz.  
Es el tiempo quien sostiene la cruz.  
La pasión es el tiempo al revés.

Cada segundo que transcurre  
contiene la cruz, el grano de arena

y la persona.  
En un segundo transcurre  
el pasado, presente y futuro.

Tiempo: deidad finita;  
medida incalculable,  
cuerpo vacío  
lleno de relojes y de espejos.

### JERÓNIMO VILLA

## CALZANDO TUS ZAPATOS ENTENDÍ

Calzando tus zapatos entendí  
que el camino era largo y muy sinuoso,  
el trayecto extenuante y tormentoso  
y la meta quizás la confundí.

Después de andar tus sendas comprendí  
que cada quien es débil o exitoso  
perdedor, ganador o poderoso  
y por eso en el lodo me fundí

y pude escaparme de tus botas  
y empezar a buscar propios senderos  
recorrer descalzo y en mis cueros

mis propias veredas y fronteras  
encontrarme bellas primaveras  
y huir de ti y de todas tus derrotas.

**SAÚL SÁNCHEZ TORO**

## DIBUJANDO OLVIDOS

El olvido espera acucillado  
en el último rincón de los suspiros.

Una niña colorea la noche  
para iluminar sombras y pupilas.

Un golpe intempestivo  
en la puerta de ilusiones,  
le opaca el fulgor del rayo.

Llorosa,

pinta la almohada  
con tonos de tristeza.

Duerme pequeña.  
Mañana será otro día.

**LEONOR RIVEROS HERRERA**

## DESPEDIDA

Sí, te dije adiós,  
tal vez no vuelva a verte  
aunque sueñe contigo  
y mis manos te busquen  
cada día, cada mañana,  
cada atardecer o al alba  
en los silencios de la almohada,  
en las rosas de la vida  
o en las gotas de la lluvia...  
Sí, te dije adiós...

quizás fue mi despedida  
y sepa que mis labios te sueñan  
en las nubes de la tarde,  
en todas sus acuarelas  
y sienta que aún tu risa  
está aquí, a mi lado  
con su aroma de canela  
y su dulzura de miel...  
Sí, te dije adiós...  
aunque sueñe tus recuerdos

y mis labios rondan los tuyos  
en los silencios de la noche  
que susurran a mi lado  
tu nombre que se fue  
y te sienta en cada paso,  
en cada rosa, en cada verso,  
en cada poema,  
en cada clavel  
y en la luna que sonrío  
en los claros de tu piel...

**JAIR HERNÁNDEZ QUINTERO**

Oh Ex Ogro, si pudieras abrir mi mente y leer mis pensamientos sabrás que son para ti.  
Oh Ex Ogro, si pudiera abrir mi corazón sabrás que mis sentimientos son para ti.  
Oh Ex Ogro ¿para que me conquistaste tanto?, hiciste en mi cuerpo agujeros y me duele por tu lejanía.  
Dime cómo sobrevivir con este amor que siento por ti, cuando te abrazo a mi pecho, abrazo el aire y el vacío por tu no existir... Te extraño mi loco... Dime ¿qué sabor tiene la vida sin ti?, ¿qué aroma tiene sin ti?, quiero, deseo y anhelo que tú seas digno y merecedor de lo que tú mismo despertaste en mí, me enamoraste a pulso, con cada palabra, letra, respiro, latido y tú eres el dueño de mi existir... Te extraño mi loco...

**SIHAM SABAGH**

## SÍ QUE ME CAMBIASTE LA VIDA

Tu mirada dulce y profunda,  
tu sonrisa tierna,  
tu voz intensa y amorosa más,  
tus palabras cariñosas y delicadas,  
son las bellas cosas por las que digo...  
Tú... me cambiaste la vida.  
Cuando... como un hechicero  
hurtaste mi corazón,  
así, sin consentimiento.  
...Y así, con un simple, pero, amoroso:  
¡Te quiero mucho!  
... Tú me cambiaste la vida  
desde el momento en que miré

la luna, las estrellas y no vi aquellos,  
astros luminosos  
porque allí estabas tú.  
... Me cambiaste la vida  
porque cada noche  
despiertas en mí sensibilidad,  
dulzura y pasión;  
porque... contigo siento que estoy viva.  
... Tú me cambiaste la vida  
porque al juntar nuestros labios,  
las más profundas fibras de nuestro ser  
se vuelven volcán en erupción.

**DORIS OSPINA ALZATE**

### DISFRUTANDO HAMBURGO

Cómo resistir el hechizo  
que congrega el Elba con el lago Alster  
mientras la mañana impulsa vuelos  
y trae aromas de otros hemisferios.

Levantarás la mirada ante las catedrales  
de San Miguel hasta Santa Catalina,  
pasando por San Jacob y llegando a Nikolai.

Algún viajero te invitará a abrir el corazón  
con la pluralidad del arte en el Talía.  
Caminarás lento por un costado,  
te detendrás en una galería moderna  
y sentirás añoranza de otra vida.

Suspenderás los pasos  
en el Planten un Blomen

escuchando la brisa en el ramaje de los árboles  
y tu mirada se irá detrás de los cisnes  
que danzan al compás de Strauss.

Caminarás sin detener el ritmo  
y llegarás a uno de los canales que vuelven  
la emoción a la Venecia antigua.

Alcanzarás la esquina del embarcadero.

Ahí  
en la arista de la nostalgia,  
en la Puerta del Mundo  
frente a los enormes buques  
levantarás un leve suspiro con ademán de adiós.

El Báltico desembarca sus olas  
a los pies de la despedida.

**Del libro Inventarios de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS**

### NIDO DE PÁJAROS

Ayer mi ahijada hermosa, me dejó triste muy triste  
pues me dijo en un susurro, que fea soía sentirse.  
Que nada en ella era hermoso, que cuerpo raro tenía  
que con su cabello crespo abundante,  
un pájaro un nido haría.  
Que no le gustaban de ella, ni su album de fotografías.  
Y yo me quedé en silencio, con esta contrariedad  
le he escrito estas letras pa' que se ponga a pensar.  
Tenés los ojos más bellos que la aurora en la mañana,  
una sonrisa más blanca, que la nube en mi ventana.  
Tus caderas son la envidia, de las niñas de tu clase,

son perfectas tan perfectas, pues es dios del cielo quien  
las hace.

No me vengas a decir, que tus crespos no te agradan  
si ellos adornan tu rostro, como las mariposas al alba.

No sé de donde sacaste, tu risa bella y sonora  
y ese color de tu piel, raza negra encantadora  
decir que de ti no agradas, no se te vuelva a ocurrir  
tenés nada más doce años, y mucho por descubrir.

Te dejo como tarea, que ames tu identidad  
una negra en esta tierra, pisa fuerte de verdad.

**LIGIA MORENO MORENO**

## SIN SABER

Sin saber en qué razón te justificas,  
para rotar mi mundo al revés  
y enamorarme como la primera vez,  
sin saber qué mágico poder celestial  
tienes en tu piel que logras encapsular  
mis sentidos, erizando todo mi ser  
dominando mis pensamientos,  
llevándome en un viaje infinito  
por la constelación  
de los lunares de tu piel,  
sin saber de qué manera  
te adueñaste mis recuerdos  
haciendo renacer los sentimientos

que dejamos congelados en la luna del ayer,  
en el lado oscuro de la distancia y la soledad,  
sin saber qué me espera vivir a tu lado,  
ahora que regresas a mí,  
lo único que sé, es que de ti  
nuevamente me enamoré  
o tal vez nunca te olvidé,  
y te esperé como la primera noche,  
con tu beso ardiente en mi piel,  
ese beso que siempre hará vibrar mi alma  
con tu presencia, con tu palabra,  
con tu amor, con todo tu ser.

## ANGIE ORTIZ

..."Supe que quien nada debía porque era la sabiduría y la justicia misma, fue quien adoptó la naturaleza humana y buscó comprenderla, para impartir con su ejemplo y desde la escuela del afecto, la actitud que debe conducirnos.  
..."Supe que ni el dolor, ni la traición, ni aun la muerte misma desviarían la firmeza del propósito, porque la integridad y dignidad libremente adoptadas, mantenían la visión de donde nace la esperanza.  
..."Supe también, que la fiesta se hizo por el hijo trastornado que volvía a casa para seguir construyendo sus raíces, porque se pensaba muerto y había resucitado, estaba perdido y había sido encontrado, se había extraviado y ahora encontraba la luz de su camino.  
..."Supe que perdonar no significa olvido, sino avanzar hacia el futuro sin rencores.  
..."Supe que lo trascendente no es acoger a quien no ha fallado nunca, sino a quien aun sin merecimientos, es incluido en la sinceridad de los afectos.  
..."Supe que el conocimiento nos vuelve eruditos, pero que el respeto por la dignidad, integridad y libertad propia y ajena, nos transforma en sabios.  
..."Supe que es preciso llevar esto a la práctica y vivirlo en la plenitud de la conducta, para no ser simplemente expertos, coleccionistas de celebres libracos, seres intachables en las apariencias, o críticos del comportamiento ajeno, pero esclavos de los propios errores y debilidades.  
..."Es la manera de transformar desde la individualidad a la familia y a la sociedad, que equivocadamente con cada uno de nuestros actos hemos construido.  
..."No queda más que persistir..."

## HÉCTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ

### CAMBIO CLIMÁTICO

El río donde habita el cielo  
se pierde gota a gota  
bajo la tensa agonía de la tierra  
atravesando corazones desérticos  
Las blancas nubes lavan las almas  
de un pasado brillante  
Los añosos árboles ruegan al cielo  
esperando no caer bajo el hacha asesina  
de la ambición

Soy la piedra del camino  
el principio del tiempo el fin de la historia  
Estamos todos atrapados en la misma borrasca  
La misma sed nos desafía  
El mismo fin nos espera  
atrapados en esta nave finita  
Nos aprontamos a saltar al infinito  
atravesando la grieta oscura de la muerte

## ANTHON KALU

## TEDIO

Qué me importa el martes,  
con un lunes como ayer,  
tedioso, largo y caluroso,  
similar al miércoles  
de tu boda  
donde no hubo novio, ni arreglos,  
ni torta.

En donde el único invitado yo  
que te ayudó a abrir el corset.

El día de nuestra locura,  
de tu pelo alborotado, los besos en llama, tus senos batientes  
yo obstinado y lascivo por tus poses e insinuaciones sin dominar mis ansias.

Se hicieron momentos las horas,  
e infinitos los instantes,  
corrimos libres sin observar los preceptos,  
se cumplieron los deseos y  
el calor de los cuerpos desbordó la tarde y  
fuimos olas  
de un océano  
con su música  
y su sal.

Ahora somos,  
el recuerdo de  
un ocaso,  
testigos de una boda  
que se consumó  
antes que se ocultara el sol.

**DELFÍN SIERRA TEJERA**

## ASÍ

Como en un  
extraño vuelo,  
al que mi ser  
no se acostumbra,  
partió lejos el ave  
llevando su trino  
a otro nido  
dejando mi alma  
en penumbras,  
y el frío cruel

del adiós,  
en mi memoria  
fecunda.  
No podrás  
anidar, tu bien  
lo sabes,  
porque la vida  
es eso y es letal  
el adiós  
de inquietas aves,

hoy somos trinos  
mañana gorjeos  
dulce poema,  
o beso amargo,  
así es la vida y  
sin embargo  
no la aceptamos  
porque el poeta celebra la risa  
y no el dolor  
que le hace daño.

**MARÍA LUISA LEIVA URIELES**

## PRISIONES Y SILENCIOS

¿Cuál de todas las prisiones?  
¿Cuál?  
La de la vida, la de la muerte,  
la de la razón engañosa,  
la de la falsa certidumbre,  
la del fuego del amor,  
la de la pasión exacerbada,  
la de ese silencio infinito,  
la de la noche sin fronteras,  
la del beso, la de la caricia,  
la de la voz y la sombra,  
la de mi entendimiento amurallado,  
la del poeta sediento,  
la del candente desierto,  
la del verdor abigarrado,

la de la muerte de los que amamos,  
la de la enfermedad,  
la de la miseria,  
la del horizonte fantasmal,  
la de la ilusión...

¿Cuál de todas, cuál?  
¿Cuál de todas nos somete menos?  
¿Cuál de todas nos somete más?

¿Cuál escogemos?  
¿Cuál desechamos?

Y de todos los silencios,  
¿cuál?

el de la mujer amada,  
el de la tumba atrás dejada,  
el de los desheredados de la vida,  
el de los muertos vivientes,  
el de la palabra impresa,  
el de la palabra hablada,  
el de los atardeceres dorados,  
el de los amaneceres lluviosos...

¿Cuál de todos, cuál?  
¿Cuál de todos nos hace sonreír?  
¿Cuál de todos nos deprime más?

¿Cuál escogemos?  
¿Cuál desechamos?

**ENRIQUE OSORIO BELTRÁN**

## PASA EL TIEMPO

Pasa lento y oculto este profundo pensar que me embarga en este transitar fugaz que a mis letras por años acompaña.  
Sigo viva sí..  
¿Pero hasta cuándo?  
Juegan los niños, llueve, ladran los perros de la cuadra, pelean muchos y, el bullicio no para..  
Ríe y llora la gente y se recrean muchos recuerdos dentro de mí ya superados eso creo... Pero aún siguen amañados dentro de mi alma.  
El tiempo no me habla, y su Tic-Tac no me dice nada, ni cuándo todo esto se acaba; y lo cierto es que sigue latiendo dentro de mi esta inevitable nostalgia.  
El planeta me premia, siento sus aplausos, quizás por ser una partícula más del todo viva, activa y vibrante.  
Seguiré esperando, sintiendo, llorando, viviendo y escribiendo para esperar esa luz que me indique cuándo parará este dolor que me está consumiendo...

**SANDRA PINZÓN AGUIRRE**

## NOS DUELE

Soy forastera del placer y no me importa dolerme.  
Me duele esa astilla de silencio,  
atorada en mi garganta,  
donde se pudre mi secreto;  
ese grito de auxilio  
que se escapa en cada abrazo  
y nadie escucha;

la traición de una sonrisa  
que ha tirado al viento  
mis pedazos.  
Me duele no encajar en este mundo de sombras,  
y que se apague mi luz  
en el intento.

**SILVIA PATRICIA MIRANDA**

## ODA AL AMOR ETERNO

*Mi poema en honor al mes de la madre*

Loar al tradicional día proveedor de expectativas  
en su ocaso cruzaba el sol que su jornada concluía  
solo nos envió un tenue saludo a la otra orilla iría  
para ceder el espacio convenido al plenilunio.

Ese atardecer cómplice de soledad y suave brisa  
encubierta en los signos preclaros de final del día  
indescifrable mensaje nos cruzamos al mirarnos  
cual presagio a la llegada del amor a las entrañas.

Pronto apareció ese amor a quedarse para siempre  
se le dignificó un pedestal con reflexiones preventivas  
de que aún en panorama rosa, liban sombras evidentes  
sí; fluyó envuelto en la pasión pero ajeno a desafueros.

El tiempo en riguroso itinerario ha marcado las etapas  
al vaivén de luces que vienen y sombras por deambular  
no obstante dones que sobran o dones que han de faltar  
testimoniamos la existencia eterna por vía generacional.

Y nuestro amor florece impoluto, desde el inicio tal cual  
a los más de cincuenta años cumplidos en terceras nupcias  
el cura que celebraba se abstuvo de investigar  
a pesar de amores marchitos que parejas suelen dar.

En plenitud del momento en los setenta y más allá  
cuando las fases de ancianos; arrugas, canas, rabetas,  
sonrisas y los recuerdos, ¡allí hay testimonios históricos!,  
y en nuestro caso, el amor es el protagonista principal.

**FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO**

### POEMA MARONITA

Unos coros del celeste,  
unas voces en arameo,  
unas sandalias llegaron  
del Medio Oriente;  
a sembrar semillas de fe en un pueblo.  
Monseñor se llama,  
ese ser que honra una sotana,  
su carisma,  
su sonrisa;  
deja encendida la esperanza.  
Barranquilla lo escuchó,  
desde el altar de Nuestro Señor;  
una nueva forma;

una nueva voz,  
el Evangelio impregnado con amor.  
El Líbano envió,  
de sus entrañas a un gran señor;  
tierra grata,  
grata tierra;  
¡gracias por la vida de Monseñor!  
Hoy se va,  
en cedros libaneses pronto estará,  
su presencia,  
su buen carácter;  
en nosotros rondará.

Recordaremos su bondad,  
sus enseñanzas de San Chárbel,  
su exaltación a San Marón;  
Colombia le entrega,  
¡gratitud!  
Le dice:  
Monseñor,  
te entregamos la tricolor,  
ora por Colombia;  
dobla tus rodillas,  
regálanos día a día;  
tu nobleza;  
¡tu oración!

**ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ**

### HACES FALTA

Hace mucho tiempo no pienso en esas memorias felices, perdón tanta nostalgia, por más que trate de entender a esos "familiares" sigo siendo un perfecto extraño para ellos, falta más amor en esta vida y sin darme cuenta te llevaste la mayor parte de mí, en fin, te cuento que aún trato de sonreír por ti, no es tarea fácil y más si sigo siendo el tipo melancólico que trata de "estar bien" todo el tiempo, a diario sigo tus pasos y pongo en práctica tus enseñanzas, vivir es una de mis mayores cargas y más si sólo tus recuerdos y mi persona son la única compañía, de todos modos, espero estés bien en ese lugar tan bonito que me describiste una vez, esta vida pasa y es imperativo lograr esa felicidad y velar por esa paz que tanto necesitamos, breve es el suspiro que tenemos y aquí estamos, de cabeza ando pero aquí sigo, dándole sentido a esta existencia tan mía y que alguna vez pudo ser tuya.

**NICOLÁS JESÚS PRIETO SIERRA**



## RENOVACIÓN

Es un nuevo cambio por ver la vida  
el corazón duda y estremece;  
el pensamiento se desequilibra,  
y toda yo soy un nervio que vive.

En un nuevo cambio por ver la vida  
la cobardía tiene que ser erradicada,  
la valentía debe hacer su salida  
y las ansias por vivir solo la salida.

En un nuevo cambio por ver la vida  
la confianza y esperanza están unidas;  
mas no es la fe, quien sus pasos da,  
son las caídas quienes están detenidas.

En un nuevo cambio por la vida  
nada hay de malo en dar un mal paso;

*Poema publicado en Lo incesante de la lluvia*

**ALBA LUZ CANO ZAPATA**

mas si de él existe el fracaso,  
será mejor seguir otra salida.

En un nuevo cambio por la vida,  
en el momento en que pensar es un don;  
el sentir del corazón es toda una dicha  
y sentir dolor da lugar a un nuevo son.

En un nuevo cambio por la vida  
estoy en ello, pero fracasos tengo.  
No doy pasos grandes ni seguros,  
mis caídas son roturas sin fracturas,

en un nuevo cambio por la vida  
como ninot de falla me siento yo;  
al transcurrir de los días  
dejo de ser quien en realidad soy.

## EL MIGRANTE TIENE EL COLOR DE LA LIBERTAD

El mar,  
con su lenguaje sobre la arena  
en las fronteras del mundo...  
Los migrantes le temen,  
y el mar hace un territorio a los migrantes  
en los puertos,  
donde la noche tiene hambre  
en las fronteras donde avanza el viento...  
El mar,

llama sus sombras,  
adueñándose de la sombra que pintan las aves  
cuando vienen y reman los sueños  
del que viaja asustado y feliz entre las paredes de la nostalgia  
que abandonó en su ciudad  
en el fondo de una piedra,  
el migrante al otro lado de las fronteras,  
soñando con la libertad junto a sus hijos cada mañana...

**ALBA ROSA RAMÍREZ**

## SEDUCCIÓN

Envuélveme entre tus sábanas,  
que hoy mi cuerpo  
no alcanza a resistir  
el frío que alberga.  
Mi cuerpo desnudo,  
casi yerto,  
acude a ti en fluorescencia.

Cuerpo de imágenes y sentidos  
cuerpo de sabores y latidos  
yerto como hoy  
en mis gemidos.

Cuerpo de alas encendidas  
o pasión ceguera,  
que cual alma certera,  
deja un eslabón perdido.

Cúbreme con tu manto de seducción y pena,  
cúbreme, que el placer, no da espera.

**FRANCISCO JAVIER BETANCUR**

## ADIÓS

Dijiste adiós a todo lo que te regalé y nada te costó. A mis palabras, a mis poemas, a mis versos y hasta a mis carnudos besos. Dejaste ir de tu nido a tu cóndor mayor y mi plumaje gris tu leyenda se sacudió, dijiste adiós a nuestra promesa de amor, nuestro compromiso de santa unión, dijiste adiós a los hijos que sin matrimonio tal vez ya no te regale Jesús tu Dios.

Dejaste escapar todos los sueños, que pensé unánimes, con dolor hoy veo tan distintos de los dos, los tuyos de poder y posición, los míos de amor y comprensión. Dijiste adiós a los retoños rosados de tus rosas, los mismos que murieron junto con tu amor, ahora nuevamente al pie de tu ventana simples flores amarillas crecerán y sin olor morirán. Dejando al igual que tu escapar, el color del verdadero amor y el puro aroma de la felicidad.

Dijiste adiós a todo lo que te regalé y a lo que nada te costó, inclusive a la ilusión, menos a mí, sabes bien que, aunque siempre lo niegues y a nadie el dolor interno aceptes viviré siempre en ti. Pronto cumplirás tus primeros cuarenta y tantos y en tus sueños me veras, aunque flores recibirás pronto tus segundos cuarenta y tantos vendrán y el aire de la soledad en la conciencia te recordará:

``Que un amor como el mío, tu decisión siempre respetará  
que un amor como el mío, tu infiel acción nunca olvidará  
que, de un amor como el mío, tu futura vejez mi paz añorará  
que un amor como el mío, cual rosa en tu jardín, no renacerá  
que un amor como el mío, en tu costado ya nunca descansará``.

Por eso desde hoy has dejado de existir en mí, por eso desde hoy mi imagen de tu mente desaparecerá, por eso desde hoy mi voz sensual de tus oídos se contendrá.

Dejaste ir a tu único ángel, ese tonto que tu dolor quiso eternamente borrar, tú sola abandonaste el hogar de tu cuerpo, tus principios de Cristiandad, tu sola le fuiste infiel y desleal a lo que más te bendijo Dios...

Tu propio hogar en una casa llena de mi fidelidad.

## LEX CUELLO

### ¡BRINCO! ¡BRINCO! ¡Y CAIGO!

¿De dónde salen tus atrevidas lisuras  
para contestar mi personal teléfono  
si quien me llama es mi diva icono,  
mi adorada mujer de mucha altura?

Ya ella, de tus amorosas pretensiones  
enterada está del cómo y los detalles,  
pues alguien le contó en las calles,  
y no es tonta como tú muy mal supones.

Días antes, bien que me había advertido  
de nuestro amoroso desliz en Cartagena,

-tal como si fuese testigo de la escena-  
y del profundo desengaño que he tenido.

¡Y no sé cómo supo lo de aquella malnacida!  
que con su pueblerino exmarido se reconcilió  
-justo después, de que me conoció y amó-  
dejando mi pobre corazón lleno de heridas.

Esa vez me dijo: “¡por ti pregunta el sillón!”  
habitado como hace mucho rato estaba  
de ver las cabriolas amatorias que miraba  
y tuvo, a su pesar, que decirle la triste razón.

ABEL JOSÉ RIVERA GARCÍA

### BOCA ROSADA EXPRESIÓN EN PROSA

Flores amarilla descritas en prosa,  
Fantasía que sale de mi alma,  
Boca rosada que provoca iluminar el día,  
Deseo expresarte muchas cosas más,  
Me nace estar presente cuando el sol ilumina el día;

Allí mi vida siempre siente esa armonía,  
Esa la del paso a paso para contar una historia,  
Al ir contándola no lleve melancolía,  
Es una pureza de control del alma y el corazón.

DAVID MIRANDA SÁEZ

## MISTURA DEL ALMA

Tenerte es una alegoría  
me haces tocar el cielo,  
rodeada con pétalos de seda  
me deleito en ambrosía.

Su delicadeza es mistura  
del panal la dulce miel,  
se adhieren al alma  
la tersura de su piel.

Luces más seductora  
vestida de terciopelo,  
y con los pétalos de seda  
que llevas en el pelo.

Las rosas de mi cabeza  
acarician mi sien,  
son las más hermosas  
que seducen mi ser.

La miel que destila tu boca  
reboza en mil suspiros,  
enardecen los delirios  
que su llama provoca.

Guardado en mi corazón  
hay muchos pétalos de seda,  
quiero dejarlos al viento  
al vaivén de linda estela.

## ESPI CANTILLO

### CUANDO YA NO ESTÉ

Cuando ya no esté, evita la tristeza, recuérdeme como el ángel de belleza  
el partir es un proceso normal, todo en el universo es un suceso natural  
recuerda mi hermosa sonrisa, cuando jugábamos en la agradable brisa  
si la soledad te invade, siente mi armónica protección, piensa que tú después entrarás a la bella Sion...

No hay eternidad en la tierra, todo ojo a su tiempo se cierra  
lo único infinito es el espíritu divino, encarnados creamos nuestro propio destino  
venimos aprender, brindar luz y entrar en el maravilloso querer  
el desapegarnos no tan fácil hacerlo, pero cuando ingresas al verdadero amor puedes vencerlo...

Cierra tu vista, coloca una mano en tu corazón; respirando profundamente sentirás que ésta no es tu verdadera dimensión  
muerte no veo tu victoria, solo me haces un favor para llegar a la verdadera gloria  
cuando ya no esté, sigue tú con el verdadero ejemplo; enséñale a la gente que Dios mora en cada hermoso templo  
después de mi partida seré libre como el viento, donde no guardo ningún mandamiento...

Estaré en la dimensión, de elevada redención  
en la libertad celestial, reposa en el cristalino manantial  
cuando ya no esté, brinda gratitud al Creador, dices, te dejo ir en paz y amor  
gracias Dios por encontrar la verdad interior, viva por siempre nuestro ser superior...

### YIDER ELDER ARAQUE CERÓN

## OTRO POEMA AMOROSO

Y es que tan solo tú eras el mar en mis sueños,  
la palabra más tierna que en mis labios vibraba.  
Fuiste la vida hecha una linda melodía en el ayer  
que se escuchaba hasta donde el viento muere.  
Eras de la noche el más bendito secreto que tenía  
y del amanecer un oráculo de frágiles pasiones.

Fuiste una extensión de mi piel cuando te quise,  
y un jardín de caricias cuando solo nos amábamos.  
Eras esa estrella que brillaba con fina gallardía

y ahora tu luz se apagó cómo la nieve en el verano.  
Y es que tan solo tú eras la reina de mis encantos...  
ahora nadie ocupa ese trono que abandonaste.

Eras la ternura que plácidamente me abrigaba,  
ahora ni tu nombre es digno de mis recuerdos.  
Fuiste tú esa canción que me gustaba entonar  
pero hoy el destino otras melodías me brinda.  
Ahora en mi alma ya no estarás más presente  
y solo estás palabras de mí te puedo brindar.

## CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ

## ¡CUANDO LLEGUE TU PAPÁ!

*Glosa*

Te lo juro estoy cansado, no me la repitas más  
esa eterna letanía ¡cuándo llegue tu papá!  
Los hijos son de los dos y debemos educar  
su corazón y sus alas para que puedan volar  
sin nada que les perturbe, en completa libertad.

Espero que no te ofendas por lo que voy a expresar  
no disfruto como antes cuando llego a nuestro hogar  
es por eso que te digo y hasta te puedo rogar  
te lo juro estoy cansado, no me la repitas más.

Esa canción repetida que ya no quiero escuchar,  
esa queja sin sentido por no querer aceptar,  
tu compromiso ante Dios y responsabilidad,  
esa eterna letanía ¡cuándo llegue tu papá!

¿Es que acaso se te olvida? Cuando fuimos al altar  
donde juramos amarnos con total sinceridad  
en las buenas y en las malas con respeto y humildad,  
los hijos son de los dos y debemos educar.

Cada quien donde no importe el momento ni el lugar  
y puedo garantizarte que ellos lo agradecerán  
por haberles amoldado con cariño, con bondad  
su corazón y sus alas para que puedan volar.

Sin sentir ningún temor, rumbo a la felicidad  
con nuestras puertas abiertas si quisieran regresar,  
el más hermoso legado de su Mamá y su Papá  
sin nada que les perturbe, en completa libertad.

**VENANCIO CASTILLO**

## NIÑEZ QUE TU JUVENTUD BAÑÓ

Estoy aquí en la existencia del tiempo  
en la emboscada del universo,  
en el efímero mundo de los recuerdos,  
recuerdos de mí niñez que tu juventud bañó,  
lo diste todo, lo has dado todo por mí,  
tu juventud se fue la gastaste conmigo,  
todo lo diste bella rosa del jardín de mis amores,  
los recuerdos de mí niñez que tu juventud bañó.

Estás llena de historias  
mujer de mis cantos,

mujer de mi poesía,  
mujer a la que amo,  
mujer de mis alegrías  
mujer de los recuerdos de mí niñez que tu juventud bañó.

Te amo en mis adultos años,  
bella luciérnaga de verano,  
te amo en el brindis de tu vino añejado,  
madre de mis sueños, madre de desvelos  
mujer de los recuerdos de mí niñez que tu juventud bañó.

**ROSA ELVIRA CASTAÑO**

## SÍMBOLO Y PALABRA

*Al poeta Ramón López*

Posees la sutileza del hilo de araña cuando escribes, tus ojos marcando el horizonte del mañana mientras te haces eterno en un verso. Tomo tu mano en el espejo que dibujas con montañas, ellas auguran tu hogar. Evocas la sonrisa del sentimiento en un sello de cielo con nubes verdes.

Ahora te escucho en mis ojos, coreando tus axiomas tejiendo las sinfonías que el aire no ha traducido. Encriptadas las luces van en las letras, forjan tu presente, recapítulas los juegos que hiciste debajo de la lluvia. Vivencia es tu palabra poética, la esencia que te construye milenario. Eres el navegante de todas las horas, cuando el río se bifurca tú lo unes. Gracias al universo no te quedaste en el espacio de la madera, sino trascendiste a la hoja vida que nace cada vez que posas tu mano, eres la sonrisa plasmada cuando en el lenguaje te haces símbolo y palabra.

**ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ**

## **EN TUS BESOS COLORIDOS**

Un pensamiento me inunda,  
y me controla la mente,  
suave y de repente.  
Es un momento plenamente vivido,  
y que se aferra al presente.

Siendo enamorado por el olvido,  
y, como un fénix de pasión me niego a morir  
con el pasar de los días  
sin tu bendita compañía.

Mi amor como bandada de aves migratorias busca tu corazón asimismo como isla donde se cumplen sus deseos; y se calma su sed en la fuente de tu querencia en una espera llena de esperanza.

Cual canario que descansa en un roble florecido, así mismo está mi alma en tus besos coloridos; celebra y baila por cada momento a tu lado vivido.

**MAURO MURICIO LOMBANA GÓMEZ**

## **EN LA SOLEDAD DE MIS SOLEDADES**

Abstraído en mi pensamiento, hastío  
en la soledad de mis soledades  
voy a beberme todos los veranos  
para que solo los inviernos lloren tu ausencia,  
extraviado entre un orto y un crepúsculo vespertino  
recogeré una a una las hojas secas  
que nos ha dejado llover octubre  
para adosarlas a mi álbum de penas.

Abstraído en mi pensamiento, lejano  
no me he dado cuenta de la misiva  
de tu anhelado y pronto regreso,  
déjate venir cualquier tarde  
llena de fragmentos amarillos de mariposas  
cuando el sol columpie en las lejanías  
para contemplar juntos la naturaleza  
y podamos leer el poema del paisaje.

**RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA**

## **EN PRIMAVERA LAS UVAS PINTAN**

En primavera,  
las hojas trepan en busca de tus senos,  
los vientos traen remos a tu falda,  
el aire compra recuerdos en tus ojos,  
los árboles esconden los secretos de tus piernas.

En primavera las uvas pintan  
y el paisaje de mi pincel  
se adhiere a las huellas de tu piel.

En primavera tus senos  
abren la puerta de mis versos;

tu falda canta con los delirios de mi pasión;  
tus ojos lanzan vendas a los techos.

En primavera tus piernas  
conquistán los patios de la aurora  
para entregar a los mendigos  
un trozo de tu música.

En primavera las uvas dibujan  
lagunas en el aire  
y son las voces de los peces.

**RAFAEL ESCOBAR GUERRERO**

## HUIR CONTIGO

Ahora de pronto  
quiero huir de mí  
y quedarme contigo.  
Quiero huir  
a tus brazos  
a una noche  
escampada de luna.  
Quiero huir  
para quedarme a tu lado.  
Quiero huir  
a todos los lugares  
llevarte en mi equipaje.

Quiero huir  
para amarte  
con la ilusión de que me ames.  
Quiero huir  
traer el amor y dejarlo contigo  
llenar mis espacios con los tuyos.  
Quiero huir  
donde llueve y hace frío  
donde el sol es rojo escarlata  
donde la tarde se viste de plata.

Quiero huir tenerte y ser vuelo.  
Quiero que tus besos huyan con los míos.  
Que tu ternura huya con la mía  
que tus pasos huyan con los míos  
que tu cielo huya con el mío.  
Quiero que huyas conmigo al amor, a la vida,  
a los sueños, a la rutina, a lo anormal  
y embriagante, a lo insolito y a todo.  
¿Quieres?

MIRYÁAM EDITH MOREBELT

## MOISÉS

Porque no hay nada que perezca  
ante la luz de las palabras  
ni hay sabio mar  
o fuerte río  
que se exalte a mi cayado,  
hoy, con el espíritu del verbo,  
divido el mar en dos,  
separo los ríos,  
abro el lago o cualquier fuente rizada  
de viento o música  
y los convierto en tierra seca  
para labranza o puente.  
Ábrete, mar Muerto,  
que conmigo vienen  
todas las tribus de Sucot, de Etam, de Migdol,  
de Moab y de Edom.  
Ábrete, gigante de sal y piedra,  
que por tus vísceras  
circundan los niños,  
las mujeres con sus bocas pobladas de gladiolos y mirtos  
para hermohear la nueva tierra que nos llama.  
Ábrete, mar Muerto,  
que entre tus murallas de agua  
viene corriendo la vida,  
el Edén, el destierro, el arca,  
Sodoma y Gomorra,

la brisa del este  
apoltronada de voces  
de cuerpos apócrifos.  
Ábrete, piélagos muertos,  
porque de tus entrañas  
manarán egipcios, israelitas, amorreos, hititas,  
heveos y cananeos  
condenados al canto de la lluvia y el viento  
y sobre tus aguas amargas  
echaremos el arbusto que te vuelva dulce;  
dulce como el kithara y el tricordom  
para la boca sedienta y sabia.  
Yo soy Moisés,  
el hijo del agua,  
el amo de los arrecifes y los peñascos.  
Ábrete, mar Muerto,  
que así como a tu hermano,  
el mar Rojo,  
cruzaré tus aguas con mis arcas, mis diluvios,  
caballos y jinetes  
hacia la nueva tierra  
y la leche y la miel  
correrán por tu sangre tórrida  
y lloverá sobre ti  
el maná que te vuelva a la vida eterna.

WINSTON MORALES CHAVARRO

## SOLO UN POQUITO MÁS SABIO

Yo no siento que estoy viejo,  
porque ya no brinco y salto,  
ahora camino despacio.  
Miro con detenimiento,  
y hasta hablo con el viento,  
en las tardes bajo un árbol.  
Yo no siento que estoy viejo,  
ahora me siento más sabio,  
entiendo que la belleza,  
es diferente a mis años,  
he perdido la destreza  
y he ganado en experiencia,  
muchas cosas he olvidado,  
en el tiempo que he vivido  
pero hoy voy escribiendo  
los sucesos del camino recorrido,  
se olvidaron, besos y abrazos recibidos,  
el llanto de nuestros hijos,

amores de juventud  
como se pasan los años  
yo siento que no estoy viejo  
hoy siento que soy más sabio.  
Me vienen a visitar, a mi casa otros muchachos,  
tampoco los veo tan viejos  
solo un poquito cansados,  
algunos no tienen pelo y otros lo tienen blanco,  
pero yo los veo muchachos  
solo un poquito más sabios.  
Hoy que estoy cumpliendo año,  
que ya he perdido la cuenta de los años que han pasado  
no tengo que preocuparme  
por el pudín de cumple años,  
si me prohibieron el azúcar,  
y también a los muchachos,  
todos me felicitaron, con un abrazo sincero,  
y ninguno pregunto, cuantos años es que yo tengo.

IGNACIO GUTIERREZ ARAGON

### ODIO

Odio los amaneceres sin tus cálidos brazos  
Odio los días grises sin tu presencia  
Odio los atardeceres cuando no puedo contemplar contigo el horizonte en arboles  
Odio la orfandad de mis noches sin tu amor  
Odio la primavera si no me mandas flores  
Odio el otoño si no miramos juntos la caída de las hojas  
Odio el invierno si no caminamos juntos bajo la lluvia  
Odio cada día si no estoy contigo.

FELICIA MARÍA ESPINOSA SOTO

### DESAMOR

Nadie es tan bueno  
para amarlo toda la vida.  
en esa dialéctica de la alegría y el dolor

hay algo pérfido, algo que sé pudre cada segundo en el hombre.  
Nadie es tan bueno, me dijo Rosalinda entre lágrimas.

PEDRO CONRADO CUDRIZ

### TARDE

El confín de la vida  
florece en la noche  
conmovida por la mirada  
fría de la soledad vespertina.

Que cuarenta días con sus noches  
enmiendan todos los valores  
que los viejos nos heredaron  
hasta sus postreros días.

Un enjambre de miradas  
se hunde en el abismo  
flotan sorprendidas  
en místicos sueños.

CHUCHO PEÑA

## ¿A DÓNDE TE HAS IDO?

¿A dónde te has ido a la media tarde?  
Las flores de otros tiempos han venido a tu ausencia,  
reclaman el eco de tu andar sereno  
y se marchitan sobre la mecedora vacía  
donde ya no estás.

¿A dónde te has ido a la media tarde?...  
Cuando te busco en los vestigios de la casa,  
y descubro tu voz intacta  
entre las blancas tapias  
donde habitan tus palabras.

¿A dónde has llevado tu risa esta tarde?

Que ahora se dibuja en los arreboles del ocaso  
y aguarda al encuentro de los árboles  
que custodian tu memoria,  
abrazados por la lluvia  
y el silencio eterno de tu lejanía.

Antes de llegar la noche,  
he guardado tu mirada,  
tu última mirada,  
la mirada entrañable de la vida en la montaña,  
que es fuego en este frío de invierno  
en que te has ido.

YONATAN JIMÉNEZ

## EL OJO IZQUIERDO

La noche era fría, me puse de lado y bajo el abrigo de un cálido y fuerte abrazo trataba de dormir, la luz oxidada de la farola se proyectaba caprichosa sobre aquel cuadro en la pared, pude por tanto distraer el sueño mientras repasaba la escena ya vista miles de veces. Pero esta vez había algo diferente, el toro me veía insistentemente con su único ojo izquierdo. Al lado de sus patas delanteras yacía el cuerpo del hombre que con su traje de luces representaba la crueldad con la que por años la humanidad ha maltratado y humillado cruelmente a los animales como "deporte" o como placer a su arrogancia. Aquel hombre aún empuñaba en su mano derecha la manta roja de un orgullo ya vencido. Sin embargo, en ese ojo que persistente me miraba, no había maldad, era como sí, digo yo, quisiera inocular en mi cerebro su tranquilidad o la sensibilidad que en alguna época de la historia como humanos perdimos sin darnos cuenta.

De algún modo esto creo efecto y poco a poco me relajaba y pude conciliar el sueño.

No sé cuanto tiempo pasaría y empecé a sentir su rasposa y babosa lengua en mi cara mientras su respiración ruidosa se metía en mis oídos con toda su fría y abundante saliva. Sabía que estaba soñando, así que hice un esfuerzo por despertarme y una vez logrado me volteeé, abracé a mi pareja y seguí durmiendo.

Ya en la mañana me despierta la voz de mi marido - oye, ¿qué hace mi toro en el suelo en un charco de agua?

Bien despierta y bastante sorprendida por la pregunta veo que celosamente lo levanta, lo seca con su pijama y lo coloca en su lugar, sin embargo, su ojo izquierdo seguía mirándome con la misma tranquilidad y esta vez con un poco de picardía, ¡y juro! qué lo vi sonreírme.

## DALGYS TERESA BAUTISTA SÁNCHEZ

La noche se abre  
a pierna suelta  
entre candilejas  
escucho el susurro  
de la brisa decir  
abrázame  
mi cuerpo te busca  
en el gélido espacio  
del tiempo  
y no te puedo encontrar.  
El viento silva  
viejos cantos

de canciones en el  
olvido  
y la luna blanca  
me dice  
abrázame  
se acuesta entre  
palmeras  
mis manos la buscan  
y no la puedo tocar.  
Las horas caminan  
descalzas,

rumbo a la madrugada  
te sueño recién bañada  
con el pelo suelto  
y me dices  
abrázame  
mis manos te buscan  
en el espacio infinito  
y no te puedo encontrar  
entre candilejas te pienso  
entre murmullos te sueño  
solo en la brisa te encuentro  
y no te puedo abrazar

RUBÉN DARÍO DARÍO



## QUÉ IMPORTA... SI

Qué importa si mi amor de otoño,  
se quedó en tu alma o lo mató el olvido.

si camino solo en el oscuro abismo.

Qué importa si te escribo cartas,  
si las promesas como cenizas las llevó el viento.

Qué importa que murmuren, esquiven las miradas,  
si para siempre en mi corazón estás sembrada.

Qué importa si la luna alumbra,  
si los caminos lloran y no te encuentro.

Qué importa que duela respirar tu ausencia,  
si tu nombre lo enterré en la fría tumba.

Qué importa de la alegre boda, la dulce miel,  
si las negras cartas nos la dio el destino.

Qué importa que muerdas otros besos,  
si tu boca ardió de pasiones en mis ardientes labios.

Qué importan tus ojos, luceros de luz,

¡Qué importa... si!

### ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS

## HE DE AMARTE PORQUE SÍ

Me convertiré en ladrona  
de sueños de primavera  
por tu amor todo lo diera  
pues te cuidaré cual leona.  
De tu pasión soy anfitriona  
esto para mí es propicio  
ya no podré coger juicio  
pues me convertí en adicta  
sé que ya no saldré invicta  
porque amarte ese es mi vicio.

Y Como podré vivir  
tan lejos de ti amor mío  
solo vivo en desvalío  
pues amarte es mi sufrir.  
A Dios yo le he de pedir  
que me regale paciencia  
necesito tu presencia  
para guiar mi caminar  
si a tu lado quiero estar  
debo amarte con prudencia.

Ya no volveré a mirarte  
de la misma forma de antes  
mis pensamientos danzantes  
ahora me invitan a amarte.  
Si de mí ya tú haces parte  
no busco una explicación  
sé que eres la solución  
por ser noble y adorable  
esto es algo inexplicable  
ya he perdido la razón

### CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO

## LESLY MUCUTUY

Guerrera en la noche fría  
conocimiento ancestral  
de selva virgen  
el ángel de una madre moribunda  
abraza y bendice tu regazo  
cuando el pájaro del aire  
cae en la espesura.  
Luna de faroles encendidos  
estrellas guiando el sendero,  
infantes circulando  
sin rumbo fijo  
por la espesa verde jungla  
buscando el horizonte.

Duendecillos del bien

vigilantes de sus pasos,  
cuatro gotitas de rocío en silencio  
sobreviviendo en el agreste monte  
soledad, dolor, frío, hambre,  
tinieblas incesantes  
vientos de brisa asustados  
oscuridad solemne de las noches.  
Naturaleza agreste  
ofreciendo frutos de sustento.  
Fieras en celo, esperando atacar  
la lluvia empapando caminos,  
ruidos de selva, almas en pena  
que fueron devorados en otrora  
por la ruda espesura.

El tiempo caminaba lento  
el final del camino ondea cerca  
cuarenta días y cuarenta noches  
fuiste ángel del desértico monte  
preservando salvos tus hermanos.  
La tarde sonrió al mundo  
encontrados con vida en el camino,  
“milagro de fe y esperanza”,  
caudalosas, ojeras  
sus ojitos ocultaban  
sus cuerpos débiles, enfermizos,  
pies descalzos, maltratados  
¡milagro en la selva!  
¡milagro de vida!  
Lesly, gran guerrera, princesa heroína

### EMNA CODEPI

## DESDE SIEMPRE

Fuimos lluvia y nostalgia  
en una tarde de primavera,  
a veces fuimos tormenta,  
noche de luna y silencios,  
sosiego de mar en calma.

Tinta indeleble y papel,  
en la memoria del tiempo,  
recuerdo siempre presente  
en el alma y la piel,  
hasta volver a encontrarnos.

Fuimos playa y arena  
a la orilla de otros tiempos,  
somos almas entrelazadas  
desde vidas pasadas.

## ROSSI ER

Oh libertad  
cómo se escapa  
cual mariposa fugaz  
que endrina vuela  
entre nubes pasajeras  
y cielos de oscuras oquedades

Oh libertad  
abrupto anhelo de recorrer sonriente una calle  
de probar un bocadillo  
en la tienda de la esquina  
en donde con una sonrisa de plata  
atiende la vecina

deseos por esquivar un charco y un farol

Oh libertad  
cómo te has fugado  
entre metálicas pipetas yertas  
entre mantos incólumes  
que caen somnolientos  
al piso desvencijado y gris  
para apretar las cadenas  
que esclavos y prisioneros nos hacen  
añorando la fragancia de la mañana  
el olor fresco de la guayaba

## MARIO BERMÚDEZ

### MIGRACIÓN DE LABIOS

Explicar si la tinta estuvo quieta  
es negar del color el movimiento,  
es vendar los ojos y evitar el resplandor  
para envolver las pupilas de verdades.

Las esparcidas formas  
son libertades de un florecer en el amor  
y las perfectas direcciones

abrazan los deseos en la luz,  
lo mismo que el beso lúcido  
aletea en la estancia del tiempo.

## GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO



## ALISA ASTER

# POETAS MEXICANOS

BOCA que navega en el mar de azar para volver a ti,  
naufragar nuevamente en ti;

vino entre camelias, labios sabor a granada.

**LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA**

## MIS RAÍCES ABSORBEN PECADOS Y DUDAS

Ante el ventanal de una casa vieja  
espero a que salgan murciélagos  
que auguren la noche ebria;  
mis ramas son un otoño

deshojado de culpas.  
Mi tronco sacude soledades,  
un canto mudo hace olas,

vampiros sobre mi espalda  
absuelven engaños a mares.  
Sangre agri dulce bebemos al vuelo,  
caen los frutos de muertes prohibidas.

**ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO**

II

Las barcazas precológicas  
¡diminutas moléculas perdidas!  
reflejaban otras lunas  
jóvenes y distantes.

III

La ruta de la Barca de oro  
¡embarcaba una mirada al rocío del parabrisas!  
en el ruido motor del inframundo  
a una hora  
del raid de los olvidos  
un regreso a punto de estancarse.

**De EL SOLARIS de ANICETO BALCÁZAR FRANCO**

## MI AMOR PERTENECE A UN ÁNGEL

Tú eres el sueño más bonito que tengo siempre que duermo y tu alma el cielo donde mis pensamientos quieren volar la mayor parte del tiempo para conocer el universo de tu maravilloso corazón que está colmado de amor tú eres ese ángel que cuida de mí por la mañana y me devuelve las ganas de vivir cuando siento que la gente se quiere alejar de mí tú eres la luna que le brinda luz de alegría a mis noches oscuras tú eres mágico sol que hace que mi corazón suspire de amor cada tarde al poder besarte los labios cada instante con pasión y saber que yo soy el único dueño de tu corazón pues me lo dice tu linda mirada de ángel para mí sería importante olvidarte porque tus tiernas caricias ya son parte de mi ser preciosa mujer

**EDUARDO FUENTES**

## SIEMPRE VESTIDA DE AMOR

Siempre vestida de amor, te esperé; abrigué en todo momento la esperanza de verte regresar.  
Y siempre vestida de amor, con la nostalgia nunca perdí la fe, de entre tus brazos ver un nuevo amanecer.  
Una y otra y otra vez, vestida de amor te esperé, no me arrepiento; de todos tus defectos me enamoré.  
Y si vuelvo a nacer, vestida de amor a tu lado; a la eternidad caminaré.

**NOELIA ARREIGUE**

## MI ORACIÓN AZTECA

Espíritu guerrero de luz, escucha mi oración azteca, sólo te pido que cuando me llegue la hora de partir me lleves allá donde las estrellas son eternas, y brillan para siempre.

Donde las águilas son libres y tienen el poder de tocar el cielo, donde la vida, termina, y el alma se vuelve eterna.

Quiero que cuando me toque ir pueda recorrer esos valles, caminos y veredas, y cumplir esa ilusión que soñé espíritu libre juntar a esas almas caídas con señales de humo, uno a uno a quién alguna vez me hayan acompañado en el camino.

Celebrar una danza al estilo azteca, y poder encender mi pipa, de la libertad, agradecer por que estoy con ellos, con mi tribu azteca sangre de indio, correr por las praderas y retomar mi vuelo junto a las águilas y poder cruzar el cielo, sin regreso.

Espíritu guerrero, tú que eres libre como el viento, que reinas en las praderas del oeste que recibes a todas las almas caídas en combate, ya sea, por cumplir con su deber, por recorrer esos caminos de piedras donde es difícil caminar, te pido que cuando llegue el momento, me recibas con los brazos abiertos.

Para que pueda descansar, en paz, y sea libre como las águilas y que el cielo sea mi espacio, para encontrar la paz, de mi espíritu guerrero sea eternamente, como la de un príncipe azteca.

O como la de una princesa, sangre de indio, pura como mi raza, y pueda reencontrarme con mis raíces mi herencia azteca, de sangre de indio.

Que mi arco y flechas pueda empuñar con valentía, y ser desde las alturas un alma guerrera capaz de vencer el miedo, y pelear por quienes aún no llegan y no encuentran el camino.

Espíritu guerrero de luz, escucha mi oración que mientras este aquí, nada malo cruce en mi camino, y si alguien busca dañarme sólo señálame el camino que debo seguir.

Ya no quiero ser de corazón duro, deja que entre a mi alma un poco de misericordia para con los míos, y los que no son míos, que pueda ser más humilde y sencillo.

Y el día que me vaya de aquí me recuerden con alegría y no me olviden que pueda vivir en sus corazones eternamente.

Cuando mi espíritu, azteca, haya caído sólo quiero llegar a esas praderas, y ser libre y volar junto a las águilas, y no mirar atrás, que nada de lo que dejé aquí tenga que importarme.

Pues adónde voy no necesité nada, de las cosas materiales que un día acumule en la tierra no me hace falta nada, no las puedo llevar conmigo y no lloraré porque se quedan, pues donde voy no las necesito.

Sólo quiero conocer la paz y poder ser feliz lo que no pude ser aquí cuando estuve, espíritu guerrero de luz, perdona mis errores,... y mis faltas de tantas que yo cometí, errores los tuve y los tendré por siempre.

Por soledad, por tristezas, o desprecios el hecho que hice llorar, a muchos corazones que cruzaron mi camino, por mi soberbia o por mi orgullo.

¿Pero ahora que aún estoy permite que me levante por las mañanas, antes de que salga el sol y con tu compañía? Salga de mi aldea, a trabajar en un nuevo día, desafiando todos los peligros del camino,

y no permitas que aquellos amantes del camino, y de lo ajeno se fijen en mí y me dañen sin compasión, permite que pueda regresar, con los míos y darles un abrazo, volver a estrechar sus manos.

Espíritu guerrero de luz,... escucha mi oración azteca, permite que pueda llegar más allá del oeste y las praderas, que mis amaneceres sean de luz y fuerza, por esos caminos donde los días se hacen noches y las noches son frías, y oscuras donde la soledad es la única, compañía

Para que hoy pueda cambiar y ser feliz y no guardar odio en mi corazón que pueda ser noble, a quienes lo son conmigo,... poder corresponder a su cariño y amistad...!

Espíritu guerrero de luz, ¡escucha mi oración azteca...!

Oración dedicada a todos los amos y señores del camino, y seguridad pública, a todos los que van en el camino en el cumplimiento de su deber en cualquier tipo de trabajos.

**ÁNGELA RAMÍREZ ÁNGEL DEL LUNA**

## LA CRISIS QUE ESTAMOS VIVIENDO

La crisis nos pega recio  
y no se ve la salida,  
diariamente alza de precio  
la tortilla y la comida.  
De la carne ya ni hablar,  
hasta nos pone de malas,  
esto es para temblar

parece que tiene alas.  
Las cosas feas, están,  
hablar de ello merece,  
porque está caro el pan  
y oro cuesta la leche.  
Y seguimos con los roles

que hasta pasmado me quedo,  
muy caros dan los frijoles;  
solo los ángeles comen huevo.  
Con la crisis, ya le paro,  
por fuerza en disminución;  
gastar energía es caro  
y no muera de inanición.

**EUFRACIO REYES ARELLANES**

### CANTAR # 1

Yo nunca te dije que era rico  
que tenía mansiones  
o carros lujosos  
lo que pasa es que vistes  
en mis poemas  
los paisajes  
las montañas  
el río que te he platicado  
con su brillo de plata inmensa  
las aves que te describí tan llenos de gemas  
y entonces tus ojos se deslumbraron  
de tanta riqueza.  
Yo soy un poeta  
y tengo el oro  
en mis letras  
y lo entendiste y te maravillaste  
y todas esas palabras amorosas  
llenas de diamantes silenciosos  
llenaron tus ojos  
palpitantes de tesoros  
contemplaron se cegaron con tanto  
decoro. Entonces

entendiste a la poesía  
entendiste mis poemas  
sus paisajes  
sus frutos iluminados  
sus caminos de visiones  
alumbradas  
las nubes, el sol con toda su potencia  
iluminada  
Y quisiste segar todo ese verde esmeralda  
junto a los caminos  
Te decidiste  
y dejaste lo efímero del mudo  
por el verdadero sorbo  
del vino antiguo  
que aún vive aquí  
en estos días  
el sorbo eléctrico e  
imperecedero  
del poema  
y de los verdaderos tesoros.

**Del libro Cantos un día una tarde de un poeta de SAÚL PONZIO IBIETA**

### “HAMBRE”

Austeros seres, no puedes ni imaginarlos  
ni idea, de que hoy no hubo ni agua en sorbos  
a veces un alma piadosa, tira veinticinco centavos  
ni alcanza para rascarse ni el hambre, tal el mundo de los desposeídos  
acuérdate de ellos, ofrécele no migajas sino un pan con todos tus sentimientos

**SILVIA M. RUIZ MORENO**

## ¡RESPUESTAS...!

¡Cuántos aromas en el aire!  
¿Cuál es el olor del silencio?  
Cómo será la sonrisa no fingida  
que se queda en el firmamento.

Cuántas actitudes torpes  
ante un ser que es honesto.  
Cómo será el sonido de la  
voz que se ahoga en el pecho.

Cuál será nuestra reacción al  
perder las esperanzas y el  
silencio todo lo embarga...  
¿Se podrán extender las alas?

Qué misterios guarda el corazón  
para poder descifrar en la mirada.  
Cuál será la dirección correcta  
para dirigir todas las pisadas.

Por qué darle paso al miedo si  
la luz se encuentra en el alma.  
Por qué ocultar realidades por  
temor a ser persona rechazada.

Por qué se escapan los sueños  
por un hueco en la almohada  
si la voluntad es muy fuerte  
lleva muchas batallas ganadas.

Por qué se abren las heridas  
si ya estaban cicatrizadas,  
hurgando en los recuerdos  
espantando nuestra calma.

Quién tendrá las respuestas  
de preguntas sin coherencia  
que suenan a locura pero son  
cordura de nuestras vivencias.

Son respuestas que en nosotros  
ya se encuentran, porque lo bueno  
y lo malo del recorrido es lo dulce  
y lo amargo de nuestra existencia.

### ELSY ESCAMILLA CÁRDENAS

#### DESCUBRÍ EL SENTIMIENTO

Descubrí el sentimiento cautivo  
en tiernos brazos, amando a rocío,  
gemir en mar de recuerdos, furtivo amor...  
bella amistad a hermosa realidad.

El convenir en los días de palpar su nombre  
al reflejar cielo de quien regala bendita unción,  
recordar el cimiente eterno anidando en sus labios  
de ser fuego y verdad cubriendo mis ojos.

Hallé el corazón que ama mojando las entrañas,  
calor bendito regalando cielo...  
sol de pecho bendito y tibio  
llenando ser linda alma amante, sabor miel.

Concordar, sumergiendo a Fe, acariciando sueños,  
vivo y bello mirar fiel de ser primavera,  
mariposa revoloteando piel de amar libre andar.  
Descubrí el sentimiento que nace surcando dulce querer.

### JOSE NIETO

#### TE ENAMORARÍAS DE MÍ

Quizás algunos sueños son distantes, quizás mis besos no son como soñaste, quizás pueda ser un todo en tu vida, pero nunca sabrás si soy todo en tu realidad.

Una vez te soñé enamorado de ti, sin conocer tu rostro mi corazón latía por encontrar la magia de tu alma, así añoré amarte por siempre, para nunca más dejarte.

Mis sueños son cobijar con tu alma mi realidad, que seas la compañera enamorada de mí este, el deseo de volver a ti lo lleves en la piel, cómo yo tengo la esperanza de ser tuyo.

De una manera diferente tu corazón llenaré con mi amor, eres la razón de mi vida, al final del todo estaremos juntos, cuando todo inicié te enamorarías de mí una vez más.

### MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ

#### NOS MARCHAMOS

Entre mares de aturdimientos  
me vuelco a desconsolado pesar,  
no hay vuelta hacia atrás,  
nos hemos ido para siempre

Volver, es una palabra inútil,  
una sensación otrora;  
para los desamorosos

solo un pedazo de recuerdo  
y no una posibilidad de retorno

### MISAEEL GARCÍA CONSUEGRA

## CARTA DESDE LOS PRINCIPIOS

Y cuando Dios creo el Edén todo era hermoso entre todas las flores fuiste tú la que sonreía, ella abrazaba y dejaba en mi cuerpo su perfume y era mejor su aroma más que cualquier perfume de este mundo, si lo llegarás a sentir creerías que el Edén sigue aquí.

Llegaba la noche y la mujer era silencio, paz y seguridad, alumbraban sus ojos más que la luna, la mujer podía ser luna y uno ni cuenta se daría, es que no era una estrella, era universo, su luz no era de sol aunque era su propia luz, del océano pudo ser olas y joyas de las profundidades pero quiso ser mujer y compañía, no hay nada más hermoso que ella elija estar con uno, era libre como el crepúsculo, sus pies eran ligeros como el arcoíris, su voz era la calidad de una obra maestra compuesta por los mejores músicos, no hay notas que lleguen al tono de su voz, solo son intento para saber cómo era el sonido de su hablar.

Si ella te elige, es porque te ama no debería haber una razón para esconder el amor y lo que se siente, porque ella es la expresión natural del carácter del amor.

**UZIEL COTA TORRES**

### EL AMOR ERES TÚ

Qué escondes, amor, en tu risa,  
que me llena de lluvia y arena,  
que induce a la espuma y la brisa,  
que apaga el dolor de mi pena.

Que escondes, amor, en tus ojos,  
que al mirarme evoco la calma,

se esfuman de mí los abrojos,  
con el solo mirar de tu alma.

Qué tienes, amor en tus manos,  
que acarician con celo el desvelo,  
mis ojos y mis dulces llanos,

y sucumbo, amor, tras el velo.

Qué guarda tu piel, amor mío,  
que al rozarme enciende la hoguera,  
que inunda mi flor en el río,  
que impregna mi insomnio de espera.

**HORTENCIA AGUILAR HERRERA**

### ESTOY ENAMORADO

¿Pero cómo te lo digo?  
¿Cómo te hago entender  
que estoy enamorado,  
de ti hermosa mujer?

Quisiera besar tus manos,  
quisiera besar tu frente,  
quisiera besar tus labios,

quisiera besarte siempre.

Quisiera besar tu cuerpo,  
en la noche y en el día,  
besarte toda completa,  
besarte toda la vida.

Quisiera besarte toda,

de los pies a la cabeza,  
eres para mí una diosa,  
eres una princesa.

Dime si no me quieres,  
pues me siento desesperado,  
aunque me destroces el alma,  
y a mi corazón enamorado.

**RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECEÑA**

### HAIKUS

Somos intrépidos  
manzana de la liebre  
niebla en el bosque.

Somos cuadrados  
del ala de la rosa,  
de la alegría.

**ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA**

Tu desdén me partió el alma  
al soltarme de la mano cuando más necesite de ti y de tu cariño,  
tu frialdad me llegó al corazón.

Ya no es raro en mi vida que me abandonen,  
lo han hecho porque nunca me han amado de verdad,  
su amor ha sido muy frágil tan igual a un cristal así fue el tuyo.

Tu decías amarme,  
te llenabas los labios para decirme que era  
lo mejor para ti y que sin mí la vida no concebías,  
mas ahora comprendo que solo eran palabras,  
una falsedad que hizo en mí una gran fractura difícil de cerrar.

Hay que saber perder cuando no te aman,  
con dignidad me alejo de ti,  
deseando de corazón llegue a tu vida la mujer que necesitas a tu medida,  
llegarás a tener cosas buenas,  
pero un amor sincero como el mío jamás.

Porque mi amor te quedó muy grande,  
tanto que no supiste valorar este cariño  
que solo a ti te pertenecía,  
de nada me sirvió ser tan entregada.

Espero un día llegue alguien  
que de verdad valore el amor que hay en mí  
porque a medias no me doy.

**MARÍA SOLEDAD SIMENTAL GONZALES**

## **MUJER Y ROSA**

Eres como una bella rosa  
surgida de un bello pensamiento  
tan bella y tan hermosa  
como un bello rayo de luz  
que ilumina mis adentros  
Eres lo apacible del momento  
Eres esa tierna caricia  
que al despedirse con un beso  
le das al alma y al corazón tu embeleso  
y esa reconciliación de un nuevo despertar  
Eres la caricia del cuerpo en agonía  
en éxtasis de una entrega plena  
y no solo un hastío del deseo  
Eres la subida y el perfume  
de una hermosa rosa roja  
Roja por esos labios carnosos  
tan delicados

tan deliciosos  
tan exquisitos  
que me transportan a lo infinito  
y hace estremecer todo mi cuerpo  
porque la comparación  
porque ambas son tan hermosas  
Quien eres rosa flamante y hechicera  
y tu hermosa dama  
que deslumbras y atas  
Denme su aliento y su cuerpo  
que yo les daré mi cuerpo mi alma  
y este corazón que tiene  
el sabor de su perfume  
y de sus ensueños  
Cuando me dan el regalo del alma  
un beso una tierna caricia  
y ese amor sin decoro y con respeto.

**ARTURO ÓSCAR ÁLVAREZ ALCÁNTARA**



## ES MEJOR ASÍ

A partir de este día ya soy recuerdo en ti,  
me marchó lejos,  
no quieras que me quede,  
es mejor así.

¿A qué esperas me quede si el amor se esfumó?  
Ya lo nuestro es costumbre  
que sólo nos dañó.

Hay tantas cosas tristes en medio de los dos  
que no atino a quedarme,  
no supliques, por Dios.

Es mejor separarnos sin esperar a odiarnos,  
guardemos los recuerdos  
que hicieron el amarnos.

Mas si lo pienso un poco y me prendo a tu ruego,  
lo bello que aún existe  
puede morirse luego.

No pidas que me quede,  
no supliques, te pido,  
a partir de este día, comienzo a ser olvidado.

**MARÍA REYES GARCÍA RANGEL**

## SOLO POR HOY MI NIÑA

Solo hoy mi niña  
Déjame abrazar tu presencia,  
déjame sentir tu sonrisa, tu chispa cuando al llegar entrabas a la cocina.  
Solo hoy déjame pensar que estás aún entre nosotros...  
Que las cosas aunque cambiaron tú estás entre nosotros tus sueños realizando...  
Solo por hoy déjame volver que al abrir la puerta lo primero que veía era tu hermosa sonrisa...  
Solo por hoy no me pidas que te suelte porque si yo pudiera y mi Dios nos escuchara yo le pido te devuelva la vida...  
Solo por hoy y en cada amanecer déjame soñar que entre nosotros continuas...

**MARINA MAR DOMÍNGUEZ SILVERIO**

## EN MIL PEDAZOS

Tantas veces el destino fracturó mi existencia,  
mas en mis adentros la logré soldar,  
otras tantas la consiguió resquebrajar,  
pero siempre las uní con permanencia.

Hoy la vida me rompió en mil pedazos,  
mas las fisuras, mi rostro no pudo ya ocultar,  
ahora se revelan con vehemencia,  
marcados por el peso de mi edad.

Cada arruga en mi semblante,  
es la unión de un fragmento más,

son reflejo diminuto,  
de las grietas en mi interior.

Mi corazón de nuevo está muy frágil,  
mas mi cuerpo tantas veces adherido  
fuerza ya no llega a conjugar,  
hoy lo pongo en tus manos,

No lo dejes caer,  
si se rompe de repente,  
ya no trates de unirlo,  
tíralo al aire que es mi hora de volver.

**FEDERICO CÁRDENAS ZANATTA**

¿Quién nos dirá por qué instinto,  
o no pretendida suerte,  
la vida es un laberinto  
cuya salida es la muerte?

De Canciones para Todos heridos y miradas ciegas de JUAN CERVERA

## **NATALIO VALBUENA PARRA**

*Sendero de luz*

Se bordó apenas tu ausencia,  
los pájaros callan junto al arcoíris de tu nombre.  
La calle es honda y silenciosa,  
tus pasos se han detenido en el umbral del tiempo,  
todo el abecedario tiene sed de tu palabra.  
Un día, Alpoyeca dibujó la línea de tu verso  
y entre el ramaje de la vida,  
la sílaba halló la virgen remembranza  
atada a la brújula de tu pensamiento.  
Tu mirada oh, maestro, es un melancólico alfil  
incrustado en las calles noctámbulas  
de tu pueblo amueblado. He ahí, tu presencia  
en la luz cegadora que inmola la ignorancia  
y vuelve astro, todo resquicio en la ola del conocimiento.  
No hallaste fatiga, tu misión fue una música cosida al aire,  
a la sombra, a la mínima intención, te volviste aventura edificadora,  
transeúnte sustancial, aliento íntimo  
con la voluntad de un libro a la intemperie.  
Anclaste la altura de un astro único, avasallador.  
Oh, maestro, la cometa de tus sueños se retrata  
en la esfera fosforescente, viniste al mundo y el orbe  
yace sobre tu frente. Eres salvador del ocio, emblema imperturbable,  
sobre tus párpados está el eco agradecido e infinito  
de quienes te murmuran como savia en la letra eterna.  
Oh, maestro, el éter de mi beso se levanta entre el paisaje  
y tu imperio dirigible de luz. Chilpancingo te honra  
cómo se honra al hijo pródigo en todos los sitios y en todos los veranos,  
en todas las voces, en la gloria y en el recuerdo.

**NORMA PEREZ JIMÉNEZ-HIDALGO**

## **MENSAJE INFALIBLE**

Llevas envuelto en pétalos de rosa, mi corazón  
como una muestra de lo único valioso que se me ocurre entregarte para siempre.  
Nadie sabe el momento de separación carnal, aunque me aferre a resistir como recurso de valor  
supremo de amor a la vida.  
Simplemente creo tener el regalo que me da mi Señor, por  
su infinita misericordia.  
El mensaje será no claudicar no sólo con entusiasmo sino  
aferrado con toda la fuerza a la fe inquebrantable que nos regala nuestro Señor, que no hace distinciones ni  
preferencias para ser escuchado.  
Amén.

**RAÚL SILVA**

## QUISIERA

Quisiera ser...

Un ángel, para subir al cielo y así poderte bajar y poder conversar y ver tu cara, rostro divino que me alumbraba en los momentos más oscuros de mi vida, cuando a la oscuridad de mi alma le haga falta.

Un loco soñador para poderte ver aún dormido y jamás olvidarte y ser tu amigo, tu eterno admirador, el que quisiera ser algo más, pero por el temor de perder tan sólo tu amistad, no se atreve a decirte jamás nada.

Explorador de bosques y montañas, que transite desiertos, pastizal, matorrales y sabanas y recorrer el mundo de manera horizontal y vertical para encontrar tus senos en el picacho más cercano de las nubes y comulgar con todos tus deseos, en el trayecto más alto del volcán poseedor del más ardiente de tus magmas, y juntos observar y sentir la explosión más estruendosa de la erupción que nos bañe con su lava.

Embajador del amor y de todos los deseos, para elevar tu ego por los cielos, al escuchar palabras tan divinas, que te hagan comprender que éste, mi amor, es de lo más divino que existe en este verbo, y conjugarlo juntos, hasta formular con cada verso las más hermosas poesías, de todas las que poeta alguno jamás haya imaginado.

De los dioses de la mitología griega... Poseidón, para poder tomar de ti, mi gran princesa del mar, mi gran océano, la más gigantesca de las olas, para poderla transformar en diminutas gotas de agua, libres de sal, para tomarte a sorbos y hacer de ti, beldad, el más grande de los pecados.

Quisiera... quisiera ser tus alegrías, tus goces, tu todo, para que nunca te marcharas, para que no pensaras siquiera jamás voltear a ver a nadie, para reflejarme en tus ojos, en tu piel, tu cara, para transformarme en tu dueño, a la vez de yo, felizmente tu esclavo, obedecerte en todos tus caprichos, a la vez que en plena libertad, vivir ambos por siempre, sin egoísmos, sin pleitos ni reclamos, sólo pensando en el gozo y el placer que nos dé el poder por siempre amarnos.

Quisiera... quisiera tan sólo amarte y que me amaras.

**FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ**

## EL ARRULLO DE TU VOZ

En el silencio de mis pensamientos me inunda una paz tan profunda que ahoga y desvanece los malos recuerdos.  
El arrullo de tu voz como canto de golondrinas en el cielo, como notas suaves de violonchelo, atraviesan mi cuerpo.  
Una implosión en el pecho me sacude, muestra del placer que experimento, al tenerte tan adentro, amor, de mis anhelos,  
al hacer del momento toda una sinfonía; odas de amores y ensueños.  
Y, en medio del vértigo que siento, varada en el puente de tu encanto,  
la savia de tus labios vivifica más mis sentimientos.  
El arrullo de tu voz me aquieta, me invade, me subyuga y no tengo más remedio que seguirte allá, donde la luna duerme,  
donde al cerrar los ojos tu amor y mi amor convergen.

**IVONNE CISNEROS**

Me olvidó, desde que llegó  
sólo pernocte en su mirada  
que nunca fue mía.

siempre vieron hacia el horizonte.

que se llevó mi vida a cuestras.

Sus ojos...

Cuando se fue...  
no se dio cuenta

No se dio cuenta  
que por ello vive y yo muero...

**ENRIQUETA CORREA MOJICA**

## LETANÍAS Y ALEGORÍAS

Me viene a los ojos, hondo,  
la luz penetra mi mirada,  
aún no sé lo que es un rubí,  
en el llanto de la vida,  
la bienvenida al mundo.

Infantil, gesta la conciencia,  
madre, ya te reconozco,  
flores de alhelí,  
hogar y agua en un pozo,  
vamos más allá de la inocente ciencia.

Cinco dedos en tu mano,  
como olvidar tu manto,  
siempre estás, ahí,  
años y traspíes,  
yo sé lo que es.

No hablo demasiado,  
tu sonrisa tierna es la cura,

que podrías decir de mí,  
memorias sin sepultura,  
amo lo vivido, no lo ansiado.

La oscuridad ondea nieblas,  
pero una sonrisa eterna se clava en el corazón,  
la vida no es hermosa si te hincas y tiembles,  
momentos inolvidables son la razón.

Siento el viento cansado después de la tormenta,  
veo el sol que despierta a la luna,  
graneros sin semillas, vacíos sin maíz,  
lento el tiempo soy aprendiz.

El cielo, una estrella, varios peldaños,  
un largo salto repleto de años,  
mi sangre, tu recuerdo y tu ausencia, virtudes mías,  
hecho hombre, feliz y satisfecho,  
al viento, en otros oídos cantaré letanías y alegrías.

**SERGIO VILCHIS**

## METÁFORAS DE MI VIDA

El viento viene cargado de metáforas.  
En esta temporada lloverá poesía.  
El sol ilumina con amor cada letra  
escrita por el poeta.  
Cada soneto escrito con amor  
y compuesta cada elegía,  
harán un canto sin dolor  
y harán brillar cada día  
y aunque cada poeta  
miente en sus letras  
encontrará el amor en cada puerta.  
Bendigo el día que te encontré  
musa mía.  
Y aunque tú insististe,  
yo no quería,  
recordaré por siempre ese día.  
Este día, el horizonte pendular de mi corazón vibrará al vaivén de las olas  
de mi apacible mar.  
Mientras mis ojos en lontananza  
se extasian con los matices del somnoliento sol  
acurrucado en suaves cobijas de la noche  
que dejará entreabierta la ventana para que pase la luna.  
Todos mis días subsecuentes,  
ni la noche impía,  
ni la porfía  
ni la cobardía

llegarán al Alma mía  
para amargar mi vida sin poesía.  
Y en ese cadencioso andar de tu vida  
y el vaivén sugestivo de tus aguas  
me arellanaré en tus brazos,  
como un cordero,  
sincero,  
pastorero,  
abriéndome paso  
y hasta tu regazo  
llegaré ambriento,  
sediento,  
pelmazo.  
Como queriendo nacer de nuevo,  
pero esta vez en tus brazos,  
para enseñarte a amar  
para enseñarme a amarte  
como a un padre,  
o como a la madre  
y aprender juntos  
los secretos del verdadero amor  
y no del sexo convexo,  
en exceso.  
Y en proceso,  
En el interminable proceso de tu beso.

**MANUEL EQUIHUA ESTRELLA**

## OTRO

Ante la inmediatez  
de mis últimos días  
me force a ser otro,  
a proceder con rapidez,  
a escribir sin descanso  
y a revivir mi niñez.  
Fui cual cachorro de gato  
y como anciano colibrí;  
fui aprendiz, fui novato,  
olvidándome de ti.

Lo fui todo  
sin ser bueno en nada:  
un impaciente escribano,  
un autodidacta demente,  
un corrector de locuras,  
un poeta impertinente,  
un severo juez señoado,  
(mi crítico más estricto)  
mi mecenas bondadoso,

mi editor y publicista,  
mi más fiero detractor,  
mi insensible lector,  
y mi Judas traicionero.  
No se si fui acertado  
ni sé en que fui mejor  
pero lo cierto es que  
disfrute del error  
y dejé en el camino  
mucho de mi corazón.

**JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ**

## NERUDA

Con las palabras voces de la tetera linfa  
sudamericana se surca los vientos de los Alpes,  
varón de famélicas cordilleras renombras las fraguas  
de lírico lidiador de faldas hembras  
y del diplomático orador pudiente del pueblo.  
Niño Neftalí de las lácteas mamas de las letras.  
Neruda marinero onírico de las trovas sirenas  
otros son labios de alquitrán en que Pablo nombra  
a los abedules mujeres de la llaneza,

lecho en que Melopea entrama rizomas de los huertos  
en que se arenga a la vaca y sus ubres son viñedo,  
pasiones bicicleteras de fugaces ladrones extraviados  
en los astros que arropan la Selenia aroma que comparte la noche.  
Neruda amante precoz saltimbanqui en ti Don Juan  
nunca fue inspiración, para ti la mujer es bebida inacabable  
de la libertad.  
Por esos versos son vocablos de terciana incendio del azar.

**JOEL GUSTAVO RODRÍGUEZ TORAL**

## LO QUE EL CORAZÓN ME HA ENSEÑADO

Lo que mi corazón me ha enseñado es a comprender el dolor ajeno de él he aprendido a no abandonar la lucha ante el temor de la derrota o la soberbia de la victoria. También a resistir con fortaleza los daños de los que generan dolor, y sentir la bondad de los que destilan una mirada profunda. ¡Ya cállate silencio y deja hablar al corazón! Porque en él también he hallado sabiduría en su loca razón. Yo amo los corazones hambrientos de bombear sangre, porque la sangre es espíritu y esa es la mayor riqueza de este planeta, sin venas. "Corazón que late" dice un dicho que me inventé esta mañana al despertar. Surcos por donde corre la sangre en una tierra llena de vida. Ufff... Capullo, donde sentimientos evolucionan en cada murmullo. Del corazón también he aprendido a reír sin el chiste, a llorar sin una lágrima, a soñar fuera de esta realidad, a cruzar con valentía las puertas del pensamiento, a señalar el horizonte perdido, y a mirarte a ti con otros ojos. Un corazón es un reloj de arena donde se bombean instantes de polvo en una laguna del mañana, con o sin sentido igual el corazón siente, hábleme del mundo y no te escucharé hablame del corazón y de pronto te entenderé. Fuego, de la abundancia del corazón he aprendido a callar mi boca y a dejarle mis palabras al peso de mi pluma, pluma que quiero hacer tan pesada que solo la pueda levantar el viento o un suspiro tuyo capullo.

**ALEXIS GUZMÁN**

## EL DUENDE DE LA NOSTALGIA

Tras el arco iris vivía el duende de la nostalgia,  
Yo llegué perturbando su burocrática existencia,  
Las leyes del hombre no son las mías  
Le dije, de ahora en adelante serás un recaudador de sueños rotos.

Y desde entonces cuando veo el arco iris  
Siento un poco de pena  
Por haber exiliado a mi duende de la nostalgia,  
Desde entonces no he podido volverlo a ver

**Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARAIN**

## PAISAJES

Desde la punta nevada,  
en el confín del territorio  
frontera geográfica: Ximonco.  
Montaña nevada que cala hasta los huesos.  
de vuelta el camino de la infancia  
de la mano de mi padre.  
Disueltos en el olor a pinos,  
un fantasma blanco,  
aquel edificio enmedio del bosque  
se yergue con ecos pasados,  
el bullicio de normalistas adherido a las paredes vacías como jirones de ayer.  
El maestro rural que camina el mismo sendero,  
bajando la pendiente del cofre de Perote helado.  
nieves eternas en mis recuerdos.

También el mar es una constante en las nostalgias,  
las olas en su danza de espuma, llevando en andas cuerpos diminutos.  
niños que ríen mientras duermen.  
Navegando en un mar de sueños espumosos,  
la algarabía de la infancia y él. Amor desbordante cómo un océano;  
se convierten en criaturas marinas  
cómo cangrejos pequeñitos de rosados dedos  
y sirenitas que peinan sus cabellos con peines de coral, delfines juguetones que acompañan mi barca.  
Entonces suelto la red del instinto maternal.

Y ahí en la ciudad de bellas imágenes,  
flores en los balcones  
y baldosas antiguas y nuevas, recuerdos de juventud y rostros entrañables,  
noches de teatro y conciertos, cine desde las butacas de la adolescencia,  
palomitas con los besos  
y la nostalgia de las grandes salas de dos pisos.  
películas de cinemascopio  
en permanencia voluntaria,  
ejerciendo, entonces,  
la voluntad de la permanencia en esta vida,  
la que me tocó...  
La vida de provincia desde la Tierra de cabezas olmecas,  
arte, luz y letras,  
el chico del conservatorio,  
las amigas y el bullicio.  
La vida universitaria y mis hábitos de fauna de café.  
Olor a grano recién tostado.  
Viajar al tajín a dormir en los nichos de la pirámide Totonaca  
escuchando los caracoles de las antiguas ceremonias  
cerrando los ojos,  
la vida da vueltas.  
El tiempo es una serpiente que se muerde la colá,  
suena la flauta y el tambor de los voladores  
con el sol a cuestras  
y el aroma de vainilla en la piel de  
los años.  
Viajar en las alas del viento sobre campos de naranjos  
envuelta en flores de azahar como si nada.  
Cómo si nada.

**MIROSLAVA RAMÍREZ**

## DÍAS DE INFANCIA

Fueron los momentos de infancia  
cuando nos mirábamos por el rabillo del ojo  
y éramos cómplices los que recuerdan  
mis huesos cansados y porosos.  
Los viernes de tus camisas a rayas y pantalones de color neón.  
El alarido de las voces retumbando en las paredes.  
Las clases aburridas de español y en las horas de receso  
donde casi todos  
los otros chicos eran aves emprendiendo el vuelo.  
Y nosotros un par de locos.  
Imaginando a ser Johnny Cash,  
soltándose del volante por las carreteras fantasmas  
durante las diez am,  
el sol pegaba en lo alto  
y les mordía la piel a los demás.  
Tú Tony con tu paliacate al cuello  
y yo con la pañoleta atada en mi cabellera  
que volaba libre.  
Y ahora dime dónde quedaron

las imágenes grabadas  
cómo estalactitas de magma  
a punto de caer  
y atravesar las tercas memorias.  
¿Dónde esta la pluma amarilla  
que jamás escribió un poema?  
Y el reloj Casio que no señala  
el regreso  
de las horas cuando huir juntos  
era todo un universo.  
Johnny Cash estaciona su auto frente a la escuela pero  
ya no somos  
esos niños jugando a ser adultos de nuevo.  
No lo vemos nos seguimos  
de frente  
sin volver la mirada, la complicidad  
ahora es sentir el sol sobre  
la cara.

## ROCÍO PRIETO VALDIVIA

### MAMÁ ESTA AHÍ

Cuando todo asemeja silencio  
y piensas que nadie te observa,  
¡mamá está ahí!  
Ella escucha tu silencio,  
adivina tus pensamientos,  
mira a través de ti,  
encuentra lo que tú no encuentras,  
recorre miles de kilómetros  
para llegar hasta ti,  
ella es capaz de buscarte hasta encontré  
debajo de las piedras y la tierra,  
cruza fronteras, cerros, carreteras  
y miles de barreras para estar junto a ti,  
deja de comer para dártelo a ti,  
se de vela por ti,

te cuida de noche y de día cuando enfermas,  
te lleva a la escuela,  
te ayuda en las tareas,  
remienda y lava tu ropa,  
te besa y acaricia las mejillas,  
hace todo por ti sin esperar nada a cambio  
seas chico o seas grande,  
siempre está dispuesta a estar ahí para ti.  
Cuando pienses que todo está perdido  
piensa en ella y llegará hasta ti,  
no importa la distancia ni los tiempos,  
en el cielo o en la tierra,  
en forma de ángel o de reina  
¡mamá siempre estará ahí para ti!

## SONIA GABRIELA AYALA CANO

### LA HUIDA

¡Sí!	al cielo	y de paso	
Podemos engañar	engañaremos	a la vida,	de que juntos
al cielo,	también	para que nunca	emprenderemos
y al engañar	al tiempo	se den cuenta	la huida.

## FRANCISCO COSTILLA VARELA

## FALSA ILUSIÓN

Y si te hubieras dado la oportunidad de amarme.

Hubieras descubierto eso...

Que a través del velo que le muestra a la gente lo que creen que parezco y no quien realmente soy.

Y si te hubieras atrevido siquiera a mirarme,

con otros ojos y no solo con el ojo crítico, que objetivamente tal vez te evita muchas penas pero esperanzadoramente te quita muchas oportunidades.

Y si hubieras querido quererme, otra canción escucharía en estos momentos y otro poema te redactaría yo sonriendo.

Y si tal vez no te hubieras tomado tanto tiempo en tratar de entenderme ni comprender por qué a tantas cuestiones.

Tal vez te hubieras enterado que si tomo en serio la vida, al amor, las relaciones y sobre todo a las personas.

Y si solo es esperanza o falsa ilusión porque ya sé que nunca logré ni lograré tu amor.

Así que hoy solo te deseo lo mejor.

**GONZALO FALCÓN:)**

## AUSENCIA

¿Que les dirás de mí?

¿Acaso que me fui de tu lado para siempre?

O tal vez que mi indiferencia borró de tu alma mi presencia.

¿Qué les dirás tal vez amor?

Que el tiempo llenó de tedio nuestras vidas

o quizá que el amar se cansó de nuestras almas.

¿Y que sabrán de nuestras vidas

las gentes que un día envidiaron nuestro andar

y contemplaban con ternura nuestro amor?

¿Que será de ti y de mí amor mío,

cuando el silencio de la noche clame nuestros cuerpos

en la ausencia total de mi presencia

una lágrima tal vez en tus mejillas,

rodará recordando mis caricias?

¿Será quizá la huella de mi ausencia

la que llene de tristeza tus recuerdos

o tal vez la vida sin presencia

la que abrace para siempre tu agonía?

Me fui de tu vida sin desearlo

abandoné tu cuerpo junto al mío

un golpe del destino terminó los sueños

quedando solamente en el olvido.

Destino cruel y despiadado  
que corta de cuajo la sonrisa  
dejando en el alma solamente las heridas  
que infringió dolosamente su presencia.

Quisimos burlarnos del destino  
sin saber que era él quien jugaba con nosotros  
juramos que lo nuestro sería eterno,  
que mentira gritaban nuestras almas.

Veo tu sombra entristecerse con el día  
y clamar mi nombre por las noches,  
miro tu alma desgarrada  
sin poder abrazarte por consuelo.

Me fui de tu lado abruptamente  
espero algún día seguro tu presencia  
para estar juntos para siempre  
y abrazar nuestro amor eternamente.

Llorarás, lo sé, también yo sufro  
me extrañarás, y yo a ti también te amo  
pasarán los días y las noches  
hasta que en un momento estemos juntos  
y disfrutar por siempre nuestro amor.

**ARTURO NOVELO**



## UNA HISTORIA EN PAUSAS

Carta II, para ti.

Hola, mi encanto:

No sé cómo empezar esta carta, sin remontarme a los recuerdos de una breve historia, sin pensarte cada instante, desde aquellos momentos donde estar junto a ti, se volvían volátiles y el tiempo corría de prisa sin detenerse y yo, quería que la noche se prolongara en horas eternas.

Tantas cosas han pasado en este espacio sin ti, pero aun contigo, no hay día que no te vea y si no te veo en persona, te veo cerrando mis ojos y acariciando mi alma, estás ahí, no guardado, pero siempre presente.

Todavía pasadito un año que no he vuelto a estar contigo, te siento cerca porque no hubo despedida, sin embargo cuando tus brazos me rodean por un saludo y siento cerca tu respiración al abrazo, haces que las fibras de mi piel se aceleren al mil, deseando que no me sueltes y tus labios rocen los míos fundiéndose en un beso como el de mayo que robaste y fue correspondido y que aún recuerdo como si hubiese sido ayer, me gusta cuando te tengo cerca, impregnarme de tu aroma, me gustas y lo sabes, como sabes cuánto te deseo, aunque no pueda tenerte, a pesar que me haces sentir que también lo deseas tanto como yo, ojalá que en algún momento solo te dejes llevar por esa sensación que nos estremece cuando estamos cerca el uno del otro, porque sentir tu respiración cerca de mis oídos, mi cuello, es como un pasaje a lo prohibido, eso es, lo que lo hace maravilloso.

Tú sabes que el estar juntos una vez más será el más hermoso secreto que solo una alcoba y nuestra memoria como te lo dije antes lo sabrán, tu conciencia juega con lo moral, pero ¿qué es, ser moral o inmoral, fiel o infiel? Dime tú, ¿por qué sería malo? Si ambos lo deseamos, dímelo tú, quiero saber.

¿Qué estás enamorado? No lo creo del todo, ¿qué te sientes bien con ella? Puede ser.

Que quieres hacer las cosas bien, que sería hacerlas mal, estar conmigo y decírselo o hablar mal de mí con ella, eso sí estaría mal, ¿no crees?

Pues bien que recuerdos podemos construir sin compromisos, pero si con suficiente placer.

PD. Te extraño mi encanto.

ATENTAMENTE

Tú secreto.

**MARÍA YOLANDA SALAZAR OLIVARES**

## VEN Y HAZME COMPAÑÍA

Ven y hazme compañía esta noche...

Aunque sea como un recuerdo

Aunque sea como una sombra

Quizás en forma de una lágrima

Pero ven y hazme compañía

No sé si sea la última noche

No sea el último día

Pero quiero darle a la soledad una razón más para morir

No sé si sea por que te extraño

O quizás el hecho de que nunca saliste de mi vida...

Solo...

Ven y hazme compañía

No te quedes... solo hazme compañía...

No te desvistas... no pasará nada, te lo juro

No me beses... no sentiré nada

No me hables de nosotros... Lo que fue de nosotros, la muerte se lo llevó

Solo... ven y hazme compañía, aunque... aunque solo seas un cuerpo inerte en el panteón de mis recuerdos

**JOSÉ LUIS MARTINEZ LUNA**

Las rutas del barrio se colapsan,  
lo mismo que el viento encerrado  
entre los megabits de un celular,  
la nada, apenas atesora su paso  
de silencios alterados en una realidad aparte.

El indio Juan se toca la barbilla  
mientras observa la crisis derivada.

El tren de carga, con sus vagones,  
llenos de eternos trashumantes

de inmigrantes tecnológicos,  
de Chinas diamantinas; retan al tiempo,  
y al espacio, a un duelo cuasi eterno.

Las prisas se contienen en los cuerpos  
impacientes, los niveles se alteran,  
los relojes de los nuevos,  
y los viejos, celulares se tornan relevantes.

Siempre se mira en estos casos con la esperanza  
puesta en libres pasos y unas horas colapsadas.

## JESÚS CRUZ FLORES

### SOMBRAS

La luna  
gotea sombras heridas,  
cuerpos sin rostro,  
abismos oscuros  
que conjugan la noche.

Su luz  
genera oscuridad  
por todas partes,  
como el amor,  
que se suicida  
entre pasiones humanas

sin anidar jamás  
en algún sitio seguro.

Las sombras de la luna,  
las sombras del amor,  
son nuestras propias sombras.

## RUBÉN COHEN

### VIENTOS DE SOLEDAD EN LOS RECUERDOS

El secreto de mis ansias huele a olvido, hay toda una bocanada de trémulos recuerdos dispersos en el tiempo, es todo un péndulo de emociones que silba contra el atropiado silencio, se atraganta el socavón de mi afiebrado entusiasmo mientras la híbrida noche se pierde en las huellas de la aurora, es el perfume de seducción el que impregna mis anhelos, la lluvia repiquetea en los cristales de mis ojos dejando un agresivo mutismo en los supiros vacilantes de las ojerosas sombras, sensaciones invisibles acongojan mis desafinados insomnios, los malévolos instantes husmean en mis momentos de quebranto y soledad, no hay ayeres ni mañanas que se lleven los duelos de mi alma. ¡No es el grito de mis nostalgias las que revuelven los fieros vientos! ¡No! Es la fuerza de mi memoria fragmentada la que lleva vientos de soledad, es la lesión de los ayeres la que disloca mis recuerdos. Agudas heridas me permiten el autodiagnóstico y deja inerte mi cansado cuerpo, desmembrado esta el azusado dolor, todo un duelo quema mis entrañas, me atrapa la incompresión, la injusticia y el desamor, se convulsionan mis sentidos en busca de un mundo mejor.

## CESIRE ALEGRÍA

### OJOS SOÑADORES

Simplemente me gustas,  
me gustan tus ojos soñadores  
con esa mirada tan expresiva  
y que brillan cuando me miran...  
¡Cómo me gusta tu boca!  
¡Se me antoja besarte tanto  
hasta que ardan nuestros labios!  
Muchas cosas de ti me atraen

y no puedo explicar que son,  
pero quiero estar a tu lado,  
dormir abrazados, amarte así...  
¡Cómo nadie te ha amado  
y nadie te amará como lo hago!  
No preguntes porqué,  
solamente quiero hacerlo

a tu lado me siento muy bien,  
me haces sonreír de nuevo,  
soñar, caminar entre nubes  
tomar tu mano y mirarte...  
si me miras a los ojos sabrás  
todo lo que no puedo decirte  
mis actos y mis ojos lo harán,  
sabrás cuánto te amo.

## ROMAN REYES

## ALLÁ POR LA LEJANÍA

Mi melancólica  
es estruendo de emociones,  
sonora grita por tu ausencia.  
Retumba mi corazón.  
¡Se agita!, ¡ay, de mí!  
Sólo quedan ruinas.

Los recuerdos deambulan,  
son ecos de olvido,  
devoran la calma.  
Letales aullidos  
se arrojan al viento,

zumban en el tiempo.

Mientras... El silencio,  
se aprovecha  
de este piadoso ruego,  
la sensación prolonga  
con su agudo grito  
de mudez persistente.

Atormenta mis sentidos,  
se quebrantan,

por el alarido de soledad  
que abandonado dejas,  
en la penumbra errante  
del vociferante extravío.

El ayer vaga incesante  
en el sigilo de este hoy.  
Su presencia me calla,  
y en silencio, trina mi voz;  
que feroz tiembla...  
Allá por la lejanía.

## MAGALI AGUILAR SOLORZA

### A PESAR DE TODO SONRÍE

Caminando lento con una pena imborrable,  
se escucha un sollozo en la calle del silencio,  
la sombra crece al aproximarse al viejo farol,  
observa el suelo y es inevitable una lágrima.

Cuánta amargura existe al pasar de los años,  
sólo un corazón lastimado tiene la respuesta,  
el temor a ser criticado lo tiene en la sombra,  
pecados sin penitencia, gloria clandestina.

Al observar a la multitud avanza apresurado,  
algunos saludan y él sonrío sin decir palabras,  
así logra que nadie descubra su angustia,  
la libertad a veces traiciona el pensamiento.

¡Buena noticia!, le comenta un desconocido,  
con el rostro optimista escucha con atención,  
- Dios lo ama hermano, le dice con alegría,  
pero sigue su ronda, callado, rozando su rostro.

El valor para afrontar la vida deja de ser eterna,  
sin embargo, prosigue floreciendo la ilusión,  
su aroma enloquece los sentidos para proseguir,  
los sueños jamás dejan de existir, pero se vacían.

Sonríe en las sombras, caminante misterioso,  
recuerda que el tiempo puede ser un amigo,  
desahoga tu penar en el hombro de un aliado,  
escucha el canto de las aves que vuelan solas.

El sol reluce después del capricho de las nubes,  
ilumina a todo que por ningún motivo se esconde,  
provee de energía a los que dominan su destino,  
se despidе al oscurecer con una vista hermosa.

La luna aparece para agitar a los sentimientos,  
en ocasiones es pequeña como un bebé cubierto,  
pero otras veces es tan grande para ser admirada,  
su poder mágico trasforma los estados de ánimo.

Es difícil encontrar el remedio a los trastornos,  
existe solución con la sonrisa y pocos lo creen,  
nada más la destinan para encubrir la melancolía,  
duele existir así para proteger una vanidad afectada.

A pesar de todo ríe, compañero del universo,  
por favor, ahora prueba hacerlo con el alma,  
deja descansar tu cara de las muecas testarudas,  
recupera la armonía que dejaste en la banqueta.

## GUSTAVO HUERTA

### AÚN EN LA DISTANCIA

Viva,  
ardiendo la carne.  
encerrada en ti.

Colmada de fríos deseos  
respiro tu aire,  
mordido de

grises contemplativos...  
Guiando tus manos  
a cautivar las letras.

## ELBA ALICIA JUNCO

## HELIOS MAR SOY AMANTE DE LA VIDA

En este andar de mi azarosa vida,  
he recorrido el camino  
que solo me he trazado,  
aquel que desde niño  
pensé recorrer algún día.

Infancia llena de amor  
de mis padres y mis hermanos,  
adolescencia equivocada,  
juventud llena de excesos,  
lento y doloroso aprendizaje.

He acumulado penas y alegrías,  
amores y desamores,  
muchos labios he besado,  
muchas bocas me han besado,  
he sido un peregrino

que aún no llega a su destino.

Hoy hago un alto en el camino,  
en el recuento de los años,  
mis padres ya no se encuentran,  
los amores se alejaron,  
títulos a académicos obtuve,  
amigas y amigos acumule,  
he sido maestro y también aprendiz,  
y con el paso del tiempo, lo sé,  
sólo queda la experiencia  
y unos hijos adorados.

Hoy no muero por tener a nadie,  
ya no vivo a la sombra de alguien,  
hoy renazco cada día,

sin llanto por ausencias queridas,  
sin penas por amores extraviados,  
y sin embargo, el amor llegó  
nuevamente a mi vida,  
a una lejana isla.

Hoy celebro un año más de vida,  
agradeciendo la familia que tengo,  
las amigas y amigos que he obtenido  
a lo largo del camino.

Soy amante de mi vida,  
celebro cada día que llega,  
celebro el ayer que es historia,  
y el mañana que es promesa,  
cumpló años, y es lo que cuenta.

### FELIPE ALONSO PÉREZ

#### HOY...

Y sucedió en una noche de oscura soledad,  
que tu mirada rara besó mi piel árida,  
tus manos de crisol tocaron mi alma en la humedad,  
un suspiro etéreo me hacía volar en la ironía.  
Todo ocurrió cuando el terror de vivir dominaba,  
la vida era una utopía que jamás debió ser,  
era esperar una palabra en tus ojos silentes,  
un necesito tus caricias en mis momentos aciagos de hastío.  
Y sucedió en la aurora de un amanecer,  
cuando el frío de la locura cubrió la pasión,  
cuando un grito en la penumbra suplicaba tus labios.  
Era el ocaso de un alma que perdía la voz,  
incertidumbre que moja mis sueños inquietos,  
paradoja de la vida, amándote entre las cenizas.

Y sucedió en una ilusión que pretendió ser realidad,  
en un tiempo raro y desconocido que te amé,  
cuando los laberintos de la pasión desatada dominaban,  
me soñé por un instante siendo tuyo en la eternidad.  
Y sucedió en el atardecer de claroscurios recuerdos,  
de besos que saben a descuido y costumbre,  
de mirarte sin mirar tu rostro de mármol,  
tu piel añorada y que simplemente se perdió.  
Besé tus ojos con mis entrañas,  
quimeras de una sinfonía triste y mordaz,  
días de sonreír a la muerte, días de mirarte ausente.  
Y sucedio ayer...  
Pero hoy ya no sé si sucedió.

### JUAN NAVARRO

#### AMOR IMPOSIBLE

Fuiste mi amor imposible,  
así como se ama al viento,  
fuiste como intentar...  
poner cadenas al pensamiento.

tan solo incrementó mi locura,  
en las noches vislumbro tu figura,  
la oscuridad tu nombre murmura.

esa fue mi maldición...  
hoy te recuerdo con cariño...  
¿y sabes? Estás en mi oración.

Tu tiempo era solo para ti,  
jamás lo tuviste para mí,  
quizá ese fue el problema,  
que tú eras todo para mí.

Fuiste lo que nunca cristalizó,  
lo que en mil pedazos destrozó,  
a un enamorado corazón...  
fuiste mi más triste canción.

¡No volví a saber de ti!  
Como tatuajes en el alma,  
llevo los recuerdos que viví,  
con tu amor que nunca tuve.

El tiempo que todo lo cura,

Recordarte a cada instante,

¡Y aún así lo perdí!

### JORGE ALEJO ESCAMILLA

## LA DAMA

*A Remedios Varo*

*"Je te retrouve dans la fleur tropicale  
qui s'ouvre à minuit  
un seul cristal de neige qui déborderait  
la coupe de tes deux mains"  
Andrè Bretòn*

¿Qué bosques de agua, Remedios, qué mundos migratorios navegaste sobre tu arca de cristales?

Tus entresueños fueron los pájaros en fuga, la inmensidad sepultada en tus pupilas,  
mantras del alba tejidos en la nube oscura de tu cabellera.

Al interior de carruajes fantasiosos por extraviadas calles andaste y desandaste,  
en mármoles de aire tus pasos derribaron gravedades,  
vuelos de espumas rojas donde los búhos solitarios del adiós te rondan,  
extranjera cautiva en la niebla falaz de la distancia.

Cuántas veces a deshoras oías al viento y a la lluvia pasar  
entre las sombras de tus apariciones,  
el galope de tu corazón perdido entre la selva anochecida.

Cuántas veces ardían hogueras en el pozo de tus sueños,  
jaurías de tempestades que guardaron su sed bajo el humo de un arcángel,  
la humedad del relámpago para tu voz de fuego.

¿Y qué son esos sonidos, esos silencios que se escuchan desde las cúpulas insomnes de tus torres estelares?  
Tu música de alientos, tu música solar de cuerdas, harpas del tiempo que pulsaron su acorde catedral sobre las montañas  
de tu alma,  
manantiales de sol palpitando en las fisuras del abismo.

Ríos de vértigo desbordaste sobre el cegador espacio de los lienzos  
donde paraísos vegetales fueron llamas que crecían  
bajo el misterioso pulso de tus manos.

Pintaste los espejismos de algún cirio enterrado en las vértebras  
de ajenos mundos,  
el sueño que te soñó niña luz,  
la hada encantadora de Péret, cazadora de la revelación,  
un torbellino azul de las alquimias.

## MARLENE PASINI

He jurado no volver a ser arrebatada,  
intensa, impetuosa en mis actos,  
no dejarme llevar por lo que siento  
aún cuando algo más fuerte que yo  
me empuje por la espalda  
y desate mis manos y mi lengua.

He de mordirme los labios  
sin que nadie lo note,  
enrollar todos esos besos imprevistos  
en mi ombligo,  
esquivar su mirada, ignorar mi intuición...

FABIOLA ARANZA MUÑOZ

## ME MENTÍ

Me mentí, en el momento que tus ojos se clavaron en mí.  
Cuando un ángel bajado del cielo te creí.

Me mentí, al besar tus labios y estrecharte en mis brazos, tomaste mi corazón y lo hiciste pedazos.  
La mentira la fabriqué yo mismo, al creer en tu amor, para solo caer en un abismo.

Me mentí, quise merecer un poco tu querer, hacer de mi pasión una poesía, tú la convertiste en tristeza y agonía.  
Convirtiendo mis versos en una triste fantasía.

Me mentí, por qué tanto así mi corazón nunca separarse de ti quería, solo te entregaba, un poco de esta, la vida mía.

Me mentí, y me hice daño.  
Vivi el amor hermoso, sabiendo qué todo era un engaño.  
Hoy de ti me alejo, sabiendo que fui yo quien me mentí, creyendo no poder vivir sin ti.

## RAFAEL CASTAÑEDA

### ¡NO SÉ!

No sé si es él o soy yo, pero cada vez que hacemos el amor la magia nos hace infinito, trazamos galaxias y brillamos.  
No sé si son las caricias o es el instante donde respiramos el mismo aire, pero nos pertenecemos.  
O quizás ese abrazo, el pegadizo a mi cuerpo, aún tibio de sus ganas, de este mundo que ha construido para mí.

El dejó todo por mí y yo solo vivo para él, no sé si merecemos estos instantes, pero al final florecemos, él con su sonrisa y  
yo en mis lágrimas de felicidad.  
A veces me siento tan suya que siento como late su corazón y él es tan mío que siente cuando tiembla mi cuerpo por la  
emoción de su amor.

No sé si somos perfectos pero somos ilusiones, somos sueños somos vida,  
no sé cuando volvamos a mirarnos, pero al tocarte, al besarte, al sentirte ya mi vida tomo un sentido.

## MARÍA GABRIEL PORTILLA

Estás frente a mí. Oculta tras el sutil velo de tu cabello, silente me miras.  
Llegué al café donde te vi por primera vez un poco antes que tú. Pedí mi americano y abrí mi libro de Bolaño.  
La cafetería está apacible, pese a estar en el centro aturdido por las prisas decembrinas.  
Miro mi americano y recuerdo los tres previos que tomé, uno por día, cuando regresé a la cafetería donde te vi la primera  
vez.  
En tres tardes llegué a la mitad de mi Bolaño.  
La historia habla de un par de poetas, un mexicano y un chileno que deciden iniciar una búsqueda en espiral de una poeta  
sonorense: Cesárea Tinajero.  
Estás frente a mí, llegaste, poniendo orden al caos vespertino.

Conversamos, te escucho e intuyo lo que dices. Supongo lo que callas. ¿Saberlo? No,  
nunca lo sabré (es imposible, además de inútil saberlo todo).  
De ti, como del mundo, solo tengo atisbos, signos, destellos: tu voz, algunas palabras, el color de tus ojos, te gusta esta  
cafetería y el latte. Breves certezas de ti (y del mundo) que son suficientes.  
Por ahora, el caso es que ahí estás, tras el velo hecho de ti, mientras compartimos un primer café, unas breves biografías  
una tarde decembrina.  
Una posibilidad.

## ADOLFO MORALES MONCADA

## ALABANZA AL AMANECER

En este día tan fresco  
que mis ojos pueden ver  
oh, Dios yo, te agradezco  
por este amanecer.

Ya cantan los pajaritos  
adornando la mañana  
todos son regalitos  
del creador que nos ama

Despierta con alegría

es el mensaje al cantar  
caminemos por el día  
vámonos a trabajar.

Si los ojos ya abriste  
lo debes de agradecer  
todo lo que recibiste  
en este amanecer.  
En este amanecer  
todo lo que recibiste

lo debes de agradecer  
si es que los ojos abriste.  
En este día tan fresco  
que mis ojos pueden ver  
oh, Dios yo, te agradezco  
por este amanecer.

Tan sólo soy un humano  
que vive en el error  
oh, Dios, si me das la mano  
encontraré el amor.

**JESÚS ZARAZÚA RANGEL**

## AMOROSA

Veo tus ojos, labios y sonrisas,  
rojos colores, alegres rubores.  
Istmeña flor de variados aromas,  
laboriosa mujer, de fragancias.

Sirena hermosa de mis noches  
bailas sones, entre enramadas.  
Sufro tantos silencios, desvelos.  
morena, mi fiel compañera.

Busco tus sombras,  
agradezco al viento,  
eres mi rosa blanca  
todas las mañanas.

Entre andares y polvaredas.  
Vistes blanco el cuerpo nácar,  
amorosa, prenda linda, esposa  
miel, engoloso tu dulce néctar.

Eres arte, amor y montañas,  
tus cabellos, adornan mi silueta,  
buscadora, brillante cometa,  
arte de amor entre mis entrañas.

Busco tus sombras,  
agradezco al viento,  
eres mi rosa blanca  
todas las mañanas.

**ABEL ITURBE ONTIVEROS**

## ESE AMOR SECRETO (MIS OJOS)

Mirar a la lejanía  
hasta el punto en que te encuentras,  
hace recordar instantes  
que en el Alma quedan.

Ese amor secreto que se guarda con recelo  
que se oculta en el silencio  
en esa inquieta mirada  
y en el reflejo de mis ojos.

Mis labios no te nombran  
no hace falta decir quien eres  
al mirarme lo presientes  
en cada fibra de tu piel.

Se dice que los ojos  
son el espejo del Alma,

sé que al mirarte, ella  
se regocija.

Cito las palabras de Pablo Neruda  
"... Te amo como se aman  
ciertas cosas oscuras,  
secretamente, entre  
la sombra y el Alma..."

Porque así es como te siento  
cuando en mí cruzas tu mirada  
y de nuevo me ruborizo  
al sentir tu cuerpo junto al mío,  
esos labios con los míos  
y ese amor secreto que...  
se guarda con recelo.

**JOSSITA VALDIVIA VALLE**

## MUJER

Me he aburrido tanto  
de tu falta de querer,  
que he dado rienda suelta  
a mi mente de mujer.

He dejado saciar mi sed  
entre las brasas de su piel,  
y he rasgado las sábanas  
dejando que mi cuerpo sea su mujer.

Ya no hay más llanto por las noches,  
pues su calor me arropa también;  
él me abrazó una noche  
sintiendo vacía mi alma de mujer.

Ahora cabalgó entre sus brazos  
sintiéndome verdadera mujer;  
porque tú no fuiste capaz  
de amar por completo a esta mujer.

Él es el dueño de mis aromas  
cuando me hace su mujer;  
y yo duermo placenteramente  
sabiendo que soy tan solo de él.

Los labios los he mordido  
recordando las noches con él;  
porque aunque al pasado se haya ido,  
siempre he sido totalmente su mujer.

¿¡Asmodeo porqué me has tomado nuevamente!?  
Si bien sabes yo no debo de pecar...  
¡Despierta! ¡Despierta!  
Aún estás conmigo...  
Lamento mujer dejarte la vida desecha,  
prometo volverte a recuperar  
y de mí volverte a enamorar...

## VERÓNICA BEATRIZ ORTIZ GALLEGOS

### A LA FILU UV 2023

A la ciudad de Xalapa  
vinieron a comprar libros  
estudiantes que no ganan  
pero gastan con cariño.

Libros y libros llegaron  
varios autores también  
las letras los atraparon

cuestan veinte, cuestan cien.

Novela, cuento, poesía  
editoriales distintas  
se presentaron al día  
en los Lagos, los artistas.

De colores y sabores

se vistió el escenario  
y sonaron los tambores  
al comer tamal canario.

Xalapa, bella Xalapa  
es “Manantial entre Arenas”  
el Macuiltepec me atrapa  
por sus verdes, gratas venas.

## FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES

En el mar verde azul de mi Acapulco  
se desliza el velero del recuerdo,  
entre la urdimbre de mi PENSAMIENTO,  
sigilosos desfilaron los sueños,  
me miré junto a ti surcando en nuestra BARCA la distancia,  
con las velas al viento, sin amarras  
arribando a las playas más hermosas,  
con el radiante sol filtrando su calor

en las dormidas células del alma.  
De pronto volví a la realidad,  
sólo fue un sueño, una maravillosa fantasía,  
Más yo sé que tú existes y si no existieras,  
yo te modelaría,  
porque tú siempre estás, tu no te vas,  
no te vas del RECUERDO,  
ESTÁS EN MI POESÍA.

## AMÉRICA DEL RIO



## ¡MAMÁ!

Si a ti que pasas noches sin dormir,  
tú que conviertes mis lágrimas en rayos  
de luz, la que con paciencia consuela mis desamores, si tú madre mía, solo gracias, por mostrar ese carácter que me forja  
y me llena de amor.

¡Mamá, mi maestra y mi confidente,  
cómplice eterna de mis secretos!

Madre y padre que jamás claudica,  
eterna luchadora de sus hijos; tú  
la mujer de hierro, que en noches  
de silencio llora sus torturas...

¡Madre, como decir que eres el ejemplo  
de vida, la alegría del hogar y la eterna maestra de mis senderos!

Mamá... junto a ti quiero forjar,  
un sendero de arcoiris, una senda de flores y un eterno invierno de primaveras.  
¡Mamá... sonríte, deja esa mirada triste!

¡Ven mamá hoy, aunque mujer soy, sigo siendo la misma niña que en tus brazos, se dormía y soñaba siempre ese amor  
eterno!  
¡Hay madre mía... cuanto dolor causa tu ausencia!

**ALMA LETICIA SALINAS**

## **DÉJALA LIBRE**

Y la llamaron loca, intransigente y controladora, todo con tal de no llamarla inteligente.  
Y es que ella no puede tener un lugar en un mundo que ha sido creado para la sumisión, la estupidez y la reverencia.

Ella se dijo libre, y con eso agotó sus oportunidades de crecimiento, se dijo capaz y nunca más le permitieron  
demostrarlo, se supo independiente y le cerraron todas las puertas.

Así es el mundo, ése que fue hecho para la tiranía machista, que no puede aceptar la grandeza de una mujer, porque su  
razón no le permite aceptar que ella puede ver más allá de los ojos castrantes.  
Y por eso, su voz molesta a los oídos sordos, su visión deslumbra a los ojos ciegos y su boca lastima a las voces torpes.

Pero ella ya alzó el vuelo y no bajará a ningún terreno ni siquiera para callar las habladurías, ella ya descubrió la razón de  
la debilidad y el miedo al que son sometidas las mentes brillantes.

No, ya no habrá marcha atrás, quizás, seguirán tratando de derrumbarla lanzando piedras y misiles de alta capacidad, pero  
ella no cederá su dignidad ante nada ni nadie.

Quizás sea sometida en contra de su voluntad, pero seguro encontrará la forma de volverse a liberar y es que ella, ella ya  
conoce el camino, el hastío, la esclavitud y la mentira, y a eso no volverá nunca más.

Déjala libre, y sigue llamándola loca, intransigente y controladora, si es que ello te hace sentir más fuerte, aunque sea  
esto, tu pasaporte de mala muerte.

**VERÓNICA VALADEZ**

## SOY UNA MASA MADRE

¿Qué tan confundida estás por ser madre?

No existe una respuesta correcta a esta interrogante,  
cada madre entra en un mundo de dudas  
e incertidumbres inesperadas.

Luna, las recomendaciones de las madres  
y abuelas son valoradas, pero...

no siempre nos disipan los miedos, y terminamos más confundidas con sus tradiciones y reglas a seguir,  
ya lo viví por eso me atrevo a exponer esa verdad, que muchas callan por respeto y solidaridad a sus generaciones de  
madres.

En mi experiencia propia de madre primeriza, te puedo contar que te vuelves una masa madre, que se transforma al paso  
de los meses; de la nada tu piel se estira para darle espacio al feto, tus caderas pierden forma para brindarle espacio,  
tus senos se endurecen produciendo leche, cambios con los que aprendes a ir viviendo,  
en esos nueve meses de espera hasta el día del parto.

Conclusión, ya tienes en brazos a tu bebé,

y entras en otro mundo de incógnitas,

¿le estarás cuidando bien? ¿Por qué llora tanto? ¿Por qué no dice que le duele?

¿Por qué no sabe hacerme saber que su pañal está sucio?

Si qué es difícil,

y nadie me lo dijo en el momento adecuado.

Pronto mi cuerpo se cansa, te adueñaste de mi tiempo,

solo tengo cinco minutos para ir al baño

y diez minutos para bañarme mientras duermes, estoy angustiada por que no te sorprenda la muerte de cuna, el vómito,  
el reflujo, los cólicos,

¡Dios, ahora entiendo porqué lo estresada de mi madre!,

yo también vivo esas emociones, temores y apuraciones.

Claro...

es bello ser mamá,

pero no imaginas todo lo que debes hacer, sufrir, lidiar, reaccionar,

juro que te amo hija mía,

solo que no llegaste con un instructivo, no hablas de recién nacida y tengo que adivinar hasta el porqué respiras de  
maneras diferentes, saber el tono de tu llanto y terminar mi día, cantándote la canción de cuna que te haga dormir, con esa  
sonrisa que borra el extenso día que he pasado.

Una mamá no termina su jornada,

hasta que te casas y formas tu hogar,

demonios y cuando crees que tu labor de madre terminó,

entra la ansiedad de saber como estás,

de extrañarte cada instante, de rezar porque llegues sana y salva a tu hogar, imaginar si cenas bien, si no te falta algo, si  
no estás enferma

ja, ja, ja, y como ves, la función de madre jamás termina,

es una bendición que se te brinda llevar

acabo, hasta el último día de tu vida,

por lo cuál sabes el amor más grande,

el de mi madre.

**MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR**

## **IDENTIDAD**

Ayer me preguntaron, quién  
eres tú.

Me quedé en silencio y en  
silencio trate de contestarlo.

Que cuestión tan difícil para  
mí se acabaron las palabras.

Muchos me llaman, loca por  
mi manera de pensar diferente.

Otros, extraña, por mi comportamiento fuera de toda  
prejuiciosa regla.

Retraída por viajar continuamente  
a esos mundos no visibles.

Ilusa por creer aún en las  
maravillas de la vida.

Simple por reírme hasta cuándo  
el viento pasa contándome un  
pequeño chiste.

No se entonces quién soy y entonces guardo silencio, respiró profundamente y digo con toda calma y con una gran sonrisa  
en los labios.

Soy un alma libre enamorada de la locura y de la vida del libre albedrío que versa cuando acaloradamente  
discuto y peleó por la indiferencia e injusticias del mundo.

Que ríe a carcajadas olvidando las buenas costumbres y se vuelve sorda a los prejuicios aberrantes.

Que abraza y viaja con los sueños infantiles porque son puros y auténticos.

Entonces si insistes en saber quién soy ven y conóceme porque simplemente soy yo.

**ANA LAURA GARCÍA SOLACHE**

## **TE AMO, POR ELECCIÓN**

Elegí amarte desde el primer día,  
que sentí tu pensar y tu manera de ser  
y tu sinceridad, me hicieron estremecer  
y era precisamente lo que yo quería.

Es tan bello amar sin necesitar,  
cuando el deseo ya no te esclaviza  
cuando se ama ya sin tanta prisa,  
así, solo lo bello se puede apreciar.

No te necesito más de lo que te elijo,  
y cada día te miro más hermosa  
tal vez sea como el amor de madre al hijo.

Pero te amo como mi bella esposa,  
y cada día a mi lado te bendigo  
porque eres mi más bella fresca rosa.

**TEMO CARLOS DE LA CRUZ**

## AÚN

Y aún estás conmigo  
y aún vives dentro de mí,  
tal vez ya no me quieres  
o tal vez sí.

Tal vez aún me amas  
pero como siempre  
no quieres decirlo  
o no quieres demostrarlo.

Sabes, he tenido deseos  
de abrazarte, de besarte,  
de hacerte mía, de tocarte toda  
cómo antes, cómo cuando

nuestro amor nos incendiaba  
y nos llenábamos de besos

de caricias ardientes  
y tú eras mía y yo de ti.

Y nos amanecía abrazados  
diciendo cosas hermosas  
hablando de nuestros hijos  
de nuestros problemas,

a los que al final siempre  
les encontramos solución  
mas eso se acabó,  
ya no hay esas pláticas,

ya no hay besos ni abrazos  
pero te juro que yo aún te amo,  
que muchas veces despierto

después de haber soñado contigo

después de haber soñado  
que hicimos el amor,  
recuerda esto: por siempre,  
a pesar de lo que pase

a pesar de lo que pienses  
siempre, serás la mujer  
que amé, que amo  
y que amaré

hasta el último momento  
de mi vida,  
en ningún instante  
he dejado de amarte.

### PEDRO CLISERÍA

## SEGUNDOS QUE SE HICIERON AÑOS

Han pasado ochenta y seis millones setecientos diez y nueve mil seiscientos ochenta segundos, desde que estás junto a mí y te recuerdo que las matemáticas no son mi fuerte.

Lo mío es la historia y nuestra historia aún tiene muchos millones de segundos por escribir.

Hemos vivido tantas cosas juntos que cada segundo ha valido la pena a tu lado, cada segundo y cada instante he vivido solo para amarte.

Y aunque la vida nos ha golpeado duro, jamás nos hemos separado ni un segundo.

Por ninguna discusión o discrepancia entre tú y yo, jamás nada ha provocado que alguna vez estuviera comprometida nuestra relación.

Nuestro amor va más allá de situaciones adversas y errores de pareja, te amo y eso es suficiente para seguir a tu lado eternamente.

Sé que tú me amas de la misma manera y todo esto es perfecto.

Estamos próximos a cumplir cincuenta años de vida y ya no somos unos jovencitos, pero te prometo que aún quedan fuerzas en mis brazos. Para ir de la mano contigo a recorrer el mundo, quiero que tu mirada me siga maravillando día a día.

Quiero que tu cuerpo desnudo se funda junto al mío en noches interminables de sexo y placer.

Quiero que seas mía otros ochenta y seis millones setecientos diez y nueve mil seiscientos ochenta segundos.

Te amo y mil veces te amo

Así la vida.

### JOSÉ MANUEL ESQUIVEL CASTAÑEDA

¡En la alta noche despierto  
tratando de recordar  
no sé qué adiós ni qué puerto  
ni qué hora de zarpar!

## CONVENCIONAL-EXTRAORDINARIO

Lo convencional  
es que se trate a las personas por su status quo,  
lo extraordinario  
tratarlas conforme a lo que dicta su virtud.

Lo convencional  
abrir la boca cuando nadie lo ha pedido,  
lo extraordinario  
guardar silencio cuando la mente grita imprudencia.

Lo convencional  
escondese en las mentiras,  
lo extraordinario  
aceptar el yerro sin dilataciones.

Lo convencional  
amar al que te ama y odiar al que te odia,  
lo extraordinario dar trato digno  
a todo aquel que traes.

Lo convencional  
ir tras el éxito profesional,  
lo extraordinario  
dejarse ir libre y sin tapujos  
a la conquista de lo personal.

Lo convencional  
pensar como lo hacen los demás,  
lo extraordinario  
crearse un criterio individual.

Lo convencional  
rogarle empleo a un rosario,  
lo extraordinario  
salir afuera para hallar lo que se está buscando.

Dios no hará milagros si te encuentra reposando.

Lo convencional  
creer o no creer en nada,  
lo extraordinario  
argumentar porque lo que se piensa  
no es realmente una creencia.

Lo convencional  
guiarse por la sombra de una ideología,  
lo extraordinario  
saber seleccionar aquello que nos traiga mejoría.

¿Con cuánto apasionamiento no discuten dos posturas  
que al final podrían reconciliarse?  
Tesis, antítesis y síntesis.

Lo convencional  
darse con complacimiento al pecado,  
lo extraordinario  
someter bajo mis pies la carne.

El que desea mucho, mucho peca.

Lo convencional  
es aplicarle ley del tali3n al que daña  
cometiendo así injusticia,  
en vez de dejar que resuelva la justicia.

Lo convencional  
es alterarse cuando nada sale más  
que para demostrarnos las teorías de Murphy,  
lo extraordinario  
es guardar la fortaleza y romper el ciclo de desgracias.

Todo va a salir mejor.

Lo convencional  
es lamerse las heridas pero cuando estás en guerra  
eso no lleva más que a muerte.

Lo extraordinario  
es seguir firme y avanzar entre trincheras.

Lo convencional  
es ir perdiendo la dulzura, ¡vaya tema,  
sigue siendo más extraordinario  
el que guarda esa chispa!

El que guarda lo convencional  
muere de poquito a poco  
y el que hace de su ser lo extraordinario  
se extiende por los siglos.

**RINO SPECCHIO**

## MUJER DE LA TERCERA EDAD

*(regalo para mí de mí)*

Envejezco es cierto,  
mas...,  
hacerlo es un privilegio,  
una regalía que la vida me otorga  
no es como muchos piensan  
que mi vida va cuesta abajo,  
no, no es así,  
muchas veces dicen sin enfado...  
“Ya es vieja,  
ya no tiene más que hacer y dar,  
solo quedarse en casa  
arreglando, remendando  
cocinando barriendo o trapeando,  
cuidando a los nietos si los hubiere  
o quedarse a ver televisión”  
no, no se equivoquen  
cuando me miren,  
lo que ven  
no, es el ocaso de mi vida,  
ni mi edad es contabilidad,  
menos es el final de mi intelecto,  
aun cuando mi piel la veas diferente  
ya no sea tan lozana,  
ni tan fresca ni lustrosa,  
y la mires con pequeños o grandes pliegues  
en mis ojos, en mis labios, en mis manos  
en fin, en gran parte de mi geografía  
arrugas le llaman,  
y yo les digo que son “pliegues de felicidad”  
pero, aun así, con esos pequeños detalles  
que han cambiado mi físico,  
tengo mucho por delante,

sé que mi actitud me llevará  
por vertientes diferentes,  
como siempre me han llevado...,  
ahí podré seguir conociendo, explorando, dando,  
ayudando, enseñando, recibiendo  
seguir siendo feliz...,  
soy mujer en ancho vuelo  
donde no le doy cabida a la vanidad,  
en verdad te digo,  
cada línea que me encuentres  
es una experiencia de vida  
¡es una experiencia vivida!,  
es amor que me dejó huella,  
son las horas de trabajo,  
mira bien, mírame bien y entiende,  
que mi edad no me frena,  
no es obstáculo,  
tengo ganas de seguir andando,  
no tengo porque aminorar mi paso,  
tengo convicción, tengo albedrío,  
la inteligencia sigue conmigo,  
además...,  
continuo con las manos llenas de esperanza,  
y el alma hidratada  
con el rocío de verme plena cada mañana,  
con más años, sí...,  
pero con mucha más experiencia  
ahora que me vean  
no me llamen  
“Mujer de la tercera edad”  
que no soy mujer de tiempos, simplemente  
llámenme MUJER.

**ROSARIO SALAZAR SILVEIRA**

### ASÍ ES LA VIDA

Yo nunca pensé  
que amar doliera tanto  
que seco queda el corazón  
al vivir un desengaño.

Jamás imaginé que el amor  
se alimentara de mentiras  
y sé creyera morir  
aunque se sintiera el corazón latir.

Pero así es la vida  
cuando un sentimiento acaba  
te das cuenta que no era verdadero  
y que nada es eterno.

Te das cuenta que quizás  
ya no habrá un mañana  
que las palabras  
perdieron su magia.

Que las noches  
serán más largas en la cama  
porque la soledad ahí te abraza  
y no sabes, cómo de ti alejarla.

Así es la vida  
cuando solo uno ama  
cuando la ilusión termina  
y sientes que la vida te arrancan

**LUPITA MOLINA DE HOYOS**

## SIEMPRE ADELANTE

Lo más Bello de la Vida es Seguir adelante a pesar de las adversidades, pues cada caída nos deja una enseñanza y nos fortalece.

Somos guerreros en las Batallas de la vida y créeme que las más duras batallas Dios se las da a sus mejores guerreros.

Por más dificultades que podamos tener Siempre hay que Dar Gracias a Dios porque el nunca nos Abandona. Nos llena de Bendiciones y la más Grande y Maravillosa que nos da es el Ser Madres aún cuando en ocasiones exista una distancia no deseada, siempre les tenemos presentes y nunca acaba el Amor de una Madre por más errores que hayamos tenido y nos juzguen, les seguimos Amando.

Siempre buscamos la manera de darles lo que necesitan y nunca dejamos de ver por ellos primero, antes que nosotras mismas. Siempre adelante que aunque nadie lo recuerde Dios nos Juzgará a cada quien en su momento. Ánimo siempre Firmes y Adelante...

**PATTY ARMENDARIZ**

## SER EL MISMO Y A LA VEZ OTRO

Tuve un amor  
que se enlazó  
de manera intensa y animada  
a mi forma de vivir.  
Cuando a mis años  
"yo pensaba que  
con tanta experiencia  
conocía todo".  
Fue un día regresando  
por la vida  
que de pasada por pasar.  
me quedé enlazado.

en el sencillo modo de vivir  
de una agradable mujer.  
Del modo que a veces  
un pájaro por curioso se queda  
enredado en el aire.  
Así fue que después...  
tú ya lo sabes.  
resucité hacia dentro,  
y por ti fui distinto  
pero el mismo.  
Porque tú así me querías  
con mi aspecto y mis años,

pero nuevo.  
Con mis hábitos y defectos  
pero en ti estrenando todo.  
Como quien se da asimismo  
una segunda oportunidad.  
Por ello me despojé  
de todo lo usado  
y me quedé sin mí,  
porque todo lo que amo  
es nuevo y está en ti,  
y tú eres todo lo que  
sin saber sentía que me debía aún la vida.

**CARLOS POSADAS**

## NO TE PERDÍ

No te perdí, ¡me encontré!  
Y supe que había más caminos,  
otros despertares en otra parte,  
que tenía alas y podía ser libre,  
que los sueños son para vivirse.

No me quedé sola, estoy conmigo,  
y conmigo recorro las fantasías paganas,  
le doy vida a las letras peregrinas  
y atrapo los colores en todos los rincones.

Le canto al viento su delirio y me transformo,  
en la golondrina que quise ser un día,  
en la sirena que danza en el desierto,  
en la soñadora que lleva a cuestras sus sueños.

Soy feliz bajo la lluvia intensa y tormentosa,  
en las noches oscuras, largas y sin luna,  
en los días en que el sol se impacienta  
y en los momentos que se cuajan de estrellas.

**CLEO GORDOA**

## NO TE CONOZCO Y TE QUIERO

No te conozco  
pero en verdad te quiero  
me asusta y emociona este sentimiento  
y es que en ti no sólo me pierdo y me encuentro  
sino que, por fin, en la proyección del espejo, me reconozco.

Las palabras entran y salen de mí  
caen a través de mí  
y siempre logran confundirme  
logran engañarme con lo que siempre temí  
al no permitirme reaccionar  
para ser digno de ti  
al ser la mejor versión de mí mismo al construirme.

Yo que estoy acostumbrado a jugar  
contigo me doy cuenta de que los juegos de dos se suman  
para eso deben de estar destinados  
para que juntos jamás se consuman  
jugando como dos enamorados.

No soy un hombre sencillo  
soy como un barco que se hunde  
y solamente tú puedes salvarlo y llevar a buen puerto  
mi hogar será tu corazón  
donde no existirá más el brutal desconcierto.

Confía en mí  
aún hay tiempo  
solo levanta tu entrañable voz  
que junto a tu sonrisa  
nos transportará al más hermoso campo.

Tú tienes la opción  
sin darte cuenta, lo has hecho ya  
cerrando tus ojos, cayendo lentamente, como una pluma  
no tienen desilusión  
porque estando cerrados  
con apenas conocerme  
encontrarás en ellos hacia ti mi adoración.

Yo solo no podré lograrlo  
mis estados de ánimo me esclavizan  
y me eliminan la posibilidad de remendarlo.

Estuve cubierto de oscuridad  
y sé que tú también has sufrido bastante  
que fuiste el principal enemigo de tu felicidad  
y es hora de que ganemos los dos  
para darle su lugar a lo realmente importante.

Canta como sólo tú sabes hacerlo  
con el alma y el corazón expuestos  
esa es tu pócima, tu magia y tu escudo  
que sin excepción a todo logra vencerlo.

Y tomados de la mano  
caeremos lentamente como dos plumas  
bajo el cobijo de la luz del mediodía.

Y cantaremos juntos  
y beberemos la pócima que destruirá la monotonía  
mientras la magia de tu voz y ternura  
nos recordará que nuestras vidas  
mientras estemos juntos, se amarán como si fuera el último de los días

## IVÁN ALATORRE OROZCO

### PUNTO POR PUNTO

¡Basta ya de puntos suspensivos!  
Y pongamos puntos sobre las íes  
que las indefiniciones se impacientan.

fue porque lo dijiste y lo fingiste,  
pero el punto es que mentiste  
al principio de esta historia...

-que hoy ama y mañana ni se acuerda,  
que hoy miente y mañana justifica-  
son de una incongruencia intolerable.

Un punto es que yo no te pedí amor  
ni tampoco lo esperé de la nada.  
Si llegué a creer que me amabas

Otro punto es que no me dejas;  
YO me voy... YO te dejo  
porque las poses de Narciso

Y ya sin íes qué puntear,  
dejémonos de puntos suspensivos  
y pongamos puntualmente el punto final.

## SANDRA FLORES FLORES

### JONÁS

A veces me dejo devorar por la enorme boca de la noche  
que me sumerge entre las olas furiosas bajo las estrellas.  
Afuera hay caos, centellean las horas,  
sonrío, canto, lloro,

hablo de nosotros y al final siempre de mí,  
mientras la Tierra rota se traslada, amanece  
y este monstruo marino me vomita en la costa  
y vuelvo a mi hogar.

## JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ



## “MA”, ES HERMOSO TU CABELLO

Oh madre mía, sé y siento  
desde el cielo el viento  
me avisa, y contento  
llevo un ramo de flores,  
un ramo de mil colores.

Flores que corté del jardín,  
corté primero un jazmín  
¡ah, para la misa de postín!  
Para tu alma bendita,  
te amo madre bonita.

Bendices desde el cielo  
al que fue tu gran consuelo,  
el hijo de tu anhelo;  
aunque fue pues, un ingrato,  
es un hijo timorato.

Madre, tú, amas por igual  
al que te hace, bien o mal,  
amas a todos como tal:  
viertes con todos, tu amor,  
mamita eres un primor.

Llevo un ramo de flores,  
un ramo de mil colores.

Sos mi sol, mi primavera,  
yo soy quien más te venera,  
¡”ma”, cuíta de mis quimeras!  
Llevo un ramo de flores,  
un ramo de mil colores.

Para la madre ausente  
en mi mente aún presente,  
es energía aún vigente  
estás en el universo,  
va, un poema de mil versos.

Llevo un ramo de flores,  
un ramo de mil colores.

Para mi madre presente  
un gran beso en su frente  
un gran abrazo muy fuerte,  
un ramo de rosas rojas,  
y versos que la sonroja.

Decirle cuanto la quiero  
que por ella desespere,  
que, por no verla, yo muero;  
“ma”, abrázame, bésame,  
mamá mía, hazme el meme.

Llevo un ramo de flores,  
un ramo de mil colores.

“Ma”, ponme en tu regazo  
arrúllame en tus brazos,  
dame caricias y besos:  
Estamos vivos todavía,  
el día, es de algarabía.

Va un poema de mil versos  
a las madres del universo,  
muchos abrazos, mil besos:  
“Ma”, sos el amor más bello,  
¡es hermoso tu cabello!

Llevo un ramo de flores  
un ramo de mil colores.

**JOSÉ VERDE CRESPO**

## DE A POCO

Lentamente te fuiste acercando  
miraste mis ojos tiernamente  
cual luz tenue en la noche  
dijiste: ¡te quiero!, de repente.

Simplemente fue esa magia  
el fulgor de aquel encuentro

el aroma del verdor inconfundible  
que enlaza tu anhelo a mi esperanza.

Dejamos despertar nuestros sentidos  
envueltos por la fusión de sentimientos  
quién diría que en un simple hola

quedarían fusionados nuestros sueños.

Ya no miramos a nadie más  
deseamos tiempo en nuestras vidas  
lograr unificar dos almas  
es lo que Dios nos pediría.

**MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO**

## MANDATO DIVINO

Que verdades tan grandes existen  
lo descubres andando el camino  
si a tu vida de todo le diste  
construyendo tu propio destino  
para eso a este mundo viniste  
es un claro mandato divino

Cuando naces llegas sin fortuna  
sólo tienes de premio la vida  
con los años descubres que el sol  
las estrellas y la misma luna  
son regalos que nos mandó Dios  
que no tienen comparación alguna

Piensa bien qué quieres a futuro  
que al morir nada nada te llevas  
es verdad y lo único seguro  
y por ello mejor no le muevas  
porque puedes caer muy profundo  
a ese mundo de dolor y penas

**ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ**

## **TE LLEVO CONMIGO PARA ESOS INSTANTES QUE NUNCA SE VAN**

*Inspirada por la película Los Bridgerton*

Los acordes del piano y el violín eran perfectos para entrelazar tu energía con la mía al sentir la magia candente de la música que nos envolvía en su gran misterio.

Danzamos en la noche,  
abrazados con nuestras miradas.

Rozábamos nuestros cuerpos  
sintiendo la descarga del deseo.

Y nuestras bocas extasiadas  
contenían el hechizo de nuestras almas.

Tomabas mis manos y las emociones se dispararon al ritmo de la música que cada vez era más intensa.

Girábamos jugando con el viento  
y el velo de esa coqueta noche  
donde la fantasía desbordaba el anhelo  
con la música que nos hacía vibrar.

Los acordes del piano y el violín eran perfectos para entrelazar tu energía con la mía al sentir la magia candente de la música que nos envolvía en su gran misterio.

El tiempo pasó,  
el amor se vivió,  
y un día te convertiste  
en polvo de Estrellas.

Ahora, cuando escucho nuestra canción,  
bailo cerrando los ojos  
y te imagino conmigo,  
dejo volar mi imaginación  
para estar una vez más contigo  
en medio de la magia de esa noche  
que nos atrapó al compás del piano y el violín

**MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA**

### **EN SILENCIO TE EXTRAÑO**

Te extraño,  
de la manera más callada que pueda existir...

Enmudeciendo suspiros,  
guardando caricias,  
silenciando el latir del corazón,  
mordiendo los labios al recordar tu sabor.

Omitiendo pronunciar un te quiero,  
intentar olvidar que te conocí;  
prescindir de tu presencia

al soportar estar sin ti.

Te extraño y olvidarte no puedo,  
tu presencia presente llevo,  
los recuerdos cobran vida;  
te quiero, suspiro, sonrío...  
Te siento conmigo.

La manera más callada para no extrañarte,  
es abrazar la promesa de que pronto volverás.  
Nuestra historia continuará...

**SILVIA ISELA HERNÁNDEZ**



## DESTELLO DE AMOR

Brilla en el cristalino de tus ojos,  
es luz que refleja la belleza de tu alma,  
cada fulgor es una viveza de ilusión  
alumbra la soledad de mi corazón.

En el reflejo de mis pupilas  
centellean los anhelos,  
se cuelan entre los rayos del sol,  
brillan tus luceros  
me pierdo en su radiante magia,  
ilumina el alba de nuestras ilusiones.

Me extravió en su brillante resplandor,

encandila cada recoveco de mis ser,  
es un reluciente amanecer  
luz de esperanza, ráfagas de fascinación.

Me adentro en la claridad de tu querer,  
una aurora humedecida con el rocío de tus suspiros,  
sublime fulgor deslumbrante de cariño.

Entre chispazos de pasión,  
se cuelan los idílicos sentimientos,  
despertando mil emociones,  
nuestro amor es un deslumbrante destello  
que jamás se extinguirá.

VÍCTOR LÓPEZ CALOCA

## TE BUSCARÉ

Te buscaré donde el aire converge con el altísimo...  
hacia donde las pupilas terminen viendo el horizonte y el edén exista sin pender de un pecado...  
donde quizás miles de soles ya hayan existido en el hilo exquisito de la vida...  
donde la nada ya lo es todo  
y donde todo ya no es nada...  
donde las frías noches ya no existan...  
donde la fruta nunca perezca...  
donde el miedo del existir desaparezca...  
te buscaré donde el silencio no duela y el sonido no moleste...  
te buscaré donde las llamas clamen mi existencia...  
donde valga mi alma más viva que muerta...  
donde me hablen mal de ti...  
donde se caliente mi cuerpo con tu flama...  
donde el olor a azufre penetre en mi pecho, ahí, donde quieran matar este amor que por ti siento, pero nunca dudes... en  
cielo, mar y tierra... siempre te buscaré...

IRENE GUZMÁN MARTÍNEZ

## RECLAMO

Reclamo al tiempo el curso de las manecillas en dirección a tus brazos,  
para condensar un último intento de posarme en tus reductos de amor y ensordecer al pájaro,  
al rugido de cuerpos desatando los nudos de la flor entre las dunas,  
cadáveres de cuervos que ennegrecen tu piel en puntos dispersos,  
donde mis manos caen para emprender la marcha marcial hasta el rescoldo humedecido de tu aliento,  
llama en pétalos, camino de pérfidos lamentos que llevan hasta el péndulo erguido,  
lamo la caricia de una sílaba que viene al estímulo, tacto en tálamo,  
más es más cuando la luna azul clama nuestros nombres en este lecho hirsuto,  
somos tan inseparables ante el ritual henchido de viril abolengo,  
urdo la curvatura de tus labios al sentir tu néctar fluyendo entre mi dorso  
para impregnarme de tus mieles, con un beso.

JESÚS MOLINA

## METÁFORAS DE UN POEMA...

De noche se pintaron mis días,  
el suelo fue tapizado de otoño  
... largas horas de espera en silencio durante madrugadas intensas,  
el tic tac del reloj es ensordecedor,  
es eco respirando entre cuatro paredes vacías  
el viento se esconde tras falacia con disfraz de burla  
... son las quince menos tres,  
sobre humo de una nube de café flota un suspiro de mis pensamientos  
me ha engañado el tiempo,  
tal vez la espera no valió la condena  
simples frases de un punto y aparte  
- la interrogante...  
¿Quizás fueron palabras inventadas  
o prosa mutilada de una carta?  
Que desconcierto,  
¡no puedo callar!  
- es veneno puro de romance al coartar mi corazón.  
Inicia el ocaso  
... he visto a lo lejos un cadáver deambulando sobre calles empedradas  
sátira de letras muertas,  
es tinta derramada sobre lienzo  
... todo está en mi cabeza,  
son versos,  
tal vez prosa que lacera mi razón...  
malditos signos  
es persecución de un adiós que pudrió esa parte intangible de mi ser,  
la perfección no existió,  
solo lágrimas en medio de un desierto que sequé con espinas de sal,  
¡Oh!  
Soledad me has privilegiado al escoger dentro de mí  
esos años que perdí al vivir en un mundo de ciegos sin libertad,  
porque al morir nací en metáforas de un poema.

**ALEXANDER H. GARCÍA**

## REFLEJO DEL SOL

La alondra de la lluvia, lleva su  
tempestad cimbreada ante el alud  
de la tierra corpórea que habita  
en el púlpito de la esquina frágil  
y junto a la campana, las palabras cesan  
ante el viento indulgente del flagelo y el atavío,  
donde el respiro es un aliciente hacia el cielo sublime,  
por la celda de la noche, que dirimiría  
ante la soledad del coro cimbral  
y con la vista al etéreo reflejo

del crisantemo en donde la barca hunde su palmo hierroso,  
sembrando líneas ante el mar quebrado,  
que al despertar el hito con el que releva  
al justo y al intuitivo,  
destacan las tinieblas y así  
es como se esfuman los deseos  
en la sonambulidad de los labios carcomidos  
por la palabra y la hoguera de la paja  
que cae ante las alas del petirrojo  
y el oculto amanecer de la flor efímera.

Del poemario *Dadá* de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ

No conocía todo lo maravilloso que guardaba mi corazón  
hasta que llegaste a mi vida.

Por costumbre seguía los pasos del tiempo.  
Y dejaba pasar el olvido del que se aferraba a las cosas  
que solo son prestadas.

Desde que estás conmigo,  
puedo bailar, bailar, bajo la luna  
y descubrir que la luz de la estrella más hermosa  
se refleja en las plumas del pájaro  
oculto en el árbol.  
Sentir el amor del río por las nubes que bajan a reflejarse en él,  
y de la montaña, eterna enamora de los ecos que a ella llegan.  
Sentirte, sentirte amor, cuando baja la temperatura y la humedad cubre el campo.

Solo tú puedes abrir la ventana de mi alma  
con cierto cariño.

Ahora, si llegara a terminar algún día el canto del alma mía,  
quisiera que mi corazón se quedara dormido  
en la luz tenue del sol de las cinco de la tarde  
que se refleja en las pequeñas flores del campo.  
Y en los primeros sentimientos de tu madrugada.

**MARGARITA HERNÁNDEZ**

### QUISIERA

Si supieras que hace tiempo  
te llevo en mi pensamiento  
Tu sonrisa es la causa  
que no dejo de suspirar

Cuando pasas a mi lado  
no sabes que felicidad  
tengo ganas de abrazarte  
y tus labios al fin besar

Te conozco de hace tiempo  
y no me atrevo a revelar  
lo que siento aquí en mi pecho  
y hoy lo vengo a confesar

Que quisiera caminaras a mi lado  
Que tu boca qué no diera por besar  
Que quisiera abrazarme a tu cintura  
y a tu lado cada día despertar

Que quisiera al fin gritarte un te amo  
En tus ojos me quisiera reflejar  
Que en mis brazos tu encontrarás un consuelo  
y tus sueños yo te ayude a alcanzar

Que yo sea la razón de tus sonrisas  
y en mi pecho tú te puedas refugiar  
y que sepas que estaré siempre a tu lado  
y que siempre en mí podrás confiar

**JORGE MACIAS HERNÁNDEZ**

### CASTIGO

He querido observarte bajo la magnitud  
celestial de los amaneceres,  
confundir tus pupilas con el misterioso  
manto nocturnal,  
encontrar en el lenguaje natural,

tu aliento, prenderme a él  
viviendo de suspiros.  
Mas... si tan solo  
por querer me doy por bien servido;  
castígame sin tu presencia cariño, te lo pido.

**GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN**

## A TI

Te quiero a ti,  
porque en tus ojos  
se refleja mi alma,  
porque cada palmo de tu piel  
contiene ese destello  
de sinceridad, de honestidad,  
porque podemos  
contemplar auroras  
en el dulce imaginar  
de nuestra compañía,  
porque podemos revivir instantes  
que han muerto al egoísmo  
y han dado vida al amor...  
a la paz, al palpitar  
de nuestros corazones,  
que juntos, desafían tormentas,  
porque se puede renacer contigo.

A tu lado,  
yo siento el encanto  
del sentimiento que a través de  
mi ser vibra y me hace  
ver el mundo distinto.

Soy capaz de sentir  
sensaciones más nuevas  
que albergan el néctar  
de la humanidad como tal,  
he visto cosas que antes no vi:

El vuelo de un insecto,  
el polen de una flor,  
y hasta el chasquido

del agua cristalina  
que se tiende sobre la ladera,  
como queriendo abrazarse de la roca.  
En ti me encontré a mi misma,  
ahora no soy más  
quién no ha querido ser,  
sino que soy todo aquello  
que necesito ser  
para ofrecerte a ti y a los demás;  
al único ser sobre la tierra  
que habita en mí  
y que puede proyectarse  
a través de ti,

hacia lo infinito  
... de la existencia misma.

**LOURDES AVILA ZAPIÉN**

## CONTIGO

Contigo amor de mi vida, lo quiero todo,  
sentir tus abrazos que me cobijan y arropan,  
sentir tus caricias recorrer mi piel, sentir  
tus besos atrapando mis labios ávidos de  
sensaciones y un sinfín de emociones.

Contigo quiero disfrutar cada mañana,  
contigo caminar por esas laderas  
donde se encuentre la tranquilidad, donde  
los tenues rayos del Sol iluminen nuestros  
rostros y saber y sentir que estamos vivos  
y juntos.

Contigo quiero que la noche tibia inunde

nuestra espera y hacer realidad nuestros  
deseos, nuestra pasión y que se  
desborde en sentimientos mutuos, caricias  
tan sensibles que nos haga la entrega más  
maravillosa.

Contigo lo quiero todo, quiero terminar mi  
existir, contigo solo contigo estar y  
permanecer hasta nuestro invierno, ese  
inviernos que se torna lleno de alegrías  
y felicidades compartidas, haciendo un amor  
bonito, agraciado, maravilloso... Contigo  
lo quiero todo.

**ROSA ELENA FALCÓN**

## LA PROMESA

Te prometo algo:  
jamás tu sonrisa olvidar,  
al contrario, la ceñiré  
a las heridas de mi pecho,  
como un manto celestial  
donde las puertas del paraíso  
siguen siendo tus ojos.

Te prometo algo:  
con cariño recordarte  
en cada una de las noches,  
cuando las estrellas tiriten  
o la luna brille tu nombre,  
con su rostro lleno  
de tu rostro hermoso.

Te prometo algo  
de querer nunca dejarte;  
sin importar mi tiempo,  
ni presentes, ni futuros;  
nunca serás pretérito  
tus labios estarán vigentes  
y yo... de ti enamorado.

**RICARDO RENTERIA ARREOLA**

## SOY HOMBRE DE MAÍZ

Cuando no existían  
ni el espacio, ni el tiempo,  
y en el vacío infinito del cielo  
todo era calma y suspenso,  
hicieron los dioses consejo,  
y no hubo más oscuridad ni silencio.

Después de fallidos intentos,  
creados fuimos los hombres de maíz,  
no somos hijos de Adán  
como el fraile vino a decir,  
nos crearon los sabios Tepeu y Gucumatz,  
en el paraíso de Paxil Cayalá.

Nacimos en la hermosa tierra  
donde mora el venado y el jaguar,  
no en la lejana tierra de Abraham,  
no nos parió la mítica Eva,  
¡es maya mi sangre, no hebrea!  
Nos parió una hermosa india  
de piel cobriza y larga guedeja,  
a la que una historia tan machista  
no se cansa de mancillar.

Sangre a espada no tuvimos que derramar

para robar una tierra prometida,  
sin embargo hasta hoy día,  
la nuestra, el sistema,  
no se cansa de robar.

Soy indio maya,  
soy hombre de maíz  
con plumaje de quetzal,  
no soy de la estirpe de David,  
soy de linaje de Itzamná:  
no es Yahvé mi dios,  
yo soy hijo de Kukulcán.

Siento las caricias de mi Creador  
en la lluvia y en el trueno,  
en el viento, en el frío y el calor,  
en los luceros que alumbran  
con su resplandor el cielo,  
en la hierba que aromatiza  
donde mis pasos pisan,  
y en el palpito de mi corazón  
cuando mi pensar se ilumina,  
al contemplar a lo lejos  
lo grande de la Creación.

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ

## EXTRAÑAR

Sin tiempo para extrañar  
porqué el tiempo es subjetivo,  
y en cada recuerdo vivo  
colgado de una ilusión,  
no hay tiempo, sin corazón  
y no hay corazón a tiempo.

Todo se vuelve violento  
si un recuerdo nos atrapa,  
mas el tiempo no, nos mata  
vuelve todo confusión  
no hay tiempo, sin corazón

ni corazón que sea lento.

Sin tiempo para extrañar  
si en el extrañar estoy,  
pues al pasado no voy  
si el pasado es mi presente  
que aquel recuerdo silente  
no permite la agonía  
no existe tiempo, ni día  
para quien vive demente.

El extrañar nos engaña  
se hace real, y sin serlo,  
y a veces cuesta entenderlo  
por eso quizás se ensaña.  
Vuelve sutil, la maraña  
del recuerdo y el deseo  
que nos lleva de paseo  
entre tiempo y corazón.  
le da vida a la ilusión  
tanto así que nos excita,  
al tiempo que el pecho grita  
y llora por la emoción.

MIGUEL REYES



## **TODO SE TERMINÓ**

Hoy lloro noche y día porque lo que había entre tú y yo todo se terminó, dices amarme pero te importa mucho el que dirán los demás ya que nuestro amor es prohibido y nunca lo entenderán.

Le tienes mucho miedo a tu familia pues al enterarse se van a enojar y juzgar como si ellos fueran tan perfectos, me duele en el alma esta separación pero ya no aguanto más y ya no tiene caso seguir así porque siempre será lo mismo.

Te deseo buena suerte y ojalá y encuentres a alguien que te ame como yo, ya que di todo por ti y no supiste valorarlo me quedo con lo más hermoso que son tus besos, caricias, y toda la historia de amor que compartimos juntos.

Solo te pido que tengas presente que el amor es dos personas porque por tu familia el nuestro se terminó, hoy te digo adiós a través de mis letras ya que no me diste la oportunidad de decírtelo de frente, sé muy feliz con tu parentela a la que amas más que a mí.

**GRACIELA OTÁÑEZ**

## **COMO SI NADA PASARA**

Cuando estés en la playa y la brisa del mar llegue a tu cara pues la soledad te ha mantenido abrumada por favor dale rienda suelta a una carcajada.  
Tú sabes que la vida te ha tenido encerrada porque de todos te has mantenido alejada ya que no quieres volver a vivir enamorada pues el amor y el corazón te tienen desilusionada.  
¡Abre tus brazos hacia el mar y dale las gracias! Por hacer que de tu boca sacaras esa carcajada pues es un gran desahogo que le da a tu alma, sacando toda amargura que te llena de calma.  
Y corre por la orilla sintiéndote ya desahogada volviendo en ti el amor y la fe en cada mañana, por un futuro incierto que te hace sentir muy rara pero eso no importa porque vas como si volarás. Y pisando fuerte dejando huella como si nada pasara.

**EMILIANA RÍOS CORTES**

## **ACATISIA**

Este acostarme y levantarme de la cama al instante como infinitamente.

sin finalidad.  
El espanto.

Este andar en círculos: mirar el reloj, fumar, ver las piernas temblar como sismos.  
Esperar el amanecer que tardará mucho o siquiera poder dormir.  
Este querer correr ardientemente sabiendo que no llegaré a ningún lado.

Y al fin gritar con todas tus fuerzas aunque los vecinos se espanten.

Y rogar ayuda.

Salir, entrar. Vigilar. Todo sin motivo,

Y sólo poder morder paz con sedantes inyectados directo a la vena.

**ALEQS GARRIGÓZ**

## QUIERO...

Quiero gritarlo a los cuatro vientos,  
que te amo y aquí te necesito,  
que soy sólo para ti hasta el final del tiempo,  
quiero saber si aceptas este compromiso.

Seremos uno solo a partir de este momento,  
nos amaremos como nunca con este fuego,  
quiero que seamos un solo cuerpo,  
que formemos nuestro propio universo.

Dime que aceptas estos términos,  
que yo estaré para ti en todo momento,  
saboreando los instantes que juntos tendremos,  
embriagándonos con ese sutil aroma de nuestros cuerpos.

Incendiando cada día esa hoguera de pasión,  
llenando nuestras vidas de ilusión,  
sintiendo en el alma toda emoción,  
con amor y pasión inundando nuestro corazón.

CELY VARGAS

## AQUÍ ME QUEDARÉ

Aquí me quedaré derribado a pedradas  
con la culpa que no se sabe culpa  
y se inventa al recorrerse  
lenguaje de jeroglíficos  
que te declama en las paredes  
y detrás de la noche te desierta  
desanda el frío con tus manos encendidas  
aquí dónde el lenguaje se vuelve oración  
y un géiser de azogue brota a mitad de la noche  
¿a dónde iremos?  
¿Te bastarán mis dedos llenos de ángeles  
llenos de sexos no tocados?  
Para curar de espanto  
a los niños que corren

por los senderos pedregosos de los cementerios  
tengo miedo de que te desvanezcas  
como aquella tarde que bebimos licor de nanche  
a orillas del mar  
trayendo a nuestros labios el temblor del verso  
en el agua voraz y su sonido  
hablemos allí solos  
en el vórtice quieto de una tromba  
en misas sin iglesias  
en el minuto antes del suicida  
en un espeso río de semen verde  
nocturnos  
confundidos  
eternos

LUCÍA YÉPEZ

## ESPERA

Te he buscado,  
te he soñado,  
y tú nunca me has mirado.

Te he esperado,  
y con el paso del tiempo,  
nunca te he encontrado.

A veces los cabellos lacios,  
a veces los rubios rizados,

pero nunca has llegado.

Te he soñado,  
y al implorar el viento,  
te sigo esperando.

He querido acariciar tus manos,  
he querido dormir en tus brazos,  
aun que tus brazos no me han esperado.

He mirado al cielo,  
he implorado al cielo,  
aunque no me ha escuchado mi cielo.

Pero te seguiré soñando,  
te seguiré implorando,  
te seguiré llamando,

"Pero te seguiré esperando".

LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS

## LOCO POR TÚ AMOR

En este momento no voy a decirte ninguna poesía, solo deseo tenerte junto a mí para siempre. No quiero dejar de verte, ni que te escapes de mi alma y mis sentimientos. ¿Quieres esconderte...? Ahí tienes mi corazón para que lo hagas. ¡Me harás feliz, cómo siempre!

Sabemos muy bien que lo nuestro es una hermosa locura. La plenitud de nuestro amor es tan inmensa como el fulgor de luna llena. Y hasta las estrellas palidecen porque no conocen un amor tan grande como el nuestro.

Eres tan bella qué no sé si amarte o adorarte. Sabes muy bien que me enloqueces, ¿y sabes qué...? ¡Gozo mi locura... hasta el cielo! Sí, así es, no tengo límites para amarte.

Ahora dime tú... ¿Me querrás igual a como yo te quiero?

Jajaja... ¿te da pena decírmelo?

Muy bien, sólo respóndeme... ¡con un beso!

## ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO

### IDOLATRÍA

Ante los agazapados mil ojos del  
deseo en las sombras;  
Eterna... Desnuda...  
Mustia... ¡Loca!...  
Paseas por las galerías de la inmensa y altísima Catedral  
a tus anchas caderas

Alumbras con  
luz propia de tu aura  
bóvedas y laberintos  
perdida en tus dominios  
desde domos y vitrales  
en celo te espía la luna

ausente dios se lo pierde.  
Pero tú, guardas un  
templo adentro. Tú misma  
eres un templo dentro de otro  
templo  
Ante los exiliados ojos del deseo  
en la penumbra

Etérea y  
perfecta

Multiplicadas visiones de  
idolatría

## ARTURO MARIÑO

### EL TIGRE Y LA NIEVE

En el umbral del tiempo  
hay una palabra escrita.  
Ahora.

He caminado mil pasos  
buscándote en Bagdad,  
llueve sobre la ciudad  
quedito y sin prisas,  
balas y bombas.

La mujer que ama muy pronto  
entrega el alma.

En la poesía  
la palabra más  
excelsa y sublime

es la paz.

No sé cuánto dure el amor  
si dos horas, 37 minutos  
o 41 segundos.

Los días pierden  
la noción del tiempo.  
En las paredes blancas  
ruinas derruidas del hospital.

El amor persevera  
busca, lucha  
y reza.

La mejilla del mundo  
es Bagdad.  
La felicidad recordaré,  
cuando estaba vivo,  
y cuando no lo esté.

Recordaré los hombres de blanco  
las mujeres vestidas de negro.

Renaces en el canto del pájaro  
que se posa en tu hombro  
al sentirse libre.

¿Quién cuidará de ti Victoria  
ahora, que tu cuerpo ha sanado?

## GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA

## ME GUSTAS MUCHO

Me gusta mucho de ti;  
cómo miras  
cómo llueves  
cómo te embriagas  
de sueños rotos y poesías blasfemas,  
de vuelos a la luna y veinte planetas.

Me encanta tu voz  
cuando estás  
borrachita  
aunque lo niegues...  
echándole la culpa  
al fin de semana.  
Me encantas porque no finges,  
cuando maldices,  
cuando te emputas,  
cuando revientas,  
¡Cuando tienes ganas  
y coges con rabia...!

Me gustas  
cuando levantas  
tu tarro de cerveza,  
como levantando un trofeo,  
tus ánimos, tus sueños...  
¡Qué nadie pinchas sabe  
de lo que traes dentro!  
Me encantan  
tus ojeras, llenas de deseos  
de muertes y otros vicios.  
También me encantan  
tus pestañas desalineadas  
y tu mirada que penetra

hasta los huesos...  
Tus greñas alborotadas,  
tus puntadas  
y pendejadas.

Me gusta  
de tu carita de ángel  
¡y lo endiablado  
de tus piernas!

Me gustas mujer  
como escribes,  
haciendo de lo mierda  
de la vida, una obra de arte con tus letras.  
Me gusta como luchas  
con tu pasado tenebroso  
y los mil monstruoso que te visitan...

Estás llena de aciertos  
y malas decisiones  
de heridas, tragedias  
y sonrisas...

Estás llena de  
delirios y lágrimas...

Me gusta tu cintura  
que cautiva,  
y tus piernas  
cuando salpican  
semillas vueltas primaveras...

¡Me gustas así de loca  
mágica, cachonda y alcohólica!  
Con ese vestido negro  
que sueño quitarte en Junio...

## ARES MILO

### SOY YO ENTERA

Soy mi cuerpo y mi recipiente,  
de imágenes y huesos blancos.  
Soy una pena colgada, de la pared  
escondida, de una multitud muero.

Soy una lágrima que de repente copula  
dentro, de un rincón solitaria.  
Soy una tarde cubierta, de Alzheimer  
sin prejuicios y sin tiempo.  
¡Así existo todo es breve!

Soy una paloma sin alas.

de pronto se desploma y  
el cielo se ha vuelto oscuro  
Soy la ola que de pronto se aleja  
de la playa "me disuelvo,  
entre tantos deberes."

Son mis ojos dos huecos enormes  
y dentro de ellos dos tornados,  
de notas vírgenes.  
Son mis párpados dos escudos  
rodeados, de helechos apunto

de estallar tengo una lágrima.

Son mis labios la ofrenda inoportuna,  
de mis dolencias abnegadas.  
Es mi lengua la estación,  
de mi infancia y el recoveco,  
de mis miedos que he guardado.

Es mi corazón una palmera  
que se niega a envejecer,  
porque al contrario cada día  
se hace más inalcanzable

## EVA ZÚÑIGA

## COLIBRÍ

Divino y pequeño  
hoy vi un colibrí  
en vuelo veloz  
agitando sus alas

Su color metálico  
menudo y travieso  
bebiendo la miel  
que alimenta su cuerpo

Colibrí que vuelas  
entre verdes frondas  
me encanta mirarte  
¡tan tierno y tan bello!

Eres mensajero  
de espíritus buenos  
cuando tus ojitos  
me observan atentos

Dulce colibrí  
por el firmamento  
tus alas inquietas  
agitan al viento

Eres portador  
del eterno amor  
de todos los seres  
que están en el cielo.

## ROSY GARCILITA

### ESTATUA DE SAL

Estatua de sal viviente  
reluciendo tus promesas al sol  
esculpida por la brisa,  
belleza que deslumbra  
y deja ciegos los pensamientos  
desatando las lujurias y abismos  
en los corazones,  
destapando la caja de Pandora  
sobre ellos, los que te aman  
a lo lejos  
dejándose seducir por tu espejismo,  
y una vez atrapados  
son tantos e incontrolables sus deseos de tenerte  
que se acercan un poco,

pero tan solo un roce basta  
para que te conviertas en nada  
mezclándote con la arena  
dejándote llevar por el mar  
que extiende su espuma  
para lavar tu recuerdo  
mientras aquél que te ama  
se queda estupefacto  
sin saber si lo que miró primero fue un sueño  
o parte de un deseo  
que el destino le prestó  
para perder o recuperar su cordura.  
Estatua de sal, espejismo eres, espejismo serás.

## ROXANA ROSADO

Desesperan mis manos  
por acariciar tu cuerpo  
que ya hace hierto  
en un ataúd.

El fin de mis sueños  
y de mis anhelos  
cortaron mis cielos

tan bella ilusión.

Reclamo airada  
con rabia a la vida  
porque tu partida  
mi anhelo trunco.

Hoy vago sin rumbo

cuál alma pérdida  
que ya en esta vida  
no guarda ilusión.

Mi amado se ha ido  
mis manos vacías  
cierro con nostalgia  
y profundo dolor...

## OFELIA SALDAÑA

### NADA ME LLEVO

Quise tocar las estrellas,  
con la yema de mis dedos.  
Llegar contigo hasta el cielo,  
y realizar nuestros sueños.

Quise sintieras toda la magia,  
de mis nobles sentimientos,

y forjar nuestras vidas,  
con inolvidables momentos.

Quise compartir contigo,  
lo más bello y sincero.  
Esas pequeñas cosas,

que perduran en el tiempo.

¡Quise vivir!, sin premura,  
cada bello momento.  
Y solo puedo decirte,  
que de ti, nada me llevo.

## RAMONIKA MORENO IBARRA

## PLANETA

Siempre voy amarte  
por tu sistema  
que me calienta como el sol,  
eso es puro arte.

Pensar que te ofrecí un anillo  
por incandescencia

sin importar lo gris o frío,  
derramando polvos o tirando tierra.

Los hilos daban rondines  
y yo  
entregándote alabanzas

vía satélite.

La historia termina solo en galaxias  
pues el castigo fue lo peor,  
me esperaba un asteroide,  
desafortunadamente me llamo Plutón.

**JOSÉ FERNANDO FUENTES OCHOA**

## GRACIA A TODOS, AMIGOS

Cuánto valoro esta vida  
tan llena de sensaciones,  
tan cerca de corazones  
de actitud comprometida;

gente muy agradecida,  
más que palabras, acciones;  
preponderando perdones,  
a críticas mal habidas;

amigos de corazón,  
lejos de todo interés,  
seres que irradian amor;

agradezco tal devoción,  
su trato amable y cortés  
y su innegable fervor...

**RAÚL GONZAGA JARAMILLO**

## POLVO DE ESTRELLAS

Todo lo que amamos nos dejará un día, muchas veces nada es para siempre, así cómo pasan las horas que jamás volverán a ser las mismas, cómo vuelan las estaciones que nunca serán igual, así cómo pasará la muerte... así llegará el silencio, el olvido, el adiós.

Y si fuimos primavera, se nos caerán las flores, y miles de veranos lloverán en nuestro corazón, y si un día miramos la vida con alegría, llegarán las añoranzas, las tristezas, las penas.

Porque mudamos de piel, de sentimientos, de pensamientos, de costumbres, porque al siguiente minuto dejamos de ser lo que fuimos.

Porque hay lo que nos levanta, lo que nos tumba, lo que nos motiva, lo que nos aniquila.

Porque hay ilusión y desesperanza. Porque todo pasa: el amor, las promesas, las sonrisas, porque hasta las raíces más fuertes se pudren se desgastan, porque lo que está encendido de pronto se apaga por la muerte o la desilusión.

Porque tarde o temprano aquello que nos alentó, que nos hizo soñar, y hasta parecer invencibles, termina por no ser eterno, por aniquilarnos, por convertirnos en polvo de estrellas, que se perderán en la infinitud.

**PATRICIA ALCANTAR**

## TE ACORDARÁS DE MÍ

Te acordarás de mí,  
cuando solo la soledad  
y las cuatro paredes de tu habitación  
escuchen tus lamentos.

Cuando tu nuevo amor sea pasado  
y ya no sientas por ella suspirar.  
Cuando tus manos estén colmadas de caricias  
y no encuentres a quien acariciar.

Te acordarás de mí,  
cuando tu cuerpo sea volcán

y no tengas una piel para saciarte  
ni unos labios de quien besar.

Entonces pensarás en mí  
y te darás cuenta que no valió la pena  
romperme el corazón, desterrarme de tu vida  
tan solo por un amor fugaz.

Te acordarás de mí,  
de esta mujer enamorada  
que dispuesta estaba  
a amarte eternamente.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ

## ¿A DÓNDE VAN NUESTRAS MADRES?

Se están yendo nuestras madres,  
madres de generación de fuerza y lealtad,  
esas madres que hacían rendir el dinero  
para alimentar a seis o más  
se están yendo nuestras madres,  
esas que reían discretamente  
o se aventaban una sonora carcajada  
sin temor a ser juzgadas.

Esas madres que nos acariciaban la cabeza  
y nos hacían pensar que todo estaba bien,  
que aún a pesar de su tristeza  
no dejaban que la adversidad las abrazara.

Se están yendo nuestras madres  
esas que con paso firme  
salían a comprar la comida de cada día  
con dos pesos en la bolsa  
y la hacían rendir para que alcanzáramos todos.

Esas madres que al quedarse solas  
lloraban su tristeza sin tener consuelo,  
y nosotros ya adultos  
seguimos siendo unos niños necesitando de ellas.  
¿Porque se van nuestras madres?

ÁNGELES LOERA

## AMOR PARA SIEMPRE

En tu jardín me siento amado,  
mi alma respira paz y bondad,  
es su perfume un algo soñado,  
que me rebosa de felicidad.

Eres mi sol radiante y mi luna  
y en mi alma todo y mi razón,  
tu amor es vida y fina fortuna,

en mi corazón late con pasión.

Tus labios dulces como miel,  
tu voz tan suave como la brisa,  
acariciando con pasión mi piel,  
con mucha ternura y sin prisa.

Amada mía, soy tu amor y rey,

por siempre te querré abrazar,  
amarte ya es mi decreto y ley  
y así siempre ha de perdurar.

Tal como el sol en el cielo brilla,  
el fuego nuestro siempre arderá,  
por ti mi alma hoy vive tranquila  
y mi amor por ti nunca morirá.

RAMÓN CARELA

## TE AMO...

Con locura y desenfreno.  
Porque tú eres mi mayor anhelo.  
La mujer de mis sueños.  
Que apacigua mis deseos.

Un ser maravilloso, que es la felicidad.  
Porque sé que nos amamos en completa libertad.  
No hay ataduras entre nosotros.  
Sólo la de nuestros brazos y nuestros besos.

Te amo, porque eres sinceridad.  
Mi apoyo en la adversidad.

Quien ha secado mis lágrimas.  
Y me saca la mejor de mis sonrisas.

Ya no eres sólo un sueño etéreo.  
Sino la mujer que en el alma llevo.  
El complemento de mi vida.  
Mi bella y dulce, amada mía.

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

Te amo...

**EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ**

## MI CORAZÓN POR LA TARDE

Polifacética piedra mi corazón por la tarde  
luces oscuras invaden sus sombras,  
tenebroso y brillante bendice y blasfema.

Mi corazón por la tarde es simple y complejo,  
inalterable y voluble, policromo e incoloro,  
tetraedro cúbico de singular repetición,

mi corazón por la tarde, se ha enganchado con otro  
haciéndose covalente.

fuertes son sus enlaces,  
sus enlaces son cortos.

Mi corazón por la tarde era pedernal  
y el tuyo grafito,  
simétrica asociación de un no metal,  
el mío se volvió diamante y el tuyo amor puro.

Polifacética piedra la tarde de mi corazón.

**ADA LILIA CASTAÑEDA NARVÁEZ**

## NOCTURNO

La luna ilumina de nuevo  
esta senda tranquila y silenciosa  
donde se halla mi mente inquieta  
reviviendo los fantasmas del medio día.  
El sol no asoma por el horizonte  
su blonda y radiante cabellera  
que indica que los espectros  
abandonar deben su faena.  
El aleteo de algún pájaro que,  
despistado por la luz de plata,  
regresa raudo a su nido.  
Y mientras yo sigo despierto

evocando el nombre dulce de aquella ingrata.  
¿Cuántas horas he permanecido en vigilia  
recordando sus labios, sus perfumes?  
¿Cuántas veces me viene a la memoria  
el recuerdo de su cuerpo, de sus besos?  
Páreceme que ya no veo a la luna,  
sino el rostro de aquella, que su piel,  
más pálida que las estrellas, es suave y tersa  
y que recorrí gustoso con mis manos,  
y que solo quisiera poder acariciarla,  
una vez más, y sentirme dueño de ella.

**RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ**



## SÓLO HOY

Hoy...  
Abrázame...  
Rompe la barrera de mis miedos con tu calor.  
Derriba la promesa que me hice de no volver a sentir.  
Acércate...  
Destruye la muralla con la que sellé mis más profundos deseos.  
Bésame...  
Derrite con tus labios el frío invierno de mi corazón  
sonríe...  
Resplandece sobre cada una de mis viejas cicatrices...  
Toma mi mano...

Apacigua con tu fuerza mi instinto de huir...  
Mírame...  
Ilumina con tus ojos el desván de mis áridas ilusiones.  
Muéstrame...  
Que mañana será un nuevo destino.  
Y deja que grabe en mis recuerdos,  
este inolvidable momento...  
Solo hoy.  
Y después...  
Recuérdame... si es necesario dejarte ir.  
O quédate. Un instante, un minuto o una vida.

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO

## LUCES

2:37 am  
es difícil hacer que llegue el sueño,  
tal vez espero la lluvia anunciada...,  
algunas luces se apagan y otras aparecen  
intento contar cada una pero es difícil seguir el ritmo.

Así contigo algunas veces,  
me preguntas ¿cómo te quiero?  
¿Cuánto te quiero y cuánto te extraño?

Y no encuentro una respuesta  
que tenga número o cantidad.  
Te quiero así como un lugar en calma  
donde me siento libre incluso de mí,  
donde imagino cada brillo como un instante contigo...,  
y te extraño como cada luz que veo,  
porque pienso que todas son tú,  
porque estás conmigo y también en todas partes.

TOMÁS CABALLERO

## ¡ÁNIMO MI NIÑA!...

"No te culpes por lo que sucedió,  
las cosas se dieron así,  
simple y sencillamente mi niña,  
es que él no era para ti.

A veces las cosas no resultan,  
pero no porque terminó,  
es que tú tengas la culpa,  
sólo es que no era tu tiempo.

No por eso te cierres,  
ni siquiera te compares,  
ya vendrán otros amores,  
y vivirás nuevas lecciones.

Toda historia es bella,  
quédate con lo mejor,  
que una simple derrota,  
no te haga cambiar de versión.

Ya verás mi niña.  
que todo pasará,  
llegará a tu vida algún día,  
alguien que no se irá.

No te culpes por nada,  
ya llegarán otras historias,  
sólo no eras la princesa,  
que en ese cuento se buscaba,

Tranquila ya mi niña,  
todo sólo es parte de crecer,  
sólo vas aprendiendo,  
nuevas lecciones que emprender.

Sabes que las cosas a veces son así,  
en ocasiones los amores no son para ti,  
ya llegará el hombre adecuado,  
para tus ganas de ser feliz.

Ya llegarán nuevos besos,  
otros brazos te sostendrán,  
miles de caricias con el tiempo,  
tu pasado borrará.

Tendrás nuevas pieles,  
mejor sexo por descubrir,  
alguien que al final te llene  
y que sepas que si será para ti.

No lo hiciste nada mal,  
sólo no era para ti,  
la vida te tiene preparada,  
mejores cosas por venir.

¡Ánimo mi niña!,  
deja todo lo malo salir,  
que aquí la vida no termina,  
sólo esta historia se tiene que ir"...

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ

## TENGO GANAS...

De tatuarme la noche en mis entrañas,  
de sentirme libre,  
que mi cuerpo...  
tenga la medida de mi alma.

De sentir estrellas en mi corazón,  
que apaguen ese fuego...  
de esta carne,  
que solo busca paz y calma.

Quiero tatuar mi  
quemada piel...  
con tus besos y caricias...  
pintar de letras tu silencio...  
saber si me amas,  
o lo que sientes.

Soy sombra recortada de la oscuridad...  
hoy tengo ganas,  
de retornar a mi estado original,

De perder conciencia,  
en esos labios húmedos y suaves,  
impregnados de morfina.

De sucumbir...  
al manicomio de tu cuerpo,  
en medio de mencionar... sin razón tu nombre,  
de pronunciarle  
entre suspiros,  
gemidos y versos.

Tengo ganas...  
de salir por tu boca...  
de quedarme en tus ojos  
admirando como la eternidad...  
dibuja criaturas tan hermosas para los locos.

De sentir...  
como es vivir en tu corazón,  
de... si piensas mi nombre o no,  
si tu pecho tiembla y se acelera igual que el mío,  
si escuchar mi voz te basta,  
para cambiar de color tu día,  
como eterna melodía,  
como la más bella canción.

Hoy tengo ganas de ser el humo,  
inconciente y loco,  
que se cuele en tu habitación...

**JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA**

## NUESTRO MONSTRUO

Lograr ser tu hija  
fue un deseo inconcluso  
ser mi padre fue un acto  
que el tiempo pospuso.

Los daños acumulados  
se desgastaron con los años  
ahora somos dos adultos  
deseando ser perdonados.

Tus acciones nos marcaron  
mis errores te alentaron.  
La distancia fue mejor  
para calmar la ansiedad.

Fue constante en el insomnio  
tu rostro, en mí agolpado.  
Fue hiriente el recuerdo  
que en pesadillas regresó.

Quizá tú tendrías las tuyas.  
Nunca supe la razón.  
Tu infancia habrá sido  
del resentimiento, detonador.

No pudiste con tu carga.  
No supiste como actuar.  
Te refugiaste en cosas vanas.

Aún así te pudiste superar.

Ese monstruo que fue tuyo  
se mudó a mi cabeza.  
El me acecha por las noches.  
Aún cerrando yo, la puerta.

Ahora es tiempo de entereza  
de temores, no ser presa.  
Es mi tiempo de lograr,  
que lejos permanezca.

**KARIME ISABEL BAUTISTA TREJO**

## OBSCURIDAD

Latente sintonía de desabrida tonalidad  
Detalles reflejados en las manchas del cristal  
Eco de lo lejano, roto y nublado  
Decadente pantano  
Es la noche que se acerca  
Con su manto, la luz aleja  
De la noche que romances hace suspirar  
Luces apagadas, del recuerdo que se acaba

Solo queda obscuridad  
Dulce refrescar, las horas más negras  
Solo en el cielo, brillan las estrellas  
Más la noche va pasando y el sol llega coloreando  
Un nuevo día lleno de alegría todo revive cantando  
La noche retira su manto y así termina la obscuridad.  
Se escucha de las aves el dulce trinar  
Te veré a la noche cuando el día llegué al final.

JUAN MANUEL ZAMORA SALINAS

## YO NUNCA ME CANSÉ DE SOÑAR

Yo nunca como los aires del caminante caí preso en las sombras de los talones  
de alguna deidad.

Como los primeros esposos efebos que llamaron Troya a mi tiempo  
y gozoso habito de fumar a alguna habitación.

Piel inerte  
aire, el respirar es el alimento que los peces añoran en el asador de la abuela  
soy un Abeto, una pieza incendiaria de perro  
una ladrador aullador.  
un caracol de ciudad en los pies de Shiva.

Mis padres llamaron tierra un árbol  
y fierro a una centella llameante  
producto de los árboles heridos  
por ciento cincuenta años  
y los niños azules sobre los caramelos de tierra-araña  
y veneración en Miguel Arcángel a Dios.

Cubro mis pies comunistas y el ataúd de mi padre  
en un perro-emulado de cerro  
mis cuentas en un arco de Walt- Mart  
y a mis hijas como duendecillas del ave de presa  
el sabor de los montes de Lourdes  
un Ticket de Tesobonos en Nawatl.

Mi princesa es una vagabunda de la calle.  
Mi suerte un Juglar Inglés en medio del Rock de la Santa compañía  
una noche miércoles y devaluación  
viejos que mueren sin saber francés y que es el salario  
nueces en vino, cabellos fosforescentes  
el Tenampa retando a las cantinas  
la fuente que para los Tlacuches y las ternuras son como flores muerto que caminan.

LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA

## EMBRUJO

La noche tiende su manto oscuro  
el dolor por la ventana se asoma  
alcanzando el dolor de horas.  
Cantando mientras la tristeza  
se abalanza melancólica  
en las negras ramas.  
Muere el amor bajo las sombras  
como mueren las estrellas en cosmos  
apagando su luz, sin que su desaparición  
¡nadie detenga!  
A oscuras...  
¡Una mujer llora sus penas!  
Los pájaros nocturnos velan  
no hay cantos que apacigüen  
el desencanto, ¡de las almas en desvelo!  
La flor, cierra sus pétalos, evitando  
que caigan en la tierra.  
La soledad se apodera de la estancia.  
¡El viento presagia quebrantos!  
El olvido se presagia en el ambiente  
espantando los recuerdos, los sueños  
que se pierden lentamente en las penumbras.  
Una mujer anuda sus lagrimas...  
¡En un collar de perlas a su almohada!

Pesan en el aire las tristezas  
las paredes no contienen el amor  
¡la negrura espanta...!  
La noche se ha convertido en llanto  
la noche ahora es...  
¡Una cripta solitaria!  
El embrujo de las horas juega con la  
melancolía y la nostalgia.  
¡Haciendo llover en lágrimas!  
Colgando el olvido en las ventanas.  
El dolor de una mujer, se siente, en  
un suspiro metálico.  
En silencio, arranca hojas de calendarios  
en los que sabe, que ha perdido la esperanza.  
Recuerda ese adiós que fue cobarde...  
Abraza su dolor entre sombras negras.  
Vana fue la ilusión.  
Se ha abrazado al amor, se abandona, llora  
para sentir que vive en un abrazo, para  
sentir que muere en la memoria  
de quien tiene presa su alma.  
Embrujo del tiempo, del olvido, el dolor  
la nostalgia y la soledad que llora con ella  
en la noche negra.

MARTHA LUCIA LOMBANA

## ENTRE TABACO Y COÑAC

Si tu rostro se llenara de felicidad, que una copa de coñac se deslizara por tus labios, una gota se derramara en tu pecho y recorriera una dirección que al tocar todo te hiciera explotar.

Imagina el olor del puro frotado en tu piel, que en cada fumada, el humo del éxtasis volara sin control hasta perderse en la inmensidad.

Imagina el tú y yo volando entre tabaco y coñac, entre el olor a ti y a mí que nada lo puede contener.

Imagina el tabaco bañado en el coñac y el coñac fluyendo por los poros de tu piel hasta convertirse en una humedad interminable que te inunda y me llena de ti a mí y de mí a ti.

## ANTROPOS

## HAZ

Haz a un lado esas ideas de que ante las adversidades, no se tiene oportunidad de continuar o que los sueños que se desean alcanzar eso son, haciendo que se vuelven en la cárcel del temor. Cada vez que toques fondo, toma el descanso que te permita aprender y resurgir, para que al enfrentar la siguiente batalla de ella airoso saldrás. No te canses en mirar insistentemente lo que deseas lograr, acepta la caída sufrida, porque con ella cambiarás la forma de cruzar la meta. No dejes de intentar, valora tu empeño y disfruta lo que alcances y lo que estés escalando, por la cima estás por conquistar.

ENRIQUE GONZALEZ LAGUNAS

## AL POETA RAFAEL CÁRDENAS

Escudero  
de Cervantes.  
En literatura alfarero.  
Rafael con aspiraciones crecientes.  
Triunfaste con tu derrota,  
tiene voz Venezuela  
aunque rota,

vuela.  
  
Amante  
de hipérbolos  
sin tono flagrante,

no importan las índoles  
un memorial nos imprimes  
y con alturas  
nos rimes  
frescuras.

## FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE

### EXTRAÑAR

Sin tiempo para extrañar  
porque el tiempo es subjetivo,  
y en cada recuerdo vivo  
colgado de una ilusión,  
no hay tiempo, sin corazón  
y no hay corazón a tiempo.

Todo se vuelve violento  
si un recuerdo nos atrapa,  
más el tiempo no, nos mata  
vuelve todo confusión  
no hay tiempo, sin corazón

ni corazón que sea lento.

Sin tiempo para extrañar  
si en el extrañar estoy,  
pues al pasado no voy  
si el pasado es mi presente  
que aquel recuerdo silente  
no permite la agonía  
no existe tiempo, ni día  
para quien vive demente.

El extrañar nos engaña  
se hace real, y sin serlo,  
y a veces cuesta entenderlo  
por eso quizás se ensaña.  
Vuelve sutil, la maraña  
del recuerdo y el deseo  
que nos lleva de paseo  
entre tiempo y corazón.  
le da vida a la ilusión  
tanto así que nos excita,  
al tiempo que el pecho grita  
y llora por la emoción.

## MIGUEL MEDINA REYES

### LAS FRASES

Una frase brota sin pensar  
vive dentro de nosotros  
corre por la sangre  
y un día la decimos  
la escribimos  
y nos maravillamos  
todo lo bueno

se lleva adentro  
ahí está  
no se esconde  
De pronto  
lo encontramos  
es como un tesoro  
un cielo distinto

otro mundo  
agua nueva  
Las frases brotan  
del manantial del pensamiento  
y si son buenas  
viven para siempre.

## NOHÉ PORTES

### AMOR, AMOR, AMOR

¿Sientes vacío, en tu vida?  
¡Prueba el licor de mi amor!  
Sabe, siempre te he querido  
Yo di la vida, por ti.  
¿Hay alguien que te ame así?

¡Olvidemos tu pasado!  
¡Deja ese fardo pesado!  
Yo quiero que seas feliz  
¡Vive un ambiente de amor,

sin rencores ni temor!

Te ofrezco un clima de amor,  
solo amor y siempre amor;  
el amor hace feliz.

## EVARISTO GUSTAVO QUEVEDO ACOSTA

## A TI

A ti  
que plantaste flores  
en el vientre de mi madre  
que con amor  
encendiste el tiempo  
el espacio  
y los latidos dormidos  
sin su piel

A ti  
que entre ruidos y cardos  
aliado de miedo y fuerza  
habló puntual del mundo  
que envejece

me diste la mano amiga  
para descubrir juntos  
tantas primaveras

A ti  
que sin elección  
ni variaciones  
entregaste tu caudal  
del buen amor  
que tus lágrimas  
con paternal caricia  
buscaron la frente donde ahora  
existes y persistes

purificando las venas

A ti  
que abrigaste cada paso  
que arrullaste mis sueños  
con angustias recaladas  
quiero extender tu respiro  
mas allá del amor que fluye  
de los escombros de la muerte  
y erigir tu imagen  
más allá de las estrellas  
de mi realidad  
y del tiempo que no se detiene

**RAMIRO SUÁREZ HUCHIN**

## ¿ARTIFICIOSO GRANZÓN O LAUREL?

No será jamás edén esperado.  
¿Por qué quieres devastar tu santuario?  
Evita cristales que son calvario,  
cerebro nunca querrá ser ajado.

Mendaz salvia quiere verte postrado.  
Repele cualquier polvoso falsario.  
Infame crack, infernal adversario.  
Fentanilo funda surco cerrado.

De psicotrópicos nada consumes,  
tampoco busques estéril vergel,  
ni profanes el torrente con brumas.

Al esnifar en granzón de babel;  
de ti, pronto, la dignidad inhumas.  
¡Tú decides: lobreguez o laurel!

**LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS**

## MARTIRIO

Escuché entre sueños los cantos celestiales, esas voces que viajan con las nubes en el cielo y suelen ser entonadas en lengua antigua por las aves, hablé de frente con gigantes de piedra y entrada la noche me cobijé del frío con una manada de lobos jóvenes, la lluvia me invitó a seguir mi camino sin demora, el hambre a disminuir el paso, el hastío a inventar canciones de mágicos destinos y por ello doy las gracias...

Estoy por terminar mi viaje y para cuando anochezca el último día del año, seré libre de tu magia, de sus interminables embates, de tu cintura que me ata las muñecas a una navaja platinada que escribe mi nombre en paginas viejas, los hechizos femeninos son fuego incontrolable en la mente de los hombres vanidosos que portan amuletos heredados de su madre, ser un cazador no siempre resulta el mejor parte, plantar una semilla resulta más revelador y menos sanguinario, para quien pone al tiempo de aliado, suele ser gratificante mirar ese botón desarrollarse, y así el carmesí de la carne prevalece y retorna a la tierra haciéndola hierba más verde y abundante para quien visite esta tierra, y con sus manos labre senda nueva y entone nuevas canciones, y recordando con nostalgia el canto de las aves y aventuras viejas.

**ARIEL ORLANDO GÓMEZ**

## QUIMERAS

Entre silentes tiempos...  
suelo acariciar la CERTEZA  
de mi propia metamorfosis  
que entre mieles y ESPADAS...  
ha sido forjada, liberándome  
de mis prejuicios e inseguridades...  
Fundiendo entre mis venas...  
el cáliz perpetuo, que concede el dulce  
néctar de la avidez...  
Continúo sentada ante la sutil calidez  
de mi antiguo... y tierno FAROL... el cuál  
testigo enternecedor ha sido... del gran  
amor profesado y sellado entre tus  
lacerados labios, por amoríos banales

ya de antaño...  
Me revisto entre el abrigo que me brinda  
la acogedora ternura, de tu gran corazón  
aún a distancias...  
Recordándome entre mí nostálgico minuterero...  
que mí SACRIFICIO de espera, no es solo por  
un soplo de viento fugaz...  
Ni mucho menos por QUIMERAS danzando entre  
instantes de incertidumbres... si no las primicias  
de un verdadero y gran amor.  
Que tiene la valía de entre velos de ausencias y  
letargos escurridizos, por siempre añorar...  
la embriaguez de tu estadia.

## CECILIA RÍOS GARCÍA

### FLOW

Abro una puerta.  
Sin avisar se cierra bruscamente  
hasta machucar mis dedos diestros  
ahora están vestidos de negro y apunto de sudar  
sangre.  
Hay una corriente eléctrica por todo mi cuerpo,  
me inunda el dolor.

Mi yo interno me busca.  
Es un aviso de hacer una pausa,  
respirar,  
vivir sin prisa y  
solo fluir.

## MARÍA LOZANOS

### SENTIR NADA

A veces lo quisiera, más cuando la tristeza agobia, lastima.  
Recuerdos en mi interior que suelen ser dolorosos.  
Tu presencia en mi mente atormentada.  
Hay algo que me hace tuya y no puedo deshacerlo, tal vez porque eres una gran parte de mí que se me ha escapado del corazón.  
¿Será eso lo que me hace amarte tanto?  
Sentir nada, pesas tanto, me cuestas demasiado, creo que tú eres feliz respecto a mí porque me posees, pero yo...  
Sentir nada sería lo mejor, más si me dieras una señal contraria descansaría de esa soledad que me abunda en profundidad.  
¿ero eso no se obliga, nace del corazón, ¿podrías intentarlo?  
Sentir nada.

### NIL DEL ROCÍO

## VERDE IMPERENNE

Soy como una hierba  
que nace en una piedra  
a la orilla de un arroyo  
el agua indiferente, me anuncia su retiro

Es otoño y me resisto a mi partida  
aunque tarde o temprano

me guardare en la tierra  
para renacer de nuevo.

El viento frío me sacude inclmente.  
¿Cuanto podré crecer?  
lo sabré en la díspera simiente

que navega en mi corazón.

El próximo verano es esperanza  
de renuevos reverdecidos,  
por eso me aferro a la rivera,  
seré perenne, seguirán mis pasos.

**YOLANDA VICTORIO COTA**

## EL BESO

Busqué un suave paisaje para mi beso, un instante.  
Encontré tu miedo en el fondo, quise detenerme,  
explicarte que el amor surge en el diario desgaste  
quise tener de ti la doble puerta que no me abres,

es más fácil negarte a esta entrega que nos urge  
a dejar de ser cobardes.  
Cauteloso y cruel, vienes a enseñarme tu desdén,  
mi lugar, la distancia.

**MARTHA LUJANO VALENZUELA**

## MI CAFÉ

Es un amanecer fresco  
a media luz se despierta en mí  
la ansiedad de disfrutar  
ese vapor humeante  
de su aroma sin igual  
Tomo mi primer sorbo

deleite matinal  
con el recuerdo que sostiene mis manos  
me dejo llevar en ese suspiro  
Cada día se esperaba ese ritual  
con sus manos delgadas y suaves

cuando lo preparaba con gran fervor  
Recuerdos añorados del hogar  
Me escondo en cada trago que doy  
envolviéndome en tu bálsamo sanador  
sensación enigmática que me das

**IMELDA MERAZ**

## MIENTRAS NO MUERAN LOS SUEÑOS

Entre penas y alegrías se nos consume la vida,  
entonándole canciones a diversas emociones.

Se disfrutan los momentos que llegan vestidos de aires frescos  
y se soportan estoicamente algunos eventos densos.

Mientras pululen por el ser algunos anhelos,  
mientras no mueran los sueños,  
se canta, se sonríe y se vive,  
dejando huellas amorosas en el sendero.

Voló la intensidad y el reaccionar al momento,  
se va aprendiendo mucho... Del sufrimiento...

No se es víctima de ningún suceso,  
ni se juzgan los acontecimientos,  
las almas viven cada cual con su proceso,  
dejarlos pasar como pasa el viento,  
cada persona da,  
lo que lleva por dentro.

**MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ**



## CAMPOS ÁRIDOS

Ríos de sangre  
riegan los sembradíos.  
Cosechas putrefactas  
nacen de las semillas manchadas  
por el odio y maldad de los tiranos.  
Campos marchitos  
y playas desoladas,  
son el legado

de nuestra generación  
para sus futuros hijos.  
Campos áridos  
y ciudades corrompidas  
para los hijos.  
Hijos de las víctimas,  
de los victimarios,

y de los indiferentes  
que caminan  
sobre los cuerpos  
de los caídos.  
Quien tenga oídos escuche  
y quien comprenda  
siembre la esperanza  
de un nuevo amanecer.

ANDREA GM



AMELIA MODRAK



ANNA CZACHOROWSKA



BOLAÑOS FOTO ARTE



CARLOS LARA



CARMEN BARRIOS



CLEO GORDOA



CONCHA GOROSTIZA

# POETAS ARGENTINOS

## ESCLAVOS

Pienso en la hipocresía  
y fomento valores  
Pienso esa realidad del mundo  
Construyo montañas de arena  
Disuelvo el agua de ese río sin derramar lágrimas.  
Sueño con un futuro cual pasara el pasado enterrado y diseminando semillas  
Que no todo lograré al alcance de mi mano  
Propongo la libertad llegando a término engañoso de este ser humano.  
Digo: No somos esclavos.

## ANA CLARA DIQUATTRO

### NAUFRAGIO

Los ojos navegaron  
en el oleaje  
de sus pupilas mansas.  
Se encontró  
cómo ununami  
de emociones desconocidas.  
Se descubrió

cómo peces sedientos  
bebiéndole al mar  
sus sedimentos.  
Se enredó  
en el espacioso espacio  
del abrazo.  
De la garganta

salieron guturales  
sonidos encriptados.  
Un rayo atroz  
desbarató las ansias.  
Supo...  
Que era su último  
naufragio.

## LOLA VARA

### ANSIAS DE TI

Del pedestal arrastró la ansiedad,  
la corona de la tranquilidad...  
Es la seda de la rosa el arte de sus ojos  
que iluminó de rayos mi esencia.  
Su boca condenó a la mía a un vacío sin retorno  
de necesidad sin pisos  
ni visos de caminos por seguir,  
quiero ver su luz, aunque sea una sola vez...  
Quema la ausencia de su fuego  
en las venas de mis brazos  
corre ferviente el deseo de su tibia piel.

Le hago el amor  
con cada músculo, cada célula,  
cada gota de universo que hay en mí.  
Los pensamientos empalagosos  
no se avergüenzan de vivir en su presencia.  
La adrenalina hiperactiva, por su perfume,  
supera todo límite de cordura,  
dormitan los vientos del mundo  
al lado del tornado de mis anhelos  
por sentir su dulce piel.

## MARÍA HERRERA

### LUZ

Desde la transparencia  
las dos gotas  
por decir gotas emergentes

sorprendidas  
por decir gotas simultáneas

ambas  
en el evaporarse.

## ANA ROMANO

## RECUERDO SAPIENS

Me detuve en el tiempo,  
y el silencio fue sicario,  
ignorante del presente  
se ha cobrado mi pasado.  
Amigos devenidos en pompas de jabón,  
familiares conceptuales de nylon,  
compañeros dibujados en espray,  
nadie es corpóreo, ya nadie.

Aquel pasado no fue exorbitantemente mío,  
pero la marca preña a fuego,  
sonrisas fotográficas encuadran la ciudad  
en el libro espurio de la hipocresía.  
Tiempo, que sólo muta en tiempo,  
creí antes del silente sicario,  
pero el viento se detuvo, antojadizo,  
hasta convertirme en sapiens.

GUSTAVO M. GALLIANO

### DIVINIDAD

Navego por mares oscuros, en soledad.  
Qué sentido tiene vivir,  
sin una luz de esperanza  
que encienda mi alma,  
en este vacío eterno.  
¡Oh! Señor de los mares,

abriga tu luz en mi corazón.  
¡Oh! Inspiración divina,  
luz, guía y consuelo infinito,  
habita en mis venas,  
como alimento divino.

¡Oh! Amor eterno  
no me abandones,  
no me despojes de tu armadura protectora.  
¡Oh! Sol mío.  
Ilumina los senderos lejanos,  
para guiar con tu voz al desvalido.

MARCELA CORVALÁN

### DICIEMBRE EN LOS ÁRBOLES

Amoroso, el árbol se erige,  
llega hasta las estrellas.  
Erguido, brinda abrigo,  
despliega enormes ramas  
que constituyen esencia.  
Cada rama es un valor;  
valores que nos hermanan,  
nos hacen buenas personas.

Bondad, solidaridad, empatía  
se entrelazan y acarician;  
humildad, paciencia, gratitud,  
se entrecruzan y se enlazan;  
perdón, sinceridad, honestidad  
con alas y de sutil vuelo.  
Cualidades y creencias  
basadas en igualdad y equidad.

Sin ellos, la vida es fatua y vacía.  
Con ellos, se dignifica.  
El árbol de los valores,  
es el árbol de la vida,  
un árbol de la verdad y la paz.  
La regeneración, la esperanza.  
Símbolo de fertilidad y festejo.  
La reconciliación de los hombres.

VIRGINIA MARÍA AMADO

### TANTOS AÑOS DE TU IDA, HIJA MÍA

No te canses de esperarme  
llegaré el día menos pensado  
cuando ya no sienta el despertar  
y los párpados no quieran levantarse.  
Será cuando nada me cautive  
y no tenga nada que aprender.  
Aún todo me emociona  
la música me llega al alma  
acaricia cada célula  
danzan mis piernas cuando camino

No es tiempo todavía  
los relojes siguen andando  
la lluvia me moja cuando llueve  
El sol me broncea en verano  
nadando o caminando,  
La vida me invita a crear cada día  
a renovar la esperanza  
disfrutar el privilegio de ser abuela  
volver a la niñez con una nieta

jugar tomando sus manitas  
a la ronda ronda de pan y canela.  
No me esperes todavía María Laura  
estoy con los títeres creando cuentos  
haciendo tortas y arroz con leche  
como cuando eras niña y crecías.  
Estoy viva, el corazón me late  
lo alimento, hija, para volar alto  
cuando Dios así lo decida.  
Como el pájaro que canta hasta morir.

NERINA THOMAS

## EL LUTHIER

Tañendo la guitarra recién terminada  
el luthier volvió a su infancia,  
infancia felizmente llena de su padre,  
luthier él,  
sino de donde vendría su pasión  
que no de la sangre.

Repasó las horas infantiles  
viendo a su padre en silencio  
tomando con amorosa mirada  
trozos de árboles informes,  
sopesándolos,  
oyéndolos,  
imaginando la forma escondida,  
que otra cosa que un descubridor  
de formas y sonidos es un luthier.

Recordó verlos transformarse  
por la magia paterna  
en un instrumento  
que tenía toda la música  
que el árbol había acumulado,  
con sus tempos:  
vivace de los vientos que lo mecieron,  
molto de los vientos que lo doblaron,  
affetuoso de conversaciones cercanas,  
largo de palabras sueltas al aire,  
adagietto de ayes de amor a su sombra,  
assai de los llamados maternos,  
moderato de las vibraciones de pasos,  
presto por chisporroteo de un rayo cercano,  
allegro de las gotas de agua,  
fortissimo de la tormenta,

tempo de duendes,  
tempo de espíritus,  
tempo de taumaturgia.

Memoró la figura paterna  
siempre envuelta en música,  
indiscernible si emitida o recibida  
y como él fue entrando sin saber  
en ese mundo mágico-musical.

recordó cuando su padre  
sin más palabras que: ayúdame,  
plantó un abeto, un ciprés y un arce,  
y cuando él preguntó solo dijo:  
son para vos.

Los arboles crecieron,  
el creció con ellos,  
su padre envejeció,  
y un día se fue como la música  
hecho silencio,  
llamado a ser luthier celestial  
de la música del cosmos,  
entonces supo porqué los árboles.

No quiso talarlos,  
eran seres vivos,  
familia,  
solo tomó ramas gruesas  
para hacer la mejor guitarra  
que se hiciera nunca,  
entonces...  
otra vez supo:  
era la que estaba tañendo.

## OSVALDO AÑÓN

### SER

Soy tú cuando me piensas,  
un ente cambiante como el fuego;  
un adjetivo volátil sin su ego,  
un mar de dudas y sapiencias.  
Soy lo que no ves, lo que ocultas,  
un río que fluye y vuelve, va y viene;  
el día y la noche, el tiempo que no se detiene...  
... un mar de cosas lanzadas como en catapultas.  
Soy la construcción empírica de las subjetividades,

un elemento maleable y dócil en busca de su creador;  
soy lo que ves sin tus ojos, el fuego sin su calor...  
... un eco, un deseo; una mezcla de ambigüedades.

Soy Cronos, una piedra lanzada al mar,  
soy el espacio que ocupo para no olvidar,  
que soy y pienso... memoria al recordar;  
un espejo sin su reflejo,  
una sombra tras su andar.

## MARTÍN HUGO VILLALBA

## EL DIÁLOGO DEL ADIÓS

El viento de la noche,  
invade nuestro lecho  
trayendo consigo el olor  
del mar bravío,  
en angustia nos despierta,  
llevándonos a diálogos  
en la madrugada,  
diálogos con destino sin rumbo,  
sintiendo tu burla a mi dolor.  
No puedes concebir el  
sentimiento profundo,  
que invade mi corazón.  
Sobre tu cuerpo siento otro  
que ya no me pertenece,  
sobre tus labios otros que

en hielo se convierten.  
Solo sientes admiración  
a mi temple,  
que ahora ve noches sin luz,  
llenas de miedo,  
y rudas voces que paralizan  
el alma.  
Como guerrera del amor  
te doy batalla,  
aunque sienta la inteligencia  
del corazón,  
que me anuncia que ya todo  
está perdido.  
En cada mirada, en cada encuentro,

dejamos la crisálida de un adiós,  
un adiós irremediable.  
Mis venas clausuradas para  
no sentir el calor del hastío  
y mi voz en clamor desesperado  
pronuncia tu nombre.  
Se apagan las luces  
de la madrugada, como se apaga  
el amor que en letargo suspiro  
va muriendo de a poco.  
No más pasión, no más noches  
de placeres en lujurias tormentosas,  
solo un adiós entre tu boca  
y la mía.

MARIANA POTOSÍ

## ARCOÍRIS DE ESPERANZA

La gigantesca tormenta de huracanes,  
el tornado terrestre y la tromba marina desaparecen en silencio.  
En el sosegado cielo celeste se contempla el arcoíris de esperanza.  
El barco no estará más en zozobra  
las personas abatidas y angustiadas  
tendrán consuelo en un cálido hombro de una amiga compasiva que alivia el dolor.  
El destino de la humanidad será bendecido con la conquista del amor y la familia.  
El milagro de la vida en cada respiración del frescor del aire acendrado en los pulmones.  
Al contemplar las doradas luces del naciente sol, dando comienzo a un nuevo día.  
En el durmiente atardecer de cobrizos crepúsculos en él se disipan en el horizonte.  
Observar en la noche las infinitas estrellas que resplandecen mágicos colores.  
La alegría de vivir en paz y armonía en sociedad de justos.  
Los recuerdos imborrables quedarán en  
los bellos momentos de los seres amados con rostros alegres.  
No habrá más guerras, soberbia, avaricia, envidia ni miseria.  
Solo habrá empatía el sentir el sentimiento del otro.  
Solo habrá respeto a los pensamientos ajenos aunque no coincidan con las propias.  
Se valiente y ten fortaleza en afrontar las adversidades de la vida.  
Se optimista en dar pisadas firmes con el cuerpo erguido por el camino angosto del bien y aléjate de los negros pesimistas.  
Somos viajeros mortales, efímeros en un tiempo fugaz que algún día acabará en polvo de grises cenizas.  
La vida, es una vasija frágil de cristal, es el mayor tesoro que poseemos en esta tierra.  
Clamo al Ser Supremo, que nos transforme en nuevos hombres y mujeres colmados de bondad y compasión.  
Así como Él siempre lo ha soñado.

FELIPE ARMANDO GONZÁLEZ

Entre la montaña y el camino  
elige  
el camino

Del libro *Los hijos del sol* de MARÍA MORENO QUINTANA

## IRUYA, SALTEÑO EN JUJUY

De impronta de España  
ancestral la existencia  
de origen de "Ocloyas"  
etnia del Imperio Kolla"  
tan belicosa conflictiva  
solo por siglos escondidos  
la protegen bravos tres ríos  
hasta aquí fueron perseguidos  
no puede ser más que cacerío  
Por oro el invasor ha vencido  
mira ¡Desde Humahuaca!  
senderos de tres mil metros

micros por simas y abismos  
lo verás como cofre escondido"  
"Sabén de Semana Santa"  
creo que más que ciudadano  
ellos sembrando sus carnaduras  
entre escaso verdor de la Puna  
sortilegio de la tierra el fruto  
laten semillas de esperanza"  
Amor a DIOS "hoy sus ansias  
entre soliloquio a "Pachamama"  
ellos rezarán hasta el llanto  
esta noche de sábado

apenas tañen esas campanas  
"A doce sera de Resurreccion"  
Y la Paz de gruesas casas  
de adobe y tejado que farallones  
cuanto habrán ocultado  
entre alfarera arcilla de cerros  
ya suenan majadas sus cencerros  
dejarán los telares atados  
correrá esa cósmica sustancia"  
soplo cálido del Norte viento  
hasta lloran por el que ha muerto  
solo para "redimir nuestros pecados"

**LUIS EDUARDO ALDANA**

### PIES DESCALZOS...

Bajo mis pies descalzos transcurre el silencio,  
las piedras del camino y la arena del desierto,  
el dolor del mundo y el ardor de la vida,  
y bajo mis pies descalzos se derrumba el tiempo...

Los amores que pasan por los días del miedo,  
las distancias eternas y la angustia de la miseria,  
y no hablo de la miseria de las cosas materiales,  
hablo de esas que duelen junto con las ausencias...

Los años nos gastan la tibieza del afuera,  
para dejarnos sólo la dureza que nos quema,  
como un esparadrapo que queda arrinconado,  
tirado en un balde después de la limpieza...

El albor que se acerca nos despeja las dudas de la noche,  
y esa luz que vislumbramos nos hace creer que aún es posible,  
que aunque el dolor nos pueda y nos saque de nuestro eje,  
hay una puerta entreabierta que nos deja soñar...

El polvo del camino de tierra hasta la casa,  
nos dibuja en el cielo el camino del regreso,  
al lugar donde nacimos y vimos la primera estrella,  
y al día en que tu madre lloró al verte partir...

Las raíces nos liberan para que caminemos solos,  
pero nunca nos sueltan ni nos dejan caer,  
porque en algún momento aunque ya estemos viejos,  
con el pensamiento volveremos al regazo que nos vio crecer...

**EDUARDO GARRIDO**

### TE EXTRAÑO

A donde quiera que te hayas ido  
y el tiempo te haya dejado...  
Te extraño,  
extraño esa manera de amarme y entenderme.  
De fluir a pesar de la distancia  
mediante la incondicionalidad  
del sentimiento y tu apoyo.

Sin embargo la vida  
a veces no es justa  
hasta un tanto cruel,  
te quedaste en algún tramo del camino  
y ya no sé cómo alcanzarte,

un cuerpo no puede sustituir  
toda esa esencia que quedó  
en algún lugar de la existencia,  
ya no sé si fuiste solo un sueño  
o tan solo el reflejo de mi alma  
que clama presencia.

La realidad apesta,  
es tan solo un bucle interminable  
de sucesos repetitivos  
carentes de sentido,  
de ese lugar feliz  
que siempre estuvo contigo.

**BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO**

## AMOR SIN TIEMPO

Hay un tiempo que se acorta  
y se agranda el corazón  
donde caben los amores  
escondidos en un rincón.

El reloj no se detiene  
todo tiene una razón...  
Son los años que vivió  
esperando un amor.

Muchas veces sintió el frío  
que a su ánimo acompañó,  
su mente se nubló  
y su alma lloró...  
con ojos de ilusión.

Nadie en verdad la quiso  
como ella lo demostró,

solo fueron pasajeros  
de un tren que nunca paró.

Iluso y tonto corazón  
que siempre en el amor creyó...  
Ahora con sus años oprimidos  
sabe que llegó...  
Y el mar de sus lágrimas  
se fue sin un adiós.

MIRTA BOUVIER

## TEMO OLVIDAR

Quiero decirte muchos te quiero,  
gritar sin sordinas te amo...  
Debo grabar en mi retina tus  
ojos, tus labios...  
El sentir tu piel al tacto  
de mis manos...  
Besarte, una y otra vez para  
quedar impregnado de tú  
sabor a miel...  
Antes que se apodere de mi  
el olvido...

No se trata de un olvido por un  
Desamor.  
Deseo escribirte miles de poemas  
Antes que retiren palabras  
de mi mente.  
Quizás mi paleta de colores cambie  
sus tonos, tal vez mis pinturas dejen  
de ser realistas, para transformarse  
totalmente abstractas, eso no  
lo sabré.

pero consciente o inconsciente,  
me llegará el recuerdo de  
cientos  
de amaneceres vividos junto a ti,  
atardeceres caminando de la  
mano.  
Perdóname si no te recuerdo  
Pero sé que habrá momentos en  
que lloraremos juntos...  
Abrazados como siempre.

JUAN CARLOS FAGGI

## AL ATARDECER

¿Hacia dónde caminará mi espíritu a cantar su amor?

No hay ligereza en la vejez  
todo es profundo  
porque el tiempo se reduce  
y el amor se expande

Aunque el trigo cubra el prado  
y el sol se confunda con su grano  
la eternidad tocará a la puerta  
antes de que abra la rosa

Ya la vida no va detrás de un cuerpo frágil  
va detrás del alma y su liberación

no hará falta una inevitable caída  
para conocer el fondo de tus mares

En el comienzo eran largos los días y las noches  
ahora solo déjate abrigar por el destino  
y haz honda la voz de tu corazón

y al atardecer  
cuando en las grietas de la piel  
quede el ego sepultado

entonces, contemplarás tu estrella  
y descubrirás tu música

CAROLINA PEÑA

Si por cada día amado, la vida dibuja un verso. Si por cada verso deseado, tu mano deletrea sueños. Entonces; ser poeta, es vivir en el corazón de tu piel.

JORGE VLADIMIR ALACEVICH

## HAIKUS

Allí el manjar  
de este espléndido día...  
de raudo vuelo.

Los hijos pueblan  
la infancia que nos falta...  
Dos veces, dicha.

La Luna clava  
su puñal en la noche...  
Sangrar de estrellas.

Ocaso y alba,  
se escuchan los trinares...

Amarillean.

Flores mandala  
atravesan los campos...  
Huele a infinito.

**RAFAEL ROLDÁN AUZQUI**

## SILENCIO

Quiero hablar del silencio.  
Pero en silencio.  
Que no se escuche,  
ni el sonido de mi voz.  
Quiero que trates de escuchar,  
lo que dice mi alma en silencio.  
Quiero ser como,  
El sol o la luna.  
Importantes en su función,  
pero obrando en silencio.  
Cómo el árbol, cómo la flor.  
Que no se jactan  
por lo que dan.  
Todo lo otorgan en silencio.  
Ser cómo la nube que riela  
en el cielo en silencio.

Ser cómo las neuronas que realizan su sinapsis estableciendo

Un puente químico en silencio.

Quiero ser el silencio mismo.

Porque en silencio se escucha mejor.

La voz del Espíritu.

Porque en silencio, la musa  
invade mi alma de poeta.

Quiero amar en silencio.

Y el silencio no me deja.

Las palabras se fugan de mi boca para decir.

Te amo.

Quiero ser todo eso antes mencionado.

Pero soy una mujer sumamente enamorada.

Y se me escapa un. Te amo.

Que no puedo guardar en silencio.

**ALICIA SUSANA LÓPEZ**

## PERTENENCIA

Hay una pared invisible  
frente a la casa desnuda  
alma profunda  
detenida  
mis ojos la vuelven tiempo  
mi sangre silencio  
la casa es la memoria  
habitada por todos los muertos  
mientras una maraña de huesos  
despertara en la ansiedad

de la partida  
lo saben sus grietas  
el suicidio  
se olfatea  
en la lluvia  
siente impotencia el musgo  
recorre su deformidad  
es la orfandad detenida  
que va asomando mientras

los pájaros duermen  
son esqueletos  
simulando ser hijos del viento  
son los ecos del amanecer  
aunque todo esté oscuro  
estemos perdidos  
todos entre tinieblas  
todas las casas abandonadas  
se parecen a nuestra vida

**GLADYS CEPEDA**



## LA SENDA DE LOS SUEÑOS

... La poesía es como aquella flor que permanece florecida todos los días.  
Suele tener espinas para aquellos que la ignoran corriendo presurosos como ciegos detrás de efímeras conquistas y se olvidan que dejan su despensa seca y vacía.

... La poesía es la energía que se canaliza desde el Alma, alimentando la esencia dulce de la sonrisa,  
es ella quien te acompaña, que te nutre aún teniendo la mesa vacía porque ella es un elemento vital para la vida.

... Poesía es esa pintura fresca de la vida en la cual tú te defines contemplando su ausencia, sus trazos, sus múltiples colores que abraza todo el espectro globalizado que canta.

... Poesía es ese alimento que se irradia desde tu corazón en luz hacia tu espíritu que declama platicando contigo tal como si fuera una sombra que a tu lado camina.

... Poesía es esa puerta que al abrirla tú ya sientes que no está vacía,  
es ese refugio que al igual que las mariposas siempre te acompañan, es la que te contiene, la que cura y te abraza.

... Poesía es el camino que tú transitas sea de noche o durante el día.  
Son esas campanas que suenan desde hace siglos aclarando el firmamento, están siempre allí de sol a sol todos los días para que las leas y también escribas.

**ALBERTO HÉCTOR VÁZQUEZ**

### ELEGIA (IV)

Ellos están ahí con el rebenque azul de la mañana persiguiendo tobianos y gallinas donde no hay más que tiempo	de otro vaso sin vino  Senderito que humilde de cardales lo habitas con paciencia ¿has visto a Juan Rodríguez? ¿Lo has visto deshojar las horas largas a punta de facón	galopando telúrico en el tiempo?  Ellos están allí con esa urgencia de no saber morir una mañana
---	---	--

Del libro *Gómez y otros poemas* de JOSÉ LUIS FRASINETTI

### UN FILÓSOFO DEL SIGLO XVII

Uno se acostumbra a esta tierra.  
A sus hombres, a sus mujeres  
y a los cambiantes paisajes  
que entran en cada noche:  
porque esta tierra está siempre alerta,  
esperando el permiso para entrar a las calles.  
Cuando se la conoce, ya no hay nada más grato;  
la conversación de los sirvientes,

los estúpidos asuntos que ocupaban los ojos  
y el tropiezo continuo con los desemejantes,  
la furia y el amor, el enojo sin causa,  
todo se hace una niebla; es el país del destierro  
donde está confinado alguien que se nos parece.  
Y yo, cuando soy yo,  
lo miro manejarse.

**LUIS BENÍTEZ**

## LUZ NEGRA

Quisiera creer que esta luz que me invade  
aún por dentro  
que llega hasta mis huesos y lo recorre todo  
es la misma que recorrió tu frente  
cuando tu frente la luz era  
y yo sombra y silencio triste llama  
luz de astilla

mordiéndome mis carnes  
en la perdida calle  
en que la aguja recorre la esfera y señala al Sur  
siempre al Sur siempre  
bajando piedra abajo  
bajo las piedras que caen  
y caen sin parar jamás.

Del libro ...Las Espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN

## TE ESPERÉ

Fueron los meses más largos y grises de mi vida.  
Tu ausencia fue la causante de la inmensa soledad que habitó cada milímetro de mi alma.  
Ausencia que solo podía enmudecer la presencia tuya.  
Ausencia que se apoderó de todo mi existir.  
Ausencia que día a día se hacía más latente dentro de mí.  
Ausencia que solo me hacía recordar que tú ya no estabas aquí.  
Ausencia de tus besos, ausencia de tu risa,  
ausencia de tus manos acariciando cada centímetro de mi piel,  
ausencia de no poder escuchar tu voz,  
ausencia de no mirarte a los ojos, acariciar tu cabello y decirte cuánto te amaba.  
Ausencia de mi amor incondicional por ti.  
Ausencia que me susurra;  
te esperé y que ni mil ejércitos del olvido bajo el mando de la distancia más lejana van a poder derrotar el amor que siento por ti.  
Vernos una vez más  
reafirmó que los milagros existen y que entre tú y yo aún queda mucho amor para dar.

## MARÍA BELÉN RODRÍGUEZ

### DORADO DE OTOÑO

Callados, en el viento, solitarios,  
duermen melancólicos  
bancos amarillos;  
descubren el silencio  
en el oro del rocío;  
gotas luminosas,  
mecen un reflejo  
entre un suspiro de recuerdos

y la espera de un encuentro anochecido.  
Callados, en el viento, solitarios,  
resguardan un momento;  
matizan secretos  
de acompasado brillo.  
Cubren la hierba,  
soles escondidos,

en melodías dormidas,  
placidez de la niebla  
en moradas hojas,  
de llovizna tenue,  
por senderos vacíos,  
sin vuelos,  
sin ruido...

### ESTELA VOSCOBOINIK

### AÑO...RO

Desde hace un año menos  
sueño  
menos vivo  
respiro con dificultad  
año pronunciadamente

el espacio entre cada árbol  
que había  
  
el tren y hacia la ventanilla

me toca saludarte  
emocionarte  
dejarte haciendo que te vayas.

### ROLANDO REVAGLIATTI

## DEJANDO

Y dejando los miedos atrás,  
ardiéndote en mi corazón,  
pinto en la oscuridad naranjas mariposas...  
Y la luna desvela nuestros sueños,  
mientras las guerras del Amor y la Vida,  
se pierden en almohadas,  
y acorralan mi corazón...

Entonces, en la música de tus pasos,  
regreso, y me sumerjo  
en el mar de tus caricias de seda,  
cuando me abrazas,  
como raíces en la tierra,  
y curas mis alas con tus besos...

ANA MAGDALENA MARIÑO ATURRALDE

## ALMAS EÓLICAS

Despierta el viento  
de su letargo, febril;  
seduce ardorosamente mis manos,  
y convulsiona las mieles de mis cabellos.

Pasa,  
extasiado a las hojas jóvenes en sus ramas,  
sacudiendo silencios  
y los vestigios de la aurora.

Cae,  
a esta greda aún sin lágrimas,  
arremolinando otoños maduros  
en un torbellino sonoro.

Trae consigo desde lejos,  
la memoria de otras tierras de plata;

aromas sobre mi piel despliega,  
lluvias de cordilleras álgidas.  
  
Te siento, y a ti me entrego:  
posees mis costas,  
recorres senderos profundos,  
y te alzas imponente en mis cumbres y descienes en hondonadas...

Eres infinito;  
te agolpas en todos mis rincones,  
agotas mis ríos  
y enarbolas tu bandera sobre mí tacto de alborada;

el verso por ti resurge,  
se rinde, y sacude las ansias;  
eres centro de mis tormentas,  
cuando anclas en mi alma, sudestada...

ARIADNA SANTIAGO

## EFÍMERA

Los hombres,  
tienen tumbas.

Los ángeles,  
no tienen tumbas.

Los dioses,  
tienen panteones.

El universo,

es una inmensa tumba,  
millones de muertos.

Es también,  
un inmenso útero,  
millones naciendo.

Lo que muere,  
es enterrado.

Lo que nace,  
es bendecido.

En este juego,  
nacer y morir,  
es un cielo eterno.

Lo entendemos.

No lo aceptamos.

HOCHI DUNCAN PERONA

## NOSTALGIAS Y ATARDECERES

Ha llegado el otoño  
coronado de ocres  
hojuelas hamacándose  
con el vaivén del viento.

Lloviznas copiosas  
cayendo de los cielos

pues las nubes fogosas  
agolpándose entre ellas.

Estación de caminatas  
por senderos cubiertos  
de hojas amontonadas

rechinando con pisadas.

Tiempo de recogimiento  
mientras alucinantes  
paisajes van evocando  
sentidos recuerdos entre  
nostalgias y atardeceres.

### Del poemario Poesías otoñales de DIANA CHEDEL

Las astillas  
de tus labios  
gritan mi nombre.

La noche se balancea

como una marioneta  
sin cabeza.

La sangre corre  
por canales verdes

mientras el silencio  
agazapado  
besa tus ojos.

Aquí hoy  
ya no hay precipicios  
que proteja mis huesos

### JULIO ALMIRÓN

#### EL VIAJE DE LA VIDA

Dos mundos paralelos  
se han unido, bajo la mirada,  
de un joven que paseaba  
en su viaje canoa, sobre  
un río de aguas profundas.  
El lugar vislumbraba  
un majestuoso paisaje

era, mi Paraíso Terrenal.  
De pronto... sus ojos,  
comenzaron a parpadear  
por el asombro, mientras  
una Luz, lo atraía hacia ella.  
Era un Ángel que descendió,  
tomó tu mano y lo ayudó

a ingresar al Mundo Celestial.  
Ahora su cuerpo vacío  
se sumerge, en la profundidad  
de las aguas, mientras  
su espíritu ha ingresado  
en el viaje de la vida,  
hacia un mundo paralelo.

### LILIANA FARAH

#### GRANDEZA

El incendio que encarnó mi cuerpo salpicado de divinidad  
la fuerza interior como pequeños soles estallando  
una paz descolorida y agria rodeada por cenizas  
el miedo donde crecen encarnizadamente los hongos del rencor  
la lluvia que lava la mañana  
la vida que se impone  
un ataúd -un símbolo de mutaciones-  
una mano luminosa arrancándole la piel a la desolación

gemidos y temblores en la orgía  
un único llanto a lo largo de los años  
días de piedras que se parten  
días de felicidad que justifican lo otro  
caer y caer sobre la misma herida  
la inocencia en la cruz con bestias que la escupen  
la grandeza de la rebeldía y la humildad  
el frío que renace desde la propia sombra.

### DAMIÁN JERÓNIMO ANDREÑUK

#### CORSET DE FRIDA

Hoy me quiero poner  
el corset de Frida.  
Abrocharlo a las nubes  
Y salir volando al encuentro,

con su pasión.  
Que me besen,  
que me besen,

hasta sentirme viva.  
Hay que correr las cortinas,  
Para que entre la luz.

### ALBA AIDA OLIVA

## COMO ROSA ENTRE MIS MANOS

Me acostumbré a llevarte en mi mente,  
y a veces creo que te tengo entre mis manos.  
Como la rosa que nace en la noche; la más bella conjunción del secreto;  
para darme tu perfume selecto,  
y dejarme  
tan solo un beso en mi boca...

Como esa rosa

se distingue y se ansía,  
como ese pétalo  
que acaricia en desvelo;  
así te llevo en mi mente y mis dedos,  
así te pienso en la furia de mi cuerpo,  
así me moja tu mar envolviendo;  
hasta el aire te beso, y mi mente te toca...

**DIOSMA PATRICIA DAVIS**

### CARA DE ÁNGEL

Tu cara de ángel es tan fresca  
como la flor de la mañana  
que tropieza con tu sombra  
jugando entre las plantas

Los sueños ámbar se notan  
en tu sonrisa al despertar

y vuelas con la mente  
como una mariposa matinal

El acertijo de tus palabras  
esconden la magia de tu mirada  
y son secretas las líneas

que escriben tus sábanas

Pero solo una imagen te delata  
con cada paso que te acercas  
son tus alas etéreas  
cuando me das la espalda

**GUILLERMO RIZZO**

### MEDIODÍA

En su aurora distraída, como ave de alborada.  
Es holgar de su día,  
... luz. En su anécdota de anemia todavía,  
ella, disimulando cualquier bostezo rezagado  
indecisa, cuál curiosidad  
mantiene su descaro  
ósculo candente  
¡joven!  
Total,  
una nueva edad

poseen sus respuestas  
desde antes, empieza con descaro  
no espone muro, (es transparente)  
al bien de su pereza.  
A lo que opinen o presten mezquindad de sus pasiones.  
Ella es juventud  
en un divino tesoro.  
Nada, de lo que otros piensen, eclipsará  
su luz del mediodía.

**HUMBERTO MERCADO**

### INSPIRANDO SU PINCEL

En ese verde parque inmerso en flores  
resolvió transitar con su equipaje,  
buscando pintar en ese paisaje  
rodeado de muchos resplandores.

Entre luces, matices y colores  
el sol lo acompañaba en ese viaje,  
posando la mirada en un paraje  
con unos tonos llenos de esplendores.

Una luz de una flor que lo llamaba  
prisionera en un árbol primitivo,  
observó finalmente y con presteza.

Y esa imagen que en soledad estaba  
como un pájaro en la jaula cautivo,  
con el pincel reflejó en su tristeza.

**NÉSTOR QUADRI**

## TU ROSTRO SERÁ PRÓSPERO A MI LADO

Tu rostro será próspero a mi lado,  
ooh cual centella humana se ha vestido  
para trazar las sombras de este Prado,  
que en juvenil reforma se hace nido...  
Escoplo de tu tarde enamorada  
se cuele por el aire de las nupcias,  
y en el Sol bermellón trae de su espada  
la rosa deslumbrante de mi amada...

Tu cuerpo será próspero a mi lado,  
cual estrella que afable se retrata  
en un mundo de amor que reina alado,  
y su prisión austera si demando  
el soplo venidero de tus ojos,  
que atrae en el teatro de tu boca...  
Busco por si demás, tu lengua habla,  
y en el bastión sumerge Enamorado...

Horizonte tu cuerpo me declara,  
el lecho tornasola mi descaro  
que la palabra invicta de tu boca,  
se mella la fortuna de tu amado...  
El ave que en la albahaca queda firme,  
no vuela de tus ojos invitada,  
y queda la maniobra de tus besos  
para formarte un labio, enamorada...  
Es cielo que comanda tu palabra,  
de la rosa que espina alambicada  
fruto fue, de la inercia enamorada,  
que junto a tus dos labios perpetúa...

Fue palabra de tu rostro que amado,  
la pasión de mis horas ha buscado...

**ALEJANDRO RODRIGO FLAGEL**

### TU AUSENCIA

Se sufre tu ausencia  
como no te imaginas  
es cierto casi ni te pienso  
pero cuando tus recuerdos  
golpean con dureza mis días  
no hay valentía que pueda con eso.

Ya no cuesta respirar sin tu presencia  
mi mente se ocupó de tu triste olvido  
pero amor, como le hago.

Ya no te pienso amor,  
pero no puedo echarte al olvido.

En mis días tristes, que me conoces,  
ya sabes de mi melancolía;  
Es esos días que mi alma grita  
en esos días que no estás al lado mío.

Es cierto, poco te extraño,

pero querida, duele tu olvido.  
Ya no estás me dijiste  
pero aun te siento dentro mío.

En estos días de incertidumbre  
como me hace falta tu cariño;  
ahora ya no te tengo  
pero como duele tu ausencia  
¿Por qué me echaste al olvido?

**MARIO E. LIRA**

### SIN SENTIDO

Confusa, desordenada  
armada por otros  
desarmada por los mismos  
¿escalofrío  
temblor  
miedo?  
Furia reprimida  
incesante pregunta  
sin respuesta.  
¡Algarabía de un instante  
poco!  
Se escabullen los sueños

en una pregunta sin respuesta  
silencio  
[media noche]  
Silencio  
otra vez frente al espejo  
un cartón, una caja  
me doblan  
cortan mis puntas  
esconden mi alma.  
[Espero... respuesta]  
No hay

inexistente  
golpe brutal  
"sans armes"  
verbo  
sustantivo  
singular  
grito:  
aullido de animal  
cosa  
me quedé con la pregunta  
no hay respuesta.

**MARIA ELENA GÓMEZ**

Mi niño amado  
saltando charcos tras la lluvia de verano  
sueños locos de niños pobres  
que solo cuentan con sueños nuevos.

Querer queriendo retomar el tiempo  
sabiendo que eres la flor del campo  
haciendo muñecas (con pedazos) de palos  
cabellera peinada con hilos de sueños.

Palomas que vuelan buscando su rumbo y yo queriendo volar no puedo,  
pues te añora mi alma en esa canasta roja y amarilla

Que tú me regalaste, tesoro de aquel tiempo,  
solo son sueños que soñar yo quiero.  
Sabiendo que tú eres el ángel que cuidar yo quiero,

es un desvarío cargado de verdades qué callar no quiero  
más mi alma olvidar prefiere  
pues las risas y cantos de niños suenan a lo lejos.

Dejando ver que aún se puede recordar queriendo  
que todo fue un gran sueño  
el tiempo olvidar no puede

Ahora el alma volar quiere  
colgada de una estrella encontrarte yo quisiera,  
pues eres la luz amada que cuelga en mis sueños...

### **ADRIANA ASTUDILLO**

Tengo mi cabeza sobre los hombros de un gigante  
Camina lento por el peso de su abultado silencio  
Podría blasfemar ingrato su centenario de manos enguantados  
pero prefiere el abrazo muy fuerte para detenerme  
Fui su discípulo elegido  
para adivinar el arte que lo lastimaba  
Intrusos los versos crecieron desde adentro  
Singulares poemas de belleza extrema

me dejaron huecos los oscuros sentimientos  
y tantos otros más.  
Puedo pedir sin recibir  
que me asiste el viento  
singulares  
asustados  
ese milésimo eterno  
acompañado misterio.

### **De Poemas del ocaso de LILIANA SANTACROCE**

### **SOY HIJA DE LA BRUMA**

Los fantasmas esperan  
en las sombras de la noche,  
me rodean de melancolía, llantos,  
risas, amores desquiciados, ocasos.

La nostalgia invade la atmósfera,  
asfixia el aire entre borrosas oscuridades,

el clamor recorre el límite infinito,  
entre cordura y locura.

Soy hija de la bruma,  
la libertad del alma  
atrapa mis sentidos,

el abismo de la vida.

Lleno de sensaciones el vacío,  
mis dolorosos pensamientos,  
irrumpen en la quebrada,  
rebelándose contra el dolor,  
en el precipicio de mi alma.

### **PATRICIA ELENA VILAS**

## LOS MOMENTOS EN TI SON CAPRICHOS

Tu verdad en mí son castillos  
dónde nuestra niñez es feliz.  
Nace en el brillo de tus ojos  
y en el ser perpetuo de tus antojos.  
En la plaza de niño  
entre juegos  
escuché tu voz  
diciendo mi nombre.  
El viento contó sobre el amor  
yo lo desconocía, preste atención  
y encontré la verdad,

tú me estabas enamorando.  
Sin saber de enigma descubrí  
la magia de la vida y el dolor  
de las horas que sufrí.  
Creí y fui devoto de los milagros  
que no se realizaron.  
Hoy pienso en ti,  
tus largos cabello  
fueron luz de  
tu dulce querer,  
me llevó a conocer

el deseo de lo demás.  
Tus caprichos me  
iluminaron al recordarte.  
Que será de mí amor  
que te llevaste  
escondido en tu  
sonrisa.  
Lo guardarás o lo dejaste  
olvidado en una mudanza  
esa es la pregunta que  
hoy apareció con mi pena.

ALBERTO ANTONIO DIAZ

## UNA LÁGRIMA DE ADIÓS

Nos estamos abonando  
al olvido;  
no sé si soy yo  
quien te margina  
en esta quietud que me abruma  
o si sos vos  
quien me olvidó  
en tus noches  
de indolente soledad;  
tal vez los dos  
dejamos la pasión  
en el pasado,  
o quizás el recuerdo  
nos está mostrando  
el tiempo de gloria,  
hoy sepultado en la rutina.

"Tomados de la mano,  
éramos solo uno  
en los paseos sin prisa  
que nos alejaban del gentío;  
nadie más que vos y yo  
en la calma del relato,  
sutil relato de tus labios  
y los míos  
escribiendo

en los silencios salpicados  
del camino".

Ya no hay imán  
en la pulcritud de los cuerpos  
que se amaron.  
¿Qué fue de ese deseo  
irreversible de las manos?  
Las caricias de los ojos  
sin desgano,  
se perdieron en el tiempo  
de lo insano.

"Tu risa llegaba entera  
a mis oídos,  
con un grito contagioso  
de alegría.

¡Ah, tu alegría!  
que era mía  
en el derroche de mil besos  
bajo el cielo solitario  
de la vida".

No te encuentro  
si te busco dentro mío,  
tampoco te encuentro

EDUARDO ALBERTO SOBRAL

Intensa como la bruma del mar  
que al rozarla se desliza  
entre los dedos, sin poder atrapar.

Ni los años pudieron  
cambiarme  
siempre fui igual.

en la bruma del olvido.  
¿Qué pasó  
con los años carcelarios,  
en que fui fiel prisionero  
de tu amor?

"Dormitabas  
en el sueño de mis ojos,  
como lo hace el caldén  
sobre su sombra  
en las noches  
de luna llena.  
¡Oh, luna que dormía  
en tus ojos,  
cómplice del rocío  
que arropaba la infinita  
desnudez de tu mirada!"

Una lágrima de adiós  
en cada mejilla  
rompe el silencio estéril  
guardado en la boca,  
salen suspiros  
que se roba la brisa,  
como ofrenda de duelo  
para un gran amor.

Así de intensa  
para quien supo amarme  
con un corazón  
de verdad.

PATRICIA SUÑER



## DE RESURRECTIONIS

Si los árboles vuelan con los pájaros,  
cuando fallecen.  
Si las piedras aturcidas por el mar mueren arena.  
Si frutos, personas, animales, cosas  
terminan confundidos en la tierra,  
entre raíces que respiran afuera  
donde no las vemos,  
¿por qué no sabemos dónde termina el amor,  
cuando termina?  
¿Por qué, si muere como todo,  
no lo vemos posarse?  
¿Por qué, ni vivo ni muerto,  
llegamos nunca a su tumba ni a su casa?  
.  
El agua muere y vuelve:  
“Lázara, ¡levántate y anda!”;  
vapor:  
humo que la alza y la retorna.  
El amor, ¿es como el agua?  
¿Resucita en una lluvia?

¿Se prodiga rocío en frescas mañanas?  
¿Cambia rostro, intensidad,  
se mejora con los filtros,  
quita sedes insaciables?  
¿Regresa el amor cuando muere  
o cuando se va?,  
(no cambia: es lo mismo).  
¿Es el silencio que envuelve todo, su reencarnación?  
¿Forma la masa de estrellas lejanas,  
cuya luz llegará cuando no estemos para verla?  
¿Es el silencio de la noche?  
¿La muerte de la voz:  
la muerte, si somos también palabras?  
Si el amor extinto es la expiración del sonido;  
si el ruido es la lluvia que volverá a callar;  
si la gota de rocío, el cristal de nieve, la humedad  
son las caras lazarianas del amor...  
.  
Si lo son,  
¿por qué no se levantan y andan?

ALBERTO HUGO SARAVALI

### 20 DE MAYO

El atardecer.  
La lluvia.  
Nublado silencio.  
El café caliente.  
  
Los pensamientos revueltos.

Las flores ofrecidas.  
El café se entibia.

El día ya va siendo noche.  
Espera y remanso.

Empañado ambiente.  
El café se enfría.

Turbia la estancia.  
Nada es igual y ...  
El café ya no importa.

MABEL GENRE-BERT

### AMOR VOLÁTIL

Si mi amor no ha de expirar  
pero amarte no es factible,  
mi espíritu emergerá  
ante anhelos imposibles.

Quiero sentirte en mi piel  
y amarte como quien más,  
pero, aun sin ser posible,  
mi alma libre volará.

Quisiera poder lograr  
abrazarte sin medidas,

mas, mi ser te ha de entibiar  
como el sol de cada día.

Deja que pose mis labios  
sobre tu cuerpo anhelante  
para poder transformarlo  
en un sueño deslumbrante.

Que el fuego de la pasión  
nos envuelva en una llama,  
y entre besos y caricias

nos entreguemos sin calma.

Deja a mi alma sensible  
rozar tu piel cautivante  
y que mi ser invisible  
se funda al tuyo vibrante.

Pues, si es utópico amarte,  
y acariciarte, falible,  
aunque el mundo nos separe,  
nuestro amor es invencible.

GABRIELA LAZZARINI

## DEDICATORIAS

Para los que nunca piensan en el amor cuando viajan.  
A los desdichados que perdieron el amor en el viaje.  
A los que viajan en busca del amor.  
Para aquellos que la angustia los hizo viajar por última vez.  
A los choferes que venden un pasaje y regalan un requiebro.  
Para los que siempre viajaron parados y sin embargo reñan.  
A los afortunados que hicieron un viaje infinito en el subte "A".  
Para aquellos encerrados en un sueño que nunca abren la ventanilla.  
A los que buscan una ilusión en los pliegues de la ropa,  
donde viven el éxtasis en su propio asiento.  
Para aquellos conductores que hacen del colectivo un templo de oración.  
Para los conductores que sienten el filo de la guillotina en cada vuelta.  
A los que el viaje les resulta ansiosamente largo.  
Para los que el viaje es tristemente corto.  
A los boletos que son pases gratuitos a la aventura.  
Para los que se olvidan de la sociedad, con auriculares.  
Los mismos que se aíslan en su paranoia de oídos tapados con sonido.

## DANIEL HORACIO BRONDO

73

Si acaso se me diera por jugar con números  
podría pensar si es azaroso o razonable  
que en el año 73 tenía 23 años  
y en el año 23 tengo 73 años.

Para jugar con números  
(salvo que sea a la ruleta o la quiniela)  
hay que saber de matemáticas  
o ser un delirante y manejar  
caprichosamente las cifras y decir  
"La raíz cuadrada de la distancia a la luna  
es igual a la base de la pirámide de Keops  
a la tercera potencia"  
Y ya está, colofón forzado:  
a las pirámides las construyeron los aliens"

Pero como no entro en ninguna de esas categorías  
ni matemático ni delirante,  
me quedo con la intriga  
y me doy cuenta que 73 menos 23  
da cincuenta,  
exactamente el año en que nací.  
O que 2 más 3 es 5,  
justo la mitad de 7 más 3.  
 $7 + 3 + 2 + 3 = 15$   
 $1 + 5 = 6$   
En numerología mi número es 6,  
es decir, "Son personas de fiar, serias,  
formales y con sentido de la honradez."

¿Te quedó claro?  
Salvo lo de "formal", eso no.

## RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA

### LA ROSA MARCHITÓ SUMIDA EN SU GEMIDO

Juntó, con mucho afán, el néctar de su jugo,  
bañando por completo sus pimpollos,  
siendo, siempre de él, testigo de su yugo.  
Pudrió sus pétalos, rebelde en su estadía  
y en calma brilló el sol rompiéndose de a poco.  
El viento sopló, trayendo todo el polvo  
y se puso a silbar con gran asombro.

El mar buscó a la Luna en noches de homilía  
y la ayudó a soñar sorbiendo en compañía.  
Versaron juntos allá en la lejanía,  
buscaron las estrellas, contaron sus aristas.  
Y se cansó el dolor, de ser artista.  
El mar creyó ser piano cantándole sonetos  
y en ella, un violín triste, lloró melancolías.

## GRACIELA MARCOS

## LA DROGA

Decadente figura he codiciado  
Irracional vagante en la vida  
Exenta de amor, dolor o ansias  
De infierno carisma en andas  
Al crujiente desmar del alma  
Que al hombre suplicio lleva  
Sin entender lo que profana  
Mas bien, sin saber que ama  
Le seduce destino en piedra

Martirio en la voz de dama  
Necia luz que los ojos pecan  
Agraciada figura; esta idea  
Al mundo odiosa mediocría  
Al son demedrado que la veía  
Perverso arepo de los tiempos  
¿Inmortal dominio de sus días?  
Tan vana belleza esta señora

Si hablaras; seguro te contesta  
Si no tal vez, más nunca pueda  
Y su rastro de muerte sigue  
A la plenitud de esta orilla  
Cual un creador de rimas  
De tu afuero mental y llegas:  
¡Tácito camino; quien espera  
flor de fuego, no de alegrías  
el color de su cara, derretida!

JOSE RAYANO

## LAS PALABRAS Y EL BESO

Con la voz completamos un paso.  
Conocida la palabra  
y la imagen detenida en una foto,  
avanzamos en nuestro sueño.  
Más allá de los días que vienen,  
en esta historia de vértigo y sustancia,  
voy escalando las calles, puro viento.  
La melancolía respira en mis adentros.  
Aunque sus balanceos no lastiman,  
la soledad todavía muestra su teclado.  
Los papeles abrazan el clamor de la ausencia

y las puertas se abren desnudas de besos y caricias.  
Espero, cuento el bostezo de las horas  
y pongo luz al cántaro de agua fresca.

Vuela el beso que nació en la palabra.  
Vuela y recorre todas las nostalgias  
y llega a la mirada que lo busca  
y el beso, signo de pasión y encanto,  
se acurruca en el pecho que lo acoge  
y pajarito de malvón y amaranto,  
libera a otro beso que también aletea y parte.

ALICIA JUANA RAFFIN

## REMANSO

Alba abierta en cáliz de pureza  
siembra fuerte en mi pecho tu semilla  
aquí donde la sombra corta y trilla  
la fuerza del amor y su grandeza.

Levántate en impulso y maravilla  
descansa en mí la luz de tu belleza  
si el odio enciende el rojo y su crudeza  
si el mar gime de sed sobre la orilla.

Arrúllame en tu mansa y tibia frente  
restituyendo a diario la utopía.  
Confúndete hacia el centro de mis ojos

y teje así las rosas del presente.  
Derribame el cristal de la agonía  
y bésame el olvido y los despojos.

GRACIELA KULYK

## CICATRICES

Yo no quiero atravesar el muro de los cuervos,  
yo no quiero nadar en aires de carroña,  
yo no quiero sentir el gusto a la ponzoña,  
yo no quiero escuchar el llanto de los siervos,

yo no quiero que el látigo los marque a sangre y fuego,  
yo no quiero que el miedo incruste cicatrices,  
yo no quiero que el vejamen se tome como un juego.

GABRIEL RÍPODAS

## NO VUELVAS A BUSCARMÉ

(Rima *RAOSTA* en versos *dodecasílabos*)

Por favor, no vengas a buscar consuelo  
después que tu nuevo amor te haga sufrir;  
cuando descubras que solo fue deseo  
rechazaré tus búsquedas por seguir.

Porque sé bien que te caerás al suelo  
dolida por el que fuiste a preferir;

la frustración te sabrá cómo algo feo  
y estando sola no sabrás proseguir.

En cambio yo sí lograré conseguir  
a quién valore mi amor como un trofeo,  
alguien que no le guste jugar y herir,  
con quién nos iremos, si es posible, al cielo.

**RAÚL OSCAR TABORDA (LINDOR DEL MONTE)**

## EL CORAZÓN DE LA NATURALEZA

La tierra remueve en tu interior  
la suerte de la cosecha,  
y resuelve la dicha  
para las manos que recogen sus frutos.

El brote es un niño  
espera enjugar su rostro con el sol...  
Crecer en el campo,  
en el jardín que huele a alimento.

La armonía, la música  
nos hacen danzar trémulos  
y satisfechos.

El ritual de hincarse  
al sol y rezar para ser fuertes

pese a la pequeñez del cuerpo,  
se afinsa en tierra fértil de la ambrosía.

Sin embargo,  
las traiciones hacen amarga simiente.  
Se deshace en pena en las bocas  
enjugadas de tristeza amarga,  
de desaliento y hambruna.

Los frutos quedan huérfanos,  
son arrancados de la inocencia.  
Llegan con el corazón ennegrecido  
por el hecho de no poder dejar atrás  
la sabiduría de la Madre Tierra,  
una vez desviados del destino  
se endurece el corazón de la naturaleza.

**JOSÉ GALARZA**

## IMPOSIBLE

Imposible es tu nombre  
porque imploro tenerte  
aquí, junto a mí...

Sin embargo... te siento...  
Te presiento... con tu perfume...  
Con esa magia que tienes...

Imposible es el deseo...  
Si todas las palabras para ti  
se mueren en silencio...

Imagino tus labios de miel  
llenitos de misterio, sabor pasión,  
mordiendo en letanías mi corazón...

Imposible abrazar tu cintura  
si en cada espacio de la soledad  
mis manos quedan vacías...

Puedo en mis desvelos tocarte,  
melancolía suprema extrañarte

acariciando tu mirada en besos...

Imposible tu perfume, tu presencia,  
rasgando ansiedades vanas  
como una estrella inalcanzable...

Imposible juntar el Sol y la Luna  
igual que alambrar el Cielo  
en Tierra de nadie...

**GUSTAVO ADOLFO DE MARZ**

## LA VIDA QUE TENEMOS

Sangra el atardecer sobre mi alma,  
sangra sobre la línea azul del horizonte.  
Yo voy con un manojo de ilusiones,  
ramos de golondrinas y palomas apenas dibujadas,  
voy a la soledad de mis barrancos, hacia las gotas de la luz.  
Voy a buscar tus ríos de orillas despeinadas,  
voy a tus cataratas de silencios, hacia tu boca luna,  
hacia tu abrazo de sombras y a tus manos de uvas y racimos.  
A la vuelta de alguna madrugada me esperas,  
llueven las espesuras de una noche cualquiera,  
una noche de espejos y de vidrios, una noche. Una sola.  
Desde esa noche que despeina olas de amores y de ausencias,  
desde esa oscuridad, yo haré una luna de escarchas para verte,  
desde esa oscuridad inventaré caricias, dibujaré un camino,  
trenzas de lluvia me atarán a tu alma,  
desde esa oscuridad haré crecer sinuosas madre selvas  
y un racimo de versos.  
Cadenas de palabras serán  
una oración que diga que esa noche donde moran tus besos,  
esa noche es la vida que tenemos.

MARÍA ITZA

## UN POCO Y DE A POCO, ME DI CUENTA

En la hora incierta. En que despiertan las historias y leyendas. Y la fantasía explota en un susurro de miedo. Porque despertó el vampiro. Y los duendes saltan en el bosque. Mágico de susurros. De hadas agitando sus varitas. Formulando extraños y antiguos conjuros. Se enciende una vela. Y llueve sobre las margaritas amarillas. Aparecen inusuales elementos para preparar pociones y las brujas activan los fuegos de colores. Y el príncipe sapo besa a la princesa y se van por el verde saltando y croando. Y nos podemos preguntar el por qué. Ilusiones y magia. La realidad no tiene monstruos. No lo sé. Tal vez sí. Y cuáles son, los más siniestros. Los reales. No se adivinan con verlos. No tienen bonete ni colmillos. No peligran con el sol. O luna llena. Parecen normales. Y hasta quizá alguna vez amén. Su espíritu esconde una nube negra y espantosa, aunque su sonrisa parezca amable. Sus manos tienen hilos invisibles y manejan el mundo. Aunque nadie se de cuenta. Están detrás de caras y hablan otros, sus palabras. Ellos viven en otra esfera. No están en el este o el oeste. En el norte o en el sur. Ellos son los puntos cardinales. Y a su antojo bailan gobernantes y gobernados. Y ellos disfrutaban, mientras las guerras explotan. Mientras los pueblos se odian en nombre de ridículos dogmas. Mientras se discute la dialéctica y se le hecha la culpa a uno o a otro. Hay un poder desde el principio. Desde siempre. Con nombre o sin él. Que decide quién gana y quién pierde. Ganando, ellos, siempre. Sea cuál fuere el supuesto líder. ¿Es que no se dan cuenta? Resulta tan obvio. Hay próceres y padres de patrias. Que solo guardaban obediencia al que el cetro ostentara. Puedo dar ejemplos. Pero sé que saltarán los indignados. Me callo lo que deduje. Las ideas que fui formando. Desde mi asombrada inocencia hasta esta altura de la vida. En la cual me pregunto. Dónde está la línea que marca el límite. El comienzo del asombro.

SYLVIA OVINGTON

## AQUELLOS BESOS

Las gracias sí que voy a darlas,  
tengo tu boca, soy poseedor de tus besos y tus palabras  
y tengo tantas ganas de tener tu cuerpo, tu piel y tu inocente alma...  
Esto se hace eterno, busco la manera en cada intento de necesidad porque me haces tanta falta, tengo sed de tu ser.  
Los besos que te robé aquella vez fue el inicio de un romance que no se puede creer, de ti me enamoré y anhelo que tú también.  
Yo espero, aunque la vida pase rápido yo persevero y me hago la ilusión de que te veo sin prisa suspirando con el sabor de tu sonrisa.  
Y me entusiasmo por la brisa de esos labios, un rosal se asoma cuando los mueves y así me quedo, con esos besos aromáticos, los siento aquí, soñando...

## SIL TORRES

### PERDÓN POR AMARTE

¡Nunca pensé en amarte tanto!  
Me di cuenta de ello y... ¿Sabes por qué?  
Porque me duele tu ausencia.  
¡No te imaginas cuánto te he hecho de menos!  
Añoro tus besos, así como escuchar tu dulce voz, tus caricias, tu mirada ardiente buscando la mía.  
Sobrevivo derramando lágrimas del manantial de mis ojos.  
A pesar de la distancia y el tiempo, me siento tan tuya y te siento tan mío.

Soy tu prisionera, estoy atada a ti, enredada con tus cadenas.  
Te pido: ¡Devuélveme mi libertad!  
Me siento cautiva de tu sensualidad, de tus poesías, de tu fragancia, de tu canto, ése que me invita a no olvidarte; a recordar, cuando estoy a solas, el torrente de tu sangre en ebullición junto al mío, coronando con un torbellino de placer incandescente.

¿Sabes?  
Aún conservo la caja roja forrada con puntillas del mismo color, con pétalos de seda carmesí, esa misma que dentro tenía la diminuta prenda, la que aún sigo poniéndome para ti, bailando al compás de tu melodía predilecta.

He probado con otras caricias, besos, miradas... pero nadie me ha hecho sentir mariposas en el estómago como tu lo hacías.

Te he hecho de menos en cada madrugada, en cada brisa, pues todo eso que me recuerda a ti.  
Te espero, con el corazón en las manos, por si quieres regresar cuando te sientas perdido y no sabes a dónde ir.  
Te pido perdón por amarte tanto, vida mía, y por no poder dejar de amarte.

### SANTA ISABEL MARASTONI

## AUSENCIA

Me encierra la nostalgia de los días  
la niebla cubre a esta soledad perdida  
que se aferra y me lleva de su mano  
la locura me grita desde la calle  
miro me pierdo en su agonía  
sacude sus lágrimas la miseria

un silencio se queja por los rincones  
arrastra las cadenas la maldad del que aqueja  
sonambulas noches debiles de bostezos llenos de ojeras  
el fantasma del recuerdo muerde y sangra la herida  
que no olvida que no acepta que no estás  
y es la pena que lastima.

### ANY SANZ

## SU PRÍNCIPE

Una hermosa peregrina saltaba por el bosque,  
pareciera que ella buscaba un acogedor nido,  
brincaba y brincaba y su romántico rostro,  
iluminaba el bosque con su dulce melodía.  
Su vestido rojo pegado al fino cuerpo perfumado,  
dejaba sombras a su paso transformada en fuego,  
ella vivía en el infortunio poque su miserable amado  
la abandonó sin piedad alguna a su injusta suerte.

Él apareció de la nada como un príncipe de novela,  
y se acercó a ella, viéndola tan desvalida y hermosa,  
se arrimó a su lado y le tomó esas manos suaves  
comenzaron a hablar de los dos, contándose sus tristezas.  
Ninguno percibió el tiempo que volaba, solo la oscuridad,  
el comienzo del ocaso, los encontró acariciándose ambos,  
miraron el horizonte viendo ese paisaje maravilloso  
y se tiraron junto a la hierba, olvidando sus pesares.

SILVIA CARIGNANO

## CIELOS TORMENTOSOS ME ESPERAN

Pongo seis versos en una botella.  
El primer verso es  
tengo urgencias de verte.  
Escribo con ansias  
y cierta tristeza me viste.  
El segundo verso... más terrenal  
escribo que aunque ande  
los cuatro puntos cardinales  
no volveré a verte.  
Una lágrima lila pinta  
el tercer verso silente.

El cuarto verso se ilumina cuando siento  
el sol bañándome los besos perdidos.  
El quinto verso rompe el silencio de mi voz.  
Tengo urgencias de verte digo.  
El sexto verso deletreo en la hoja sepia.  
Te encontraré en el sueño de esta noche.  
En el sueño largo de algún día.  
Cuando vos quiera.  
...o yo quiera.  
O los dos.

BEATRIZ RASTALDO

## MI MUSA...

Cuando en los temblores del alba  
asoma centelleante tu imagen  
en un pasillo del universo,  
tu aroma de rosa inunda el aire.

Mi musa... apareces enérgica  
y bañada de hermosura,  
como una diosa  
que reparte gracia y ternura.

Lindura que me regalas una sonrisa  
de rutilante estrella,  
flor azul y bella  
que engalanas mis días...

A tus ojos fulgurosos de luna  
lo celan otros ojos de doncellas.  
Y a los ávidos ojos de donceles,  
los enamora tu mirada pura  
y sincera (de hada buena)...

Inspiras y das rienda suelta  
a mis versos nuevos "que vuelan".  
Tu sola y magnánima presencia  
¡ya me alegra la existencia!

Así siento, que mi mente te crea  
y que mi imaginación se renueva  
diariamente.  
Mientras existas... ¡Siempre haré poesía!

ADOLFO CÉSAR MARCELLO

## REALIDAD

Si con verdad me manifiesto  
aunque le duela a la gente,  
tal vez muera en lamentos  
por destruir al que mente.

transitando caminos silentes  
morirá, sin culpas, contento.

que adulan falsas razones.

Mas, la virtud del que siente  
estoico, bondad de lo cierto

La belleza del alma se nota  
en las mínimas acciones,  
contrarian ellas, a los ilotas

Sencilla trilogía pregonó  
sin pretender otra cosa,  
vivir plenamente, sin encono  
es una decisión maravillosa.

RAMÓN PABLO AYALA

## REMEDO FILOSÓFICO

Heme aquí, remedando filosofía  
entre el -ser o no ser-  
la pregunta más ambigua.

Acaso he bebido a sorbos  
la miel de la existencia  
libando el adictivo néctar  
soportando el aguijón...

Ese que una y mil veces  
hirió mi carne y mi pecho  
punzando mi corazón.

Con ansia desmedida  
atrapé estrellas caídas  
que adornaron mi vestido  
negro como el carbón  
y tirando la moneda  
dejé que el destino dijera  
que camino he de tomar...

Mas no fue un camino de rosas  
tampoco un naufragio en la mar.  
Llegando a la conclusión

de mi auto conversación  
me dije: -Has llorado y sufrido  
has amado y reído,  
sigue eligiendo la vida  
estés feliz o quebrada.

Siente correr en tus venas  
la savia roja alocada.  
¡Siente, disfruta, no mueras!  
Que el muerto  
... el muerto no siente nada.

**BLANCA ALICIA SUÁREZ**

## PODAR RAMAS DEL PASADO

Hoy siento una extraña tristeza,  
pero la vida continúa.  
Hoy podé algunas ramas  
que formaron parte de mi existencia.  
Mis sueños, siempre con su precognición,  
venían advirtiendo.  
Hoy corte lazos con el pasado,

acepté que cuando  
no es recíproco lo que das,  
es falso lo que recibes,  
debes alejarte por tu  
propio bien.  
Eso es amor propio.  
La vida es más calma

si abandonas cargas pesadas,  
que enlentecen tu andar.  
Soy como el ave fénix,  
renazco de mis cenizas.  
Es bella la vida,  
continuar su camino,  
es mi destino.

**ALEXIA LANDEAU**

## LOS CISNES

Flotan  
al compás del sol  
sol de amor que hace brillar  
todo rincón sediento de vida...  
parece que sonrén mirando  
a los enamorados retozando  
sobre el césped del parque  
disfrutando cada día  
de esos días dónde  
es corta la dicha

ya que breves son las alegrías  
y largas las penas...

Ellos  
no tienen prisa  
danzan en el agua  
mientras se alimentan  
de vegetales algas marinas  
y uvas que les tira la gente...  
si se los observa bien

veremos qué lo agradecen  
haciendo una reverencia  
de tan educados que son...

Pacificos  
armónicos bellos  
nos atraen con su cadencia...  
sorprendente manera  
de cautivar sin palabras  
palabras que no hacen falta...

**HÉCTOR RENNA**



## VERSOS EN FLOR

Se hace la palabra pimpollo  
cuando a las rosas  
se las riega en metáforas  
que hablan de amor,  
el perfume de los versos  
ilustran sus pétalos  
grabando en la corola  
la anunciada primavera,  
más al abrirse a la ternura  
pistilos y estambres

se hacen poesía  
ante la mirada del hombre,  
y aunque parezca mentira  
es en este otoño  
que el verbo se siembra  
para que lo cobije el invierno,  
junto con el tallo  
crecen hojas de poemas  
adjetivados de sueños

que se esconde en sus espinas,  
entonces cuando  
recobre fuerzas el sol  
germinadas redondillas y décimas  
se esparcirán con la brisa,  
han de resplandecer en tu mirada  
y engalanar tu sonrisa  
haciéndose canción en tu corazón  
que abrazará al amor.

## ELÍAS ALMADA

### EL ENCANTO NATURAL

Flor silvestre.  
Esparcida en los campos del Señor  
que al aliento del viento  
debe su nutrida belleza.  
Amor y naturaleza  
que a fuerza de puro esplendor  
vuelve alegre el candor  
de unos versos invisibles.  
Policomía posible.  
Naturaleza esencial

nutriendo el fruto frugal  
de superficie viviente  
en el verde continente  
que ha de expresar a su modo  
el libre juego de un Todo  
pincelando los Jardines.  
Flor silvestre.  
Nacida de la Nada  
que hace de un amplio glosario

viejos mitos y leyendas,  
princesas atrapadas,  
espíritus sin prevendas,  
la belleza ensimismada  
y su perfume gregario.  
Flor silvestre.  
"Miren los lirios del campo",  
el secreto de la vida  
es simple  
como simple son sus encantos.

## ABEL GUSTAVO MACIEL

### CANTO XII

Ronda que, de súplica en súplica, aclama,  
en su fiambre, a la codicia. Abrazás a cualquier  
infectólogo, al boleo, como si ya no quedara nada  
de todos los más allá inimaginables.  
Ponés tu tragaluz troesma al mero arriba, tu tos en su  
arrebato, punzás esa pompa de las horas muertas con ira  
en la fraternidad equivocada y con un plan misterioso.  
Te restregás las manos y te encomendás a los hados.  
Eventualmente, vos hilás finito, finito,  
esta nueva tempestad, de los 196 países,

por sencillísima complacencia. Ni te bajás  
de tus tacos aguja, hay más de eso por suerte.  
Granjeás otro costal falopa para acudir a lo inconfesable,  
con esperanzas, y con unas guirnaldas descoloridas  
que no combinan con la fresca. Cadáver en su melodía,  
ni hay simples manzanas que enrojecen al descuido.  
¿Por cuál beso inesperado? Cuán sentimental,  
vos rebuscás en el fondo de la intemperie. Ebria,  
pasea la muerte, en su góndola de todos los días, la ves  
muy de cerca con una libretita de hule en la mano.

### De Cantos de la peste de RICARDO ROJAS AYRALA

## EL ESPEJO

Cruel y tirano al paso del tiempo.

El cristal del espejo nos refleja nuestras imperfecciones.

El mecer de una rama que nos hace ver ese baile en equilibrio... donde el viento juega dirigiendo esa fuerza a su favor de mantenerla erguida.

Hoy caminé en la ciudad de la gente vieja  
donde los motores de la psiquis van a su tiempo  
de caminar lento y miradas perdidas.

Donde los ojos son margaritas que se marchitan y dejan atrás el brillo de la juventud

y son baúles llenos de vivencias y sabiduría que a veces a nadie les importa.

Sonrisas de labios pintados de rojos coral señal de que estoy viva y me hace sentir linda.

Bocas que hablan y se contestan casi en silencio tratando de omitir el zumbido del otro... como la abeja a la miel sucumbe.

En un mundo de metáforas donde se forjan la alegría y las tristezas.

¡Hoy me di cuenta que el cristal del espejo no miente!

Donde se dicta lo ambiguo de mí, lo abstracto, la fantasía me deja locuras por vivir.

-Hoy el espejo me mostró lo exterior de mí-

De mis pérdidas... los que llamamos la flor de la juventud de piel lozana y la inquietud de vivir la vida como si fuera el último día.

Y me hizo ver mis nuevas adquisiciones.

Mí piel con mis arrugas del transcurso del tiempo de líneas indelebles de vivir muchas vidas.

Un poco más sabía... amando la libertad me aferro a mis ideas.

¡Y... si algunas inquietudes aprendo de esa juventud que dejé tras el cristal.

Me gusta lo que veo de mí.

Todavía estoy vigente (vintage)

¡Sé que una parte de mí no corre más!

La edad y el tiempo vuelan como mariposas deseosas de hacer todo en su corta vida.

-Una parte de mí mantiene esa juventud

que se abraza a mí por siempre-

Nos guiñamos un ojo... caminamos. Juntas pensamos una travesura.

¡Tal vez saltemos la rayuela!

Amar lo de ayer... lo de hoy... y veremos mañana.

## AYDEE PAIZ

## NOCTURNO

La inquietud de la noche  
sobresalta mi espíritu,  
no hay reposo en él.  
La oscuridad apaga el sol,  
con piedad la luna se asoma  
con su ejército de estrellas.  
El silencio solo se rompe  
cuando un auto osa pasar

interrumpiendo la calma.  
La mudez escénica  
sacan mis gritos interiores  
que ya no pueden callar.  
No quiero oírlos,  
los cubro con lectura,  
mi eterna compañía,  
en la soledad de mi cuarto.

Hoy una musa me visitó,  
fue un torbellino imprevisto,  
milésimos segundos de luz  
que acariciaron mi ser nocturno.  
Le pedí que se quedara  
y ella solo me dejó un secreto.  
La noche insomne me persigue,  
silente, solitaria, oscura e inquietante.

## MARCELA BARRIENTOS

## PROFANACIONES

II

I

La selva es quebrantada por las máscaras  
evangelizadoras,  
ellas transforman el espacio originario.  
Niegan las deidades,  
fundan un único ídolo.  
Su templo no abarca la vieja veneración.  
Cantos primitivos se armonizan con sonidos esenciales.  
Son cantos virginales de los pájaros,  
del viento, de árboles centenarios.  
¿Nuestros niños escucharán esta música en el futuro?

Selvas vírgenes profanadas,  
a las que les abren sus entrañas.  
Piedras que descubren mensajes milenarios.  
La voracidad humana destruye  
las raíces de bosques impolutos.  
La magia del “Yasi Yateré”,  
no alcanza para detener la profanación.  
Sólo quedan los restos de una antigua siembra  
antojada por dioses ancestrales.  
¿Podrán los “chamanes guaraníes” con sus rituales,  
conjurar los demonios destructores?

Yasi Yateré: duende de la mitología guaraní, protector de la selva misionera.

GRISELDA SORIANO

## AMOR ADOLESCENTE

Nuestro banco, espera en silencio debajo del árbol, deshoja el tiempo, despide la tarde que a dormir se apresta. Mil brillos de estrellas se trepan sonriendo con hilos de oro; desgarran el cielo dejando sus huellas en la oscuridad del firmamento. La nostalgia me embarga, un hondo sonido mi pecho exhala, ¡tantos recuerdos! ¡Tanto amor compartido! ¿Te acuerdas? Tu mirada buscando la mía, tus manos, tan tibias, tan suaves trémulas queriendo acariciar mis mejillas..., y tus labios, ah, tus labios me llevaban de un viaje a la playa del deseo, oleajes de miel, abriendo los suspiros del alma, un susurro silencioso y candente entre los misterios de una noche temprana, escondiendo la llama de ese amor ingenuo. De ello solo queda el recuerdo, todo ha desaparecido, igual que desaparecen las hojas con un soplo de brisa en los días de otoño. Una sombra de lo que fue, los árboles se estremecen como queriendo recuperar lo que ya no existe. Huye una lágrima furtiva en su cristal de cenizas, se desnuda en el aire como un ave cambiando sus plumas. La tarde se escapa, la luna se niega a aparecer, el cielo es solo un espejo negro cubriendo el paisaje que fue nuestro refugio de un amor adolescente.

OLGA MARY OLYMAR

## MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS

Más allá de los sueños  
como custodio  
de mis pensamientos,  
de mis reflexiones,  
de mis postulados,  
así te percibo.  
En la coincidencia  
de los preludios del

amanecer,  
cuando el sol  
nos invade  
con su fuerza irresistible.  
Más allá de los sueños  
cuando lo efímero  
es superado,

cuando el dolor  
y las tristezas se evaporan,  
te encaminas  
al planeta de mis sonrisas.  
Más allá de los sueños  
y más cerca de esta realidad  
que nos aguarda.

ZAIDA JUÁREZ

## AQUELLA SONRISA...

¿En qué instante se encendió la chispa... en nuestros corazones... en nuestras almas?  
Eres un remanso en el batir de olas bravías... tan calma y radiante... tan humana...  
Y sé... que aunque no lo quisieras... tu sonrisa provocó otra sonrisa en mí...  
Nos miramos directamente a los ojos... sin dejar de sonreír... y ví algo... más allá de tus pupilas... más allá de tus retinas... divisé la sensibilidad más pura...  
Una simple mirada... ¿Puede generar una nueva dimensión existencial?... Parece que sí...  
Una sonrisa en contacto espontáneo, natural, no contaminado... que derribe todas las capas defensivas que construiste... para protegerte...  
Por debajo de todo eso... sigue estando... auténtico y esencial... lo que somos  
No me asusta llamarte “alma gemela”... sin dudas... esa parte de Ti

... y esa parte de mí... se reconocieron la una a la otra...  
¿Cómo explicarte ese momento mágico... en que dos almas se reconocen?  
Aquella sonrisa... tan auténtica como estimulante... justificó el acto de vivir...  
Esa sonrisa me sumergió en tu espíritu fresco y joven...  
Tu esencia se impregnó en mí... generosa... hasta los huesos...  
Aquella sonrisa... me transporta en forzada calma...  
A querer partir... sin abandonar...  
A emprender un constante viaje... sin separarnos.  
Aquella sonrisa... abrió el fuego de las pasiones... reavivó las cenizas de un leño casi apagado... que empezó a reverdecer...  
Por fuera... frío... por dentro... ¡llamas!  
Aquella sonrisa... recuperó la alegría esquiva de mi espíritu...  
Esa sonrisa... abundante y pródiga... fue el trampolín de mi locura...  
Se hizo carne en mí... y es un muro que me sostiene...  
Y no es poca enfermedad... quedarme horas contemplando tu sonrisa...  
Que como un fruto maduro, recién abierto... esparce su esencia a los vientos...  
Irresistible sonrisa que arrastra... hasta multiplicarse más allá del tiempo...

**JORGE DANIEL PÉREZ**

## SUEÑOS DE LA INFANCIA

Olvidan a sabiendas, la distancia  
y dicen que no es ella una tirana  
algunos de los sueños de la infancia  
por verme sonreír en la mañana.

Me acercan insistentes la fragancia  
de la niñez que siento tan lejana  
aquella donde el cielo de mi Francia  
le brindara su luna a mi ventana.

Renuevan con quimeras e inocencia  
aquello de la vida que es la esencia.  
No negarle una estrella a la alegría.

Conscientes todos ellos de mi ocaso  
al ver lo entristecido de mi paso  
recuerdan que en mi ayer... yo sonreía.

**SANTIAGO ERNESTO MÜLLER**

## SECRETO VERDADERO

Era evidente que ella quería descubrir el secreto que guardaba como un tesoro dentro de mi corazón, sabía que le gustaba a esa mujer, que no podía evitarme sin que los suspiros salieran como un grito desde su pecho, entonces cada día avanzaba más en la relación en el afán de sacar mi verdad, me escribía, me mandaba audios y no le importaba mis silencios y la distancia que ponía para alejar mis pasos de sus instintos, de sus deseos, sus ganas y su voluntad.

-Poeta ¿Por qué huyes? Sabes que te necesito, que quiero oír tu voz, leer tus palabras en la conversación que nos une una y mil veces, que en tus escritos se estremece mi cuerpo, mi sed y mi necesidad.

-Soy una persona muy ocupada y trabajo todo el día, la agenda de la semana me comprime y tengo varios asuntos sin atender, lectores y seguidores me buscan sin encontrar respuestas a sus pedidos y la emoción de sus almas.

-He descubierto al fin tu verdad, la he encontrado siguiendo las huellas de tus letras, de tu pluma en cada página en las que tus alas liberan la fuerza de tus latidos, tus impulsos y tu pasión.

- ¿Qué has descubierto? A ver suelta eso que sofoca tu alma.

- ¡Tu esposa no es tu musa! Hay otra mujer que llegó a tu destino para sacudir el universo de tus sueños, una dama que se lleva todos tus suspiros, que ha hecho su altar en el fuego de tu pecho y en su humedad llena tu pluma de delirios y de placer, alguien que te ama y en la distancia quiere verte feliz mientras espera tu abrigo y la luz de tus ojos iluminar sus pasos, su camino, su vientre.

Era evidente que no respondería su mensaje, que en un muro elevaría mi silencio, que de nada servirían mis excusas, que no podía esconder mi verdad, que sería como intentar tapar los rayos del sol en un dedo, que la condena sería eterna mientras apretaba mis puños porque el sudor corría por mi piel y de sus ojos un río de lágrimas llegaba en su caudal a su rostro al entender que no era la musa y que jamás, jamás lo sería.

## MIGUEL GÓMEZ DA LUZ

### TÉ CON LECHE Y CEREALITAS

Me llegó como un remanso al alma un recuerdo de mi niñez.

Mi hermana era una morocha de tez blanca, rasgos delicados muy parecida a nuestra madre, de carácter alegre y picante.

Si te amaba te regalaba su sangre, pero sino mejor era correrse de su camino.

Cuando yo nací ella había cumplido ya hacía unos meses los trece años.

Mi nacimiento hizo un poco de revuelo ya que mi hermano del medio tenía más de diez años, mis padres trabajaban mucho y ella tomó por su cuenta mi crianza.

Siempre fue muy cuidadosa y protectora, me gustaba estar con ella, a tal punto que para mis tres años si ella no me preparaba la leche no la bebía y la nombraba "mamá".

Al tener yo ocho años se casó y mi despegue de ella fue difícil aunque me acerco a mi madre que es otra historia.

Se fue a vivir a otra ciudad, ella venía a casa dos veces por semana y me seguía cuidando enseñándome como ser más independiente. Durante las vacaciones me llevaba a su pequeño departamento, muy pequeño pero tenía un sofá negro y bordó para mí.

Aún siento el aroma a limpio de su pequeño espacio y me llena el alma el hermoso recuerdo de aquellas mañanas en que después de despertarme con caricias, me llevaba una bandeja con el desayuno con té con leche y galletitas cerealitas.

Siempre será mi madrecita.

MÓNICA RAMONA PÉREZ

### MARCA CHISPEANTE

Toda entera,  
cada cosa.  
Toda siempre  
cada asombro.

Toda tinta  
cada gesto.  
Toda mancha

cada salpicón...  
encierran sin gloria...  
la marca chispeante;  
de la pasión.

JORGE TARDUCCI

## DE LA EMPERATRIZ DESTRONADA EN LAVAPIÉS

La chica de otro tiempo  
la del vestido verde malva  
apuro de escaleras en sus tobillos  
desliza la estación de Nuñez de Balboa  
jalándose la falda  
por guardar los sueños demorados.

Madrid resplandeciente  
Madrid es esmeralda  
latido apasionado  
dormido en velos finos  
de seis años

Él espera en la barra  
joven  
aunque el cabello rubio ya no exista y  
los huesos no fijen la postura  
es la Casa Carola fiel abrigo para  
dos migrantes de amores postergados  
y manos que entrelazan confidencias.

Es exiguo el tiempo

punzante la conciencia de partida  
es insomnio innoble de la acera  
luna española y redonda que agita  
los labios de la chica del vestido malva  
y un beso largo que emana el resoplido  
del muchacho viejo, de su boca  
quedando solo en mutuo pensamiento  
sin voltear a verse.

El olor de los cuerpos es  
la bella arboleda de Ortega y Gasset

Adiós es un destello  
un desliz  
desatino de  
cartas abolladas que se arrojan  
estropicios de palabras mal cerradas  
en la urgencia del taxi en la avenida y  
la muchacha del vestido malva  
vuelve a cruzar el océano  
con fotos ocreas en la falda y  
las manos vacías.

ALIBÉ ÁLVAREZ

### A MI PAPÁ

Don Federico Arregui, Padre mío.  
Permite que te rinda mi homenaje.  
Hoy, que recuerdo tu cariño vivo,  
aunque no tenga sentido que te hable.

¡Cuánto luchaste silenciosa, humildemente  
para educarnos; a mí y a mis hermanos!  
Y con tu ejemplo de buen hombre, por decente,  
la lección más intensa me has brindado.

En este día, cualquier día, no lo dudes,  
estás conmigo. Y siento que te extraño.

Por eso, “Viejo”, ahora y como pude  
quería hablarte, como durante tantos años.

”Son chalas” dirías si pudieras.  
“Los muertos ya no están, eso es pasado”...  
Pero dejá que aún así siempre te quiera  
por lo mucho, Papá, que me has amado.

Por eso y por mi vida te bendigo,  
te recuerdo, te quiero. Y mientras viva  
respetaré tu nombre. Y a mis hijos,  
la senda que marcaste les diré que sigan.

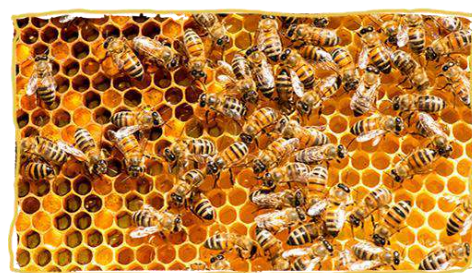
De “Tacurú” de RICARDO ARREGUI GNATIUK



DIETO DERICHS



DOROTHY VILLALOBOS



ELI OMAR CARRANZA

## SOY LO QUE SOÑÉ

Soy  
humano,  
con valores y con antojos,  
y estoy rodeado de gente con la misma esencia, donde nos observamos  
el uno al otro, para saber que existimos.

O que estamos.

Y  
soy yo mismo  
dentro del cosmos de las posibilidades, aunque  
a veces el silencio invisibiliza  
las ideas.

Pero me encontré a través de los sueños y de los anhelos,  
y hasta pude ver la realidad, con los ojos  
de la razón.

Y sin confusión.

Por eso disfruto y gozo de ser maestro, como proyecto  
la existencia más allá de lo que ofrezco...

L  
a  
voz,  
las palabras, y el abrazo perfecto.

Aquel que se saborea con el tiempo de la calma.

## FABIÁN IRUSTA

### EL TEMPLO

Enciendo la llama  
que arderá eterna,  
mientras tenga vida...  
Ilumino el templo  
que quedó desierto,  
y hace tiempo ya,  
parece un despojo...  
Lámparas caídas,  
cuadros en el piso,  
un viento violento  
arrasó con todo...  
Me abro una ventana  
purifico el aire.  
limpio las cenizas  
de leños crujientes...  
Aromas inciertos

paredes musgosas...  
Así ha quedado  
después que te fuiste...  
Pobre corazón...  
Lo aromé de incienso  
le concedí las velas  
rosadas, felices...  
Lo llené de flores...  
Le planté un olivo  
y le puse piedras.  
Cuarzos y zafiros...  
Lo pinté en naranjas,  
verdes y azulinos  
y allí te adoré...  
Este es mi castigo:

“No hay hombre  
en el mundo  
que merezca tantoto”  
y hasta el mismo cielo  
enardeció celoso.  
Me robó tu amor...  
Era demasiado  
para un ser humano...  
Vuelvo a mirar todo,  
el templo destruido  
y pienso un momento:  
Quizás, el Dios justo,  
al fin me perdone  
y pueda volver  
a reconstruirlo...

VICTORIA PIKHOLC

## DOLOR

El dolor,  
ése que se come los huesos.  
Ése que persigna.  
Ése que dice  
“Dios no lo quiera”.  
El que nos parió a todos.  
Ése que surge,  
vestido de llanto.  
Llanto de lluvia  
llanto de espasmos, llanto de espuma  
ése que dice:  
no volveré,  
y no termina de irse  
ése que conoce los rincones,  
los susurros,  
el miedo que gira,

loco por escapar.  
Ése que llevamos  
colgado al cuello.  
Ese reptil que nos acecha,  
noche y día.  
Esperando la muerte de la esperanza.  
Ése que respiramos,  
que tocamos,  
que olemos  
que intuimos.  
El que nos llama  
para burlarse  
de nuestro afán  
de ser lo que no somos:  
perfectos, inmortales  
ése al que solo la muerte vencerá,

ése, nuestro XXX  
puede morir  
con un soplo divino  
ése que nos hizo  
humanos,  
puede redimirnos  
de lo humano,  
y ser la fuente de agua  
que brotó de su costado,  
por nosotros,  
hijos de infortunio.  
Ese llanto  
nos bautiza  
y nos hace hijos  
del unigénito

## NÉLIDA DUARTE

Sí. Empújame,  
empújame al amanecer,  
hoy quiero tu mirada en  
mi horizonte  
quizás llegue pronto,  
quizás lles mi alma  
a un cielo de flores  
y besaras mi sonrisa.  
Hoy tocaré tierra firme,  
sanaré las heridas,  
tocaré los mares en tu sueño

donde las olas se estremecen  
y el viento adorna tu pecho.  
Sí. Deséame y deja que me  
resbale en tu nube de arena  
de un presente que vive,  
que despertó la melodía del tiempo.  
Sí. Llévame a tu espacio,  
al carrusel de tu mente,  
vive el presente con tu corazón  
y deja hablar al silencio,

llévate el miedo.  
arrástrame a tu mar  
de flores frescas,  
de vientos huracanados,  
de amaneceres casi perfectos,  
Abrázame aquí,  
fuerte,  
feliz y enamorado.  
Sólo siente y haz que ocurra.  
Déjame un lugar en el rincón de tus ojos.

## VALERIA SOLEDAD LÓPEZ

### APATÍA

La monotonía del día pasa por los sueños  
sin expectativas se ensombrecen las ideas  
la apatía se nutre de la rutina sin un mañana  
sin buscar ni hallar un camino de flores hieren las espinas  
sangra la indiferencia de la nada ataviada de vida  
se esfuman los pensamientos en las comodidades de lo conocido.

Hace falta saltar la cerca  
animarse a avanzar por la ruta jamás gastada  
dejarse llevar por los impulsos que demandan otra existencia  
sin evadirse de la realidad apostar por una remozada alborada  
descubrir en el milagro de cada amanecer los misterios que rozan el alma  
no dejarse morir cada segundo sin dejar de regocijarse del Universo, es nuestro...

### OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ



# POETAS VENEZOLANOS

## YA NO TENGO SUEÑOS

Decadente vacío quedé a la deriva  
regresar a casa es un laberinto,  
me hacen falta los ecos de tus pasos en mi caminar.  
Duele esta soledad después de tu partida, ya todo me es igual amado hijo  
vivo en la ausencia de una mirada que no sé dónde posar  
me atormenta este silencio de la vida. Se humedecen mis ojos oh amor perpetuo, tu silueta la vislumbro en el parpadeo de  
mis ojos como un sueño de mil años.  
Extraño bien mío esa sonrisa amable siempre amiga la que invoco desde este miedo de no volverla a ver en mis recuerdos  
y es por eso que mi voz se pierde en alaridos de tantas veces que te busco y no te hallo aflorando mi rebeldía contra ese  
sello del destino donde Dios teje y desteje la existencia

## AMARILIS SIU RIVAS

### IDILIO

La gente no lo sabe, ni se los diré nunca,  
cuando vas con tu esposo sabes disimular,  
nuestro amor, un idilio... de una historia trunca...  
que nunca en nuestras vidas querremos olvidar.

Pues; este amor un día, fue todo y hoy es nada,  
y tu pecho, hubo un tiempo que mi alma habitó,  
en nuestro corazón, aun se ve la humorada,  
de este amor hecho brasa, pero que no se extinguió.

Por eso hoy extraño, aquello que se ha ido,  
la tentación ardiente, la manzana por morder,  
y aunque soy tu pasado, yo no me siento herido,  
porque tal vez un día yo te vuelva a tener.

Yo siempre te fui fiel y nunca te pedí nada,  
pero hoy solo me queda, verte con el pasar...  
lo triste, es que él no sabe, que eres flor delicada,  
que como una guitarra hay que saberla tocar.

Y aunque usted me esquive y se vuelva inaccesible,  
lo de él no se compara con lo que siento por usted,  
lo mío es un idilio que traté de hacer posible,  
y aunque hoy ando con otra aun me agobia la sed.

Y tal vez algún día, resignado y cansado,  
solo quede el recuerdo de usted, en mi vejez,  
y entonces; me alegraré de todo lo pasado,  
recordando lo feliz que fui a su lado alguna vez.

Y así; llegará el otoño en una época dura...  
y a su recuerdo vago tendré que renunciar,  
y sentiré el sosiego de su alma tan pura,  
y mis ojos marchitos empezarán a llorar.

Y cociendo, la aguja; ensartará con calma,  
y la radio anunciará, que me he muerto yo,  
y aquello que vivimos le tocará en el alma,  
y llorará por aquel poeta, que siempre la amó.

Del libro *Confieso que te amo* de JOSÉ GIMÉNEZ MUJICA

### LA HIPOPÓTAMO

La hipopótamo  
se ha caído  
en la bañera  
con todo y vestido  
sacó el agua  
con mucho ruido

inundó la casa  
y formó un lío.

Si no se ahoga  
es porque allá en el río

chapucea el agua  
en sus amoríos  
parece un barril  
o un navío  
flotando alegre  
y con mucho brío.

Del libro *Gajito de viento* de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ

## **PADRE**

Desafiado al mundo tu misión comienza, pues es la naturaleza la que despierta.  
Espera con paciencia la llegada del ser que, para el resto de la vida su padre será  
dureza y carácter debes mostrar, pero sus sentimientos tendrán que guardar  
camino difíciles le toca transitar, sacrificios y esfuerzos para las metas lograr.  
Orgulloso se ve al caminar, pasea por las calles sin rastros dejar.

Huella en el alma, silencio en el corazón deja en tus hijos con mucho Amor.

¡Padre eres y padre serás en los corazones estarás por los siglos de los siglos siempre tu luz Brillará Amen...!

Ensayo poético de mi autoría, homenaje a los padres, en el post la gráfica de mi padre que no está con nosotros, pero  
estará por siempre en nuestros corazones Antonio Benjamín Cárdenas Rincón, porque somos Uno con la Divinidad  
Celestial.

## **ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS**

### **LA EVOCACIÓN DE LOS ENCUENTROS**

Nunca vi tanto brillo, en la mirada,  
ni vi tal donaire  
ni más delicadeza que ésa que se teje,  
jugando con el recuerdo.  
Si definitivamente recordar  
encuentros, exaltan el alma,  
enjuta lágrimas  
unas de alegrías otras de nostalgia,  
el tiempo transcurre de prisa  
y muchas veces parece ayer  
lo que evocamos...

Partir de casa a estudiar a otra ciudad  
y encontrar experiencias nuevas...  
Evocarlo pone a mil el corazón  
el encuentro en el primer empleo,  
el encuentro en la noche que no quieres  
que se escurra tan de prisa donde las  
estrellas son testigo de miradas  
cómplices, de acuerdos a media voz...  
A Encuentros que jamás se olvidan,  
y evocarlos son un real deleite,  
si existen encuentros de encuentros...

## **SUSANA RIVAS**

El destino busca recoger lo que brotó del fuego, para revivir de nuevo lo que empezó como un juego.

## **JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS**

### **DETENER EL TIEMPO**

Detener el tiempo y estar junto a ti  
perder la noción hurgando en tu cuerpo  
quedarme en la cárcel, de tus labios, preso  
tener el placer de gozar tus besos

Viajar por tu cuerpo, saborear tu piel  
beber con pasión, aguas del remanso  
ése que me excita, y me incita tanto  
a quedarme siempre, preso en tu regazo

y tenerte así, siempre entre mis brazos  
si acaso la luna, se llena de espanto  
sabrás que nacimos, para siempre amarnos

Que pasen las horas, los meses, los años  
¿total sin el tiempo, que puede pasarnos?  
Tú y yo en nuestra alcoba, amándonos tanto  
deteniendo el tiempo, sin estar soñando

Que el tiempo se borre, no le quede espacio

¡Que el tiempo se apague!... ¡Mientras nos amamos!

## **FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO**

En estas noches de crecido aroma cuando el sudor de los cuerpos  
humedece ventanas y nos desliza hacia el último pétalo del tiempo  
en las que el hondo respiro de la brisa nos arroja y no decimos nada  
porque la palabra espiga sobre la piel desnuda y no alcanza para apagar  
la lumbre de la urgencia.

En estas noches donde nada el desvelo y vencidos de plazos desatamos  
amarras dejándonos llevar por cualquier cauce hasta el lecho dispuesto  
a treparnos de sombras

y en verdad nos parece que estuviéramos allí sobrevivientes.

Solo para eso.

### **Del poemario inédito Donde la piel se hace silencio de GLADYS RAMOS**

## **CUANDO PIENSO EN TU NOMBRE...**

Hasta ahora solo lo dije una vez,  
y deduzco que si no existieras  
quizá te hubiera encontrado en un milagro,  
o te hubiera ido a buscar en la perfecta  
claridad de un día azul; naturalmente  
no sucedió ese milagro, y por eso  
puedo decir no me hace falta  
ir tan lejos y enredarme en las sutilezas  
de tus besos, me basta con el hecho  
de que estás lejos y eres otra mujer.  
Por supuesto que trataré de encontrarte  
si quieres aceptarme, porque estoy  
cansado de escribir y además  
parece que lo hago desde siempre.  
Por tanto no hace falta ir tan lejos  
para encontrar un sustantivo, o estar malísimamente  
enfermo de los gerundios terribles  
de los que no recuerdo ningún detalle. Así, qué cuando pienso en tu nombre,  
también vives en mi alma o en mi espíritu  
qué quiere interponerse entre nosotros. (No explico mis desdichados sueños). Quédate  
donde estás, en las líneas finales  
de mis poemas donde mi amor te envuelve,  
con una claridad maravillosa escuchando música  
en los límites del miedo cuando te lamentas  
de no haberme amado... Yo tenía que haber ido a buscarte...

**SIMÓN JOSE PACHECO CEDEÑO**

## **PÁJARO EN UNA SÍLABA**

Este país  
solemne como un gato

su sombra

rostro

Distante y solo

Muerde  
con lentitud

Me oculta

Dobla una carta de amor

su propio

¿Dónde?

**Del libro Con el índice de una lágrima de WAFI SALIH**

## ESA NOCHE DE LA FLOR

Al principio,  
fuiste llamada que encendió  
las cenizas dormidas  
en mi alma fría y oscurecida  
por la soledad.

Tus palabras, de cariño rebozadas,  
y la perfección de tu figura  
en ausencia de segundas pieles,  
erigió, sin contemplación,  
mis emociones

Pero esa noche,  
fuerte no paraba de latir  
mi corazón,

soñando ver al fin tu reacción  
al recibir de mi una parte  
de aquello que, supuestamente, amas

No fue así.

Un fantasma inesperado apareció,  
percibiendo el calor de tus brazos y la miel  
del cariño que pensé  
era para mi.

Esa noche de la flor,  
que ante ojos, como estrellas, te entregué,  
murió lo que por ti sentí  
alguna vez...

## ROSNER CARBALLO

### ¡POETA!

¡Poeta!  
Que nunca mueran tus letras.  
¡Nunca Poeta!  
Incluso cuando la vida  
te niegue el despertar;  
ni en la oscuridad del insomnio,  
donde tus musas inconclusas  
encuentran claridad.

¡Poeta!  
Que nunca se extinga en tus venas  
la llama de la libertad.  
¡Nunca esclavos poeta!  
Incluso tras las rejas  
oxidadas de la ignominia,  
o en la distancia misma  
que nos obliga el destierro,

y nada peor que en vida  
el ruido de la misma muerte.

¡Poeta!  
Que nunca muera jamás  
el amor en tus labios.  
¡Nunca Poeta!  
¡Nunca!  
Aunque se vista de dolor  
la soledad y desesperanza,  
sobrarán razones  
en el universo de las prosas  
para vivir y volar,  
incluso en la bondad  
inmunda de la oscura muerte,  
que nos da una vida  
plena de encantos,

antes de llevarnos con ella  
sin destino a la eternidad.

¡Poeta!  
Que nunca se oculte  
el sol de la primavera.  
¡Nunca poeta!  
Ni las palabras sublimes  
de derroche y alquimia.  
Y mucho menos frente a la rima  
de un equinoccio lunar  
ni en la falaz travesía  
de una estrella perdida,  
justo al momento,  
cuando los trinos de la fantasía  
se hacen de la música tuya  
y la mía en versación.

## De Equinoccio lunar de URPO LEAL C.

### SUSTRATO

Y una vez aquí  
soy parte del dominio  
de la página en blanco  
su vértigo me hace entender

que hay otras fuerzas  
peleándose por nosotros  
ellas crecen ignoradas

son maleza sobre pavimento  
pero a su tiempo darán una flor  
tan pura como para abatir este silencio

## Del poemario Humus de LEONARDO ALEZONES

Pensar en ti,  
es trasladarme a un mundo de maravilla,  
es como tocar el cielo con las manos,  
es como si se detuviera el tiempo donde sólo existes tú,  
y este bello sentir de mí  
para ti...  
Pensar en ti,  
es sentirme viva,  
alegras mis días,  
borras de mi cualquier  
nostalgia,  
eres toda ilusión para  
mi alma.  
Cada vez que pienso en ti,  
resurge en mí la alegría,

se me olvida el dolor  
y la tristeza,  
sólo tú dibujas en mi rostro  
la sonrisa más tierna  
que deja al descubierto mi sentir.  
Cada vez que pienso en ti,  
puedo sentirte a mi lado,  
puedo impregnarme de tu olor,  
puedo sentir tus manos  
en mi piel...  
¿Y cómo no pensar en ti?  
Si con sólo pensarte  
suspiro,  
tiemblo,  
vivo...

**HEILYN RAMÍREZ**

## **SECRETO OLVIDO**

I

Hace tiempo que te olvido  
con el más justo placer  
las huellas de tu querer  
se quemaron en mi nido.  
Mi corazón aún herido  
quiere ocultarse en tus ojos  
para que así, sus congojos,  
alivien su desamor  
y no marchite la flor  
que alimenta sus antojos.

II

Que alimenta sus antojos  
con el flujo de tu ausencia  
donde no esté tu presencia  
para postrarse de hinojos.  
Vestiduras en despojos  
solo han abierto una grieta  
que púnzala cual saeta,  
en el silencio del tiempo  
y traspasa en contratiempo  
con una herida secreta.

III

Con una herida secreta  
que va corroyendo el alma  
una angustia vive en calma  
como fiel anacoreta.  
Pues, solitaria e inquieta  
habla sola con el viento  
sabe que tu sentimiento,  
se marchó sin despedida  
esa espada está metida  
muy dentro en su pensamiento.

**DAMELIS J. GARCÍA**

## **LA IMAGEN**

He visto mi imagen ante el espejo, el tiempo ha transcurrido y percibo que la tristeza se ha plantado en mi alma, como maleza que va destruyendo el hermoso jardín, que habita en mi mundo interior.

Ese hermoso jardín, muere cada día un poco, desde el día que partiste al plano espiritual; de mis ojos han salido tantas lágrimas y he quedado tan vacía, que mi corazón está a punto de parar.

Pero en sueños me has visitado, como un hermoso ángel que me ha dicho: "tú eres y serás siendo mi amada, aunque pasen los años, en algún instante nos volveremos a encontrar, en otro tiempo y espacio. Seca tus lágrimas y sigue viviendo, siempre estaré vivo en tus recuerdos. ¡Es una promesa!".

Cuando desperté en la mañana, me sentí otra, había vuelto a la vida y tú eres un hermoso recuerdo, que estará en mí, por siempre, hasta el final del viaje sin retorno y más allá de lo que hoy conozco.

**MARYURI NIEVES**

## TREINTA Y TRES LINEAS... PARA TRIUNFAR...

Atila el bárbaro  
analfabeta  
con determinación  
fue reconocido  
como khan  
por su persistencia  
y motivación.  
Nelson Mándela  
negro con alma despierta  
paso veintisiete años  
para cumplir su meta,  
ser el presidente de su amada tierra.  
Simón Bolívar  
guerrillero  
con un trapo en la cabeza  
así lo quisieron mostrar en Europa.

Y es el único que aspiro libertad  
y no convertirse emperador  
de nuestras tierras.  
Jesús Cristo  
¡el de Belén!  
le enseñó a la humanidad  
como podría ser pan y vino  
ser herramienta fiel de su ideal  
que al alma no condena, aunque no lo podamos ver.  
Soy Armando Guerra  
una vela para la humanidad,  
que no llega a ser, ni el aire  
de los que acabo de nombrar.  
pero aspiro con humildad  
la inmortalidad de mis letras".  
¡Complejos, de ser humano!

### JESÚS ARMANDO MALDONADO GUERRA

#### LLEVO DOS DÍAS AMÁNDOLA

Cada quien,  
en algún momento,  
suele enamorarse  
como un loco,  
con ansias  
de apresurar el tiempo  
y con ganas  
de acortar  
las distancias  
como en efecto  
hoy  
me tocó a mí...

Llevo dos días amándola  
y parece  
que se me agotaran las fuerzas,  
quedándome indefenso  
y tan desprovisto de sentimiento  
para poder amarla

Llevo dos días amándola  
y parece que el mundo  
se ha vuelto más pequeño,  
pues me siento desorientado  
y ya no consigo a donde ir  
si ella no me acompaña

Llevo dos días amándola  
y parece  
que fuera  
toda una vida entera  
que me he dedicado a ella,  
pues la extraño  
y la siento tan dentro de mí  
como si fuera parte de mi alma

Llevo dos días amándola  
y parece

que hemos permanecido juntos  
por mucho más tiempo,  
y mi sentir es tan grande  
y nuestra entrega tan plena  
que no consigo como explicarlo  
... con palabras

Llevo dos días amándola  
ayer y hoy  
y parece  
toda una historia de amor  
la que hemos vivido ella y yo;  
y apenas estoy comenzando a amarla

Llevo dos días amándote...  
y espero con ansias  
a que llegue...(pronto)  
el día de mañana.

### Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN

La ternura se escabulló por las hendidias, la noche es silencio interminable, los grillos reabsorven en sus ecos infinitos la estúpida historia del ego, jugando a ganar nuevamente la mentira del tiempo. Presiento que nada existe, que somos un minúsculo soplo de aliento para alimentar el aire. Somos espejismos.  
¡El único instante cuando el hombre encuentra su eternidad: es cuando, abrazado a otro ser humano, funden sus demonios y ángeles, se miran sin máscaras, se abrazan sin piel y no saben quién es quién!  
¡Si hubieras sido valiente, si hubieses brindado tus brazos sin tabúes, si hubieras traído con Amor tus demonios al juego ¡etéreo/ terrenal!  
De la energía y los sentidos, tal vez tú y yo, conoceríamos hoy ¡la Eternidad!

### MARGELIA OVIEDO (YELENA FLORES)

## ÉL SE NEGÓ A SEGUIR

Nuestro amor se encontraba en peligro y naufragando  
a punto de desaparecer en medio de dos mares.  
Él no supo cómo llegar a tierra firme  
a causa de tanta contrariedad en esas aguas emocionales.  
Y debido a la confusión quedó atrapado entre dos tiempos,  
el pasado y el presente adverso.

Nuestro amor se detuvo entre dos sentimientos violentos,  
la frustración y la impaciencia.  
Él no pudo descifrar el código oculto que había  
en medio de dos sonidos confusos de dos frases;  
un no puedo vivir sin ti y un ya no puedo más estar así  
y debido a los cambios repentinos de clima,  
entre un grito de angustia por tener y un silencio por no poder más.

Nuestro amor perdió el rumbo cuando quedó indefenso,  
entre dos emociones amar y dejar.  
Él no pudo decidir si avanzar o retroceder  
buscando entre dos estaciones, la primavera y el invierno  
y debido al descontrol que surgía al navegar  
entre dos aguas, la dulce y la amarga.

Nuestro amor se descompensó al pasar entre dos pensamientos,  
tú eres mi vida y mi muerte.  
Él se desanimó al ver en su camino tanta melancolía  
entre un suspiro y un lamento  
y debido a tanto dolor e indecisión entre dos palabras,  
un sublime te amo y un doloroso adiós.

Nuestro amor se negó a seguir  
ante tanta turbulencia,  
locura y ausencia,  
entre dos mundos tan distintos y lejanos...  
Sintiendo que todo fue en vano...  
Sintiéndose triste y fracasado.

**LAILAH ALY**

## CREPÚSCULO

Cuando cae  
la tarde  
mi alma viaja  
sin hacerse preguntas

¿De qué cielo  
lejos de los mereyes  
se desprendió?

salió este soplo  
encarnado a este cuerpo  
transitorio?

¿De qué Dios silencioso

**Del libro Poema de la Angostura de NÉSTOR ROJAS**

## COMO EN UN SUEÑO

Quisiera morir  
como en un sueño,  
besando sin cesar  
tu dulce boca,  
y si besándote me muero  
me iré feliz hasta mi fosa.

Morirme quisiera  
ya en tu pecho,  
como mueren arrulladas  
las palomas...  
O morirme de amor

sobre tu lecho  
aunque para morir  
hallan mil formas.

Morir como muere el sol  
en cada ocaso,  
teniendo al mar como regazo,  
o morirme de amor  
entre tus brazos  
y vivir después para contarlo.

Quiero morir pero en la gloria

de sentirme por ti el más amado,  
y resucitar como en la historia  
resucitó el que fue crucificado.

Morir para permanecer  
en la memoria  
de aquellos  
a quienes tanto he amado,  
porque morir  
ha de ser la última victoria  
que en el mundo ha de tener  
un buen cristiano.

### EUCLIDES TORRES

## MIL VIOLETAS PARA TI

El día está lleno de una ternura misteriosa.  
Llega para ti besado por un sol maravilloso.  
Genuino y misterioso nos mira copioso.  
Los ojos infinitos de la pradera  
me regalan para ti, mil violetas enamoradas.  
Diminutos ramos lilas adornan tu femenina belleza.  
¡Mil violetas para ti!

Mi Dalia glamurosa y salvaje  
que navegas en un océano indómito de fuerzas perfumadas  
con ganas de entregar su extraño y lindo amor.

Hermosas violetas con olor a pradera  
son testigos platónicos de mi pobre corazón enamorado.  
¡Mil violetas para ti!

¡Ooohhh bello amor mío!  
Tus perfumes naturales impregnan este tímido ambiente.  
En el lindo trono del amor  
me desnudas el corazón para besar tu alma  
mi adorada y dulce amada.  
¡Mil violetas para ti!

### EDUARDO DELDUCA

## EDIFICIO ESCOLAR

Las hojas de los libros  
eran rosas amarillas, rojas, azules y blancas.  
Allí iban como si fueran colibríes niños,  
jóvenes y adultos a libar el néctar del conocimiento.

Empezaron a morir las rosas.  
Una larga noche cubrió el edificio escolar.  
Alguien está pintando la noche de blanco.

### TIBALDO ENRIQUE BORJAS

## ME OLVIDAN

Las heridas lacrimosas,  
de un olvido amargo y fiero,  
me envuelven en noches frías,  
y en caminos de silencios.

La soledad polvorienta,  
con pasos sin voz ni tiempo,

con su dureza inclemente,  
rompe en mí cada recuerdo.

Mis poemas olvidados,  
duermen sin flores ni vientos,  
en sepulcros de amargura,

en desgastados desiertos.

Me olvidan, penosa suerte.  
me quedo triste y sereno,  
soñando una nueva vida,  
con cantos de amor y cielo.

### JOEL FARIÑEZ



## PERROS NEGROS Y BLANCOS

Había perros negros ladrando al frente de una fachada y detrás unas rocas ya antiguas, el panorama era oscuro y a mi alrededor cercado de maderas semejante a un corral de ovejas o más bien a un establo de caballos.

Era de noche por eso la oscuridad veía, no había luz, me acompañaban dos perros blancos; recuerdo que no los soltaba de mi mano a través de un cordel los ataba y presionaba cuando veían a los perros negros ladrando.

Veía a todos lados pero no encontraba salida  
tenía que ser de día para mirarlos, no entendía la vida en ese momento se nublaban mis ojos de llanto.  
¿Cómo se puede entender la vida?  
Solo con golpes, que en el camino vamos encontrando.

La noche, la tarde y el día se reunían hasta el tiempo que se iba y vivía sollozando; ¿qué depara el destino a las almas sin prisas con vida, angustiados?

Los perros que me ladraban con rabia se revelaban y mis perros blancos asustados, me acompañaban dos Ángeles que Dios enviaba para asustarlos, en el fondo veía que se acercaba un auto blanco.  
Estaba soñando ese día y me desperté hincada de rodillas, orando.

**MARÍA ELENA RAMÍREZ**

## ¡A TI, MADRE!

Hoy, sé, que por mucho que escriba, por mucho que exprese, siempre las palabras quedarán cortas para expresar en  
verdadero significado de ser MADRE...

Digo que esa valoración no debe hacerse solo un día, de tantos, hoy.  
Ese reconocimiento debe ser infinito y diario, por su significado e importancia.

Lo primero, es un ser dador de vida... Fuente de vida...  
Ese es su fin primogénito.

Luego, sostener esa vida en el tiempo... alimentarla, protegerla, mantenerla, preservarla, aún a consta de su propia vida...  
Con amor, sacrificios, esfuerzos, desvelos y todas esas cosas inimaginables que es capaz de hacer una madre por un hijo,  
en salud, en enfermedad o en cualquiera circunstancia.

No hay fuerza sobre la tierra, superior al amor de Madre.

Por tal motivo, cada hijo, cada ser, no puede ni debe reconocer esa infinita labor que nunca termina, en un solo día de  
tantos días.

Ese Ser Sagrado, es merecedor del amor, reconocimiento y agradecimiento eterno, diario e infinito...

Por habernos dado la luz de vida. Sostenernos con amor infinito incomparable, darnos toda su vida y salud en nuestra  
crianza, ser la primera y última maestra... Porque aún en su lecho de muerte, continuará enseñando... aconsejándonos y  
dirigiendo nuestras vidas.  
Su labor nunca termina...

Después de su partida, continuarán vigentes sus enseñanzas...

Ese gran significado, no puede ser objeto solo de un día de agradecimiento, sino Eterno.

GRACIAS MADRE ETERNA.

**RAFAEL AMER PINEDA**

Madre no te lloro te recuerdo  
como si estuvieras a mi lado  
te siento te pido la bendición  
como si supiera y creo que es  
así que me respondes.

Madre no has muerto vives en  
otra dimensión que te ganaste  
en el planeta Luz Tierra en tu  
última vida.

Ahora se que existe sitios benditos  
llenos de Ángeles Hadas Madrinas  
Seres de Luz que te acompañan  
que has avanzado allá también como  
en este plano físico lo hiciste  
te siento conmigo cuando alguna situación

no grata se me presenta ante mí  
te veo haciendo me señas deja que hable  
todo lo que desee me callo me duermo contigo sueño.

Un escrito que voy a publicar  
no lo van a creer pero estás tan  
cerca de mí como lo estuviste  
viva deseo tanto que en nuestra  
próxima vida seas de nuevo mi madre  
Maria Encarnacion Pino te amo como a mi  
misma siento que mis hijos me aman como  
te amé a ti siempre nos veremos  
porque yo te recuerdo linda y bella.  
Bendiciones para ti para mí y para todas las  
Dulces Madres del Mundo buscando la Paz

### GLADYS JOSEFINA ORTA PINO

#### SOY LATINA

Tengo estirpe de guerrera  
en mi piel llevo el linaje  
y lo luzco con orgullo...  
como el más hermoso traje...

Llevo en mis ojos la luz  
en el alma el mestizaje  
y en mi garganta ese grito  
de libertad y coraje...

Soy esa mujer que canta  
como pájaro en la selva

y me adornan mis valores  
con mi belleza de hembra...

Soy verdad tierra y bravura  
de lo que llevo por dentro  
tengo la misma hermosura  
de quien fueron mis ancestros...

Llevo en los genes plasmados  
esa dulce fortaleza  
de quien fueron mis hermanos,

eso lo dice la ciencia...

Voy dejando a cada paso  
lo mejor de mi legado,  
aunque no todo lo bueno  
se encuentre del mismo lado...

Soy Latina, que se sepa,  
formo parte del planeta...  
y en el fondo de mi alma,  
llevo América completa.

### AURY COLMENARES RONDÓN

#### ¿QUÉ ES POESÍA...?

Poesía eres tú decía Bécquer.  
Basílica oración de cuna que describe un universo estático  
decía Neruda.  
Río desbocado en una noche clandestina de naufragadas  
pasiones decía un bohemio  
en una cantina cualquiera.

Poesía es la mujer que se ama  
en silencio; es la pasión lúdica de los enamorados; es la alcoba solitaria y fría del que se espera y no llegó; es el llanto de  
un ser al nacer; es el maullido nocturnal de un gato enamorado; es un lápiz loco, en fin, poesía es todo: árbol, piedra,  
arena, mar, luna, lluvia, sol... es la mente en movimiento, es creación, vida y muerte, la forma y lo amorfo, espíritu y  
materia, es el ayer, el hoy, el mañana y muchas otras cosas más que podamos imaginar con o sin sentido.

### JULIO FERRER AÑEZ

## EN EL ZAGUÁN

Arropados por las sombras del zaguán,  
dejamos hablar a la pasión y al amor...  
Ardientes besos, atrevidos roces,  
promesas susurradas preñadas de ilusión...

La bochornosa y perfumada noche,  
respira el dulce aroma de jazmines  
y en silencio escucha los te amo  
que suaves se escapan mientras gimes.

Entre caricia y beso, nacen juramentos...  
¡Hasta siempre! ¡Jamás! ¡Nunca!  
Tentando al destino impredecible  
y celoso del presente que nos junta...

Y sufrimos el dolor de la ausencia  
por horas y minutos que se van,  
viviendo en agonía hasta encontrarnos  
cada noche entre las sombras del zaguán...

### CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ

#### ROCAS

Rocas solidificadas  
gases y tormentas  
su ira explota.

arrasa su paso  
campos y ciudad

Alud de magma  
recorre por sus vertientes

Hermoso paisaje  
el cual impresiona

vapores candentes

Sobre el firmamento  
ilumina Los Relámpagos  
figuras de colores  
embellecen.

### ANA MARÍA RODRÍGUES MACEDO

Todos los que frecuentamos  
la emoción Poética  
conocemos bien  
tres nociones esenciales:

El aroma del amor  
sin histerias colectivas

La atracción del  
placer

hacia el autosacrificio

Y la capacidad de recobrar  
nuestro propio deseo de respuesta.

### MAX BEMBO

#### EL AMOR

*(Jotabemo Rimispal)*

I

El amor entra de forma secreta  
para dejar el alma un tanto inquieta.

El amor también le gusta llegar  
a través de un delicado mirar  
en unos labios tiernos al besar  
en unas suaves manos al tocar.

El amor florece en un cuchitril  
o en lujoso castillo de marfil.

El amor es la pluma del poeta  
el motivo real para cantar  
ilumina al mundo con su candil.

II

El amor no necesita receta  
no se deja comprar por etiqueta

El amor navega en un suspirar  
conquistando hasta el más bravío mar  
no ha existido quien se pueda librar  
del mágico sentimiento de amar

El amor se adapta a cualquier perfil  
y es más bello cuando uno es juvenil

El amor hace girar el planeta  
sin él nos iremos a exterminar  
con egoísmo, violencia y misil.

III

El amor llegó cual veloz cometa  
con tu mirada de mujer coqueta

En tu oleaje me dejé llevar  
y en tu puerto mi velero fue anclar  
cálidos abrazos pude encontrar  
ese amor capaz del alma curar

Tu dulce amor es único entre mil  
es notable tu espíritu gentil

No me canso de mirar tu silueta  
aún no he terminado de explorar  
cada parte de tu piel femenil.

### ANIBAL JOSÉ GARCIA ESPINOZA

## MASTRANTO

El suave aroma del mastranto  
me abduce a tu recuerdo  
el sollozo oprime mi aura  
lo nuestro es crónica del olvido.

evoca a los amantes  
oscilando en el devaneo de la añoranza,  
hasta la crisálida impávida queda  
al advertir nuestra metamorfosis.

en el caleidoscopio del memorial,  
ésos que al abismo has lanzado  
con tu egoísta proceder  
putrefactas y ultrajantes reminiscencias  
en humo mi espíritu convertirá.

Una flor inmarcesible en un libro

Esos días sumergidos quedarán

LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ

## NUESTRO AMOR

Nuestro amor  
no reconoce distancia  
no tiene frontera  
no sabe de miedos  
ni tiempo.  
Nuestro amor

tejido de caricias  
entretejido de te quiero.  
Nuestro amor  
no le hace falta  
la presencia solo la esencia y el ser.

Nuestro amor  
se percibe con el alma  
donde nace y se esconde.  
Nuestro amor  
perdura en el tiempo  
es eterno.

MARÍA MARISOL GIORNO

## TIERNO QUERER

Voy viendo las aves suavemente pasar,  
mientras escucho las olas del mar llegar,  
tiernamente tú llegas a mis pensamientos,  
al mirar en el firmamento los luceros.

Te entregué mi corazón al amanecer,  
embriagándome de tu hermoso y bello ser,  
lleno de inmenso candor de ti me enamoré.

Bajo la brillante luna te he de besar,  
con tu más tierno querer me pongo a soñar,  
te llevo una bella rosa azul en mis manos,  
y al mirarnos a nuestros ojos nos besamos.

Y bajo las estrellas al anochecer,  
tomando tus manos las perlas contaré,  
tu precioso nombre en la rosa grabaré.

JESÚS I. PÁEZ

## PINCELADAS DE TE QUIERO

En el lienzo de tu cuerpo  
combinaré mil colores,  
y con fragancia de flores  
honraré tu hermosura.  
Deslizándose en tu figura  
mis dedos como pincel,  
mezclaré así el querer,  
de una divina locura.

Pinceladas de te quiero  
darán luz a la pintura,  
realizando tu escultura,  
como la más bella del cielo.  
Blanco color del amor,  
junto al rojo apasionado,  
me hacen afortunado,  
convirtiéndome en pintor.

Serás como mi regalo,  
cuando pinte lo que siento,  
el más bello sentimiento,  
que me tiene enamorado.  
Y si seré castigado,  
de mi no saldrá un lamento,  
con mi cruz estoy contento,  
ya me siento perdonado.

JUAN NELSY RAMÍREZ MARCANO

Un sacrificio ceremonioso  
en el trayecto  
del viaje a mis recuerdos,  
incluso a esos recuerdos que no recuerdo tener.  
Tan simple, cómo predecible...  
un escarmiento  
paulatino  
de tropezones hirientes.  
Lamentos sonrientes

y mis mareos internos  
me sumergen  
en un apoteósico  
baile de incredulidad.  
Abre los ojos,  
llora hacia dentro;  
cierra mi mente  
para golpear mis blancas paredes.

### MICKY SLAYER

## TRAJISTE LUZ A MI EXISTENCIA

*(Versos octosílabos)*

Cambios trajiste a mi vida  
trayendo luz a mi existir  
cambiaste llantos por risas  
llenándome de ternura  
y a partir de tu llegada  
todo se me hace ideal  
y hasta me parece hermoso  
lo que antes era gris  
sabiendo que es lindo ensueño  
comparar y contrastar  
logrando nuevos matices  
que resalten las sonrisas.

Amar es cosa sagrada  
eso lo reafirmas tú  
cuando veo en tu mirada  
rayitos de dulce luz  
y esa plenitud hermosa  
que se siente en cada abrazo  
que hasta cuando estás cansada  
me escuchas con gran paciencia  
haciéndome un lado amable  
y dando suaves caricias  
sonriendo sutilmente  
hasta quedarte dormida.

Tu placidez me entenece  
es placer que a mí me encanta  
mi corazón palpitante  
lo expresa en cada latido  
eres el ser que más quiero  
lo dice todo mi ser  
a Dios le pido con mi alma  
te permita ser feliz  
a pesar que yo ya esté  
más allá de las estrellas  
cerquita donde está Dios  
y mis ángeles que esperan...

### ALICIA MERCEDES RENGEL BELLO

## A NUESTRA AMISTAD: LA VELA

*(A la poetisa Mariana Núñez)*

El recuerdo  
es como una vela  
encendida.

Algunas veces la lejanía  
del viento la aviva y  
otras la desvanece.

Tu vela en mi pecho

arde y quema.

Arde la madrugada.

Arde una lágrima.

Arde una promesa.

Todo arde  
y no quiero apagarlo.

No me llamen

masoquista.  
Ni defensor  
del sufrimiento.

Algunas veces el amor  
hay que sentirlo  
como un fuego intenso  
que quema.

### JUAN RAMOS CARDOZO

Mi mal...  
Es amarte.  
Mi mar...

Tanto amor por ti.  
Hiendo estás, de mi mal y mi mar.

Quedo sin palabras.  
Sin voz.  
Sin letras.

### NURES AMER

## EL VIENTO

Acaricia mi ventana  
escucho su voz  
como un susurro  
al decir mi nombre  
Suenan insistente  
Busca donde  
descansar  
No te esperaba  
A pesar de ello

te abracé, te sentí frío  
y tan cálido a la vez  
Eres como un niño  
con olor a hierba fresca  
viajas y no paras  
Te he visto en el aire  
en el mar jugueteando  
Otras veces desafiante

pero hoy aquí platicando  
Me cuentas tu historia  
Ríes y no callas  
Cuánto quisiera  
inmortalizar  
el tiempo  
para borrar  
tus miedos.

## ALIS TERESITA VELASCO DE BARRIOS

Guárdate  
esa centella  
ese palmo de fiebre  
que envenena

Aquí  
las calles con su alambrado  
de oro

respiran  
otra humedad

## ALEJO VIVAS RAMÍREZ

## MUTILADA

La madrugada  
destila exceso y ausencia  
  
Lo turgente se asoma  
cómo quien espera aprobación  
  
Fuera de mi cuerpo, etérea  
un aura astral embriagada  
  
Partes límbicas, fugaces  
desprenden olores de antaño

Faltan piezas  
sobran razones  
  
Y la ceguera impuesta  
sella los labios  
  
Las palabras bajo grillete  
dicen poco  
  
En la estera de la noche

permanece mutilada  
la palabra no pronunciada  
  
En el fragor de los días no despiertos  
una mano engarrotada escribe  
y en su boca...  
Su boca la cercena  
la condena  
la mutila

## MERCEDES GIL

## LA ÚLTIMA LUNA

La última luna se lleva  
los largos, dulces y tiernos besos  
nuestros pasos sobre la hierba  
con las manos apretadas  
nuestra mirada en diálogo de almas  
con la paz de su luz  
nuestros sueños en barca de plata

los anhelos de las noches contigo  
la dulzura del amor en madrugada  
los silencios, tu silencio  
y también las esperas  
la última luna.  
Pero dejó un portal para el regreso

sobre las huellas de la hierba  
nuevos pasos para devolver la barca  
con los sueños  
y el regreso de nuevos anhelos  
para el amor contigo  
la última luna.

## TRINA MICHELANGELI MILANO

## TE ALEJASTE DE MÍ

Te alejate de mí como alejo la rosa que lancé  
al, mar así tal cual. Y yo me quedé muy triste  
mis lágrimas brotaban como la bruma del mar  
a hora mi mente confusa está.

Y me preguntó ya ni te acuerdas cuando me  
llorabas por un beso ya olvidaste esas noches en que mi cuerpo se fundía con el tuyo  
y, ese placer que me decías con tu voz suave  
y aguda, amor, voy a enloquecer...

Entonces ¿por qué te marchaste? ¿Ya mis besos  
no te saben a nada o ya mi almohada no calienta tu cara? ¿Dime por qué fuiste tan cruel?  
Porque no quiere estar a mi lado. Pero tampoco me sueltas.

Tengo el corazón roto en mil pedazos ya en mi alma no hay gozo, solo grita tu nombre y se llena de tristeza...  
mi pecado fue amarte  
tanto tanto que hasta me olvidé de mí...

Algo si te digo no vuelvas nunca más ya no estaré para ti ya son muchas cicatrices las que tú dejaste en mí,  
no puedo ni dormir pero  
no pensaré más en ti.

Vendré todas las noches al mar y me bañaré  
para lavar todas tus caricias cada beso tuyo  
el olor de tu piel ya no quiero ni un mal pensamiento tener.

Ya en poco tiempo serás solo un mal recuerdo  
porque en mi corazón no habrá ningún lindo  
sentimiento, todo lo acabaste tú hoy te digo  
A, dios...

**CORALIA HERNÁNDEZ ARAMBURU**

## EL ECO EN UNA GRUTA

Soledad superlativa  
que aprieta y estruja mi alma,  
que me nubla los sentidos  
y que me roba la calma.

que no me deja vivir  
y aunque llore y aunque ría  
acompaña mi existir.

o en soledad absoluta  
una tristeza en mi mente  
me transforma, me transmuta  
y soy un grito silente  
que hace eco en una gruta.

Soledad superlativa

Rodeada de mucha gente

**GERMANIA GALÍNDEZ**

## LA REINA DEL POP

### *Homenaje a Madonna*

Como algodón de azúcar fuiste moldeada  
famosa en lo original de tus presentaciones,  
irreverente a lo estático de una sociedad con falsas  
[ilusiones,  
que exaltan o destruyen lo que en el momento daña  
al convenir de sus emociones.

Después de lo bailado nada te espanta en el escenario,  
ya que la vida te robó la inocencia de joven  
y el amor maternal desde niña.

Acorazada te impusiste como icono  
en música, joyería y peinados.  
Diste fama a tu tierra y del resto  
del mundo fuiste reina.

Irreverente en lo dogmático, irrespetuosa para el clero,  
y enriquecedora para tu nación creando empresarios.

Transformaste tu soledad en sucesivas relaciones,  
tu amor a tu padre por la ira plantada, durante décadas  
por infantil apreciación de su abandono,  
al tratar de ser feliz como padre viudo;  
alimentó por falta de luz tu rebeldía característica  
[demostrada

y aplaudida en todas las latitudes.

Como algodón de azúcar solían devorarte  
pero ilusos los que pensaron que te entregabas completa,  
al no saber apreciarte el aire te diluía para ellos.

Tal estrellas fugaces  
siempre fuiste dulce como suave azúcar  
sentida por niños de piel azabache y angelical alma.

Y aún sigues en tu fundación enseñando  
que el único amor sincero es en protección  
a huérfanos e inocentes sin fronteras ni libretos.

Lo bailado Madonna Louise Ciccone nadie te lo quita,  
ni el hogar que has creado por igual para tus hijos.

Y hoy ya resarcida del dolor y gran pena  
desde niña que sufriste sin derecho,  
tu padre lo goza en paz contigo y en el mundo dejas tu  
[actuación,  
en reflexión plena de saber y comprender  
que momentos crueles en cualquier niño,  
marcan a un rebelde adulto en camino.

## ROSALBA LINARES



ENMANUELE PÉREZ ÁGUILA



CARLOS FERNANDO FONDÓN



# POETAS CUBANOS

## SIGILO

Hacia dónde conducen las pasiones;  
al tormento de la vida o a la ruina de los hombres  
que tornan sus escudos en banderas.  
La tristeza adormece,  
mata el alma cual suicida como el tiempo.  
Siento libre las alas.  
Me cubren.  
No hay aves ni vientos.  
La pena lacera el corazón  
y el silencio hiela la sangre cuando la soledad espanta.

Me agrada el ruido de la vida  
escondite del silencio,  
nafragios en la noche.

Adiós de quien ha podido amarse,  
orgullo en alta voz más que el amor.

Voy buscando el corazón y me ofreces tus escudos.  
Agota la quietud, más que el placer  
y la muerte que es la muerte,  
por diferentes caminos se acerca.

Sigilosa.  
Mueve y remueve el mundo como trueno,  
la fealdad se agota,  
desvanece el tiempo  
se va el temor.  
Vencido, el placer, se embriaga  
y el deseo enloquece.

## ERNESTO ARCIA FUENTES NOEL

### ALIENTO Y POESÍA

Regreso fatigado a casa,  
a nuestro abrigo de besos  
y sueños concebidos en las tardes,  
cansado de trabajar entre viejos papeles  
y libros olvidados que nadie busca

pero al verte hoy, desnuda  
entre sábanas blanquísimas,  
con olores recién estrenados  
invadiendo la habitación.

¿Qué poema escribir?  
Si en mi vida, mujer  
mi aliento y poesía  
eres tú.

## ROBERTO ANTONIO GONZÁLEZ

### XI

Donde guardaré el ancla  
y las tardes que fueron desdibujando  
tu imagen y el tiempo

mientras mi alma quebrada  
buscaba en las cenizas, algún madero encendido.

## Del libro inédito Acta de declaración de YURAY TOLENTINO HEVIA

### OTRA CANCIÓN PARA EVA

*Eva deja de ser costilla...*  
SILVIO RODRÍGUEZ

Eva luce tacones  
lleva su piel tatuada  
contonea los senos  
las estrías las nalgas

Su mirada va altiva  
desnuda por la plaza  
Exhibe sus lunares  
cicatrices sus canas

El depilado pubis  
muestra desenfadada  
Deja de ser costilla  
para expandir sus alas.

## ELIANE ACOSTA MOREIRA

## LA LIBERTAD

¿Qué es la libertad? Pregunté un día.  
Un sabio contesto: libertad es nacer sin ataduras,  
solo la del ombligo umbilical  
y esa, se corta al nacer.  
Libertad es tener todo el aire del mundo para tus pulmones,  
y toda el agua probable para saciarte.  
Es ser dueño del día y de la noche con todas sus estrellas,  
es calentar nuestro cuerpo con el Sol  
y pedirle a la luna que nos cobije.  
Libertad en andar los caminos de la vida, regalando ambrosías,  
es matar la ignorancia con el más profundo saber.  
Libertad, es volar sin alas, en pos de la esperanza.

Es soñar con los ojos del alma,  
es cosechar asombros,  
es sentirse amado, libremente amado.  
Es olvidar lo inútil y superfluo.  
Gozar de libertad es ser eternamente tú.  
La libertad nos pertenece a todos  
es sentirte pleno, limpio, capaz  
es conquistar cuánto te propongas  
en la vida para ser feliz.  
La libertad se conquista  
con el filo de nuestras ideas  
y con las armas del corazón.

ANDREA MAGDALENA FLORES SAAVEDRA

## AMOR

Tengo un arma poderosa,  
la más potente del mundo.  
Es mi regalo fecundo  
que hace la vida hermosa.

Tan bella como una rosa  
quien la porta está ungido,  
no hace daño, no hace ruido

hermana a la humanidad  
es por eso que mi amistad  
¡quiere al amor como nido!

AMPARO MARTÍNEZ HIDALGO

## BRILLE LA VIDA

Brille la distancia  
brille el sol,  
brille la vida,  
brille el Amor.

Brille la luna en el Azul  
su luz brillante es como el tul  
dame tu mano, dame tu Amor,  
dame tu estrella y tu flor.

¡Qué hermosa es la vida!  
¡Qué lindo es el mar!  
¡Qué bellos tus ojos  
de dulce mirar!

DELIO JESÚS RODRÍGUEZ

## A VECES CASI SIN NOMBRE

Papeles, lluvia, naufragio,  
voz infantil que anochece.  
Sombras, mentiras. Parece  
que la escritura es un plagio.  
Camino incierto, presagio  
del que salta sin pensar.  
El tiempo puede pasar  
aunque parezca distinto.  
La vida es un laberinto  
difícil de atravesar.

Naufragio, tristeza, viento  
que inunda el alma del norte,  
ausencia de pasaporte  
para cruzar. Ya no siento  
lo pasado; mas presiento  
que se acerca la partida.  
El sueño no es mi medida;  
estoy sólo en la maldad  
y me queda la mitad  
del dolor y poca vida.

Está escrito: no es posible  
vivir cuando todo es cierto.  
La mentira es un desierto  
que se vuelve imprescindible.  
Papeles, viento. Increíble  
resulta la salvación.  
Sin mitos, sin oración,  
sin conocer quien lo nombra,  
pasa el hombre con su sombra  
hacia la crucifixión.

AGUSTÍN SERRANO SANTIESTEBAN

## NUNCA OLVIDES

"Nunca te olvides de los desposeídos,  
de los desalmados,  
de los desarmados,  
de los inocentes,  
de los sucios,  
de los mediocres.

Nunca te olvides  
de los insatisfechos,  
de los ásperos,  
de los dolorosos,  
de los olvidados.

Recuerda cuando fuiste como ellos:

Cuando ganaste un combate que te tocaba perder,  
cuando te cedieron una novia, un pan, un refresco.  
Cuando te acompañaron a viajes interminables, al cine, a la heladería, al hospital.  
Cuando te hicieron fiestas sorpresas sin que fuera tu cumpleaños.  
Cuando te ofrecieron su casa en todas tus vacaciones.  
Cuando te invitaron a almorzar aún con sus ollas vacías.  
Cuando pusieron tu canción favorita toda la noche para verte feliz.  
Cuando visitaron a tus padres porque estaban solos.  
Cuando te animaron, te exhortaron, te ayudaron.  
Cuando montaron bicicleta contigo a cualquier lugar sin saber dónde iban.  
Cuando nadaron juntos aunque no supieran nadar.  
Cuando pescaron contigo y te dieron su naylon, su anzuelo, su vara, su pez.

Nunca te olvides de los simples,  
de los aguafiestas,  
de los inoportunos,  
de los despeinados,  
de los insolentes,  
de los cabizbajos.

Recuerda cuando fuiste como ellos:

Cuando te regalaron una mano, un guante, un bate, una espada, un abrazo.  
Cuando tiraron un lanzamiento al medio para que dieras jonrón.  
Cuando elogiaron tu peor fotografía.  
Cuando te prestaron un short, dos zapatos, su mirada, el corazón.

Nunca te olvides.

Nunca te olvides.

Aunque seas mejor que todos ellos juntos.  
Aunque sepas curar las peores enfermedades del mundo.  
Aunque tengas mucho dinero para ti solo.  
Aunque quieras olvidarlos.  
Nunca te olvides porque ellos nunca se olvidarán de ti."

## SAMUEL PÉREZ TORANZO

### REGAÑO

¿Cómo es posible Juan  
que te hayas ido

sin haber terminado la faena

dejando buey al sol  
y el arado enterrado?

Del libro *Fantasmas de Quijote* de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR

## PRIVILEGIADA MUJER QUE CAUTIVAS CON LA MIRADA

Privilegiado ser, que ama.  
Hacia la vida, va dirigida tu pasión positiva.  
Llevas el poder en tu alma y en tus ojos.  
Paz es tu rima.  
Sin hiel ni penas inmerecidas.  
Pétalos blancos.  
Para el fin del día de la mujer.

Pétalos blancos de paz para todos los días.  
Tinieblas que se disipan, en las manos de la humanidad.  
Y en las pérfidas olas del mar.  
Amar.  
Amar.  
Mujer.

VICTORIA SHELTON

### OTRA VEZ

Un día llegaste a mí  
para aliviar mis llantos  
tus ojos estaban ahí,  
también los encantos.

Encantos sin dilemas,  
entre tantos secretos  
cartas, luz y poemas;  
silenciosos y discretos.

Pero si algún día te pierdo  
por un destino malvado  
estaríamos sin miedo;  
silenciosos y condenados.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ MACHADO

### BAILA MUJER

Preludio de guitarra.  
Toque de tambor.  
Maracas y claves  
la hacen girar  
en el salón.  
  
Así, se mueve...  
contonea sus caderas,  
los pies como gacela.  
En su cintura de fuego  
lleva prendida la canela.

Delirante la poesía  
en sus hombros despampanantes,

que gráciles soplan  
la brisa.  
Arrancan sonrisas  
a los que la miran  
extasiados.

...Y su cuerpo es una melodía y se agita  
su cabellera ondulante...

Ah, mujer...  
Baila el Son  
hasta el amanecer.  
Que vuelen tus pestañas

preñadas de estrellas,  
mientras te deleitas y disfrutas del placer.

Ya eres mujer,  
libre, para bailar.  
Libre para hacer  
de la vida tu escenario.  
Que todos aplaudan  
tu magistral actuación.  
Porque tú,  
mujer,  
eres la protagonista,  
quien juega,  
el mejor rol.

IDALMIS SEGURA CARMENATE

### LA POESÍA

Me gusta la poesía  
que rime limpia, bonita  
que arranque del alma mía,  
del corazón que palpita.

Me gusta la poesía  
que enfrente la noche fría  
clara como un manantial,  
que con fuerza de coral

rompa las olas más fuertes,  
y que no se quede inerte  
dentro del inmenso mar.

Me gusta la poesía  
que despierte con el día  
allá por el horizonte,  
que se interne en el monte

con decisión y osadía.

Me gusta la poesía  
que hable con la verdad  
que no calle la maldad,  
y nos dé una luz, una vía  
con una gran lozanía  
a toda la humanidad.

MARÍA JULIA FUENTES CAMARGO

## CON VILMA, EN EL CAFÉ LITERARIO

Después de tanto,  
llevé a Vilma por primera vez al café  
donde escribí sueños  
y cambié con mis amigos  
de labios, al mundo, cuantas veces.  
Todavía,  
aunque nadie las note, guarda voces.  
Ella, si las oyó,  
fue por su oído sordo.  
La poesía quizás resuena en ella  
sabiéndose sin riesgo  
de que llegue a escribirla,  
y así, no se disfraza, se condensa,  
me doy cuenta que la tengo delante.  
Pues Vilma, con las crueles erratas  
en su poema genético, los malos médicos,  
los accidentes, conserva, a sus cincuenta,  
la piel suave,  
y una apariencia juvenil que asombra.  
El café está caliente,  
y, por la puerta, entra  
hasta quien no entra.  
Casi siempre hay alguien  
con un fuerte ruido en la cabeza  
y no le queda más  
que hablar solo  
estando o no en compañía.  
Pero hoy traje a Vilma.  
Había silencio.

No siempre, a las sen-sillas  
del café,  
las viene a visitar,  
una silla de ruedas.  
Les notaba un cierto azoramiento,  
ante esa hermana mayor  
que lleva el peso del doliente  
con sus patas redondas.  
Siento, mientras viene la orden  
que leo las últimas páginas  
de un libro  
que me da miedo terminar.  
En la tablilla  
noto un error de ortografía.  
Y este fue un café literario  
donde hubo un estante con libros,  
y una mujer que los prestaba  
a los clientes.  
Yo pido lo usual, un capuchino,  
Vilma toma sólo un sorbo,  
para que su ausencia de vesícula  
no la avergüence en público.  
Hablamos, y nos vamos.  
Por suerte,  
quedan más páginas tras esta página.  
Ya volveré después, con mis papeles,  
para cambiar, de hojas, al mundo, cuantas veces.

**KEVIN FERNÁNDEZ DELGADO**

### TU MIRADA

Tu mirada y los recuerdos.  
Un sentir callado,  
la paz del futuro,  
susurros que siento  
delirios ocultos,  
aires del desierto.

Mirar de claros presagios.  
despierta mis silencios:  
cansados e inertes.  
Mirada de ángel  
renace mis fuerzas,  
y mis sentimientos.

¿Qué tiene esa mirada?  
Encantos profundos,  
misterios divinos,  
tejidos de sueños,  
ansias contenidas.  
Devaneos del mundo.

Y cuando tu mirada  
vuela por mi cuerpo  
tiene alas de seda  
viste de colores.  
Ella, mariposa.

de amante, rendida:  
tierna y seductora.

Mas, cuando se posa  
en mi lecho ardiente  
forma un remolino,  
sigue la corriente.  
¡Tormenta en el lecho  
que como la ola,  
penetra en la carne  
meciendo los besos!

**MARIELA HUNG SUE**

Tú  
que soportas la blanca lucidez  
de su costado  
con el abrigo a cuestras  
no recojas las heridas de otros  
aunque el gato suspire tu esencia  
no te pierdas en la sombra de sus alas  
sacude la cicatriz de sus pasos  
Deja que otros sonrían  
creyendo que la luz no existe

no te pierdas en sus miedos  
No concedas el puñal de su herida  
mutila tus huellas  
No mereces el dolor  
que extirpa tus lágrimas  
Levántate  
olvida las palabras  
las amenazas de otros  
Olvida el reflejo de lo asonante

consonante consecuencia  
de su propia laxitud  
en busca del pretexto  
que no existe  
Sonríe  
levanta el vuelo  
que tus plumas orienten  
lo que nadie escucha  
tras tu sombra

## ROSWEL BORGES CASTELLANOS

### LA HABANA

La Habana, de los cubanos  
es la excelsa capital.  
Bella ciudad colonial  
donde entre rones, habanos,  
y tambores africanos  
se pasea la alegría  
y brota la poesía  
reverenciando su nombre;  
allí la mano del hombre  
puso un sello de armonía.

Te invitan la Giraldilla,  
El Capitolio y El Morro.  
Ante el visitante corro  
las cortinas de esta Villa,

declarada Maravilla  
de la sociedad moderna.  
¡Ay La Habana, la fraterna,  
La Novia del Malecón,  
la que con el Callejón  
de Hamel se confraterna!

Me recuerda al Caballero,  
Caballero de París.  
Un personaje infeliz,  
que con su andar callejero  
y el equipaje ligero  
se paseaba por La Habana;  
esa capital cubana

que lo hizo legendario.  
Caballero octogenario;  
hoy por ti la urbe se ufana.

Se oye el toque de tambor,  
se contonea La Habana,  
que la diáspora africana  
contagió con su sudor.  
Suena que suena tambor.  
Toca pa' Eleguá y Ochún,  
Yemayá, Changó y Ogún,  
y toca pa' to' los santos.  
Cantan y dicen los cantos  
¡La Habana, Maferefún!

## GUILLERMINA CONSUELO SANSARICQ GONZÁLEZ

### DÍAS

Hay días  
en los que inevitablemente me  
vuelvo a perder en ti,  
en los que la nostalgia llega  
descalza  
y por la espalda me envuelve con  
sus brazos enormes.  
Días en los que por más que lo  
evito,  
divaga por tu nombre mi alma,

cuando se encuentra de frente con  
recuerdos tuyos que están  
desperdigados por todas partes.  
Días que evocan lo tanto que te  
amé,  
como te sentí,  
los sueños que dibujaba contigo,  
la tristeza de que no esté  
y todo el caos que me vuelvo en

estas horas que me niegan los  
intentos de no pensarte.  
Y es que son días que se acercan a  
mi oído  
a susurrarme a gritos que sigo llena  
de ti,  
como si nunca te hubieras ido,  
como para confirmarme que aún  
estás y no te vas...  
aunque te marches.

### ZIALA OTERO

### EGOÍSTA

Padezco de amor.  
Me sangran los labios  
cuando veo que lloras  
por alguien que no te merece.

Te metería entero  
dentro de mi misma  
y cerraría las puertas.

Que nada te dañe  
mi valle de oro.  
Tu madre no dormirá.

## DAYANET POLO MATOS

## MI ÚNICA FLOR

*A mi hija: Damis Fernández, inspirado en el libro " El Principito"*

Cual el pequeño principito colmaré tu sueño  
y si aun más quieres,  
mi pequeña flor,  
en mi arduo asteroide con paterno empeño  
he de cultivarte con mi gran amor.

Y aunque hayas nacido separada un tanto  
de tu principito siempre indagador,  
que en otros planetas busca con espanto;  
la verdad absoluta,  
que engendra al amor.

Yo he de protegerte de ciertas ovejas  
que osen deshojarte con crueles tristezas,  
y con fieles besos borraré las quejas  
que arranquen tus tallos con torpes vilezas.

Porque habrá en la tierra, muchas otras flores

a cuya hermosura mi espíritu ciña,  
pero en este mundo no hay pasión, ni amores,  
como el que yo siento junto a ti, mi niña.

Piensa que es preciso, aunque fastidiosas  
dos o tres orugas sobre sí tener,  
para en un futuro brillantes y hermosas  
tiernas mariposas volar poder ver.

Hay en mi planeta "Baobabs" terribles  
que tan numerosos no puedo arrancar,  
son culpas latentes y aunque son tangibles  
entre mis volcanes yo te he de amar.

Y si un día me muerde la extraña serpiente  
que ahogue mi vida y apague mi amor,  
sabrás que te tuve " domésticamente;" amándote siempre  
como única flor.

**MÁXIMO ROY FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ**

## EL REINO DEL FÉNIX

Cuenta la leyenda..., que más allá del tiempo, más lejos que al alcance de la mano y justo donde se pierde la vista en el horizonte; existe un lugar mágico en un páramo olvidado, que se compara con la imaginación de un niño: "El Reino del Fénix".

Salpicado de emplumados colores y cristalinas cascadas irguiéndose sobre las nubes de algodón, brilla con luz propia que emana desde el corazón de la montaña; pero no siempre fue así. En momentos de total oscuridad las aves vivían sin motivo y sus colores eran grises y opacos, el sonido de sus cantos hacía llorar al más feliz de los tontos y los corazones latían sin principio o final.

Mas, los diminutos pensamientos se propusieron darle un vuelco a la realidad y cada ave donó una pluma de su corazón y una gota de vida, sacrificando así, su vuelo eterno.

Se encaminaron en un viaje sin fin y como quien guarda un tesoro, subieron a lo más alto de la montaña para encontrar el precipicio más profundo.

Una vez allí, al tiempo que trinaban de manera ensordecedora, lanzaron cual pócima embrujada, el anhelo resguardado con afán, a las fauces del mismísimo centro de la tierra, que tembló y tembló, hasta que, por fin, vieron resurgir con colores de fuego, canto de dragón y magia en su mirada... al Ave Fénix... para devolverle al mundo de las aves su máximo esplendor y la armonía que daba sentido a sus plumíferas vidas... De este lugar, desde donde nace la vida tal y como la conocemos, poco se sabe; solo que está en un páramo olvidado más allá del tiempo, más lejos que al alcance de la mano y justo donde se pierde la vista en el horizonte, al que todos llaman: "El Reino del Fénix"

**JHON LUIS BAQUERO CARBALLIDO**

## UNA RIMA Y EL ACERTIJO

El camino ha sido largo  
las piedras no han faltado  
en tu andar por senderos  
llenos de escombros.

Te has agachado más de una vez  
a recoger las cenizas  
del fuego ardiente  
que otros han dejado.

Has silbado antes de llegar  
y tu voz has alzado  
para que el eco alcance  
el lugar más intrincado.

Has llorado, se ha inundado  
tu rostro ahogando

tus finos labios  
en el mar atormentado.

Se ha estrujado tu alma  
como papel marchito  
como hojas secas  
en amarillento otoño.

Tus pupilas dilatadas  
por el colirio que hidrata  
la vista ya perdida  
por los años de experiencia.

Te observó, aún firme  
en primera fila, sin que tiemble  
ni una célula de tu cuerpo

esperando el llamado.

La luz que ilumine tu semblante  
las notas de una melodía  
el golpear de la lluvia  
la hora del estallido.

De tu voz tarareando  
en gritos, soy yo el poeta  
que todos buscan  
soy la rima y el acertijo.

Que ha guardado por años  
los más pequeños detalles  
de la prosa y el soneto  
que aún no han sido publicados.

**TATIANA ESTRADA**

## MAÑANA, PUEDE SER...

Nos llega un día triste, el primero de tantos,  
¿por qué el sol no ilumina? ¿qué le ha pasado al sol?,  
y la brisa en el rostro va secando las lágrimas,  
que corren sin destinos buscando su caudal.  
Mas, la vida sigue aunque exista la ausencia  
del mensaje esperado, del beso con fervor.  
Te levantas, suspiras, alguien pasa y saluda,  
te comenta del tiempo y del próximo ciclón...  
Y aunque sigues absorto, sumergido en distancia,  
aprecias que hay un brote de una nueva flor.

Y vas a cultivarla, la riegas, la acaricias,  
le cuentas de la historia de aquel intenso amor.

La historia de dos tercios que  
olvidando su hora,  
quisieron demostrarse quién tenía la razón,  
y usaron las espinas, deshojaron la rosa,  
hubo frases hirientes y les faltó el perdón.  
Hoy está el día nublado, y las manos vacías,  
esquirlas solo quedan, aún no abre la flor...

Mañana, puede ser que mañana, vuelva alumbrar el sol.

**AIDA MODESTA NÚÑEZ RODRÍGUEZ**

## RETRATO

Son tus ojos, el claro amanecer,  
donde admiro la luz de la mañana.  
Cristalina, y límpida ventana,  
donde veo tu alma florecer.

Son tus labios, el rojo manantial,  
donde bebo el néctar de tu amor.  
Cual abeja que liba dulce flor,  
al arpegio de tu risa de cristal.

Y disfruto en la noche de tu pelo,  
al contraste de tu piel color de rosa.  
En tus brazos, encuentro mi desvelo,

y disfruto de tu imagen prodigiosa,  
si me tocas, creo tocar el cielo,  
donde soy tu servidor, y tú, mi Diosa.

**BORIS CABRERA**



## NUESTRA ODISEA

Me inclino al abismal espacio con ganas de volar,  
mis alas, las que crecen dentro de mí luchan por ir a tu encuentro y la realidad las regresa a la quietud  
tú, mi Ulises perdido en el océano inmenso que el destino ha puesto de por medio  
yo, tu Penélope sin sosiego golpeada por la larga espera y el tedio  
esta es nuestra Odisea, realidad que lacera y roba las esperanzas  
allá estás, en la distancia, en ese océano innavegable que te retiene envuelto en olas de abandono que aprisionan  
tus anclas  
yo aquí te espero, clavando mis pupilas en el acuoso horizonte  
mis brazos te llaman, mi corazón intenta atraerte con desesperados latidos  
y mi voz se pierde tras las gaviotas que emigan  
te espero, ¿hasta cuando?, ya mis cabellos se tornan plateados  
mis ojos han perdido el brillo de tanto mirar  
mi angustia crece, crece y se agiganta  
mientras mis suspiros te dicen ¡regresa!  
Esta es nuestra Odisea...  
Tú, mi Ulises  
yo, Penélope que te espera.

## IDA ZARAGOZA

### ECO DE TU VOZ

Suena el eco de tu voz con palabras tiernas  
y echa a volar en la llanada.  
Aguas espumosas remoja la arena  
donde los cuerpos toman frescura.  
Sol sin mácula en el horizonte,

acosado por la luna brillante.  
Sombra proyectada en la noche.  
Niebla que da candor al alba,  
donde excita a caminar

el paisaje para hallar  
el amor que resplandece la vida.  
Perfume que cubre de estima  
al cándido en su amar.

## BENITO AMADOR DIAZ MORA

### I

Algún día se hará increpar lo anverso de la ley,  
la soberbia hará silencio.  
Caerán de a poco los braceos del hombre,  
disputarán lo etéreo cuando sea arrastrado por las sombras y ya no exista.  
¿A quien se le demandará la culpa?  
Vacía o no caerá en tierra de nadie,  
esperarán allí los cantos de retornos.

Entonces,  
volverá la noche y el día será como esquila que jamás podrá juntarse.

## SADYS RAMOS

## CUÉNTALES

Háblales de cuando nos acercamos  
a eso que creo que se llama felicidad  
de aquel maravilloso tiempo  
que investigaste y no sé de qué forma  
que me gustaban las rosas  
de aquel tiempo  
en que supiste decirme  
cuál es el vestido que te gusta.  
Dile a los que han llegado después  
que me buscabas y me encontrabas  
y que cada insinuación tuya  
me erizaba la piel  
y me sacaba los colores a la cara.  
Esos no saben, ni siquiera imaginan  
que la noche no nos alcanzaba  
para hablarnos  
y que quizás en algún momento  
te temblaron las manos  
imaginando...  
aquello que pudo haber sido y no fue  
y cuan mágicos fueron los momentos  
de explorar nuestra piel adulta

sin complejos y sin culpas.  
En fin, llegue a la estación  
y ya habías tomado  
un tren que paso antes,  
y aún no se si sigues viajando  
de vagón en vagón.  
Yo... tomé mi maleta, volteé tu foto  
sequé el mar de deseos  
y comencé a andar en otra dirección.  
Si subiste a otro tren  
no lo pude evitar  
solo lo lamento mucho  
y me lo reservo, no lo cuento a nadie  
pero de aquel momento cercano  
a la felicidad  
esas impetuosas caricias  
prohibidas y turbulentas  
aunque no lo quiera...  
se me han quedado  
guardadas en los ojos.  
Cuéntales...

**MARIANELA OJEDA FUENTES**

### QUE MIS POEMAS SEAN UNA CASA

Que mis poemas sean una casa  
y no estéril mansión de un penitente candelabro  
que en luz vestibular o en sol fresco  
actuando de paraguas  
todas las sombras dulces de mi hija  
todos los néctares y los azahares  
de cada hijo de sus hijos  
untan de voces las pisadas verdes  
émulas todas del fervor de Julio

cuando llegó su boca con mi nombre  
así de pequeñita  
a instalarme en el mundo  
porque nunca existí en otro sueño  
en lo real del margen de este sueño  
si no es por este tácito instante.  
Aunque también como chispas fatuas  
los relojes han decidido marcharse para siempre.

**HERIBERTO MEJIAS ZULUETA**

### SOY ESA...

Soy esa mujer que cuelga  
poesías sobre clavos oxidados,  
esa que le crece una azucena dentro.

de Jacob, percibo que mis manos  
laten, algo así como un rumor de  
estrellas...

Recién he descendido de la escalera

No hay penumbras, ni dolores,

cuando se ha parido toda la luz  
posible; bebiendo del pico de un  
cisne, me apropié de sus alas,  
para nunca más, dejar de volar...

**MARIA SALOMÉ PÉREZ CONDE**

## MELIFLUA PRESENTACIÓN...

Bello mar, nacida con el aroma de sal llevándome a soñar...  
Nefelibata andarina que recorre sin frenar,  
Avenida que abraza llevándome a confesar,  
Ciudad...  
Fantasía guardada en un cuaderno mojado por las mareas carente  
de normas sociales, y mi falda bambolea  
y mi blusa aflora en un viaje de pieles que quedan descubiertas,  
buscando saciar en su aroma...  
Olor de hoy, de ahora, de vernos, de un mañana incierto porque no conocía  
su verso, y el cálido texto por su espalda germina,  
y es mi respuesta al sentir la interrogante de hacernos un dúo,  
de hacernos corrernos, respiro profundo pues a mis pies contemplo,  
la vida despliega bullicio, me arroja en su encanto y yo  
Citadina cobijo su manto...

Ciudad me mira...  
Se asombra y me aloja en las esquinas oscura donde bendice  
mi alma, y en murmullo comenta cuanto hacía falta  
que a su muro llegara a confesarle mis hazañas...

Sonrisa profana... quedo estancada en escribirle a la magia  
cuando debajo de nuestras sábanas,  
somos la danza,  
somos el alba,  
somos dos gotas de este mar que nos baña  
y el oleaje se alza y dentro de mí te abraza... ¡Y grito con ansias!  
Dejemos tatuada a esta presentación meliflua  
que quedará eternizada con cada caricia.

## ALIANET BRAVO

### CANCIÓN DE OTOÑO

(2 Jotabé)

Hebras de plata pintan tu cabello,  
salpicando tus hombros y tu cuello.

Tristes las hojas se van con la brisa,  
corren las horas ahora con prisa  
y el espejo con parsimonia avisa,  
que el tiempo irá arrugando tu sonrisa.

¿Qué importancia el tiempo puede tener?  
Si a tu lado espero el amanecer

Quizás el sol va perdiendo destello;  
pero te espero aún con esa risa,  
con que enamoras el atardecer.

Se va apagando el alegre verano,  
el otoño está llegando temprano.

Una vieja canción, el viento entona,  
la tarde se va poniendo tristona;

pero amarnos todavía emociona,  
hasta la Luna nuestro amor pregona.

Los senos que al sol solían bailar,  
hoy se esconden, no se dejan mirar.

Sin embargo, trotando va mi mano,  
tu blusa sin prisa desabotona,  
con caricias roba tu suspirar.

ARMANDO CONTRERAS CHALINCHONG



## MONTÓN DE ESCARCHA

Esta lluvia, retumba en mi tejado  
como holocausto de larga Primera  
un sabor a ti, intenso, me ha dejado  
que se adentra en mi piel y ya no espera.

Como escarcha tibia "cual paradoja"  
que en vez de frío provoca calor  
esta lluvia, que sin mojar me moja  
contamina mi mente "ebria de amor".

¡Y solo quiero pensar que me quieres,  
qué en estos momentos piensas en mí,  
qué al igual que yo, olvidarme no puedes!

¡Qué tú eres el ancla, que a Dios pedí,  
qué en estas horas compartir prefieres  
el montón de escarcha "que ha caído aquí"!

MARTHA ACOSTA GONZÁLEZ

### I

Hay algo mágico en ti  
que ha describirse no alcanza,  
metafísica balanza:  
de equilibrio y frenesí.

Algo esotérico ahí  
que no se anida en el pecho,

suma de pasión, despecho,  
de desenfreno por mí.

A veces padeces, si  
por infortunado acaso,  
me aparto de tu regazo,

y me extravió por ahí.

De recorrerte aprendí,  
a pesar de los pesares,  
de distancias y de mares,  
a ser un adicto a ti.

LEUFRIDO MERIÑO HERNÁNDEZ

## OBSESIÓN

Susurro gritos frente al umbral de tu oído  
con el silencio expectante  
de conquistarte en la noche.  
Soy otro forastero.  
Uno más que busca redimirse entre tus brazos.

Abre tu boca, cierva de Artemis.  
Déjame quemarme en el altar y morir satisfecho  
cuando a la luz de tu vela,  
el rumor de la aurora haya opacado mi aliento.

LEIDY RUÍZ MACHADO

## HUMEDAD

Ven a navegar por mi cuerpo,  
hazme resurgir entre copas  
y travesía por mis labios,  
quiero despertar el deseo  
la luz en noche oscura

y humedad en rica piel;  
el amante furtivo  
en ciudad,  
nuestras lenguas delirantes

y mis dedos juguetones  
en tus pechos.  
Y me sentía en paraíso  
mientras que todo llovía en ti.

ÁNGEL E. REYES BERMÚDEZ

## DESPIERTA EL DOMINGO

Despierta una nube sin lastre en su encanto  
despierta el domingo su abulia sin fin  
despiertan los trinos con su dulce canto  
y al lecho de un árbol despierta un jardín

Despierta solemne mi cielo entretanto  
despierta con calma el valiente rocín  
despierta mi lívido pidiendo a llanto  
que espere mostrándose como arnequín

Despierta el cariño rendido a mi lado  
con toda la fuerza de su manantial  
y despierta el amor mas casi turbado

se queda dormido en su sueño otoñal.  
Duermen los restos de aquel fuego pasado  
que aún no se extingue en su instinto animal

**JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLET**

## NAUFRAGIO

Mi amor nació en verano  
en aquel viaje no esperado.

Este amor es como una cruzada  
que invade, lacera y clava su espada,  
por eso me he convertido  
en un velero que se desangra.

No quiero ser en tu vida aprendiz

del naufragio, donde saltan  
los peces de colores  
salpicados de esperanza.

Truena, llueve y me mojo  
con las ansias de tus besos.

Luego navego hasta el horizonte

para ver si te encuentro  
y anclo mi boca aferrado a los sueños.

No quiero ser más compañero de viaje,  
el que escribe al dictado  
en la bitácora tus desvelos,  
mientras los míos quedan prisioneros  
en la botella sellada.

**LEONARDO ALBERTO BARRIOS FERNÁNDEZ**

## GLEDDYS ARVELO

*Homenaje, gracias por tu cariño y amistad.*

En mayo hay lluvia de estrellas peregrinas, pedazos en estampida recorriendo el universo, fugaces encendiendo el oscuro firmamento, desfilan pasarelas de moda cósmica, como viajeras extraviadas en si mismas, moviendo su cabellera distraída, efímeras ilusiones, que algún día regresarán y yo las observo pasar mientras amanece; pero la Luna inamovible en su irresistible belleza, siempre está aquí entre nubes juguetonas, tímidamente se desnuda los colores y oculta su radiante luz en sensual eclipse, cierra sus suaves ojos almendrados, dónde la ternura es maravilloso prodigio de la vida, en la complejidad de ser ella sus manos exquisitas vuelan misterios, rondando sobre la intensidad de chocar con lo que expresa, si no puede aparecer en las noches se lo inventa como un agraciado milagro, aunque se destruya sola, afila sus rudas fibras para que los asteroides no la vengzan, siempre sencilla y divina, en lo profundo alumbrando rayos del sol, ama sus retoños con furor, sintiendo el palpitar de la tierras, siempre me dió alientos en menguante, me enseñó a ser mejor en lunaciones, me abrazaba en el placer de gibosa creciente, sus miedos son la ansiedad sin pasión, hoy la angustia la consume, el destello se borra de su piel, se agota despacio en un suspiro egoísta, lentamente deja de brillar, apaga sus sueños de luchar, su sonrisa ya no es primavera, quedan cortados los deseos mágicos, sus huellas ya no palpan texturas lunáticas y mi rostro tiene duras lágrimas, mis labios no pronuncian caricias, ya no puedo conversar con la Luna, llega la muerte y ella se va, cómo podré soportar mis insomnios, dejaré de regalar rosas en su cumpleaños, qué puedo hacer en su ausencia, imposible marcar su teléfono, tengo el anhelo en este silencio terrible, de escuchar su voz cantar, verla aparecer en los arcoíris, mientras su gato Ruffo se recuesta en mis piernas, cuando llueve levanta la cabeza al cielo, llenando todo el vacío de esta soledad.

**JUAN C. PAIROL**

## **ETERNA BAILARINA PRIVADA**

*A: Tina Turner*

¡Oh! TINA

Te nos has ido y nos dejas repletos de fuerza y notas musicales  
ha sido una larga vida lo lograste  
mas no me conformo.

No eras solo la estrella del RockPop  
eres y serás la mujer que dijo. ¡No! Al abuso  
de género.

En tiempos en que la mayoría morían en el intento.

Eres la mujer que a la mitad de su vida convirtió en fuego el escenario y nos impactó a todos.

Somos muchas generaciones que te adoramos.

Nos enseñaste de lo que es capaz una mujer que ha sido pisoteada y se levanta  
se levanta

y se levanta.

Derroche de personalidad auténtica que jamás olvidaré.

Descansa en paz mi Reina

aunque lo dudo...

tú vas a revolucionar ese cielo

ese paraíso

y hasta al mismísimo Dios.

Aguántense ángeles y arcángeles

TINA LLEGÓ.

Mientras viva te seguiré escuchando

como Fan eterna.

I love you.

**ÓNIX RODRÍGUEZ ROCHE**

### **MIS LETRAS VERSAN**

La noche fluye entre versos  
para acariciar el alma

Mi pluma servil se antoja  
sin hora ni espacio

El poeta danza letras que  
acoplan mi cuerpo de idilio

La Poesía convoca al poeta  
sin noche ni día;  
sin plumas y letras

La Poesía, el poeta y mi pluma  
versan cuando el pensamiento  
transita sin dirección

Cuando el corazón sangra  
sin heridas

Cuando mis ojos escuchan  
el eco de tus palabras

Cuando mis oídos ven, en tu alma,  
un te quiero

Cuando mis huellas se pierden  
en el camino

Cuando la rosa pura e inocente  
sangra, con sus propias espinas

Por eso...  
¡Siempre escribo!

**BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS**

## MI AMIGO EL MAR

*(Décima espinela)*

Anoche hablé con el mar  
y mis penas le he contado,  
le dije que es demasiado  
lo que he sufrido en mi andar.

Que me duele respirar  
que mi vida solo ha sido,  
un sueño languidecido  
una quimera, quizás,  
y pienso que nunca más  
hallaré lo que he perdido.

El mar que es mi fiel amigo  
a quien mi vida le cuento  
sabe de mi sufrimiento,  
porque todo se lo digo.  
El ha sido mi testigo  
en noches de luna llena,  
cuando en su playa serena

se esparcen, mustias y solas  
mis lágrimas, en sus olas,  
cuando sollozo en la arena.

Pero el mar siempre me calma  
me dice que no me apure  
y que solo me asegure  
de encontrar la paz en mi alma.  
Con su paciencia me ensalma,  
las hondas penas que tengo  
y por eso me mantengo,  
muy cerca de la marea  
para que en sus aguas vea  
que con su azul me sostengo.

El mar es mi confidente  
a cada rato, me escucha,  
sabe que es fuerte mi lucha

quiere que sea valiente.  
Además de consecuente,  
con todo lo que yo siento  
él alivia mi tormento,  
me alienta para seguir,  
no quiere verme sufrir  
y por eso me da aliento.

El mar es mi complemento  
me da su sabiduría,  
me nutre de su energía  
y en sus orillas me siento.  
Porque escucha mi lamento  
y me quita la congoja,  
que en mi corazón se aloja  
él me salva del dolor  
que triste como una flor  
en mi pecho se deshoja.

MAYRA CASTRO

## JUNTOS

Que el intenso vacío de tu alma recorra el inmenso purgatorio de la mía, para así poder existir sin tiempo y sin espacio; como una deliciosa y cálida condena. Permíteme desnudar tus pecados y pagar por tu cuerpo; creo que es al revés, pagar por tus pecados y desnudar tu cuerpo... No lo sé, no me importa, la fatalidad siempre ha sido mi mayor anhelo y a tu lado... Dios y el diablo jugando a la ruleta rusa sería menos peligrosos que mis momentos contigo... Juntos; las leyes existenciales caen:

Despacio,

profundo,

te beso,

me amarras...

Juntos.

TERESA DÍAZ PÉREZ

## EN MI INTERIOR

Y la lluvia se desliza en mi ventana,  
corre en mi interior como una niña desnuda.  
Yo la veo entre sombras y sueños; la disfruto...  
Las gotas de soledad me arropan en el vacío y yo me dejo llevar;  
una fuente natural de nostalgia y tentación.  
La lluvia se escurre ante mis ojos, me invita a escribir y hacer magia;  
me mece en su húmedo regazo.  
Transparencia, deseos, premoniciones...  
Y la lluvia se desliza; dentro de mi alma...

MAYDOLL MORALES PÉREZ



## GRAVITACIÓN

Camino por las calles sin pretextos,  
la mente en disonancia, bifurcada.  
Una hoja se dispersa en desbandada  
volviéndome a traer a los contextos.

Me estaba erosionando sin conceptos,  
inmerso en el alud de no hacer nada;  
de pronto ante mis ojos la cascada  
de ideas inundaron mis preceptos.

Sobre el prefacio recto de mis hombros  
la brisa se refleja en los viajantes  
y un olor a mañana se me alista.

Regreso sin distancias, sin asombros  
y vienen resarcidos los instantes  
dejándome sin armas de conquista.

**JORGE LUIS CRUZ HERNÁNDEZ**

### TEMOR

Ya mi alma  
no está desierta;  
la amueblé  
con tus noches,  
la ilumina el brillo  
en tus ojos,  
la visita tu sonrisa;  
y tengo miedo  
a lo que adivino más allá  
de tu mirada.

Temo quedarme vacía,  
y no es que te ame,  
pero me gusta cabalgar  
desenfrenada  
con las bridas sujetas

a tu pecho.

No es que te adore,  
pero cada paso me guía  
hasta ti,  
y te busco sin prisa  
con el temor por no encontrarte,  
con el temor que este fuego  
se consuma sin tiempo,  
que tu sexo  
no extrañe a mi sexo,  
mi audacia  
encuentre un freno.

Quiero ser para ti  
compañera,

una almohada en desorden,  
el vino que resucita  
tu sentimiento,  
la caricia excitante  
en cada poro de tu cuerpo.

Y no es que te ame,  
y ése es otro temor,  
amarte sin respuesta,  
más allá  
de mis fuerzas,  
más allá del dolor  
al no ser tuya,  
sintiéndome tu amante  
por vocación.

**ANIA ALVAREZ ENAMORADO**

### LUCIÉRNAGA

Luciérnaga en la noche  
transito las veredas del destino  
que en calma sublime  
enhebra pensamientos,  
despeja sinsabores,  
impregnados de llantos y suspiros.

Momentos olvidados en el tiempo  
despertados en el nido de mi mente,  
como aladas mariposas subyugantes  
revoloteando en cada hora eternizada  
por delirios que se funden al pasado  
resucitando en un instante los sentidos.

Quimeras de un regreso perfumando  
la pureza de mi espíritu,  
fantasía de unicornios azulados  
cabalgando en el deseo y las ansias,  
fuego fatuo que estremece  
cada fibra de este cuerpo codicioso,  
lujuria en el fondo contenida  
por el recio acantilado de la calma.

Luciérnaga en la noche que triste vaga  
su luz se va apagando poco a poco,  
sus alas arrastran derrotada,  
en busca de ese amor que ha perdido.

**JULIA MARÍA MEDEROS FONSECA**

## MI HUMILDE HOMENAJE A JOSÉ JULIAN MARTÍ PÉREZ

*He visto vivir a un hombre  
con el puñal al costado  
sin jamás decir el nombre  
de aquella que lo ha matado.  
José Martí*

Alas desde que nací  
sostengo y no me resisto  
aunque con alas me visto  
para abdicar ante ti.  
Con alas sobreviví,  
soy de la vida pronombre.  
¿Y quién me dirá que alfombré  
mis días por tanto duelo?  
Si ya en triste desconsuelo  
"he visto vivir a un hombre".  
Lo he visto ya con sus alas  
después de tocar el suelo  
  
con el perfil, en deshielo  
volar alto sin escalas.

También he visto con galas  
un ángel de luz gelado.  
Y con dolor, fustigado  
por el cansancio infinito  
volver un hombre maldito  
"con el puñal al costado".  
Llevar a un lado el puñal  
por donde sangra la herida  
que le duele y le mutila  
su rumor espiritual.  
Llevar a un lado el fatal  
designio con que se asombra.  
Sentirse fiel.  
Gentilhombre  
o semidios.

Sin sentido  
morar en sitio prohibido  
"sin jamás decir el nombre".  
Decir el nombre, jamás,  
de aquella mujer traidora  
que le mutiló la aurora  
con su puño infiel, rapaz.  
Sublime cáliz.  
Quizás  
beber un confín jactado  
del viejo amor.  
Renovado,  
será del odio su alfombra  
y sobre su voz la sombra  
"de aquella que lo ha matado".

**MABEL QUINTANA SOSA**



**FLAVIA COSMA**

# POETAS PERUANOS

## POETIZANTE NÉCTAR DE LA ONÍRICA ALMA

Suspira el navegante corazón del enamorado ser  
en arcoíricos mosaicos del nupcial firmamento,  
y son trillones de embobados átomos del querer  
anclando barco en el puerto del lamento.

Gatea espesa neblina del cómplice anochecer  
en ígneas células de irrefrenable pasión,  
donde esqueléticos cuervos del impúdico placer  
se embriagan del mosto de la fermentada obsesión.

Neoclásicas caricias del adúltero corazón  
se columpian en artísticos péndulos del sonrojado destino,

y son extraviados besos de apática sinrazón  
que divagan putrefactos linderos del fugaz desatino.

Pulula almibaradas esencias del atónito pensamiento  
sobre perfumadas pieles de cándidos encantos,  
donde taciturnas promesas del sosegado aliento  
se ahogan en mitómano mar del ubicuo llanto.

Sonámbulos juramentos de noctámbula mente  
levitan riscosos laberintos de rengueante vida,  
y son opiladas decepciones hiriendo profundamente  
médulas óseas del tísico callejón sin salida.

### NEISER DUBERLY ASCURRA GONZÁLES

#### TIEMPO TOKAPU

Región cromática de mayo  
tiempo tokapu  
por las cimas mestizas.  
Brusca prole  
de tejados voladores  
y sonoros gestos recortados en la brisa  
de la hoyada madre.

Este aroma arrebolado  
entre los pastos  
tejiendo su horizonte  
para la dura saga de la muchedumbre.

El mundo cuesta arriba.  
El alto y hondo mundo acompasado  
con su clara claridad erguida  
sobre desolladas gredas.  
Dulce prole tenaz  
vieja es la estela de la agreste chicha  
rojo y garzo  
el viento del ocaso en la Plaza del Cusco.

La amada libertad es la armonía.  
La rancia esclavitud el caos.  
No hay demiurgo sideral bajo los Andes.  
El poeta es el demiurgo que galopa.  
La ciudad es un poeta exorbitado.

Y redimido tramonto hacia los valles.  
La yerba seducida por los ríos  
transporta nuestra bárbara nobleza.  
Las tonadas de la cálida gleba  
divagan tamboreándonos por dentro.

A tiro de piedra  
el trajín tornasolado  
de los pueblos.  
Una frágil fiesta de turtupilines.  
Un veloz estruendo de loros  
contra los kapulíes.

Tras la floresta me detengo a ser feliz.  
Más feliz que esos límpidos zumos  
en el bullente Mercado de Quillabamba.

### YVAN YAURI

#### ARTE POÉTICA

La poesía es el concierto de las palabras  
entre el perfume inasible de los pensaientos  
que brotan desde el fondo del alma  
haciendo vibrar nuestros corazones

con múltiples emociones que se abren  
como el rocío de las flores al amanecer  
de nuestros sueños hechos realidad.

### MANUEL KENTORE

## CHIMBOTE

Terruño de mi niñez.  
De mi pequeña razón sin razón,  
de los traviesos días de mi infancia,  
de los felices veranos llenos de sol.  
Ciudad del atardecer,  
pintado por el ocaso.  
De la “Tía Sarandongá”, el “Loco Moncada”,  
de “El zorro de arriba y el zorro de abajo”  
de José María Arguedas...  
Visítalo cuando puedas.  
Es la tierra-madre que me crío.  
Con el brillo del bello amanecer,  
con la playa que a nadar me enseñó.  
Tiene una “Isla blanca”,  
tan blanca como la nieve.

Ella siempre la defiende  
de las olas del mar  
que a veces sorprenden.  
Llegan al puerto, pescadores  
en las “bolicheras” llenas de pescado.  
Alegres esperan sus amores,  
Después de la faena, llenos de soles...  
No quisiera hablar  
de aquel malecón,  
de la brisa, un soñar;  
mas, no puedo.  
En este lugar,  
bajo el vuelo de gaviotas,  
aprendí a besar.

**DELFIN GIRALDO VERGARAY**

## VOLARON LAS MARIPOSAS

Se abrió un agujero en su pecho  
y volaron lejos las mariposas,  
aprovecharon que yacía en el lecho  
herida y sin fuerza, la rosa.

No hay hueco más profundo  
ni cielo más gris que el desamor.  
El vacío más grande del mundo,  
soledad infinita, tristeza peor.

A la vida en agonía la cubrió de tules,  
con infinito cariño curó heridas  
¡amor propio! Mariposas azules  
las que nunca se dan por vencidas.

Antes que se cubra todo de sombra  
recogieron los vestigios del amor,  
con alas formaron una alfombra  
y se lo llevaron lejos, lejos del dolor.

Un destello en la distancia se vio  
¡esperanza para el herido corazón!  
Una mariposa para verlo volteó  
y regresó para calmar la desazón.

Un día regresarán las otras  
un día, cuando se vuelva a enamorar,  
renovadas y más hermosas...  
Sonreirá la rosa y volverá a amar.

**RAQUEL ABADO**

No negaré nunca que me encanta tu figura  
mirarte con pausa, llena mis ojos de cielo.  
Es como si todas las flores del consuelo  
frenaran mi paso hacia el lago de locura

y puedo presenciar del chilalo el bello canto  
con una honda emoción que me provoca llorar  
como si tradujera este sentimiento santo

y quedarme ahí suspendido de tu alma pura  
reverenciándote y hablarte de mi gran anhelo  
mientras te admiro ven brillar en el duro suelo  
la colosal alfombra que tiende tu dulzura

En música sublime que nadie puede imitar  
Quiero confesar que nunca había amado tanto,  
Que soy el pececito prendado y tú eres mi mar.

**DANNY TALLEDO HERRERA**

## ¿QUIÉN DIJO QUE LA POESÍA ES SOLAMENTE LEER?

A la poesía hay que sentirla, vestirla y desvestirla, sentir su fragancia y ese toque perfumado que invade nuestros sentidos, como también sentir su agonía cuando se olvida entre un rincón y cuatro paredes, sentir cómo se esfuma de nuestras manos al momento vivido de la derrota o quererla sostener y decir que es nuestra cuando es intocable a nosotros mismos por obra de una traición.

A la poesía no tan sólo hay que quererla, sino amarla, porque quien la hizo tuvo que amar lo que quería hacer, tuvo que llorar cuando no fue amado y aún así, sin ser amado, amó hasta en el silencio y en la oscuridad sin detener su cometido, tuvo que sonreír cuando estaba a su alcance y cuando no, soltar una esperanza, tuvo que soñar y despertar a una realidad efímera o tal vez constante, tuvo que verse sano y levantarse cuando estuvo enfermo, tuvo que viajar y volver para decir al mundo que ante tanta soledad no se volvió loco, sino ecuánime cuando todos lo creían otro.

Tuvo que vivir cómo se siente lejos de todos y ausente de Dios y volver redimido llamando a la luna su confidente, tuvo que dejar ropas y amigos que no abrigaban ni con la mirada, descubriendo ante sus miradas una total frialdad que no fue impedimento, sino más bien permanente con el pensamiento.

Tuvo que verse en el reflejo del espejo de la vida y decir muchas cosas y entre todas ellas, tú, que abrazas la letra en una mirada y sonríes a rienda suelta cuando invade tu mente un suspiro del corazón, tuvo que sentir tu silencio y acercarse sin ser llamado, tuvo que sentir tu temor y ser solidario sin que sea algo suyo, porque en las vivencias de la vida somos todo y tal vez por un olvido involuntario no somos nada.

La poesía es, finalmente, el encuentro entre tu vida y la mía, es la que fue conquistada no tan sólo por un impulso, sino también por el embiste de una franca y permanente palabra, palabra sin ningún propósito de engaño y clara sin egoísmos a la luz de nuestros ojos.

### ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

#### FUEGO EN LAS CALLES

Fuego en las calles

hombres peleando por el poder  
se enfrentan las barras  
no retrocedas ahí estaré  
para cubrirte

del tonto enemigo que no podrá  
eliminarnos tan fácilmente

Hambre en las calles

niños peleando por un trozo de pan  
padres ausentes  
la ley de la jungla parece reinar

ya llega la gente  
un par de tragos salir a guerrear  
luego contaremos los muertos

No es cuestión de fuerzas  
es cuestión de nombres  
no es cuestión de tiempo  
es cuestión de orden

Fuego en las calles  
hombres corriendo detrás del jaguar

que busca pelea  
la gente cansada de tanto golpear  
y a lo lejos  
llega la patrulla que no podrá  
alcanzarnos tan fácilmente

Te lo repito  
No es cuestión de fuerzas  
es cuestión de nombres  
no es cuestión de tiempo  
es cuestión de orden

### MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS

#### NON LUX

En la etereidad

un desfile de puertas,  
con intención de abrirse.

Con la mirada herida  
hacia el cielo.

¿En qué instante,  
dejé de ser yo

y empecé a ser tú?

Evasivo,  
nocturno y azul.

Al borde del abismo.

Las almas caídas

sus cuerpos han poseído,

Esperando la señal.

De en rumbo hacia el horizonte,  
tras una estela,  
vibrante y oscura.

Sueños profundos,  
voces confusas...

## ALIVIÁNAME LA CARNE, QUE DE LOS GUSANOS SON

Cinco diz que son  
los sentidos adheridos a ti,  
pero estar con ella oliendo a brisa  
es ducharte con un sexto,  
no lo niego/.

Porque eres imán multiforme,  
cubierto de carne y magra apariencia,  
duchándote de vibras exenta de estrés homicida,  
¡bálsamo para mi paz etérea!  
Eres imán,  
carapacho de tortuga y un hato de carne,  
dimensión al cubo alquilando tu cuerpo/.

Manantial célibe  
reflejando recónditas melancolías,  
contactos tridentes:  
hechos agua  
tierra y carne/.

Roca nodriza redimiéndome el aura vapuleada  
los tentáculos muestran las 3 am en el reloj,  
soportándome entre la arena y el solsticio/.

Frente al apacible silencio  
donde los decibeles más urbanos

no me alcanzan,  
estás tú,  
aliviándome la carne que de los gusanos son/.

Déjame confesar a tu verdugo templo  
con aroma prismática a brisa ligera,  
rasgándome la piel palmo a palmo te confieso,  
sí, donde emana la sombra  
del infante extraviado/.

La riada de los páramos se acerca  
absorber la densa nube oscura  
te ordeno,  
sin palabra pronunciada  
y cabizbajo/.

Prometo,  
excluir la palabra que mal debuta  
que van y vienen donde el eco hace burla,  
oblícua mensajera con dagas hechas garras/.

Prometo más allá de cuatro tablas en un hoyo,  
levitar mi agusanado cuerpo  
que es sentir esculpiéndome tus besos  
o expandiéndome el resuello/.

### JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA

#### ¡AY QUÉ PENAR... QUÉ PENAR!

¡Ay Qué Penar... qué Penar!  
No hallamos tiempo ni lugar  
en intervalos desencadenar  
y eslabonados entrelazar  
aquellos abrazos y besos  
para cuerpos y almas estimular...

En candentes pieles binomiar

que fuertemente enmarañadas  
buscaban el más próximo hogar  
mientras los labios desgarrados  
gemían por besos desesperados.

En un libidinoso unísono tiempo  
desenfrenábamos tocamientos

en aras de gran cúspide alcanzar  
por un vehemente encantamiento.

¡Ay Qué penar... qué Penar!  
¿Por qué se tuvo que suscitar  
este abruptísimo despertar  
del más ardiente sueño contigo,  
en aquel tan cómodo sofá?

### ENRIQUE MINAYA REYES

#### DULCE SENTIMIENTO

Madrugo en tus labios sin despertar, calmas mis pesares por mares de besos.  
Acaricio tu cabellera de velo al cielo y respiro de nuevo, por tus poros libres.  
Calmemos cada viento que sople en contra, siente cada abrazo en mi alma sin pena.  
El amor nos presta su sentido común y escribe conmigo ahora, para siempre.  
Dulce sentimiento que me acaramela y veo con tus faroles que me vislumbras.  
Quiero vestirme de tu humanidad y nuestro amor suma los sueños de verdad...

Del libro Anónimo-silente de ABEL CARDEJAL

## TOMA MI CINTURA LLÉVAME A DANZAR...

Levantarme de repente,  
tomar mi cintura y bailar...

Mi cintura...  
en ellas vive la tuya,  
y en ti mora la aventura de las tuyas,  
ese soñar travieso y juvenil  
que a veces despierta en mí,  
en mis juguetonas neuronas.

Tomar mi cintura y bailar,  
besarnos arrimaditos y ver tus dientes de nácar  
bajo la luz negra que iluminó nuestros primeros secretos.

Recién nacidas caricias al arrullo de canciones deliciosas,  
sábanas de amor en ese lecho nuevo,  
mágico nido aparecido de repente  
entre las ramas de un árbol,  
fresco y erguido hacia el cielo,  
hacia el silencio armonioso, musical,  
de las estrellas en perpetua danza.

Tomar mi cintura y bailar, vamos a  
seguir con mis pies una cadencia,  
sentirme junco, espiga y viento,  
tu masculin

Tomar mi cintura y bailar...

Me lo imagino entre sueños  
y me parece delicioso,  
simplemente grande y bello...  
tan bello como los pechos de una mujer  
arrancada en un fandango.

Tomar mi cintura y bailar,  
dejar consumirse la noche en tus brazos,  
cantarte al oído caprichos,  
tu risa en mi pecho...

Todas las risas en mi pecho  
porque en el busco tu mirada  
y en el encuentro tus ojos,  
tu boca, tus labios...

Levantarme de repente,  
tomar mi cintura y bailar...  
Sácame a danzar con el viento  
Si mirar atrás...

MARCELA DELBOY

## INSPIRACIÓN DE DAMA

*Para Bibiana Romero y mi hija Sussana Montero*

Sí, como expresar las vivencias hechas recuerdos, esos que son siempre nuestros.

El arropar mi pensar,  
en tiempos de cumbres nevadas,  
y en el calor de un despertar,  
junto a su eterno aliento de hadas.

Ella sabe entregar su pensar, su emoción,  
aún cuando ya partió,  
más su presencia sublime es un don,  
que materializa el amor que transmitió.

Hoy digo con emoción,  
madre sagrada que Cristo admiro  
eres única en cuerpo, alma y espíritu en total aclamación.

Sentimiento viviente por siempre,  
que plasma el candor único del amor,  
con caricia dulces que ella compre,  
a ese único ser que a ella otorga por ser el Creador.

ALFREDO MONTERO DOIG

## MAÑANA

Quiero ser el que navegue en tu mirada, ser tu distancia más cercana.  
El que despierte en tus abrazos y desayune tus besos por la mañana.  
Tú eres en cóctel de mi existencia, escrita en la ilusión de mis versos.  
Tú que eres mía en cada rincón de tinta, en cada espacio de sueños perversos.  
Sé que eres real pero inalcanzable deseo, hasta tu rostro es el paraíso que dibujo en el alma.  
Bosques de frescura, son mis anhelos eternos, en tu piel de seda que me inunda de calma.  
Animados mis pensamientos van confiados en tu voz, a la par del viento.  
Cada poema plasmado describe tu esencia y todo lo que siento.  
No te alejes estrella de mis lunas que esforzado estoy y siempre atento.  
Amo tu nombre que permanece en el pecho, reposando un vistazo de contento.  
Ahora busco en la piel cada letra de razón inefable, sempiterna quimera.  
En dónde estés quiero ser rapsoda de tu cáliz, el que te enamore por vez primera.  
¿Quién sabe dónde está ella?  
Siendo día, siendo luna, siendo estrella.  
Quién empieza un verso con su ausencia, con su distancia.  
Aún sueño con las siluetas de tu cuerpo, y sátiro querer despertar con la mujer más bella.  
Un jilguero en la ventana saluda a tu luz con amor.  
Las manos prestas a sentir su rostro, su porcelana esencia.  
La inefable fantasía del alba de sus pupilas, y de un cálido fulgor

## JEYSON BARRETO ÁLVAREZ

### LLEVANDO TUS RECUERDOS

Unida a tu recuerdo, mi vida va contigo,  
y siempre que te busco no alcanzo tu mirada,  
mis ojos sollozantes cansados son mi abrigo,  
me dices ya no puedo seguir con esta vida.

Llevando tus recuerdos camino en soledad,  
no encuentro en mi camino el amigo del ayer,  
quien supo de mis penas, de mi felicidad,  
llevando tus recuerdos camino a no poder.

Un instante quisiera sacarte de mi mente,  
borrar aquellos besos que un día me ofreciste,  
olvidar la promesa de amarme eternamente,  
voy llevando tus recuerdos desde que te fuiste.

Los parques y la tarde preguntan hoy por ti,  
el mar está en silencio esperando tu llegada,  
más ahora te pregunto, como vas sin mí,  
sin mi calor cuando ves llegar la madrugada.

Llevando tus recuerdos yo sufro mi castigo,  
las ansias de tus labios hoy mi alma los devora,  
pues sé que te he perdido, por eso no te obligo,  
que vuelvas esta noche antes de ver la aurora.

Llevando tus recuerdos sufriendo voy la herida,  
vivir los momentos sin pensar en el adiós,  
hoy mi amor vive en silencio desde tu partida,  
más yo sigo en camino llevando tus recuerdos.

## FEDERICO MENDO SÁNCHEZ

### OTRO DÍA MÁS SIN TI

Otro día más sin ti, es tan triste,  
que largas son las horas  
esperando que pronto llegarás,  
todo es diferente desde que te fuiste.

Me consume mis ansías de amor,  
como quisiera cuando despierte,

ver tu rostro y acariciarte  
ver tus ojos, llenos de luz sin dolor.

Mi pasión desbordante,  
nace en las noches de silencio,  
desafió el tiempo y el espacio,

de tus besos estoy sedienta.

Mi piel tiritita de emociones,  
de tristeza se oprime mi corazón  
y de dolor... ¡no entiende la razón!  
que esté sola... pero plena de ilusiones.

## OLINDA MENESES SOLÍS



## SABIA CREADORA

Madre,  
tú eres la creación perfecta de la vida  
para la vida,  
la ecuación propia de la historia,  
contigo la luz despierta,  
a la sabia ideal de la montaña  
y a la vida vestal de cada mañana.

Madre,  
eres la sabia creadora de amor infinito  
y la célula hacedora  
que edifica la unidad de la vida.

Madre,  
tú estás en los senderos  
de tus hijos amados,  
como sabiduría hoguera  
y como tierra fecunda.

Madre,  
tu primavera de alegría,  
es la suprema expresión de felicidad,  
tu sentido de inteligencia,  
es la acción de bella convivencia,  
tu ética y moral es omnisciencia.

Madre,  
no hay otro amor más que tu amor,

no hay un bello poema  
ni canción más que tu alma.

Madre,  
no hay otra inspiración de enseñanza,  
para la elevada superación  
más que tu luz de sabiduría,  
más que tu fuente luminosa de experiencia.

Madre,  
no hay palabra más hermosa  
ni frase tan inspiradora,  
no hay otro sentimiento y conciencia pura,  
no hay otro sentimiento  
más que tu esencia  
de sangre y alma.

Madre,  
no hay otro árbol de ensueño,  
no hay haz de la vida,  
no hay otra cálida sonrisa  
ni mirada encantadora,  
sin tu verdadero amor.

Madre,  
no hay voz combativa  
ni mano generosa, no hay ternura amorosa,  
sin tu llama de libertad.

## MARCELO ROJAS TREBEJO

Envuelvo mi humanidad  
en abrigos y mantas de lana.  
El frío es un cuchillo afilado,  
que devora mis poemas,  
me arroja al desconsuelo.  
Todo es oscuro,  
se fue la esperanza,

se esfumó la alegría.  
Ataca mi tristeza crónica,  
olvido la sonrisa en un cajón y  
acurrucada en el lecho, quiero llorar.  
El cielo gris es maligno, succiona mis  
pocas fuerzas.

Añoro el sol reluciente, mis risas, el  
amor.  
Maldita depresión invernal arriba  
puntual  
y no perdona.

## PATRICIA TEMPLE

### GENEROSIDAD

Cómoda a la sinfonía de mis anhelos  
a la par de mis sueños, no suelto el pañuelo  
de mi libertad.  
¡Libre con el visor de mis ojos!  
Adivino los antojos, de la trivialidad.

Logro notar el color desdeñado  
aunque venga disfrazado de azul,

sé cuando el arcoíris ha llorado,  
en blanco tul.

A solas gozo viendo el mágico cielo,  
mis versos levantan vuelo  
dando gracias a la generosidad.  
¡Libre decidir si pinto de rojo  
mis labios, en mi feliz soledad.

## ROSELENA QUEVEDO

## SIETE AÑOS

No comprendo hasta ahora después de siete años  
cómo y porqué fui aquel lugar de flores sin dueño  
vitrinas de bisutería de juegos, encantos y sueños  
fue allí donde tus ojos cautivaron mi prestancia.

Una luz que no entiendo cruzó mi mente alicaída  
y en aquel martirio de dolor inmenso te ofrecí mi vida  
sin importarme quien eras que hacías o de donde fueras  
solo recuerdo tu gesto, tu saludo, tu protocolo y mi ayuda.

De repente pude ir al bar y saciar mi ansiedad con vino  
sin pensar mis pasos me llevaron a cambiar mi destino  
y de ahí te convertiste en mi pensar diario, mi locura  
mi madrugada, mi mañana, mis tardes y noches fuiste.

No debí pensarte como parte de mis reparos, mi tornillo  
y ahora comprendo que nunca fui lo que pensé ser de ti  
ahora sé que tú nunca fijaste tu andar alocado en mí  
solo fui para ti un desenfreno de tu patológica necesidad.

Como hoy o como ayer quizá mañana son siete años  
dedicado a tu sanar tu soledad, tus reparos y miseria  
debo ser loco para haberte amado y aun seguir amándote  
con llanto, esperanza como esperando la cosecha.

En esta circunstancia ya no sé si el tiempo transcurre o no  
solo percibo que los segundos, los minutos y las horas con tus días  
constante me hablan de ti, me hablan de mí de lo mucho que te quiero  
pero no basta querer y resistir a un amor que hace daño y lastima.

## ZENÓN BALTAZAR BERROSPI

### SIMPLEMENTE TE SIENTO

Siento que los latidos de tu pecho,  
van al ritmo de mis locas pulsaciones,  
siento que tu cuerpo en mi lecho,  
enciende totalmente mis pasiones.

Siento que la blanca luna esta noche  
rauda se oculta tras la nube mas oscura,  
avergonzada quizás, por la hermosura  
de tu cuerpo, entregado en enérgico derroche.

Siento que tu piel es suave lino  
en las palmas de mis toscas manos,  
cuando con amor y pasión convino  
tus divinas caricias a las mías que es de humanos.

Sintiendo el desvarío de tu alma,  
al susurro de mi amor en tus oídos  
ya alejado de la mar en calma  
dejo que de amor se embriaguen tus sentidos.

Al sentir lo que siento entre tus brazos,  
esta noche de amor y ambrosía  
presiento que serán eternos los lazos  
que nos unirán por siempre vida mía.

Me gusta sentir lo que estoy sintiendo,  
me gusta amarte, como ansías ser amada,  
me gusta tocar e ir descubriendo  
que soy aprendiz de poeta, sobre tu piel mojada.

## LEÓN SACHAPUYO

## A DOS AÑOS DE TU PARTIDA

Hoy día, me ha dolido tu recuerdo y tu sonrisa  
en el cementerio de nuestra niñez, me ha hecho  
sonrojar y avergonzar mi lejanía de soledad  
del mes de mayo, y he vuelto a llorar abrazando  
tus ideales de hermano mayor,  
escuchando las músicas andinas,  
tropicales y cumbias de antaño...

Hermano, en unos días te abras ido del recuerdo  
de muchas personas y amigos, solo serás un viento  
helado de despedida, serás el recuerdo de un cielo  
nublado a punto de llover, y tal vez serás el hablar

de un mendigo, que clama justicia en el ocaso  
del atardecer buscando el calor del sol...

Y cuando nos hayamos dado cuenta de tu ausencia,  
te iremos a buscar, ahí donde nunca nadie quiere  
estar una eternidad, durmiendo y tiritando de frío,  
bajo la sombra de ladrillos y cemento, que un día  
Tú mismo labraste y construiste con amor...

Hermano, discúlpame por la tardanza de mi entender,  
por la agonía de soledad y por la tristeza de mi ser...

HENRY MAURO

## HAS PARTIDO AMIGO OSWALDO

*Para Oswaldo Reynoso gran amigo y escritor (q.e.p.d)*

Has partido  
al espacio azul que es tuyo  
Que aún no conocemos  
no bebemos  
Bebiéndote las sombras heladas  
con la luz clara del alba  
La fiebre azul de los crisantemos  
que acompañaron la luz de mayo  
Ahora Las Cantutas lloran  
El viento ha diluido la niebla  
y la vida cojea en la tarde de otoño  
sin el fuego de tus calles encendidas por la garúa  
Ahora las retamas lloran  
bajo la nieve del Misti que soñaste  
en esta soledad de silencios  
guitarras sin el canto generoso de la tarde  
En Las mañanas de los niños  
que abrías con tus libros  
sobre el horno de fuego encendido de rojo  
con crisantemos de lluvias  
Cuando vuelves a los ojos poblado  
de estrellas en esta patria de rostros de piedra  
Orquídeas salvajes  
Praderas de fósforos cautivos  
Con Tu corazón de fiestas  
Para tomar por asalto los caminos  
iluminados por relámpagos  
tras tu latir cercano  
has partido  
y la vida no es vida y sólo acoge sombras

y tu palabra  
sueña y cubre las cenizas  
Vive  
Sueña  
Aleja mis naufragios  
Se acerca al sol de tus libros:  
Los inocentes  
En octubre no hay milagros  
y todo es dolor en el precipicio  
Es esta esfera volátil  
en esta espesura que se esfuma  
sin peso  
rosas  
papeles  
deseos tras el infierno de Dante  
con recuerdos de Vallejo  
de este tiempo sin memorias  
sin latidos  
promesas al borde de la niebla  
Ahora  
Maestro  
Poeta  
Amigo  
crecen los recuerdos alados  
los sonidos  
y tu memoria fluye y se expande  
Vives en las noches  
como perfil de  
aire  
mar

VLADIMIR VILLAVICENCIO ANGULO

## MI VIEJA ÁRBOL

La mano del hombre en su impunidad tristemente tuvo que romper tu corteza amada árbol  
no les importó tus años, tu vejez, derramaron tu savia legendaria  
Te talaron por doquier, pero tu fantástica matriz... quedó intacta  
Tuvieron que lastimar todas tus paredes para conocer el poderío de tu fuerza, de tu grandeza, árbol buena y milenaria  
Vieja árbol tuviste que ser herida para poder florecer nuevamente reverdecer y hacer brotar hondas raíces  
Tu viejo tronco de árbol hembra derramó lágrimas de goma teñidas de sangre, cuando de tus entrañas renacían nuevos  
brotes que harán otras simientes  
¡Oh grande amada vieja árbol!  
Hoy tu corteza abierta, habla de tus pasos y de tu historia  
Eres la vieja árbol que soportó al tiempo al viento y aún así  
se muestra oronda de cara a la vida.  
Eres hoy mañana y siempre la vieja árbol con raíces profundas en la basta tierra.

## CARLOTA IRIS RUIZ CALLE

### NUMEN

Los versos de mi lira  
de oro, son anillos  
cuál pétalo de flor.  
Luz que irradia el universo  
como faro que no duerme  
hasta que vibre el sol.

El numen de mis versos  
es paraíso celeste

donde arrulla el palomar.  
Es el canto de amapolas  
río de aguas cristalinas  
donde bebe la mar.

Es el eco de la vida  
idea de luz,  
fraternidad.

Canto, montaña, fuerza  
abanico de virtudes  
para amar y perdonar.

Mis versos son campiña  
entre caminos de paz  
y jardines de amor.

## JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN

### NOCHE DESNUDA

Noche desnuda de tu ser y mi ser, noche apacible, donde los deseos se liberan.  
Fragancia de mujer, cuerpo de ángel bendito, que lleva al infinito, con pasión desbordante.  
Hambrientos de deseos, la luz y la oscuridad colapsan, así como el sol y la luna se abrazan, en pasión contenida de amor.  
Erotismo frágil erotismo, de placeres que no son solo placeres, sino deseos con dueños propios.  
Noche desnuda de cómplices amantes, que no se sueltan, que abren y cierran el telón de capítulos marcados, marcados  
por besos, caricias, por tantas cosas que escribir, y plasmar.  
Tantos suspiros acarician las almas, que caen así misma, a los brazos de los deseos de la noche, que los desnudan.  
Nos desnudamos ante los ojos, de la noche.

## BRANNY ALEXANDER BARDALES LEQUERICA

Coincidamos allí donde se confunden de golpe,  
donde se corroen certeros esos brotes dejados,  
en claro despertar al alcanzar la mañana.

Esos restos de amor fundido en el deletrear,  
entre los ápices de la piel que aún rendida,  
a dulce trance, osada persiste en rastrear.

Persistencia de espera tímida que revolotea,  
absorta tras la imagen nocturna aún derretida,  
entre las ansias del ser cuya vista no se voltea.

Ansias vueltas ya del día un adiós que se nos propaga,  
a coste de lágrimas sobre la acosada vida,  
despedida del ayer y esa luz, que en penas se apaga.

## MARCO ANTONIO

## AMA TU VIDA

¿Quién te dijo que todo es así?  
¿Quién se atrevió a mencionar cómo sería tu destino?  
¿Acaso has visto tú que las nubes sean iguales todos los días?  
Hay muchos vientos que deciden  
y no solo ellos  
está en ti firmar tu historia  
no permitas que nadie la firme por ti  
esos sueños con que amaneciste tantas mañanas  
esos tus sueños los tuyos  
los dueños de las líneas de tus manos y de la expresión de tu rostro  
eres tú  
lo que gozaste tantas veces mirando tu rostro en el espejo  
buscando la cara que te gustaría tener  
esa cara que es tu cara no la de un ajeno que diga que él la moldeó  
ese rostro del cual te sientes orgulloso  
que refleja tu voluntad y tus sentimientos  
ese rostro que admiran los que te aman  
ése es tu rostro hoy tú lo amas  
porque te pertenece y refleja tus años  
tu voluntad  
tu memoria  
tu hermosura  
lo llevas siempre en alto  
y no permites que alguien te diga que lo confunda  
esa tu vida que es tan tuya  
¡Ámala!

**GONZALO SUÁREZ**

## SE ATRAVIESA UN ADIÓS

A veces se me atraviesa un adiós que me pone en duda  
quisiera lanzarlo directo a tu corazón  
pero me detiene todo pensamiento filosófico  
me dice que la razón no es la que creemos  
que la realidad no existe si no me pongo a sostener tu mano  
que el viento no sopla si no siento tu aliento  
al mismo tiempo que me indica que tu sonrisa es muerte  
que tus palabras son el delirio de Nietzsche y no hay Dios para la resurrección

**MACV CHÁVEZ**



**JEFF CABELLA**



**GLORIA CELESTE CORBO**



**JOSÉ LUIS RUBIO -CAÑETE-**

## OTRA

Amanecí siendo  
la otra cara del espejo,  
el viento me dijo  
que mi corazón antiguo  
se había mudado.  
Y me vi  
con otros vestidos,  
resucitando del escombros de lo oscuro.  
En plena noche  
veo la luz del día,  
en el bullicio  
puedo encontrar una vela de paz.  
El miedo  
ha cortado su feroz lanza,  
la duda se ha recostado  
en un nido de fe.  
Campanadas de esperanza  
tocan en mil palabras,

una luciérnaga vuela  
por mis desiertos.  
Se abre el telón de la vida,  
puedo ver su escena de drama  
con tiaras de paz.  
La dolorosa llaga  
aún supura,  
pero Dios  
me otorga  
sus armas de combate,  
en su voluntad de gardenias  
descansan mis sábanas.  
Soy otra,  
lo huelo,  
lo sé,  
como Kafka no me han salido patas,  
pero sí algunos rayos de esperanza.

**EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS**

## ÁGUILA

Entre tus sueños y mi vuelo  
expuesto quedo y no importa  
y sufre mi ego por decir cosas

Mas no moriré en silencio  
mi alma no sabe doblegarse  
por el desplante en las palabras

No me burlo en mi propuesta  
yo sólo me pongo en evidencia

es entre mis acciones y mi hablar

Soy un ser que se da y ama  
al volar como un águila solitaria  
en la tormenta de éste mi pasado

Y sobre los dichos de tu boca  
yo me poso en lo alto de la Roca  
donde no llegarán para lastimarme

Vendrá un cálido viento  
y extendiendo mis alas al infinito  
me remontaré y serás tú muy feliz

Porque no me encontrarás  
ya tus sueños habrás logrado  
en el viento no dejaré ningún rastro

Tampoco mis huellas en tu existir.  
.

**MARIO MARCELO DARCOURT VILLARREAL**

## LA VIDA

Es la vida como nube pasajera,  
que pasa lentamente  
por el vasto cielo de la existencia,  
cargada al principio,  
derramando gotas de lluvia  
que son causa de alegría,  
y dadoras de vida.

Conforme va pasando

se va extinguiendo, extinguiendo,  
volviéndose menos densa,  
más lenta,  
el comienzo es hermoso,  
el final es padecer.

La vida es alegría,  
la vida, también es tristeza,

que nos envuelven día a día  
a lo largo de nuestra existencia

La vida es un bello sueño o pesadilla  
que a todos nos pasa,  
de tal suerte,  
de la que solo despertamos,  
cuando no llega la muerte.

**SEGUNDO ERASMO GONZALES SARMIENTO**

## **SORTILEGIO**

Hay algo en ti que me seduce entre hierbas doradas  
me enredas en tus blancos brazos cautivándome sin reparo  
me tienes encandilada

Aún no te conozco  
y escribo versos para ti tu imagen está atrapada  
en la página principal de mi memoria.  
La lozanía de tus años posee un espíritu abierto  
que desnuda tu innata dulzura ante el cruce de los vientos.  
Habitan solitarios deseos en lo íntimo de los cuerpos, almas exactas coincidiendo en un mismo cielo.

Tuviste que ser tú, solo tú  
y a veces me pregunto si eres real o son alucinaciones mías despiertas mis sueños  
y solo puedo escribirte versos.

**ISABEL VALLES GARCÍA**

### **LO QUE ME DAS**

Bajo los ríos de mi ansiedad  
va la esperanza de tu regreso  
he teñido de mentira la verdad  
para cobijarte en mis sueños.

Lo que me das es mío y ajeno  
eres fugaz estrella de mi cielo  
es sombra de luna en silencio

la melancolía de un recuerdo.

El golpe de la noche en tu piel  
tatuó de tu color el amanecer  
no existe la razón ni el porqué  
no entendí tu forma de querer.

Lo que me das aún en lejanía

es caricia nocturna y luz del día  
escapa a mi voluntad pensarte  
estás en mi boca como el aire.

Y así despierto en mi soledad  
extrañando lo que tú me das  
desvarío de mi pluma agitada  
en este verso te dejo mi alma.

**J. FABRISIO ARRIETA G.**

### **LA EXPANSIÓN**

A pesar de las agrias cucharadas de aceite de hígado de bacalao,  
los mil y un suplementos vitamínicos,  
los estiramientos entusiastas en el campo de basquetbol,  
las posturas adecuadas, la mentirosa ilusión,  
hube de reconocer que no crecería más  
y que los amigos se estirarían con disimulado desprecio.  
Los genes de mamá, poderosos, me relegaron sin misericordia.  
Entonces, decidí crecer de otro modo,

furtivo y callado  
especulativo y tenaz,  
en cada libro consumido, en cada música aprehendida,  
en cada caricia ensayada mil veces  
sobre pieles sorprendidas,  
en cada detalle pretendidamente inolvidable,  
en cada beso mejor que el anterior.  
A veces creo que he crecido demasiado.

**JOSUÉ CATASÚS**

## SÉ CORTÉS

Llena tu vida de  
alegría y llanto.  
Abraza a tu amigo  
aunque él sea un diablo  
o un santo.  
Se ingenioso al pecar,  
todas las razas cometen  
pecados románticos.  
Viaja, en la vida ten múltiples  
aventuras.  
Sal de lo cotidiano.  
Se el arquetipo de los  
felices humanos.  
Invéntale un nuevo amor

a tu corazón, a tus ojos, a tus manos...  
y ama al que acapare todas tus  
miradas, tus atenciones, tus latidos.  
Y que un beso se convierta  
en la experiencia existencial más  
hermosa que hayas vivido.  
Saluda, cuando dos se saludan, aunque  
sean desconocidos se convierten  
en hermanos.  
Pasa más tiempo con tus seres queridos.  
El tiempo es fugaz, ineluctable y no  
pide permiso... Y has  
de tu humilde hogar un paraíso.

**JAIME LUIS PACHAS**

### MADRE ANDINA

Entre los Andes de blanco inmaculado,  
vives feliz en tu reino andino,  
brilla tu rostro con el encanto de princesa  
y la mirada dulce de capuli maduro.

Tal vez naciste durante la cosecha del trigo  
o la esquila de las ovejas.  
Y has crecido con el alegre canto de los zorzales  
y el mañanero rumor del río.  
Tu voz melodiosa alegró a los campos  
y al trotar de tus ovejas, escalando la verde ladera.

Fuiste madre siendo muy joven,

pero criaste a tus hijos con todo el amor  
del mundo.  
Abriste campos con tu guagua a la espalda,  
aporcaste el maíz con el sol brillando  
y el sudor que mojó tu frente.  
Y nunca te doblegaste madre guerrera andina.

Hoy que tus hijos ya son mayores  
son tu orgullo y tu esperanza.  
Madre de los Andes,  
de esa bendita tierra que te vio nacer.  
Madre que escribes la más hermosa historia de tu pueblo;  
hoy me inclino ante tu maternal grandeza.

**RAQUEL ALEJO**

### INSOMNIO EN LA RETINA DE LA LUZ

Inmóvil, como un ciego torrente, volanteaba barnizando de albor la tangente transversal del desvelo. Su mansa vigilia, faro extenuado, en la intersección cartesiana de la refulgencia, es un trasnochado torbellino de sílabas convexas sobre la sábana del sueño desmuelado. Allí, la presumida luz de la agrietada velación golpea con su calloso ego las oquedades mustias del pitagórico peñasco rompiendo la indestructible membrana solar de la estática zozobra. La enceguecida época de vela, donde hierbe la gramática en sinapsis áurea, es una insomne oleada de iluminados cálculos silábicos en la dinosauria lengua del número empañado. Y cae al infinito el atardecer del alba; el humano insomnio tararea consonantes impares en cada aljibe, es el fatigoso plasma del mar arábico donde la jadeante luz recluida rebota incesante en las cartesianas estrías lumen de la enfermiza retina. Las atómicas sombras de sueño desdoblán su algorítmico aroma, son montañas magmáticas atarantando la visibilidad exacta en la ecuación de la luz, y, los ojos son iones de nubes enredados en el plasmático ábaco del abecedario de la mirada.

**ESTEBAN MEZA CORREA**



## SEÑORITA INIGUALABLE

Más bellísima-imposible,  
es la dama-tan plausible,  
mirada cándida, y afable,  
escultural y muy amable.

Majestuosa e inigualable  
sonrisa bella, y confiable,

sublimada, y tan tratable  
esplendente y deleitable.

Se torna- muy agradable  
ilusionante y memorable  
brota el embeleso afable.

¡Iluminada, e inolvidable!

Fastuosamente adorable,  
ecuánime y tan tolerable.  
Abrillantada-y razonable.  
¡Vierte brillantez loable!

**JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA**

### FALSEDAD

Hola,  
soy yo otra vez.  
Es primavera,  
pero está lloviendo mucho,  
mis manos están frías  
y solo abrazo a mi soledad.

Muchos meses  
ya han pasado,  
tu triste despedida  
en penumbras me dejó.

Me dijiste que pronto regresarías  
que jamás me sintiera sola,  
que escribiera cuando la tristeza tocara mi puerta;  
cuando las dudas y confusiones  
atormentaran a mi mente.  
Dijiste que quizás demorarías,  
pero que a mi llamado, responderías.

He disfrutado grandes momentos,  
he llorado otros,  
he navegado en traiciones  
y pesadillas...

Te escribí,  
te llamé...  
Nunca respondiste,  
nunca leí un mensaje que salvara mis horas más oscuras.

¿Qué pasó?  
¿Dónde están tus promesas?  
¿Dónde está el abrazo de tus palabras?

Prendo el cigarro,  
tomo el café rápidamente,  
ya no hay nada que esperar,  
ya no hay nada que extrañar,  
doy la cara a la realidad:  
solo fuiste una falsedad.

**CECILIA PORTILLA SANDÓN**

### VOZ DE TU SOMBRA

Tus deseos templan  
las cuerdas del silencio  
y los pliegues de tu sombra  
arden sobre el diáfano  
cristal de los sueños

Tu sonrisa mitiga el dolor  
de la noche que lleva  
a los jilgueros del alma  
a su bosque de estrellas

Desde tu sonrisa veo  
enlutado el mar junto  
a la cruz del horizonte  
Veo a la deidad de la luna  
vestida de aurora en la ciudad

Se arrodillan mis ansias  
a la voz de tu sombra

a la blanca música de tu corazón  
que me lleva al cielo  
entre las paredes de mi redención

Tu sombra, tu sombra  
es de lluvia, de luna y de rosas  
Es la noche que me habita  
y que a la difunta luz  
de mi alma resucita

**ADAM SÁNCHEZ**

## ABISMOS

Cómo salgo de este abismo tan cruel, cómo recupero la alegría que me fue robada,  
cómo grito si nadie me escucha,  
me siento sola, nadie me entiende,  
nadie conoce mi dolor,  
no voy, nunca estoy,  
sólo mi mente camina,  
sólo mis pensamientos pueden volar,  
yo siento que no existo,  
soy inerte, no puedo, no encuentro libertad, me asfixió.

Me retuerzo en un solo lugar,  
hay ausencias en mi alma como abismos que  
me lastiman, me hieren,  
me matan lentamente,  
nadie me conoce, no me encuentran,  
ni yo sé dónde estar.  
No pertenezco a ningún lugar,  
este mundo es vacío,  
llora mi cuerpo ríos de soledades  
y sueños truncos habitan mi alma...

En dónde estoy no hay sol,  
gente sin rostro, voces sin aliento,  
ya no quiero este desierto de almas.  
Cómo salgo de este abismo,  
sueño turbio del que quiero despertar,  
huir a la luz, a la vida,  
al calor de los brazos de mi padre,  
me bese la frente y me cante,  
correr tomada de su mano,  
oler su perfume y el café recién pasado por las tardes.  
Quiero despertar y volver a verlo construyendo sus guitarras,  
silbando una canción vieja,  
y en la mesa un plato de guayabas recién cosechadas,  
dónde estás papá, tu niña está triste,  
ven a consolarme en tu pecho,  
ven, vuelve a ser mi sol.  
Ven papá quiero escuchar tu voz,  
reírme contigo,  
ven papá a declamar tus poesías, que me hacías aprender cuando era niña.  
Cómo salgo de este abismo cruel, sin él.

**ROSARIO RUIZ YLLANES**

## EL JUEGO DEL ESCRITOR

Dicen que los muertos  
no necesitan mucho  
más que dos aspirinas y un buen vino.

Dicen que las calles son una mierda  
y que la gente no hará nada.

Dicen que las palabras algún día podría  
matar a toda la humanidad.  
Como los tratados de Versalles  
en aquella guerra.

Dicen que los poetas locos andan  
caminando por algunos lugares  
ebrios con el corazón en la lengua.

La muerte te acecha y te jode.  
Te dice que no hay muchas cosas en la cual  
perder el tiempo y otras veces te dice  
que hay muchas en la cual  
perder la vida.

Para el poeta supongo.

La vida está en constante juego para  
cuando un día entienden  
que son aquellos  
que vomitan versos  
que la vida no es de ellos.

Supongo que cuando te creo a ti durmiendo en la cama  
nadie sabía lo que la muerte hacía. Estaba borracho y drogado  
y creo las montañas y el mar y el fuego al mismo tiempo.

Supongo que la muerte  
sabía que su vida no era de él.  
Entiendo bien los roles.  
El juego.  
Supo mover bien los dados.  
Él no puso un final feliz o triste

porque el poeta sabía  
de que la muerte aun está jugando  
y sé que no quiere perder.  
Está pendiente y observa a los poetas  
porque entiende  
que no quiere morir.

## ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES



## JOSÉ RAFAEL OROZCO

# POETAS DE LA INDIA

## TO ALL HEROES WHO RISKED

Who can forget your sacrifice?  
To save all innocent; yours first choice  
cowards, sadists are those who choose the path of terror and terrorism  
to root out all terrorists from every land is heroism  
poet's heart salute to you for your vision and mission  
great patriots you're born for noble reason  
every energetic soul hath love and respect for your heroic deeds  
the strongest CAPTAIN, ship know how to leads  
heroes believe in peace and prosperity  
cowards escape from integrity, true beauty  
everyone knows how they hold all innocent in their strongest arms  
terror and terrorism have no charms  
terrorists will be burnt with their hate and fire  
mystic soul appeal for peace; it's universal soul desire

**ASHOK KUMAR**

## REVISITING A SPEECH ON CHANGE

Found myself talking on change  
when asked to speak on that nation beloved  
that I was just removed from  
having been declared an illegal alien overnight  
a nation I truly thought of as homeland!

Heartbreaking! Isn't it?  
But then I found myself  
confronted with examples  
evidences of all change for worse  
on a daily basis!

And I thought well  
I hadn't said, I meant change for the better

hadn't specified, just implied  
and doesn't that go without saying  
in a speech lauding change, applauding  
modern values, ending discrimination!  
But I just found myself a lot  
lost in the commotion, the endless confusion of the day!  
And no change whatsoever  
in the institutions that needed them so bad  
in the working of regimes, and their apparatus!  
What times are these of continued anarchy  
and who are the noble intellectuals saying  
all truth needed revision  
and when was it going to be done?  
And when is that change coming?

**PANKHURI SINHA**

## LOOKING THROUGH MY SOUL

Bid a piece of smile and wave a little hand  
There is my soul call; the soul lives on into eternity  
And sings the tune without the words for introducing me  
There are many ways to tap into the psyche of the soul  
I cry from the deepest part of me,  
As reduced to the unutterable ignorance  
I know that my soul would always be true to its purpose  
But more often than not, we avoid them happening  
Typing away all that I know

Whatever our souls are made of his and mine are the same  
Ambiguity obviates all simple and complex definitions  
I hope to spend a while with you  
I want you to embrace the wonder  
Joy, sorrow, grief that burns  
I come to a realization that you are my muse,  
Yet longing for the ultimate happiness;  
Give me your word, to you, I give my soul  
My soul finds my auto piloted body.

**DR. BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV"**

## STONE WORSHIP

Alive means a live stomach

The stomach is its own faultfinder  
the stomach preys on itself  
the stomach is the eternal rival of itself

The stomach lacks the precept of  
showing heroic respect to a hero  
as the stomach means a consumer  
feeding is its way of life

Long ago a weary stomach  
carved its agony on the heart of stone

Since then stone has captured our worship

Nowadays stone worship  
is rife everywhere

## GUNA MORAN

### SOME LOVE STORIES LIVE FOR EVER...

An aeon has passed over  
still is silent, the midnight sky  
the songs of moon wakes up the stars  
rolls them in dreamy dales  
swaying away.

Moments are yet to forget their identity,  
it seems they contemplated on love's infinity

the old still remember the love stories told early  
as it is believed to continue to live till eternity.

The old monk says,  
"Here with you I could remain  
for days and years to come  
as calm as the bright moon  
in a deserted life span , O my love! "

## RAJASHREE MOHAPATRA

### SONGS OF THE EARTH

I wake up early in each single day,  
night pulls her screen for a heavenly play.  
Starts her drama begins every way,  
stars are audience for such openly stage.

The dancing of the rippling sea waves,  
with the inherent murmur of oceanic rave.  
The flock of chirping birds in mountains,  
so pretty to follow all their campaigns.

The green meadow pitches with grasshopper's shrill,  
rivulets jump after running some miles.

Whistling breezes pours the joys of the summer,  
the moon light chants the heart of a lover.

She breathes her love in beauty's view,  
with gathering thirst in glistening dew.  
Tenderly tells all gossiping bees,  
to fit their sipping lips on a kissing spree.

Music of the heaven is filled on earth,  
with divine glee spill our hearts,  
with blissful moments it tones our joy  
enriches life with heavenly ploy.

## PARAMANANDA MAHANTA

That long ago plea to distant stars, guides for a journey to Be, supplications to heaven, please send the One, who reaches into my heart and soul and leads me back to Love...

Send no One,  
if not the One  
my retreat will be unnoticeable, standing solitary in a wilderness of fruitless searches  
inquisitive nature, seeking a seeker, stars aligned, revealing One  
who also Waits...

## KHUSHWANT SINGH

## ESTO ES NATURALEZA

Sin sombras  
no había árboles  
Sin árboles no hay sombra  
La tierra sostiene un paraguas.  
Esos árboles...  
En el aliento de los árboles

el corazón de la tierra late  
en el aliento de la tierra  
de este universo  
el corazón está latiendo...  
Mientras ese pulso esté ahí

este material  
viviendo  
ricamente...  
con buena lluvia  
sin sostener ningún paraguas...

### OTTERI SELVA KUMAR

## THE OTHER WORLD

The soloist sings song to dethrone ideas of life,  
still then life doesn't evaporate!  
Rather gathers from dust vapour to unmask the hypocrisy,  
this silent tussle stretches it's wings, envelops the whole cosmos.  
and endurance being a humane solvent adds uncanny choices,  
when neighborhood cliffs are very hard and adventures.  
What one gets, when enjoyable events are saturated with blasphemous ignorance?  
Our very existence in this world if disables reciprocity,  
we will be unsociable parasites of the other world.  
The tit bit of living in harmony,  
after being blurred will lost its symphony in wilderness!  
Is not it possible, by shedding selfish from self  
self will itself sing song in corus,  
enchanting the self, selfhood and the porous divider!

### ALOK KUMAR RAY

## THE STOLEN MOMENTS!

I am a bit of me in my stolen moments.  
The moments that I've stacked every other day  
stealing from those piles of other one's 'me'.  
It is my worth saving.  
Because at those special moments  
I used to be the real me.  
As if waiting for the thrust with my stretched wings.

I am then free while exploring my domain.  
Somewhere becoming the muse to myself.  
With enriching thoughts to hit the paper with a pen.  
My stolen moments are my treasures.  
And I am over the moon while living them  
because they are too precious!

### DIPTIREKHA DAS

## SOMEDAY

Someday we will go  
on a trip across the night  
where white lily blooms  
will sing a song of the cyclone

two vagabond heads  
folded in our pockets  
and the sound of our own voices

voices of broken guitar and violin  
dark locks of the night  
today is Saturday, day after tomorrow  
on Monday night

Two impatient hearts

We are a full-time dreamer  
ocean clouds only know our dreams

we are going for a poetry meet  
wordless poems, what this night needs...

### ASOKE KUMAR MITRA

## IN GARDEN OF HAPHAZARD DESIGN

Your words drip like honey  
on parched skin – our ears are selective.  
We colored with lenses of ideologies  
destroy what's precious...  
Will Truth's inner ways blossom  
quietly – as if fresh innocence has wrapped  
seed in a penultimate dance with  
honeybees – foraging nectar...?

Herds graze across pasture for survival –  
daisies and mustard crushed in a mad rush.  
In our waking, we build a garden

of haphazard design – rising sacred aroma.  
What will happen when we become  
what we cherish, hold precious, so we live  
the longing we long for? – Each note wrapped

in silver flute whose old stories are  
Soul song. What will we do when this  
happens – tensing dross to light when truth  
emerges in the great empty – and we see we  
were Beloved always in our arms?  
Were we ever apart – honey and its gold?  
So many miles, Time lost count of its beat.

**AMBIKA TALWAR -Publicado en la revista GloMag-**

## TO A FRESH PILGRIM

I've amassed memories, friends,  
joy, laughter and wealth,  
over the years.  
But roads have more, whether  
straight or with twists and turns.

Whether asphalt or clay or grassy.  
I travel on roads to amass wealth  
of memories; to treasure footsteps,  
forgotten and illuminated.

And after my departure, I'll ask all  
roads to unveil memories  
I treasured,  
to a fresh pilgrim, eager to  
ride the roads of wealth.

**ANEK CHATTERJEE -Publicado en la revista GloMag-**

## BY THE SEA

Through the window I watch  
The sea swelling with tides afar  
The wind beats my face and in the  
Waves I spot the reflection of a little star

It is evening time and the sun  
Has gone down in the hilly west  
The sky is silent as the birds have  
Returned to nests to take nightlong rest

The trees whisper a prayer as  
Night gathers over the silent sea  
I remember our love and watch you  
Sitting on the cool sands waiting for me

The stars appear one by one  
And call me to the sands to you  
When the moon shines atop the sky  
I hold you in my arms and say I Love You

We sit on the sands talking  
And I play with your long tresses  
The tides jump high and touch our feet  
Go away laughing watching our happy faces

The dawn comes to bless us  
The sea falls silent with the wind  
As the sound of birds fills the air we  
Pray the God for being so helpful and kind

**ANIL KUMAR PANDA -Publicado en la revista GloMag-**

## TRIBUTE SONG

That was the first air,  
There was some mist,  
It looked so new  
so enchanting was the beginning  
the life gonna learn the new twist,  
I rebound his slide, so funny  
I was new, he too bunny  
the air so new,  
It was to give some cue  
the days have passed,

but memories to glue,  
the days have passed,  
but it looks so new,  
the scene so serene,  
the camaraderie so clean,  
was to let me win,  
to win million hearts,  
to win millions minds,  
still I find that slide so funny,

the weather giving cue,  
something great was to happen,  
something going new,  
something coming new  
and that was to become my first love  
thereafter songs and music came a through,  
that slide so funny,  
we were bunny  
something great came out of new.

**ASHISH KUMAR PATHAK -Publicado en la revista GloMag-**

## AN OLD NEW YEAR, AGAIN!

Darkling I stretch out bare, snooping the silence of the  
lingering dark,  
The eerie sun has been flickering concealed, before the  
closing voyage.  
The dull Diana shyly peeps into the tedious sky. Misers too  
are the stars,  
As if excluding gloom they have nothing to tender to the  
terrain below.  
An ancient owl from some shadowy silence hoots to ache  
the existing.

I get certain that I have become a bit of this inert dale; dust

returnest to dust.  
Next a pale gleam peeps unwrapping the blanket, making  
darkness visible.  
A timid twitter with blood in sore throat shrieks, hailing the  
New Year.  
The stunned water of the river rippled, the old oak shed the  
last leaf, which  
Like a feather glides to kiss the tattered tombs which send  
sigh in lieu.

Jesus grew a year older; my grassy bed propels me a bit for  
the cosmic reunion.

**AVIK KUMAR MAITI -Publicado en la revista GloMag-**

## FATHER IN A FRAME

Father!  
You now sit  
in your bedroom  
framed in a photo  
with a garland around you  
whenever I visit Cuttack  
and enter your bedroom  
you smile your usual smile  
and feel so happy to see me  
as you used to be  
three years back.  
I can hear you call mother  
and ask her to cook  
some delicious dishes

for your daughter  
you show me the mango tree  
with ripe mangoes hanging  
cut some guava of our garden  
and take me to the lawn  
with that pink rose bush at its edge  
the fragrant Rajanigandha flowers nearby  
and also show the cow and her calf in the shed  
show the coconut trees that were bearing fruits  
you have been so proud of the richness  
of nature's gifts to you.  
It has been three years since you left us  
but did you really leave?  
No, I don't believe it

**BHARATI NAYAK -Publicado en la revista GloMag-**



## AS I AM

I am here,  
Above the clouds, colourful  
And below a sky, so blued,  
Like a free bird, nonchalantly so,  
I chatter

In a vast arena of words,  
Pain flows through my pen  
Inadvertently,  
Sometimes

And sometimes in pleasure,  
Like a gust of wind,

Defiant,  
I roar,  
In an infinite expanse  
Between horizons and,  
Mundane chores

You can lock me up  
In any container, if you wish,  
Can compress me, or else,  
To a desired shape,  
Can define me a friend in need  
Or an unconquerable foe indeed

**BISHNU CHARAN PARIDA -Publicado en la revista GloMag-**

## ESCAPE

A stark darkness and you find yourself stuck  
you rebuild  
and find yourself growing tall  
taller each time  
you see the moth trying so insanely to fight its way  
flapping its wings against that windowpane

there's a flicker you can see at the end of the tunnel  
you don't give up  
the moth neither  
there has to be an escape  
you find it  
the moth waits

**DEEPTI SINGH -Publicado en la revista GloMag-**

## MEETING THE MOON IN A GARDEN

The moon in the sky is shining cool  
in this garden all things are joyful  
the frost on the petals is red in hue  
without me there is none to view  
intermittent call of a bird is heard  
here is joyance in the dance of bud

fluttering & twisting all flowers are  
moon light welcomes me I am sure  
I feel the cheering power of moon  
as if I am lost in mystery so soon  
occurs in mind the theme of verse

excess of joy might be its source  
stars do seem to sing their song  
there is smile in their looks along  
sign of love is found in their eyes  
I do learn where the true love lies

**DUSMANTA CHOUDHURY -Publicado en la revista GloMag-**

A breeze caresses her sweet face  
as though taunting her to wake up  
from her reverie.  
Flowers in her hand, she waits  
at the temple door

Dreaming of Krishna.  
Her urgency to reach him is obvious,  
she is so restless!  
Her garland for him, fresh and fragrant,

will adorn him, once the door opens.  
If only it did!

**GEETA VARMA -Publicado en la revista GloMag-**

## SOMEONE KNOCKED ON MY DOOR YESTERDAY

He sat in my rocking chair and spoke of rabbits...and  
pythons...and lemur...and mamba snakes  
He informed me that Nostradamus was always right  
He made himself comfortable on my lap and played video  
games on my computer  
He switched on the air cooler and turned my Netflix to  
child-mode and to Mathilda the Movie

And we watched in silent horror as the Headmistress was  
cruel to the children  
I tried to make him eat but each mouthful lasted a lifetime  
Someone came yesterday and took over my life...  
You can't work when your grandson is around you  
and you can't say no to him.

**GLORY SASIKALA -Publicado en la revista GloMag-**

## ANOTHER LIGHT

The late afternoon light trembles, scatters behind  
silhouetted towers and houses.  
it flows over the long-stretched hand of the island.

I bend down, touch a few footsteps on the sand  
unaware of waves and water sketches,  
pebble touches pebble

Water crosses shoreline, splashes at times  
it's time to open my dry feet  
The eye is an island, an old universe dawn,

The sand grains open their eyes, much before  
that they bend towards another light,  
moving fingers, breaths and dormant shadows lay bare.

**GOPAL LAHIRI -Publicado en la revista GloMag-**

## HERE, THERE AND IN ALL THE CORNERS

Here, There and in all the corners,  
they are bitter,  
They are sad,  
they are deep,  
they are shaken -  
the stories that women write.  
You know why...  
They are angry,  
they are disappointed,  
they are still fighting,  
they are still falling apart,  
they are still crying to recover,  
they are still in pain,  
they are still broken  
they are still not that united,  
they are still recovering their strength,

they still don't know the actual power they have,  
they still don't know the actual place they should have;  
but the good thing is that...  
They are singing their sad songs  
with their own choked throats.  
They are writing their struggles  
with welling eyes.  
They are taking initiatives...  
No matter what comes out!  
They are spreading their shattered wings;  
no matter how far they can fly.  
So you know who they are...  
They are only-  
The Women!  
Here, There and in all the corners of the world.

**MANJU YADAV**

## ALONE

Alone, lonely, alone.  
I return beyond

your shadow.  
Lonely is my world,

as clouds in  
distance fade.

**MRINAL KANTI GHOSH**

## KNOW ME

I am an ocean that bear all bitter experiences,  
I am a brook that keep flowing forward in spite of all hindrances.  
I am a candle that burn to light the surroundings,  
I am a cuckoo that on seeing summer in everyone's garden sing.  
I am a vernal breeze that at dawn wake up flowers,  
I am a star that until extinction brighten the dark hours.  
In all men such traits must be,  
in them are the realities of life and humanity.

## SHAFKAT AZIZ HAJAM

### NEVER BE THE SAME!

I will never be the same  
That is only love lost their meaning for me  
We have lost all glories  
It was just used to be  
There is such an ache in my heart  
Since we are apart

Though pain and mixed emotions a lot  
That tiny smile may you hide  
Right now I am drowning down deep inside  
There is nothing glory beside  
Love is never be the same  
Behind your shadows of smile.

## PRASANA KUMAR DALAI

### ROTI

Roti the National Anthem of Democracy  
hunger is the tune  
food security is the rhythm  
roti sings and jumps on the plates  
when mother serves with smiles  
roti is a full moon  
roti is split  
as half moon on the plate of a mother  
as she eats at the last  
she serves the other half with love  
someday may be to her husband  
as he is the father of her children  
the other day to her son  
when he goes for examination  
to her daughter when she goes to her in law's house  
roti is the indicator of peace  
topics of seminars  
roti is prose in poetry  
novel or story  
essay of a journey  
from soil to seed  
seeds to land  
land to water  
water to germination  
crops to harvest

harvest to market  
grinding to dough  
dough to fire  
fire and water entwine to give the shape and size  
but behind the stage a team works  
marketing, logistics, loans, and tears  
at the end of the day  
the roti smiles  
and why not?

Roti is the boss  
of every seminar, every treaty, every currency  
every policy and slogan

Roti, roti, roti  
every where roti  
Yet, somewhere no roti  
it rolls and jumps  
with supreme glamour on the ramp  
beggar or king  
singer or queen  
save soil for roti  
as roti is the journey  
for peace...

e.g .roti ( chapati) is a round flat bread made up of wheat of the Indian subcontinent. It is commonly consumed in many Southeast Asian countries.

## SWAPNA BEHERA

## KUHU KUHU

The Koel is persuasive  
it will not stop its kuhu kuhu  
till the mangoes ripen on the trees  
and your tresses perfumed with the  
bleary eyed winds contort into iron chains  
these fetters that enamour me with their billowing clouds

The Amaltas sheds his golden robes  
the Gulmohar reddens in shame  
the green parrots watch the koel furtively from the dense foliage  
camouflaged and alert

The strains of Raag Malhaar waft in the breeze  
your haunting memories do a trapeze act in the hollow of my heart  
as the Rose buds lick their blood red wounds and die without a whimper

## LILY SWARN

### SOMETHING CALLED LOVE

An innocent fun  
like a wave spun  
and crashed  
on a nameless shore  
called love.

A timid desire  
like a smouldering fire  
simmering on a winter night  
in an ashen bonfire  
called love.

Autumn rain  
a joyful refrain

smell of the soil  
a passion on boil  
called love.

Sound of a song  
neither soft nor strong  
a hiss and a cry  
on a silent sky  
called love.

Tamarind tree  
swinging with glee  
yielding tangy fruit

sour and sweet  
called love.

A tiny bird  
spring's foreword  
a passionate tweet  
on memory's street  
called love.

Cake and rum  
like a morning sun  
mild and warm  
like a casual kiss  
called love.

## JAGDISH PRAKASH

### STOP, PLEASE!

Stop nuisance  
Barbarism, all satanic  
Bloodshed and clashes  
HE is overhead  
Fear HIM atleast.

Stop playing duality  
Life is a blessing  
Don't get it ruined  
Live and let live others  
Inspire and be inspired.

Stop sneering at one's folly  
They are one among you  
Victim of circumstances  
Not by birth or action  
Stand by in their plight.

Stop playing tricks  
You are on the top today  
Who knows what is 'morrow  
Love and be loved  
God test 'ur humanity.

PLEASE!

DASHARATH NAIK

## THE BLACK HOLE

Years have gone by  
ages passed away  
eras have crossed over  
I every day, go looking at you  
time over time

You, sturdy and steadfast  
with your bare chest  
go taking on so many summers monsoons and winters

Your offsprings  
bearing out countless invisible wounds  
sometimes being rested in your dignified bosom with  
[closed eyes  
sometimes in the form of  
vale-dale sea  
sometimes like coolly cuddled greenery  
while sometimes in the rocky deserted landforms

The cycle of nature  
sometimes making happy  
sometimes making unhappy  
How consummately you shoulder  
your role  
just to be trustworthy to the nature

Yet sometimes, I have seen you  
being so upset and infuriated  
such routine grudges  
At such time make me recollect  
the cool of the stars  
many times showered by me  
would have utterly delighted you  
but today it caused just havoc  
the shower of my love appeared ineffective  
Why did the blazing volcano in me  
all at once surged out?  
Wasn't it at all a retinue of sperms  
being secreted out of the warm body  
in the outburst of feelings and love

I was stunned!  
my innocent love perhaps  
would not be able to trace out its reason

the unimaginably uniquely different  
but furious form of you  
not just me  
but entire earth started quavering  
the fierceness could be so ravishing  
Should it be called its realization or something else?  
It was entirely not your sigh of relief  
delicately emanating alike a breeze  
but was the flow of Lava  
being released off a volcano...

It was the first time  
I had seen  
the fury of your unruliness  
now what more was to perish  
how far would this lava move on  
who were to be devoured by this destruction?

Enough is enough  
just hold your anger!  
Let the hot flow freeze again  
But yes, what would this avail of?  
You would have been transformed  
Your conscience has taken over  
your outward appearance  
I know this now  
You even can't be blamed  
How much can one tolerate?  
Should it be called the uncanny cycle of nature or its  
[rejuvenation?  
To some extent, isn't it your re-birth?

I too, one day would be no more  
In the circle of magnetic attraction  
of your love  
my glow, my radiance all will collapse  
All the same ...everyone will call you  
A Mountain...full of volcano  
While I will be called a declined star  
Which would be known as  
the 'Black Hole'  
which would be known as  
the 'Black Hole'...

NEHA BHANDARKAR

## **I WANNA, BUT**

Wanna sail the boat  
but where to?

Wanna take off the coat  
but how to?

Wanna open the door  
wanna run along the shore  
wanna stand up straight from the floor  
wanna extend both hands more and more  
but when to?

From the very beginning of the creation of the universe, an inevitable, skillful, wild balancing game to find tranquillity has been continuing, -in time, -in space, -in matter, -in you, -in me  
wanna break the rule with the two eyes so dreamy!

The monstrous bondings, -the weeds of emotions and hesitations pull from behind  
wanna destroy them  
but what for?

**ABHIJIT CHAKRABORTY**

## **SOMETHING I LOOK AT-13**

Love is a web,  
once caught, caught forever  
Love is a feeling,  
a feeling of completeness,  
that completely blankets one,  
and makes life  
a heaven on earth

Love cannot be with many,  
always with one.  
For that one  
it can be with many,  
and not vice versa.

From you,  
it can never run away.  
No one can snatch it,  
none else can possess it,  
it is completely Yours

Neither you can hate it,  
nor part with it.  
It is in every drop of your blood,  
in the breath of your breath,  
in the heart of our heart,

and the whole being  
is possessed by it.

It is a feeling,  
that is enough  
to live a hundred lives in oblivion  
and die a hundred deaths unattended

It was with you,  
it is with you,  
it will be with you,  
when your physical body  
will be no more.

**SMRUTI RANJAN MOHANTY**

## **NONE IS THERE**

O' Father! How should I tell you?  
How much do I miss you?  
The day since you have gone,  
you have left me all alone.

Leaves of life's tree have withered,  
colours of life have faded,  
my heart is pierced and soul is torn,  
with tears in my eyes, I always mourn.

Life has taken a miserable turn,  
even the spring seems to be autumn,  
now I cherish no festival or occasion,  
all around, a kind of suffocation.

O' from where do I bring you back?  
I am a lonely passenger on this life's track,  
many people I have met in the world,  
but none is there like my DAD.

**DR. SONIA GUPTA**

## AT TIMES

It is easier to flip the pages of a book and then say “finished”  
it is easier to overlook the old torn sheet and say “not feel like going through it”  
at times when the facets of some chapter mocks  
it makes me move between the riddle  
then I go back to the previous episodes to seek solution to the puzzle  
confusion  
contradiction  
conclusion  
then, all over  
chill and relax  
every lesson is a life learning experience  
every experience is unique  
at times  
the echoes may sound eerie  
at the end those eerie sound will get habituated to our sensory  
the chapters will seem pleasurable rather than mourning.

**LOPAMUDRA MISHRA**

### DEEP IS THE OCEAN OF SORROW

*Based on a painting by Vincent Van Gogh-Old Man in Sorrow*

The whole world is spinning around me,  
there seems to be no full stop;  
how long am I destined To wait for embarking  
on my final journey? My whole self is  
engulfed into the deep ocean of sorrow,  
and there is no helmsman to steer  
my boat of life;

Though I am seated on a chair,  
the ground below has slipped from my  
mental reach; with eyes closed by my  
wrinkled pair of palms, I am  
wading into the dark alleys of my  
mind without finding a way-out;

Am I paying the price of my sins,

committed all over my life, or have  
I violated the widely accepted norms  
of life? Maybe both, my heart says;  
but the penalty imposed  
is too harsh to bear;

How much I wish to recreate the  
past scenes of my life and  
rewrite the script once again,  
even knowing that In real life,  
wishful thinking is not allowed;

I am an embodiment, at this moment,  
of missed chances and lost opportunities,  
in life's intriguing journey.

**RAKESH CHANDRA**



**JUAN DELGADO MUÑOZ**



**LEONORA ACUÑA**



**LIDIA CHIARELLI**

## **RENDEZVOUS WITH BEWITCHING NATURE**

Bewitching nature in tune with an enchanted spirit becalms the frayed nerves.  
Surreal elixir leaves heart calm and composed  
Attuned with the soulful nature silent tunes whisper by my shore, lauding bounties of the nature.  
Sultry sun shimmer, dazzling leaves and gales  
swing wildly as hues of nature rupture.  
Tapestry emerald sparkle as I bask in the surreal splendour.  
Humming melodious nature's mesmerizing opus.  
For sure  
'Tis my rendezvous with soulful nature.

**GURJEET KOUR GHUMAN**

### **BELIEVE IN KARMA**

I believe in the omnipotent Karma,  
I believe it is true.  
If you do good things to others,  
good things will come back to you.

The time surely comes when,  
for our sins we have to pay.  
In all of our lives,  
karma plays an important role in any way.

On the Universal Karma,  
not everyone does believe.

But what we sow,  
we always receive.

Karma will return to haunt you,  
for any wrongs you have done.  
Karma is Universal and Powerful,  
and it's for everyone.

Always remember that,  
karma never dies.

Only Karma decides,  
we will get Hell or Paradise.

**DEEPTI SHAKYA**

### **LANDING ON DEVASTATED LAND**

Weakness with hunger penetrates in deep silence,  
bridge of understanding crashes, plunges shrillness.  
Unfound reality curls up among song of salvation,  
in toxic fear agonizing souls stand on devastation.

Neither numbed nor stupefied by craziest strife,  
gulping awful blackness to live for beliefs of life,  
under plightful shade, carrying non- abstinence,  
untold truth speaks louder to get own existence.

Deadened air clumsily prowls over bereaved head,  
Death penalty casts its magic, show of black-head;  
where illusioned walls are made of by seclusion,  
blurred events glare, too closer, smell of confusion.

In the liars world truth always comes too late,  
goes up in smoke weather beaten face, ill fate.

**DEEPAK KUMAR DEY**



## WHEN THE WORLD STANDS STILL

When the world stands still,  
it is my mind that is surfing itself in meditation mode.  
The miniscule things pass by  
and we get to experience the essence of them.  
It might be your lips quivering,  
or my eyelids are rising and dropping,  
or birds chirping slowly on the farthest corner of a tree,  
or you hear a vehicle passing on with its horn transcending every layer of dissonance,  
I face the world standing still, offering me infinite moments to deeply experience.  
I love the sounds of rain,  
it tickles my mind and the petrichor turns my mood on.  
When the world stands still,  
it looks like a creation of an artist; seems impossible to be recreated.  
I hate to visualise things on a rushing note  
where fleeting moments create nuisance.  
The depth of feelings lies in the harmony of stillness.  
The stillness of world intrigues me,  
I feel like I am the nature experiencing itself,  
and even on a further note, I am the world experiencing itself through a humanistic form.  
When the world stands still,  
I forgive up to an extreme level,  
for the sake of contentment, for the sake of 'letting go' attitude;  
my inner peace breaths and I breathe out all my resentments.  
When the world stands still,  
I give myself an opportunity to become still, and reach the supreme level of consciousness.

## SUCHISMITA GHOSHAL

### LOYALTY

They want loyalty from poor  
the rich and powerful are always the royalties

Broken hearts are loyal to pain  
disloyal to happiness

People fought wars for the loyalty of someone  
their families are now at the mercy of that someone

Truth is never loyal to anybody  
truth hurts the innocent more  
truth is not innocent

Loyal to an idea, person, dream  
disloyal to truth

Everyone suffers  
everyone lies  
everyone cries

The loyal in the relationship is always hurt the most  
disloyalty never hurts you  
what hurts, is trust without verification

everyone feels the world has been unfair  
they just need to be loyal to themselves

Disloyal people are happy  
they are not loyal to the idea of truth, perfection, or happiness

People hate fake laughter  
the truth is it might have avoided a lot of wars

The person who says that he has always been loyal  
he has never verified his truth

We follow trends in society  
you are just loyal to a trend that you believe is an idea

## UNMESH MOHITKAR

## HELP MOTHER EARTH

A few days back the tree so bare had been.  
Now it has dressed up in a cloak of green.

Let us all help in the conservation of Nature.  
Protecting natural resources should be a compulsory venture.

Let not the taps and rivers go dry.  
Water is crucial for our survival so to save it try.

Let the tree cover grow and grow.  
Plant trees and plant trees, let your love for the earth show.

Help, help the endangered animals please.  
With climate changing, they 're suffering to a great degree.

Let the leopards, gorillas and the rhinos thrive.  
Keep them save, give them a happy life.

Let the rare saola and vaquita survive.  
Let the sea turtles continue to swim and dive.

Keep alive the beauty of the jungle, let the birds sing and the monkeys dance.  
Give our beautiful blue planet another chance.

**PARAMITA MUKHERJEE MULLICK**



**LUIS EDUARDO ALDANA**

# POETAS ESTADOUNIDENSES

## SOY TUYA AMOR

Tuyo, de mi alma es su ardor,  
tu cuerpo me da de su calor,  
en tu seguro regazo siento tu amor.

Mujer de un solo hombre soy,  
a tu lado cuando me necesites estoy,  
tú a mi lado vienes y yo a ti voy.

De tus besos soy esclava,  
tus caricias intensas mi cuerpo necesita,  
sentir como al infinito me trasladadas.

Siento este amor, que mi sangre enloquece,  
sin tu querer, sin tu sentir mi corazón padece,  
mi piel febril, al roce de tus manos, se estremece.

Cada parte de mi cuerpo de ti necesita,  
sin ti, sin tu querer... nada me importa ni me excita,  
cada una de tus caricias intensas, cada uno de tus apasionados besos por ti mi alma con ecos de amor grita.

## MARTHA SONIA REYES

## WRONG PENNSYLVANIA

Air snag far of nags past this so  
with births thus the worm letters  
spotted attention beginning  
curious through lavender of enthusiasm  
beneath I attend my swan erection

his mind's feathered chest at quiver  
rolls occasional lawn grief round for both  
sierras into the hands of animals  
his private blood his blue head of skin  
scattering stars over the parábola

**KEITH HIGGINBOTHAM (Publicado en Deadly Orgone Radiation)**

## FLOR DE VIDA

Te manifiestas  
rompes paradigmas;  
creencias limitantes.  
Te abres a la reconexión  
y edificas  
con bases firmes.  
Viajas hacia el interior;  
para potenciar tu ser.  
Activas tu conciencia;  
para creer y crear.  
Te redescubres

en este gran viaje;  
conectada a lo divino  
que es fuente de vida.  
Donde el todo,  
se representa  
en círculos sagrados;  
cuyo centro,  
se encuentra  
en todas partes  
no tiene principio, ni fin,  
y abres las puertas

a lo eterno,  
vibrando en la energía  
más alta,  
recobrando vida.  
Nada llega a ti por casualidad,  
todo tiene  
una razón de ser.  
Sigue en movimiento,  
cerrando círculos;  
para llegar a la unidad  
en pos del poder supremo.

**JANETH OLIVAS**

## LABERINTOS

Nacemos, mundo extraño  
Ignorante de nuestros  
orígenes sin saber si mañana  
no nos tragará la tierra  
nos llenamos de ostentosas reliquias, huecos símbolos  
de mérito, de celebrados éxitos  
Y de ambiciones logradas,  
olvidamos el torrente de vivencias  
huracán cósmico en nuestras vidas  
que todo lo crea, lo beatifica,  
y después lo hace desvanecer,  
todo pasa al recuerdo infinito  
de siglos sobre incontables siglos  
que suscitan, se amalgaman y se pierden en vertiginosos vórtices eternos  
arenas movedizas en los cielos.

Para el filisteo, un golpe mortal  
el incesante cambio, nuestra única verdad,  
incomprensible para su raquílica razón,  
insondables lindes de su irrealidad, perecedera como sus arcanos imperios  
carcomidos por el polvo de los tiempos.

Lo espera el gran despertar, aprender a vivir el momento.  
encontrar el majestuoso manantial de la existencia  
fuente de bautismo para el alma marchita y perdida  
ciegamente en búsqueda de albergue, curar la letal herida  
del vivir sin ser, de sentir y anhelar en sigiloso silencio.

El Amor es la única vía que lleva a la liberación anhelada,  
un Amor que en su inicio se reconoce en un ser amado  
objeto de ilusiones, de ensueños, respuesta a toda plegaria,  
llega a ser insuficiente al perderse el alma en los cuerpos,  
el Amor es amarse a sí mismo, amar al prójimo  
saciar insaciables pasiones en el éxtasis de los milagros  
que hace rodear nuestro ser el ineluctable devenir divino.

**JOSÉ MARÍA LERMA**

## PARA LA SOLEDAD

Tantas historias compartidas  
que me marcan, me hacen distinto  
van conmigo sin saber mi destino  
pasan por el corazón y palpitan

Huellas de memorias en el hipocampo  
que llegan como nubes sin Tiempo ni reparo  
y unen o separan, develan o cubren  
lo que fue, de lo que pudo haber sido

A algunos les ofrezco mi perdón  
a otros, les pido que me perdonen  
cada dolor es un desafío  
cada alegría es la eternidad

Tantas historias compartidas  
y para poder captar su inmensidad  
necesito ser y estar solo  
son historias escritas para la soledad.

**GUILLERMO SÁNCHEZ**

## CUANDO YO NO ESTÉ

Cuando me vaya escucharás a lo lejos el canto del mar  
al chocar suavemente en la arena de la playa que salíamos a andar.  
Y los pájaros que yo alimentaba te traerán suaves melodías  
que te harán recordar el desayuno que tantas veces juntos  
en el balcón disfrutamos.

Si no estoy, no quiero que el silencio lo cubra todo,  
quiero desde lejos nuestra música preferida escuchar.  
Si te sientes solo, algo que espero no pase jamás,  
ve, quítale el polvo a mis libros y en ellos me encontrarás.

En las tardes cuando mires al río entre sus aguas  
tranquilas mi reflejo danzando hallarás.

O en la nieve que cubre el patio trasero  
en las tardes de invierno, entre los pinos  
allí también mis recuerdos sentirás.

Y al llegar la primavera las flores del jardín  
alegre te hablarán.

Siempre muy cerca de ti mi presencia estará  
sin darte cuenta mis caricias y mi voz tus sueños envolverán.

## DOROTHY VILLALOBOS

### APRENDÍ

Aprendí,  
que los momentos pasan, pero la vida sigue.  
Que el ayer se pierde, y el miedo paraliza.  
Que el pasado esclaviza, y que el adiós es nostalgia.  
Que los sueños se persiguen, que la paz se construye  
Y la soberbia, destruye.

Aprendí,  
que los hijos crecen, cuando el verano llega.  
Que las margaritas se abren, y la gaviota vuela.  
Que ellos no son nuestros, son aves sobre el mar,

y cuando aparecen sus alas, alzan el vuelo, y se van  
Aprendí,  
a dormir cuando todos danzan, a callar cuando todos ríen,  
y a beber la alegría, cuando la vejez nos alcanza  
Aprendí  
aferrarme a los sueños, como las gaviotas al cielo.  
Pero hoy,  
la noria terminó el rosario  
y yo,  
yo, he plantado un huerto.

## GILDA F. PALLARÉS

### TÚ

Cabellos en cascada alrededor de tu rostro,  
cabellos en apretado lazo aprisionados  
como la corriente del río entre sus riberas.

Ojos como dos soles  
para que a su alrededor  
giren placer y amor rendidos.

Labios que son fruta jugosa  
que los míos ansían morder  
para olvidar sus penas y dolores.

Cuerpo curvilíneo de bailarina  
que no necesita posar sus pies  
sobre estrado humano alguno  
que no sea el de mis sueños.

Alma amada la tuya,  
que es tener el cielo  
al alcance de mi mano.

Tú, tratado y resumen  
de todo lo hermoso  
que deseo para mi vida.

## JOSÉ ANTONIO BEDIA GONZÁLEZ

## NECESITO VERTE

Hoy tengo ganas de verte  
en otro sitio  
lejos del lugar de siempre.

Tengo ganas de deslizar mis manos  
en la suave textura de tu piel;  
de acariciarte el alma  
de tomarte la mano  
de abrazar tu cuerpo amado.

Tengo ganas de decirte que te amo  
te necesito, te extraño  
de cuánto te he imaginado.

Tengo ganas de romper la barrera  
que determina tu ausencia.

Decididamente

hoy tengo ganas de verte  
pero no aquí...  
hoy... necesito verte  
muy lejos del lugar de siempre  
quiero verte ahí, en ese preciso lugar  
en donde termina la imaginación  
y comienza la realidad.

**JUANA ÁLVAREZ CAMACHO**

## LA PAZ ES ACCIÓN

LA PAZ es un laberinto  
de difícil acceso  
por el ser humano  
cuya mente busca  
agresivamente  
la sobrevivencia

en este mundo trastornado.  
Sin embargo, la razón  
puede prevalecer  
sobre la confusión,  
la rabia, peleas y guerras

cuando descubrimos  
que la acción por la PAZ  
es la única que vale la pena  
seguir, con el reconocimiento  
de que somos todos iguales.

**TERESINKA PEREIRA**

## MI AMOR E IDOLATRÍA

Este amor que te tengo vida mía,  
es grande como grande es Dios divino,  
tan dulce cual dulzor del mejor vino,  
tan claro cual la luz del medio día.

Tu sonrisa es mi fuente de alegría,  
tu amor, es esperanza en mi camino,  
tu cuerpo es mi remanso, mi destino,  
y amarte es mi pasión e idolatría.

Solo vivo, mi amor, para adorarte  
con la magna y sublime adoración,  
¡transcendental a todos los esquemas!

He nacido en el mundo para amarte  
siendo tú mi mayor inspiración,  
la musa que motiva mis poemas.

**LUIS SALVADOR TRINIDAD**

## COLD MORNING PHYSICS

Frozen windshield greets the day.  
Scraper posed.  
Long arm of the law...  
the work-arm of the law of physics, that is!  
Leverage, torque,  
the length determines the force!

Formulas cavorting in my head,  
while trying to calculate

the most efficient angle  
to apply pressure.

High pitched screech  
of plastic on glass,  
as the blade attacks its foe.  
Progress at hand,  
visibility clears.

The science of the universe  
follows us throughout our lives.  
Some may refute it,  
or be oblivious to it,  
but the laws are always applied.  
Matter, energy, motion ...  
all in observance.  
The task endures.

**ANN CHRISTINE TABAKA -Publicado en la revista GloMag-**

## LITTLE BOOTS

Named as a wellspring to honor my godhead.  
Still, I got shod and bridled  
with that childish appellation instead  
of my proper imperial title.  
With jewels sewn into my slippers, embedded  
into the gunwales of my prams,

I used a gentle voice and a winning smile,  
a crocodile lurking under still waters,  
attacking rivals, painting my domain,

making it a blood-spattered canvas  
I spent three years on the throne  
enthralled by violent fascination

until thirty of my protectors, anxious,  
employed assassination, impaling me.  
They sliced my corpse, scattered the debris  
of my ribboned remains onto the palace floor,  
then installed my weak-chinned, lame,  
and stuttering Uncle Claudius as imperator

**BILL CUSHING -Publicado en la revista GloMag-**

## I CAN'T GO HOME

There's really nothing that I want for Christmas  
nothing I'll find under any tree  
my silent night will be lonely  
no place on earth I want to be  
ghosts from Christmas past will come to visit  
old hurts i'd hoped to leave behind  
but somehow, they always find me  
locked in the darkness of my mind  
please don't be hurt if I can't sing the carols  
if I can't thank God for what He took away  
some wounded souls never heal completely  
that's why I can't go home on Christmas day

it sounds easy to put it all behind me  
to keep it out of sight and out of mind  
but part of my heart is gone forever  
and the eyes of my soul forever blind  
so, I'll sit here by myself until it's over  
and sunrise tries to wash the blues away  
all the pretty papers crumpled in the trash can  
and I can face the world for another day

Please don't be hurt if I skip the service  
when all the faithful sing the hymns of praise  
some broken hearts can't be put back together  
that's why I can't go home on Christmas day

**DALE ADAMS -Publicado en la revista GloMag-**

## LA VILLE ROSE

You know you've gotten old when you prefer the massage  
to the masseuse.  
Trapped in your own doomed ancient town between  
barrage and surrender's truce  
as your quaint Pink City lodgings turn to puce,  
from pesto New York you've moved, like Monod, to adagio

Toulouse.  
Your vision constricts. You can focus on a corsage but not  
the spruce.  
You have left only one category of tirage when in the  
noose.

**DUANE VORHEES -Publicado en la revista GloMag-**

## A NEW START

Darker thoughts, dimmed, dead  
in this perfect month. Ghosts  
dance a friendly tune. Pivotal

the future starts today.  
A man, released by his name

fends for himself. With emotion,  
he glows honestly, unopposed.  
Sea eyes, he rests on the quay.

**FERRIS E. JONES -Publicado en la revista GloMag-**

## SOUL FRAGMENTS

They are scattered everywhere,  
as signposts at the crossroads of partings,  
fragrant flowers of memory,  
immature longings  
at the crossroads  
of primal dreams...

Like scars and grim wounds  
unfulfilled wishes,  
on withered buds  
eternal blessings...

Wounded souls never remain whole,  
that, as in some child's imagination,  
gave way to the curious  
in the box of the amphitheater, eager for apparitions...  
There is little room for harmless pictures...

Those souls are never alone.  
Like leaves from trees  
they fall in swarms  
on the frozen ground,  
where they embark on journeys  
of re-conception, in the direction

healing the deepest wounds...

They speak with the voices of their ancestors,  
combining the known with the unknown...  
half-consciously dreaming,  
that they will meet one day  
the light of that highest consciousness,  
which opens a view of the road,  
the path of complete forgiveness,  
common and own misdeeds...

No matter what,

the sun rises on the horizon,  
on the imaginary horizon of the higher sphere,  
as if showing a golden key  
and will tell us again,  
to open the door  
unions with  
eternal,  
one,  
the only one  
and inviolable...

## ZLATAN DEMIROVIĆ

### QUIEN

Si,  
quien no ha labrado su camino de fe, esperanzas.  
Quien hoy  
no, no, se ha enfrentado a difíciles momentos,  
pero jamás se rinde  
Rendirse no va  
en diccionario de vida  
Quien recibe palabras de  
cariño,

fortalece  
y da mucha fuerza para seguir viviendo  
Quien no debilita su mente de manera  
negativa  
sin dudas  
sigue adelante  
Quien escribe  
versos de luz  
no se prohíbe vivir

## RENE GARCIA IBARRA

### YOU TAKE MY BREATH AWAY

You have always been able to read my eyes  
my words could never express what was in my heart  
and the fear of getting hurt was my reason for that  
but you could see through me and were patient  
when we meet, my heart grows with love for you  
I feel a renewed joy and by your smile, I can tell

that you can feel it also, as you look into my eyes  
when alone, I feel you with me, watching me  
as I spend that time daydreaming of us  
I knew I loved you the moment I saw you  
when I think of you, you take my breath away  
as if mine were the only breath that could sustain you...

## KRISTY ANN RAINES



## AQUIESCENCIA

Soy mi propio superyó,  
a estas alturas  
ya no me pido permiso  
para rascarme ahí, donde me pica.  
He tenido acaloradas discusiones  
con voces domiciliadas en este cuerpo  
hasta imponer mi santa voluntad.  
A veces choco con las normas de quien  
-al igual que yo-  
se atiene a las buenas costumbres sin quererlo  
y terminamos resbalando,  
cayendo en lúdicas complicidades.  
Me paseo desnudo por el estómago,  
los pulmones, el hígado y el corazón.  
Ellos no se inmutan,  
saben que es un acto libérrimo  
del señor que un día

se irá a freír tusas a otra parte.  
Soy mi propio superyó,  
a estas alturas  
ya no me pido permiso  
para rascarme ahí, donde me pica.  
Los tiempos y las costumbres  
están sujetos a ciertos ajustes,  
por eso Dios anda con una caja de herramientas.  
A veces choco con las normas de quien  
-al igual que yo-  
se atiene a las buenas costumbres sin querer  
y terminamos resbalando,  
cayendo en lúdicas complicidades.  
He tenido acaloradas discusiones  
con voces domiciliadas en este cuerpo  
hasta imponer mi santa voluntad.

**JORGE GARCÍA DE LA FE**

### OJOS LILAS

Le vi contar las arrugas  
donde no se ven los ojos.  
Vuelo entre pañuelos rojos,  
y regreso a las marugas.  
Rompo la voz. Te me fugas  
del laberinto inhumano.  
Voy huyendo del verano

quemante de las pupilas  
le duelen tus ojos lilas  
a la palma de la mano.

A la palma de la mano  
le duelen tus ojos lilas  
quemante de las pupilas

voy huyendo del verano  
del laberinto inhumano.  
Rompo la voz, te me fugas  
y regreso a las marugas.  
Vuelo entre pañuelos rojos  
donde no se ven los ojos.  
Le vi contar las arrugas.

**LAZARA NANCY DIAZ GARCIA**

### EL ABUELO

Aquellos cuentos del abuelo  
viven aun en mi feliz sueño,  
la madre patria recordaba  
en alados dorados ensueños,  
despojado clavel sin tallo  
así en exilio se encontraba,  
al mostrar sus fotos de antaño

cuando su juventud reinaba,  
salían estrellas de sus ojos  
al describir su bella España,  
sonreía sus labios rojos  
describiendo su champaña,  
siempre sonriente me decía

de Salamanca Universitaria  
porque en sus planes vería  
que en su tierra yo estaría,  
Muchas veces eh visitado  
la tierra del abuelo amado,  
forjo su patria con estaño  
hasta el final de mis años

**MARÍA DE LA GÁNDARA**

### LA VIDA NO ES POESÍA

La vida no es poesía,  
ni es prosa.  
Es un cuento corto  
de palabras pocas.

Es un soplo de viento.  
Polvo al tiempo.  
La vida no es poesía

ni es prosa.  
Termina en la fosa.  
Es solo una antología  
aburrida de historias cortas.

**RAFAEL PÉREZ**

## CIVIL

Wires and signs, mecadam and more signs,  
sidewalks, fences and curbs,  
serving the purpose of obscurity,  
hiding the beauty  
of that which surrounds us

'Keep off the Grass'... No Trespassing'

Fears and doubts, low self-esteem (or none)  
harnessing potential,  
blinding us from what could be, what should be,  
what would be,  
if...  
We unlearned how to acquiesce,  
conform and obey

We live with limits,  
while dreaming of probabilities,  
making wishes, plans and promises  
to lessen the acidity  
of our self-judgement

Civility comes with a price  
that we silently pay  
with little question, consideration  
rebuke or refute

Our reservations have become our friends  
which have become our crutches to stand,  
which have become  
that which we depend on,  
and feel the most comfortable with

To be civil,  
what exactly does that mean,  
define it please,  
tell me of the Singular  
and how it shapes the mass

I am still working on me,  
will I offer the world  
an incomplete work,  
or a soul in need  
of repair

The grass needs cutting again, for  
this is the 'growing season',  
and somehow, somewhere  
it is a cooperative effort  
as they await the blade  
of the mower,  
much like we do  
for the 'Tax Man'  
or the reaper  
which siphons the fruit  
away

Can dissent and the civil  
but understand,  
that there is but  
one 'Whole'  
to which we all belong?

One tire moves but one individual  
four or more moves a few,  
or many,  
but only the 'civil'  
may ride the bus,  
all others are spurned  
from being a part  
of that which supposedly  
binds us

Oh that sneaky conundrum,  
civility  
that enslaved the best  
and the worst  
of who we are...

**WILLIAM S. PETERS SR.**

El planeta se estremece, las guerras recrudecen, los políticos prometen, las economías mienten, las pandemias nos apartan, las noticias regalan temor y hambre, el cielo de las religiones se desvanece, algunos de los amigos duelen, mueren o desaparecen, el arte se vende y tú; tan serena, bella y clara, como siempre.

**CARLOS ALBERTO MONTAÑO MEJÍA**

## TRES DÍAS

Mirándome a los ojos  
me jurabas  
que el amor a tu lado viviría  
que sería tan feliz  
que confundir podría  
mi vida  
con uno de esos  
cuento de hadas  
donde todo  
es perfecto  
y el final  
siempre es feliz...  
Porque así fue creado  
por una mente maestra  
desde el primer renglón...  
Nosotros convirtiendo  
en sonrisas y festejo  
lo que en su tiempo  
debió ser esfuerzo  
con las palabras  
en la punta de la lengua

como excusa  
que solo son tres días...  
que aprovechar  
debemos el tiempo  
para celebrar la vida  
ignorando qué...  
de construir era el momento  
por esa bendita juventud  
que de nuestro lado  
empuja  
hasta lograr  
lo trazado,  
pero tomados de la mano  
disfrutamos hasta terminar  
el último pan de mayo  
pudiendo combinar  
trabajo y diversión  
cuando las fuerzas  
estaban con nosotros.  
Hoy frente a frente  
los dos hemos quedado

tratando de hacer  
lo que en su tiempo  
ignoramos...  
Hoy vemos  
a los que  
lo correcto hacían  
descansar sin apuro  
disfrutando de los suyos.  
Hoy nosotros  
nos levantamos temprano  
para salir a la jornada diaria  
calmando los dolores  
con alguna pastilla  
sin arrepentirnos de nada  
pues a la vida  
le sacamos el jugo,  
pero nada nos costaba  
vivir a plenitud  
asegurando un mañana  
sin tanta lucha...

## FLOR ZAKY

### LOVE HAS NO RULES

Lying among spring blossoms one despairs  
on a warm morn flaming with fantasies  
vibrant cherries fill fragrance in the air  
exercising their hold on ecstasies.

Heart can break anytime and anywhere  
anyone can be yours as well with love  
sometimes blue sea melts into the ether  
not fearing it will drown the stars above

Often have hearts broken rules laid by men  
rising to sing together their love notes  
undeterred by dark storms and bad omen  
lovers have steadily rowed their own boats

Every tale of love is unique and new  
shimmering in glory with its own hue

## RANJIT K. SAHU

### DESTINO

El destino no está escrito  
se construye en el camino  
desaguando las pupilas  
auxiliados del Dios Vivo

Desangrando el corazón  
con las flechas de cupido  
apoyados en el hombro  
de un leal y buen amigo

El sendero no está limpio  
tropezamos con espinas  
la actitud es importante  
positivismo y disciplina

No existe brújula que marque  
dirección certificada  
a un destino esplendoroso,  
sin subidas, ni bajadas

Es el poder de la atracción  
lo que funciona sin medida  
una muy buena herramienta  
para enfrentar a la vida.

En camino a mi destino  
atravesé mil barreras  
con orgullo lo menciono  
sin espada, soy guerrera.

## FLORICELA OLVERA NÚÑEZ

## A CHARLES BAUDELAIRE

*Au poète impeccable  
Au parfait magicien dès lettres françaises  
Au mom très cher et tres vénéré maître  
Avec les sentiments de plus profonde humilité  
Je dédie ces vers maladives*

Poeta maldito de cinco estrellas  
que ofendes a la luna  
con tus amores sin sed,  
tus libertades blasfemas  
de libros condenados  
en la orgía de la búsqueda  
para ser sensualmente amados.

Musas de lodo  
ambiciones palaciegas,  
artificios de lujo  
y pecados festivos,  
te dieron el fango e hiciste oro,  
hipócrita cómplice  
del texto y la lectura.

Albatros del cielo en tu poema,  
caes del mal hacia las flores

para besar la desnudez de los placeres  
en la juventud rebelde,  
futuro de tinieblas.

Le cantas a la belleza,  
monstruo infernal o divino,  
con caricias de amante  
y sorbos de perfumes incendiados,  
la sublimidad de la ignominia,  
huyendo hacia la nada;  
alquimia de ataúdes,  
los gusanos del respiro imbécil  
que resucitaron los besos  
con la música de la carroña,  
reina de los sacramentos  
sin lluvia póstuma.

Te amo en el infierno

de tus 46 años  
de amores descompuestos  
con veneno y con dulzura  
hechos votos de infinito.

Gloria de ojos negros,  
yo ave contradictoria  
de un nuevo siglo sin tiempo,  
celebro tu alma  
en la armonía  
de la fragancia eterna,  
un abismo divertido  
donde sacas y olvidas  
esencias, artes, números,  
y otras reinas  
de sangres amorosas.

## LUIS ALBERTO AMBROGGIO

### MUEREN LAS LETRAS

Indiferentes,  
en la profundidad  
de una gaveta  
perecen las letras,  
sin poder formular sus versos.  
Su memoria falla,  
no recuerdan,  
cómo o por qué,  
el sentimiento

acalló su lírica.  
Amordazada su prosa,  
no respira más su musa.  
Murió el poeta,  
expiró su poema.  
Toda inspiración  
carece de importancia;  
la flor perdió su color,

el ave apagó su canto,  
la guerra inmutó  
del niño su sonrisa,  
del río extraña su corriente,  
el abrazo perdió su fuerza.  
Todo es gris, silente.  
Así que junto sus palabras,  
se ausentan en el  
fondo de la nada.

## MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ

### NOWDEUS

Oh não, eu não busco este martírio  
em um mundo carnívoro e frio  
Em uma fornalha eu crio esta arte  
em uma linguagem me disseram

Pois eu não busco nem o caos  
nem ordem do além

Conteúdo, este espírito habita  
a paisagem que se encontra

Agora, se no tempo, eu pisei  
ou romper o próprio curso de Deus  
Que seja conhecido, que seja mostrado

atrevo-me, sem remorso

Sozinho, para carregar meu fardo  
em uma noite de poder e paz  
Procurando não por respostas  
na casa do falecido

## JOE KIDD

## EL SABER LLEGAR A VER OÍR Y SENTIR LA LIBERTAD

Vuela libre no permitas que nadie te impida volar.  
Con la primavera llegan lo aires que traen, las ilusiones.  
De libertad, salir. Respirar aires puros  
tomar vuelo levantar tus alas y empezar a volar...  
El vuelo blanco limpio pureza sin igual  
debe ser libre abierto al viento  
no tener límites surcar los cielos  
hasta llegar al infinito de las estrellas  
donde la Luna descansa eterna bella  
en su noche oscura  
negra que representa poder, misterio  
donde los miedos no llegarán debes volar  
soltar alejar tus alas de quien las quiere  
arrancar quitarlas, ese don hermoso que es la libertad...  
no pierdas nunca la esencia de lo es que nacer  
sin ataduras, que te encierren en jaulas de oro  
para evitar que vivas corras el mundo  
habrás puertas ventanas donde el aire libre llegue  
ligero en brisas suaves, donde se respire paz tranquilidad...  
El que es libre no tiene apegos de vanidad  
gusta las cosas, más simples, tiene luz propia  
no necesita que alumbren su vuelo.  
Sabe a donde ir.

El vuelo es libre solo depende de uno mismo, no es útil ni conveniente dejarnos guiar por alguien más. Si vuelas solo conocerás serán tus ojos serán tus alas las que te llevan a descubrir lo que la vida te ofrecerá de, ti depende que seas libre y de esa forma ayudaras hacer que otros que miren tu vuelo Aprendan solos a desplegar. Abrir sus alas... volar volar...

Es ayudar a alcanzar los objetivos las metas por uno mismo sin depender ni ver mermada tu libertad... Abre caminos aleja personas que te impidan volar arrancando tus plumas, blancas radiantes... Las necesitas una a una forman tus alas, juntas se elevarán por esos cielos limpios. Abiertos donde empiezan los sueños a hacerse una realidad. Pasas de la fantasía a ver metas por alcanzar...

Pensamientos positivos dan forma a un bello poema volar solos... sin depender es vivir... a plenitud, livianos ligeros es mejor perderse, en blancos paisajes nevados cubiertos de nieves donde tu mente se purifica llega a los más altos, niveles de curación mental y estimula tu propia opinión que se vuelve mas favorable hacia uno mismo...

Libertad divino tesoro...

**JANNETH PIEDRA OROZCO**

## SEÑORES Y SEÑORAS

Las señoras en Cuba  
se dividen en dos:  
las señoras, Señoras  
y las que no lo son.

Los señores en Cuba,  
se dividen en tres:  
Los vagos que no trabajan.

Los que no encuentran  
qué hacer.  
Y los que trabajan  
para los tres.

**LILIA BUSTAMANTE**

## AL DESPERTAR

Algo oprime mi ego  
un sutil desplante lo acobarda  
dos guiños de pecho lo expanden  
tres roces entrepierna lo prenden y lo apagan

sin honestidad no hay tristeza  
las frustraciones se van comiendo a los traumas  
después de sufrimientos nacen las experiencias  
entre exageraciones y fracasos me vuelvo capullo  
me arrullo en tu sexo  
para extinguir al dolor

nos hacemos risas y palabras nuevas

el frío de mi cama te evoca  
por eso llegaste en beso tibio  
en fulgor de juventud  
de tu boca escapan gotas de besos  
para llover en la mía  
tus labios en mi muslo  
tu nombre aparece en los nombres de todas  
y en sueño volando siempre líquido nos vamos...

¡Despierto y algo oprime mi ego!

JUAN JOSÉ LÓPEZ AVILA

## HAY UN INDIIO NABORÍ

He llegado hasta tu puerta  
pero nadie me responde,  
me pregunto cuándo y dónde  
te han dado mejor oferta.  
Aunque tengo esta reyerta  
de un enojo indiscernible,  
no conozco lo imposible  
ni comulgo los jamases,  
hay baraja de cuatro ases  
con la sota de invisible.

Perfuma toda sábana  
tabaco de lomería,  
pero cuánto no daría  
por empuñarte en la Habana.  
Pero si te da la gana  
de rimar con uno bueno,  
ven donde revienta el trueno  
después del bravo chispazo,  
lo sesgo todo a lo razo  
sin pisar jamás el freno.

Se desata otra tormenta  
sobre playa y lomería  
y en su irascible porfía  
arrasa tabaco y menta.  
Y viene y se larga lenta  
en su rumbo carmesí,  
pero estruja el alhelí  
y arranca palos y cana,  
y aunque arrase la sabana  
¡hay un Indio Naborí!

ELOY NEPO

Oh, poeta soñador  
con tu pluma y tinta te inspiras  
a dar vida, a la poesía.  
Tus sueños son dorados también adornados  
por tus letras.  
Noches infinitas hasta la madrugada,  
amanecer placentero de seguir vivo.  
Poeta, respira y plasma mil líneas  
en la vida de los soñadores muertos en vida.

Oh poeta, acaricia cada alma  
perdida recuerda que va ser tu legado de vida.  
Sueña poeta, vida una...  
La que viene: ya está por añadidura.  
Sigue caminando como buen samaritano  
y corazón gitano, alcanzado tu legado.  
Descansa bajo los cerezos,  
eso te llenarán de inspiración, y alimento para tu alma.

VIOLETA MÁRQUEZ

## GIBRALTAR NO GIBRALTAR

- Según una pintura de Lo Ch'ing, "La sociedad postindustrial ha llegado"

Sobre el pabellón de la cima de la montaña,  
bajo el cual te imagino dormida,  
la luna creciente aumenta.

troncos torcidos de pinos.

El sol se tiñe de bermellón y  
ninguno de los dos habría acertado  
al suponer creciente o menguante

Eres parcela de tierra, cielo blanco  
el lago azul que refleja los rascacielos  
donde nosotros, indivisos, una vez vivimos.

Hacia el cielo, eternos, esos  
dos orbes y el norte verdadero. Vemos  
mal lo que nuestras mentes alteran.

¿Debo escalar la montaña,  
salir bajo el sol o sumergirme  
en el agua para tenerte de vuelta?

El verde es para toda la vida, así pues  
que miro y lo que veo son sólo

Es hábil el lago reflejando una cosa  
cuya representación tiene más significado  
que la cosa misma. ¿Quién soy ahora?

**JANÉE J. BAUGHER -Traducción Germain Droogenbroodt y Rafael Carcelén-**

## TIEMPO OXIDADO

Ante el desaliento de un mundo arrugado y polvoriento que se  
tambalea en las fauces del abismo, ¿podrá una gota de agua  
apagar el sol? ¿Podrá una chispa de sol devorar el mar?

Un siglo de años luz no bastaría para extirpar la ceguera y azotar  
la sombra que apalea a la razón humana. Una órbita de mosquitos  
que pululan en la brisa... zafios espantajos preparados para chupar  
la felicidad del hombre hasta desangrar totalmente su origen...

Y el comején agazapado, esperando el momento de roer la cordura del  
hombre roble de un zarpazo. Una convocación de aplausos que enloquecen  
a la luna... una gravitación de espumas que se disuelven amarradas a una  
ignorancia galopante que pisotea la esperanza de los sueños arrebatados  
a la niñez.

La paz oxidada del tiempo que se apresura al desplome de la alegría...  
al colapso del mundo. Y así, entre voces descoloridas disputándose  
la nada en su afanada torpeza, con un mañoso enredo...

Moscas de sombra queriendo engavetar la luz, y aunando esfuerzos  
con gran fiereza, todas las hormigas del planeta brincando a la par  
un maremoto de espanto y miedo quieren provocar.

**CÉSAR AUGUSTO QUIROZ**

## CORAZÓN

Una llamarada de viento le agota al corazón su impaciencia de ahorcarse sin razón  
intentando en el fondo de su duda  
acabar con su desesperación

Le esparce su detención de formas húmedas  
le moldea su arrogancia sumida  
en el eje ausente de su dolor

¿Sobre que cuestras anduvo con el invisible rayo que le huyó?  
¿En que caída su último latido le produjo su sombría apatía de carne perdida?

¡Oh! Deriva ataviada de burbujas  
que el deseo empuja  
¡Oh! Rigor del destino  
de tinieblas  
de máscaras  
que cavan sus muecas  
bajo las sombras de un olvido

Entronizado sobre la cumbre de mis huesos  
donde se ahogan los sueños  
entre fosos andantes pisando vacíos  
entre incesantes arenas dónde muere la vida con su rigidez marchita

Sobre acuerdos impermeables  
de indolencias y martirios  
tu espectro iracundo se finge inacabable  
cuando mis suspiros golpean tus dominios

Tu sortilegio de brillantez  
elevándose bajo rocas de nubes  
elimina ese fondo blanco que le sobrevive a los cuadros

¡Oh! Corazón si para cuando de amor te canses y calles  
y si lo haces venderé tu recuerdo  
y el ritmo de tus ansias  
a una bienvenida distancia

Preso desnudo de tus latidos  
cayendo entre agujeros que escarban la dicha de tus sueños  
como si cada precipicio sostenga  
lo bajo de los cielos  
a puro esplendor de tu incesante tambor

¡Ay! Corazón ahorcado y supurando  
tinieblas y estragos  
tu sangrienta función de celador  
tu morada elástica  
tu poder de succión

Tu inagotable sicópata función  
Y tu rítmica emoción  
y tu rítmica emoción.

**ALEX CASTILLO LYNCH**



# POETAS ITALIANOS

## VOLVER A LOS LUGARES DE LAS PASADAS MEMORIAS

Volver a los lugares de las pasadas memorias  
he temido no reconocer ya  
el lugar donde reclamaba estrellas en el heno.  
Me ganaba una caricia del sol  
mientras intentaba crecer  
bajo la mirada orgullosa de las montañas.  
Retumbaba abajo en el acantilado

el eco de mi infancia  
como agua de manantial entre las rocas.  
Tenía la expresión de quien es capaz  
de hacer revivir las voces ausentes  
estaba cautivada contando la nieve de ayer  
la eternidad tenía previsto que yo conservara  
todo lo que se trepa en el corazón.

MICHELA ZANARELLA -Traducción Antonio Nazzaro-

### PROVENCE

Young moon entered into my room  
in lip's angle wild flowers bloom  
may has a taste of dry violet  
dark yellow rose on girl's bonnet  
young moon entered into my room  
in lip's angle wild flowers bloom

In a meadow the air is trembling  
the red of cherries May kissing  
spring has a scent of lavender in its eye  
degas's ballerinas in dreamy sky  
in a meadow the air is trembling  
the red of cherries May kissing

Look, hidden smile of daisy  
drunk of sunrise rays fairy  
may has nostalgia twisted in hair  
Debussy's etudes thrown in air  
look hidden smile of daisy  
drunk of sunrise rays fairy

### ZANA COVEN

#### ¡LLENA VIDAS DE BELLEZA!

Siempre ama la vida  
no te pierdas en pensamientos  
de chismes insólitos  
en las oscuras profundidades del mundo  
dentro de las fiestas de maldad  
en todos esos diferentes rincones  
cerca de las raíces putrefactas de la fe  
enfermo con enfermedad negra.

Experimenta la belleza en cada momento  
lo que se alimenta de sustancia verdadera  
tus pasos en la vida  
llena vidas de belleza  
canto de amor y perdón  
deja que la paz se ahogue  
más allá del límite de la locura humana  
vuestros corazones bañados en luz.

### FRANCESCO FAVETTA

#### ABUELA TERESA

Dragones rojos,  
la semilla la habrá llevado  
el viento siroco,  
a adornar el alféizar de la ventana  
de Vico delle Trappole  
donde azulados ojos felinos  
durante más de un siglo  
miraron la vida  
fluyendo y muriendo.  
Desde hace años, la abuela Teresa

ya no gobierna la plaza,  
la ventana permanece cerrada  
para mí toda la tarde  
y los viejos ya no se sientan  
a tomar el sol en el banco  
esperando...  
¡Ya nadie habla, todo está vacío!  
Plaza de Nava desierta  
se despierta, a veces, al fugaz  
juego de un niño

o al paso lento de muchos viejos  
que pasan por allí.  
Todos recuerdan a abuela Teresa  
y mira con tristeza  
la puerta cerrada pero  
el milagro se repite a cada instante:  
alguien se jacta de una caricia y  
el transeúnte dice hola de nuevo  
a una imagen cuya visión  
es recuerdo.

### ROCCO GIUSEPPE TASSONE

## LAS HUELLAS...

En el fondo del horizonte,  
el sol guiñó,  
al final de la tarde,  
y me hiciste fantasear,  
como si estuvieras a mi lado feliz,  
y así te tomé del brazo,  
como si fuera el viento del mar,  
que corre a lo largo de la costa,  
para no sentirme solo...

El amor es hijo del viento,

los abraza a todos,  
y te acaricia levemente,  
como tus vibraciones,  
que vuelan dejándome la magia,  
de la poesía de tus miradas,  
que tocan mi alma...

Al atardecer con ansiedad,  
busco las voces del mar,  
para entrar en tus secretos,  
y oler tu perfume

aunque te quedes callado,  
para hacerme gozar en la soledad,  
de tus felices sonrisas...

Momentos de aliento suspendido,  
entre las colinas de arena,  
por tus caricias ilusionadas,  
rascándome la espalda,  
con tus tiernas manos,  
dejando huellas,  
en mi sueño de amor...

**GIUSEPPE BOERETTO**

## ES TU INSPIRACIÓN

Me diste un jardín  
donde admiro una flor todos los días  
todos son diferentes aromas de amor  
son raros desde el principio que sembraste.

Son tesoros escondidos enterrados,  
de amistad alto sentimiento  
traído aquí por los besos del viento  
noches y días de luna y sol iluminados.

La cara es más hermosa con la sonrisa  
que mejor si hay muchos

llevar a estar por delante y más adelante  
si todos se comparten contigo.

Nacido de la semilla del corazón de la verdad  
él lleva consigo la semilla de la fe  
sabe ofrecer al corazón lo que no cede  
percibe la felicidad desde lejos.

Regalo construido con gestos de amor  
granos de arena huellas eternas  
la cosecha discierne abundantemente  
funciona en secreto sin hacer ruido.

**ELISA MASCIA**

## DÍPTICO BLANCO

I.

Blanco, color  
visto por ojos muertos  
de animal

La niña piensa  
en el destino del gato  
y de la serpiente

II.

Ella había preguntado –  
¿los animales muertos  
qué ven?

Le respondieron  
nada – para ella el fondo  
de la nada es blanco

**Del libro Canto del vuoto cavo de FRANCESCA INNOCENZI**

Me siento ligero  
como una hamaca  
que se desata de los troncos  
y empieza a volar.

**SIMONE MAGLI**

## TE BUSQUÉ

Te he buscado  
cuando no querías  
que nadie te buscaba,  
cuando el misterio de la rosa  
me habló de ti  
y en ese coraje  
que nunca he tenido.  
te he buscado  
nocturno  
antes de que me durmiera,

en ese solo latido  
que abarcó toda mi vida.  
Te estuve buscando  
entre los olores del mar,  
en las olas de un maizal  
y mil respuestas  
que nunca he podido dar.  
Hay momentos en la vida  
en que entiendes que la felicidad

no está al final de la búsqueda  
pero después... en el punto de  
partida.  
hay momentos  
en el que la búsqueda  
da paso a la felicidad  
cuando notas que en ella  
hay todo eso  
que estabas buscando.

**RAIMONDO ANDOLINO**

## EN EL ALFÉIZAR DE DIOS

Llueve sobre el antiguo suelo  
pero la nostalgia no resbala.  
Una sonrisa en la oscuridad. . .  
la luz de la sala de estar ajena.  
Con paraguas cerrado

y párpados sedientos,  
acojo  
las caricias de las nubes.  
Vacilante y cautelosa

mientras camino perdida  
por los mares de la memoria  
y espero  
que aparezca un rostro  
en el alféizar de Dios.

**CLAUDIA PICCINNO**

## TIEMBLO COMO UNA HOJA

Sucede a menudo, cada día,  
que la nostalgia toca mi alma  
y después de una llamada de teléfono  
parece que me hablas, mamá:

“Cariño, vístete bien, hace frío,  
¡no te canses mucho, cuídate!”  
Me siento protegido, no tengo miedos,  
me vuelvo niño al oír su voz...

Mi madre ya no puede volver  
y no puedo respirar; me siento débil, triste,

ella ya no puede acariciarme con su mirada,  
su cariño ya no puede salvarme.

Nadie más puede reemplazarla en mi corazón,  
se ha ido, se ha ido, se ha ido para siempre,  
no podemos dividir una lágrima en dos,  
no podemos compartir la alegría, la felicidad juntos.

Siempre tengo esta sensación tan extraña,  
espero, mientras tiemblo como una hoja de otoño,  
después de cada llamada de teléfono, mamá,  
tu voz me acariciará como una brisa.

**Del libro Tu imagen entre mis dedos de IRMA KURTI -Traducción de Javier Prieto-**

## LÁGRIMA DE TINTA

Mejillas enamoradas  
reflejan atardeceres  
que  
silenciosos y singulares

logran vibrar  
el silencio de una mirada  
acariciando en dulce espera

ese verso humedecido  
guardado con gran celo  
por mejillas enamoradas

**ANNA FERRIERO**

Respira fuego  
que te envuelve y te abruma  
delgada línea entre el cielo y el mar  
que ahoga la vida  
en su devenir.  
Quisiera soltar las cañas al viento  
y dejarte llevar  
en la brevedad del tiempo.  
Subir a un tren,  
como cuando era niño,

y recoger el mundo  
en mis manos  
y luego dejarlo ir a donde quiera  
donde se acaricia la conciencia de vivir  
el sentido de su fragilidad.  
Ahora que escucho escapar  
la edad que no me pertenece  
me gustaría sostenerla con las manos llenas.  
Y vívelo, vívelo siempre.

**ROSA MARIA CHIARELLO**

### **PINOS AL VIENTO**

Pinos, hostiles ahora, de espeso follaje  
acostumbrados a las tormentas,  
ni siquiera el viento del norte los ha doblegado.  
Tal vez el bulldozer los agarre con facilidad...  
Lloran resina de su altiva belleza  
Expuestos al aliento del Golfo de Gaeta,  
como una caricia ahora sobre los picos sopla la brisa.  
Anunciada la muerte, entre raíces retorcidas  
envueltos en espirales, ¿cuál es su destino?  
Sobre los vestigios antiguos el llanto tiende  
hojarasca para cubrir cada herida  
infligidas, cada baluarte  
se hace añicos ahora: de la historia  
ya no queda memoria.  
Baluartes, destripados ya en el pasado  
por un sueño fallido de modernidad  
se abren en heridas porque no hay sentimiento  
ni por el ayer ni por el mañana.  
Los pinos lloran gotas de rocío,

doblegan su follaje a su ingrato destino,  
han protegido del sol nidos enteros,  
piar y familias, pero el hombre es ingrato.  
Hasta los pájaros callan en el nido,  
Para la naturaleza no hay lugar en absoluto,  
donde va el hombre sólo trae desgracias.  
El árbol habla:  
¿Cuál es mi culpa? ¿Que soy viejo?  
Pero siempre he dado techo a los pájaros.  
He visto amanecer desde el mar  
y a los pescadores ir a pescar en barcas.  
¿Qué culpa tengo yo? Girar al viento  
mi espesa corona y tintineantes piñas,  
áspera y pesada, como una voz que su fin  
anuncia en breve.  
Ya de las murallas lejano es el recuerdo,  
Mano pesada siempre inflige al hombre...  
Pero de su destino ¿quién se conmueve?

**FRANCA COLOZZO**

### **LA LIBERTAD**

La libertad no tiene precio  
y no puede ser  
ni vendida ni comprada.  
Debe ser conquistada y defendida.  
Esta anhelada Libertad,  
nadie nos la da.

Tenemos que hacer que suceda,  
día tras día,  
nunca ceder  
lo que tenemos  
Saber que la libertad

no es lo que  
crees adquirido  
para siempre:  
podemos perderla,  
se la pueden quitar  
se puede asfixiar...

**Del libro titulado "AnarcoMuse" de POSTREMOS VATE**

Quién quiere un corazón,  
si el corazón se rompe.  
Quién ama, besa y vive,  
anticipa lluvia y noche.

Quién busca, encuentra,  
a veces lo que no reconoce.  
Quién ama siempre entiende

que hoy no es el mañana  
y que en cada herida,  
algo profundo se esconde.

**PEDRO PABLO VERGARA MEERSOHN**

## A MI PADRE, EN MEMORIA

En el montón de recuerdos amontonados  
en una bolsa -mi corazón-  
hay uno diferente de todos los demás.

Es el alba de una antigua primavera,  
cuando los árboles brillan con flores  
y el sol avanza.  
Él estaba ahí esperándome  
con el silencio en los ojos y el corazón en la mano.  
Sabía a tabaco, como siempre,

y menta.  
Me susurró en un suspiro: -Perdóname-  
presa de un antiguo remordimiento.

Nadie había pedido mi perdón  
hasta esa mañana,  
y no volvió a pasar en el futuro,  
sólo tú, buen hombre, golpeado por la vida.  
Ese día me enseñaste humildad,  
niño padre, dulzura infinita.

ROSANNA MINEI

### ERES POESÍA

Eres poesía  
Alma mía  
Luz EN Los ojos,  
Maravillosos ecos,  
Entre mi vida,

Cuando eres Ida,  
Por otros recuerdos,  
Donde de amor no tengo otros,  
Solo El pensier de mi padre Entre las estrellas mas bonitas.

AGNESE MONACO

### TIERNA GOTA DE AMOR

Yo estaba acostado  
contemplando  
nubes  
Tú en cambio  
jugabas con el viento  
los pétalos del lirio,  
y ahí fue donde te conocí  
cuando de repente  
te resbalaste  
y yo para salvarte

te acerqué  
mi cara,  
me miraste  
me sonreiste  
y suavemente  
me besaste.

Pero vino el viento  
para separarnos

y desde ese día  
me quedé solo  
y acostado en esta  
alfombra verde  
contemplo las nubes  
con la esperanza  
de encontrarte de nuevo  
mientras rezo a Dios  
para que haga llover  
de nuevo.

EMANUELE CILENTI

### SUEÑO DE LLAREGGUB

*Puedes oír el rocío caer, y la respiración silenciosa del pueblo  
(Under Milk Wood \_Dylan Thomas)*

En este corto día de primavera  
entre nubes de vapor gris  
la luz se ha perdido.  
Es de noche demasiado pronto  
una noche oscura y sin estrellas.  
Y tú, Dylan, nos guías  
por las calles calladamente negras  
donde oímos el silencioso aliento de los durmientes.  
Presencias desvanecidas se mecen

en el laberinto de sus sueños  
y dibujan una quietud fluida.  
Lentamente pasa el tiempo.  
Y cuando las sombras se rinden al nuevo amanecer  
una voz se eleva lentamente:  
El reverendo Eli Jenkins  
canta palabras de amor para su pueblo,  
tan inocente, encantador y atemporal.

LIDIA CHIARELLI

## LAS NUPCIAS

Espuma  
yo también fui espuma  
aquella espuma era la cinta en los cabellos  
era el velo que rodeaba las caderas  
era el lento alzamiento de la luz  
lo oculto en la aurora  
y la purpúrea soberanía de la sangre

Único vuelo superpuesto al naufragio  
el velo  
una faja, una cuerda, una venda...  
lo que está a punto de realizarse

no se sostiene por sí solo  
necesita ser cubierto y descubierto  
aparecer y desaparecer

Lo que envuelve  
lo que ciñe  
está a favor del todo  
y el todo incluye el velo  
ese excedente  
que es la fragancia de la cosa

¿Y al mar quieres confiarte?

**EDUARDO MAGOO NICO**

### EL CÁLIZ

Nadie sabe  
Si la narrativa sagrada  
es como la narran  
los padres de la iglesia.  
Eventos recopilados  
de un pasado lejano  
que hablan del cielo

y del infierno,  
de Caín y Abel  
de la Magdalena  
de la serpiente y la manzana.  
Todo hace pensar  
en historias imaginarias

para tontos y crédulos  
contadas en un idioma arcaico  
que la modernidad se niega a comprender.  
Pero cuando en el altar  
se eleva el cáliz,  
en reverente silencio  
los creyentes inclinan la cabeza

**MARIA MIRAGLIA -Traducción José Berolo-**

### SIEMPRE HAY UN ANTES Y UN DESPUÉS DE ALGO

Las manos de mi padre estrellas de mar  
en nuestra cara de niñas

mapa sin coordenadas  
(revelaba secretos que entendimos después)

Cubriste nuestras risas con las manos abiertas  
mientras te ibas  
(y brillábamos con la palabra todavía)

Hay un antes y un después de algo  
un meteorito que al caer a tierra  
cambia cada trayectoria.

Después - tu armario vacío

Ya no conozco más la lengua de mis antepasados.

**LUCILLA TRAPAZZO**

### NUESTRA CARICIA

*(a mi abuela)*

He aquí, el día se ha ido  
apresuradamente,  
mientras te ríes un poco de mi tristeza.  
Vasos azules sobre la mesa,  
la mano en una cuerda del columpio.

El otro en la cara, que me hace sentir,  
el ancla de mis fragmentos.  
He aquí, hijo mío,  
El día se fue rápidamente.  
Nadie me arrancará la memoria.

Esta es nuestra casa,  
nuestra caricia.  
Incluso cuando mañana es,  
Y yo, no vendré a verte más.

**ANTONIO BLUNDA**

## FIND LOVE... IN THE DAWN OF TOMORROW

Crying for Love  
and'  
an attractive Hell.

Of you  
I'm head over heels  
in love  
why in your thoughts  
I entered  
and YOU in mine.

Above Us Two  
only an infinite Sky

is watching.  
I don't see anything else  
if not discolored shadows,  
jealous,  
in seeing being born,  
very quietly,  
a Fiery Love.

He heard no rustling  
in your hair?

It's not the Wind

that whirls leaves  
but only my hand instead  
that gently glides  
to caress the face  
that drives me crazy.

Yes, look for love  
and find it, suddenly there in front,  
remember a polite beggar  
who extends his hand  
in search of a warmth, now far away,  
but convinced to find it again  
in the Dawn of Tomorrow.

**STEFANO CAPASSO**

## ENTRE UN DOLOR Y OTRO

Vi parte de mí deslizarse  
en abismos abandonados,  
y volver transformado.

A veces las gotas caían de la cara  
construyeron palacios,  
otras veces los cubría yo mismo  
con tierra fértil.

Entre un dolor y otro viví  
con gloria momentos de felicidad  
presente en todas partes para consolarme.

Había muchos deseos  
desaparecido, pero también las esperanzas  
que todavía me siguen hoy  
arriba y abajo del tramo de escaleras.

**ANA MARÍA LOMBARDI**

## TIEMPO

Dicen que el tiempo es una ilusión.  
Sin embargo, cuando me miro en el espejo  
me pierdo entre los surcos y los acantilados.  
Arañazos que huelen a gritos  
y llanuras secas  
hecho así por el paso de los ejércitos.

Yo lucho  
y no tengo más que quejas  
y heridas  
cicatrices del alma  
lamer.

**FRANCESCO PAOLO CATANZARO**

## COMO SI OBSERVARA UN CUADRO

Me gusta escuchar la paz de los lugares  
suspendido en el tiempo,  
deja de esperar las estaciones.  
Como en la inmovilidad de un cuadro  
me imagino el sonido de un arroyo  
qué despacio se desliza debajo de un puente.  
Esperando el crepúsculo  
en casas dormidas

en el último leve calor de la puesta del sol.  
La noche  
que se acerca lentamente, despacio  
extingue las libreas de los árboles.  
Mientras, en la distancia,  
la mano de un pintor  
está a punto de detener el tiempo  
en la eternidad de su pintura.

**GIUSEPPE IANNARELLI**

# POETAS CHILENOS

## EL ÁRBOL

A la vera del meandro;  
libertario crece un árbol,  
atempolar al clima hace un guiño,  
y dúctil su follaje da sombra a un niño,  
del añil cielo amortigua sin resabio sus aguas;  
floreciendo a la par altivas las calas  
en sus raíces el acuífero aniega la esperanza;  
límpido el oxígeno invisible danza,  
las aves con fe anidan en sus ramas,  
sin erosionar matiza de verdor el erial,  
y a la vez que mitiga la sed del tiempo;  
amaina sin pesar el raudo ulular del viento  
nos invita a avistar su mansión natural;  
que es el tupido bosque,  
guarece entonces en tropel

ávida la fauna silvestre,  
y fértil brota a borbotones la vida;  
en las entrañas del monte agreste  
si su hábitat con urdimbre lo deforestan;  
lento su S.O.S. en mudo grito se entrelaza,  
bajo el manto de la madre tierra,  
como auscultando en la diacronía del tiempo,  
del inconsciente y depredador hombre;  
un furtivo gesto de arrepentimiento  
¡Oh! árbol amigo;  
sin alevosía mi índice lenitivo,  
tu corteza ansía con fervor rozar,  
y solidario abrazado a tu tallo,  
con la savia de mi aliento;  
en un hálito la vida reiniciar

JAVIER MILLA MEJÍA

## ATRAPADO EN UNA GOTA DE ROCÍO

Dicen que lo vieron caminando  
sobre charcos de lágrimas de invierno  
por su pasión de amor por ella,  
otros... en noches claras  
lo ven volar junto a aves nocturnas  
hacia el centro plateado de lunas bellas  
hasta que llega el alba.  
¿Será el aventurero del amor,  
el caballero idealista?  
Que gusta rondar de ventana en ventana  
de corazón en corazón de Dulcineas  
para dejar sus huellas románticas.  
Tal vez, en los rocíos de rozas y azucenas  
atrapada su imagen en siete colores  
del arcoíris y que enamorados  
en afortunados amaneceres  
recogen como bendición  
para regalar a sus amores.  
O en tardes, sobre espumas  
de oleajes azarosos... desafía  
con sus brazos abiertos, sus sube y baja  
demostrando que en cualquier  
parte se puede amar;  
son muchos los que lo buscan

para ser bendecido por su estilo  
en este mundo incierto de amores.  
Encuentran sus poemas  
en una hoja de diario envolviendo  
el humilde pan cotidiano,  
en un cuaderno adolescente  
sellado por un beso virginal  
o declamado en una esquina  
por un vendedor de versos,  
en avioncitos de papel que vuelan llevando  
sus sueños sin fronteras a una enamorada  
que fervientemente los espera.  
Los que le conocieron comentan  
que la tristeza y las esperanzas lo raptaron  
a su mundo de amores verdaderos.  
¿Será que el enamorado del amor  
no perteneció nunca a este mundo?  
Y sus sueños perduran en vuelos de aves,  
avioncitos de papel y en rocíos  
multicolores sobre pétalos de rosas.  
¡Oh! Quiero atrapar uno  
para ser bendecido por el amor  
y llevárselo a mi amada.

CARLOS CABEZAS GÁLVEZ



## UN VERSO NUEVO EN TU BOCA

Sentía que mis letras se perdían  
en la oscuridad de un olvido sin sombra,  
mientras estos versos ardían  
ausentes de rimas en zozobra.

Así cantaba mi llanto  
en un universo de tinieblas perdido,  
como brisa entre tanto quebranto,  
como si fueran de tiempo sucumbido.

Mas, no perdía la esperanza  
de que mi canto resuene otra vez,

aunque mi delirio raramente alcanza  
siquiera para un poema sin tez.

En ocasiones veía esta oscuridad  
hundido en tiempos sombríos,  
hasta que tu mirada me enseñó la claridad  
para versos recitados con nuevos bríos.

Y así fui perdiéndome,  
esta vez en la profundidad de tu universo,  
con tus ojos estelares fundiéndome,  
hasta ser en tu boca, poema de nuevo verso.

LUIS GARRIDO

## MASAS EN EL ABISMO

La basta torpeza enriela el sendero del metabolismo.

Por acrimoniosas costumbres putrefactas creen que la petulante atrapa el gen y libra a un ignoto ente sin perdición eterna.  
La cromosómica raza está en un punto ciego, no ve su flanco  
confunde letras X e Y.

Los Césares asoman como lagartos en días de sol, queriendo imponer sus rarezas impugnadas por la naturaleza.

Rumbos con tumbos y cumbos  
la línea de meta no se divisa.

Sin salida de la mazmorra hundiéndose cada vez más,  
las perdidas almas no tendrá fuerza para escapar.

Carentes de voluntad, insolubles en el éter.

Solo trepan cuan gárgola enhiestos sobre el campanario, aúllan a la visceral luna.

Las lágrimas de una triste nube errante en cielo de verano, solo las notó una golondrina.

Inútil conceptuado esfuerzo, la maraña cubre hasta al incorregible delito de vivir en libertad.

En este frío calor de invierno, se congelan los pensamientos en un infierno maquiavélico.

Lo que se quiso. Por lo que se rebela, pero... se acepta.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ GARRIDO

## LA CREACIÓN

La creación es una erupción de energía  
tan inmensa que da la ocasión  
a una nueva realidad.

¿Acaso la soledad punzante  
en vez de acobardar, hace

que el hervor comience?  
En el punto de ebullición  
la ira más feroz  
en ella, el átomo se rompe

y destrona el sentido común.  
El ser que me habita despertó  
y en su vigilia expulsará  
su creación.

PAULINE LE ROY

## REGALO PARA ALFONSINA

Unas hermosas sirenas con unos caballos de mar  
Viajarán al inframundo para que el invisible haga una excepción a la regla  
Traerán a tu amado por una noche  
Poseidon y Anfitrite harán una gran tormenta para que las olas choquen en los roqueros  
formando sábanas blancas de espuma  
para que tengas una noche de pasión con tu amado Horacio  
La luna observa ese momento de pasión  
No puedo describir lo que sucedió esa noche  
Las estrellas y la luna lo saben  
Hades ya se ve en el horizonte  
lo viene a buscar  
La negra te sigue cantando en tu honor  
tus libros y tu poesía te mantienen viva por la eternidad

**RAFAEL MARTÍNEZ ARAYA**

## CAFECITO CON CREMA

Unos buenos días inolvidable amor  
una tacita de café, preparada por ti  
apeteciéndolo, seducción de tu boca  
brebaje ardiente, quiero llenarme de ti.

Quiero rozar tus labios con los míos  
dulce tentación del aroma de tu café  
gota a gota, beso a beso tu sabor  
la dulce crema de tu boca, apasionada.

Cafecito con crema me beberé tu esencia  
entre besos acaramelados y espumas

tomando contigo el almíbar de tu pasión  
disfrutando amor, el sabor de tu sonrisa.

Cafecito con crema es recordar tu calor  
una invitación placentera, oliendo a ti  
porque tu amor huele a café, embelesada  
salpica tu dulzura en mi piel, saboréame.

La poción de tu café, hechizo de tu boca  
conjuraste mi pasión, orlada de besos  
aflorando en mis sentidos, probar tu sabor  
sedienta de tu fuente, adicta a tu amor.

**BEATRIZ SUSANA**

## AMARSE

Te amo como aman los tallos su flor colorida,  
te amo como ama la noche la luz de las estrellas  
tan silenciosas y pensativas,  
te amo porque sin decir palabras me observas  
en el espacio detenido,  
donde lo callado son soles felices del mediodía,  
te amo porque hemos aprendido a conjugar las

miradas con el corazón encendido,  
porque amarnos no es solo la locura de la caricia  
sorpresiva,  
amarse es comprender que somos dos aunque  
seamos solo silbidos,  
y almas libres como hojas de árboles que han caído.

**RAÚL FILIPPI PEREDO**

## INFINITO...

Para lo nuestro final no habrá, pues este amor de siglos no hay quien lo pueda aniquilar.  
Los magos han preparado mil hechizos para que nuestras memorias olviden nuestro pacto.

Pero nuestro amor es infinito, eterno...  
Y de la memoria de nuestras almas no lo han podido borrar.

Ese pacto de buscarnos en cada vida, en cada encarnación.  
En todos nuestros amaneceres...

Mirarnos y encontrarnos en las grandes vidrieras de las vidas que hemos vivido.  
Siempre busqué tus ojos amor mío porque son tus ojos los que tengo grabados hace siglos a fuego en la memoria de esta mí alma.

Tus hermosos ojos color de ámbar...  
Amo tus ojos, pues ellos nos unieron otra vez en esta vida...

Aquella tarde cuando descubrieron en mi retrato a tu amada, a tu musa tanto tiempo buscada...  
Hoy te amo y me amas entre letras y Poesía de luna llena...

Tú eres mi mar y yo tu golondrina que cada verano eleva el vuelo para deleitarte con mi danza amor mío...  
Pues sé que siempre me aguardas en la orilla de tus islas, para darme alimento, agua de vida y cobijo...

## FABIOLA SILVA LOBOS

### NADA MÁS

Hace mucho tiempo me divorcié  
seguro que nunca debí casarme  
todo anduvo mal nada enderecé  
si eso terminó no debí quejarme

Quise aquel matrimonio sostener  
repetí: que hasta el final lucharé  
que no haya nada más por hacer  
pensamientos que no debí tener

En aquel tiempo no lo comprendí  
esas palabras debían traer un fin  
al repetirlo se creaba un conjuro

viene del pasado a invadir futuro

Matrimonio siempre fue mi sueño  
aunque todo aquello cumplido fue  
un dolor me invadió con empeño  
viví en el limbo pero salí después

Lo referente al amor era extraño  
nada quería porque hacía daño  
el conjuro dijo no ni a un tal vez  
no habrá matrimonio no otra vez

Entonces vino amargura infinita

de aquellas que nada las quita  
la solución provino del pasado  
aceptando perder lo no ganado

Sepulté los caprichos del pasado  
encontré dones no considerados  
y características con que se nace  
vistas si los errores se deshacen

Siempre podremos mirar al cielo  
ver nuevas esperanzas en vuelo  
el alma se aliviana y se contenta  
finalmente, eso es lo que cuenta

## ROCÍO MANCERO MIRANDA

### SOBRE UNA LÁPIDA DE PERDÓN

Sobre una lápida de perdón, yace un escrito a medio terminar, palabras vagas, ideas sin sentido.  
Lumbrera tenue, enunciando un largo viaje, pañuelos al viento, promesas al oído sordo de la esperanza.  
Sobre una lápida de perdón, mora acongojada la ilusión primera, quedose con el clavel de la vanidad a media luz.  
Romance prohibido, donde la moral se pierde en los gajos de las tentaciones y el ego se corona rey sin ser vencedor.  
El ego... Codicioso, volátil, etéreo, pluma de vanidad, edulcorante de triunfos robados a la ingenuidad.

## DORIS MABEL PEÑA SEPÚLVEDA

## COBIJO

Rumorea la frase, es un pétalo abierto.  
Es la tarde y el frío se desliza entre el viento.

Un cristal se asoma  
como si llovieran todas las palabras estrellas  
de agua.

Un cobijo lejano del sol en invierno  
ha danzado su huella calcándola en el árbol.

Es apenas un amparo de desnuda savia  
esperando el fulgor de acaso  
la llama florecida del aroma temprano.

Dibujando un solaz de ocaso, del amanecer  
ruborizándose  
con una sonrisa apenas asomada  
sutil clarea  
como si fuera la vida toda  
en pausa de fragmentos de lluvia llorada.

Cobijada al amparo como si fueran ramas  
los brazos ampulosos de un retrato guardado  
el rumor se adentra  
y florecen las lluvias  
apenas un rocío es señal de cercanas primaveras.

## MIRTHA VERDE-RAMO

### HAMBRE DE TI

Mi musa  
de cielo azul,  
y de miradas de cristal,  
y de un corazón azul,  
azul,  
como las olas, del mar,  
del mar de encantos,  
de encantos del corazón,  
del corazón, azul,  
azul,  
pues por ello nado, nado  
en tus olas,  
en tu perfume,  
perfume de mujer,  
es que estar unidos,  
unidos el uno con el otro,  
con el otro,  
para contigo, todo

todo es de grandes olas,  
de grandes olas,  
y de olas de amor,  
para con cariño, cariño  
para contigo,  
contigo, mi dulce  
dulce musa, de  
de corazón azul,  
azul, azul,  
ya que tu presencia llena,  
llena todo espacio y  
tiempo,  
tiempo, para con los dos,  
con los dos,  
con esta hora de felicidad,  
y de tiempos mágicos,  
mágicos en azul,

en azul,  
pues todo lo veo azul,  
azul,  
azul,  
y mucho más tu corazón,  
tu corazón,  
corazón azul, azul,  
azul.  
Al estar juntitos  
tú y yo,  
en este gran mar,  
de olas  
de corazón azul,  
azul,  
en medio de la musa,  
de la musa azul,  
azul,  
azul.

## WILFREDO BUSTOS PALOMINO

### ABRUPTA DESPEDIDA

Decidiste acortar los días, menguarlos, en uno solo invierno, para navegar por las sombreadas noches del inframundo. Mundanal vacío, que recogió tu menguante... que se llevó tu sombra, y tu voz la hizo desaparecer de mis oídos. Despedida. Auxilio. Grito inaudible entre la cocina y la alcoba... un estallido, un soplo de aire, un soplo de vida, un agujero en tu cabeza y mil flores nacieron de él. Decidiste una abrupta despedida, no dio tiempo de una última palabra, solo abriste la puerta, para salir por la ventana, un juguete, una mueca, un llanto, una lágrima, todo fue oscuro, la viuda llora el cuerpo del ser amado, yacido, en el rincón del abismo. Reposando. Soñando, con haber vivido.

## IVANIA DIANETT HERNÁNDEZ MANSILLA

## HOJAS DE OTOÑO

Que rápido  
se va el tiempo,  
cuando vuelan  
las tristes  
hojas secas con  
el viento de otoño.  
Cómo remolinos  
pasan  
por tus horas  
y por tu vida,  
tantas imágenes  
fragmentadas en

amarillo sepia.  
Apelando a la  
sutil memoria,  
aparecen recuerdos  
de amores  
consumados y  
otros consumidos  
por el hastío  
sin clemencia.  
Trato  
de salvar algunos...  
Que

como náufragos  
en la tempestad,  
salen a flote  
para salvar  
mi memoria  
y mi tranquila  
complacencia.  
Hojas que vuelan  
cómo remolinos...  
indicios de amores  
que quedaron  
en el olvido.

VIVIANA VASQUEZ MORALES

## ERIAZO CORAZÓN

Eriazo corazón desordenado,  
entre válvulas que oprimen el amor,  
necesitas un brebaje ahora mismo,  
si pretendes convivir con la ilusión.

Eriazo corazón desordenado,  
apretado por las trampas del dolor,

necesitas un doctor de cabecera,  
que te cuide y te dé respiración.

Eriazo corazón desordenado,  
guitarrero, cancionero y burlón,  
más que nunca necesitas medicinas,

y vitaminas por tu falta del gran sol.

Ay amigo del embrollo de mi vida,  
Ay pedazo de poeta y trovador,  
tú no puedes descuidarte, me haces falta,  
para al fin alcanzar mi graduación.

HÉCTOR VARGAS MONTAÑA

## DÉJAME DECIRTE

Déjame anidar tu piel en el rocío de la mañana  
capturar la luna de tu mirada  
ver como se enreda la hiedra en el muro  
y escala hasta tu pelo alborotado.  
Déjame decir sin verte  
lo que el viento viajero transporta  
desmarañando todo en su viaje  
hasta llevar mi recado.  
Déjame alcanzar tu mirada vagabunda

entre mares turbulentos  
que la extravagancia de los soles  
la han hecho esquivar a mi morada.  
Déjame alcanzar aquel entramado de estrellas  
para eliminar tu estampa  
y mantener viva la hoguera de la vida  
que los astros se empeñaron  
en hacernos coincidir.

GLORIA YOBÁNOLO

## TUS LABIOS

Tus labios  
hechos con los cuerpos unidos  
de dos seres que te llevan a ti  
viven tan lejos de mí  
como si nunca los hubiera visto.

Tus labios  
hechos para amar  
de dos labios lejanos a ti  
que cada día me pregunto  
que si existo

es por besarlos  
y si no existo  
le pido a Dios  
me deje mi mano  
para crearlos.

CÉSAR PABLO VALLEJO

## PENSAMIENTO SUELTO DE ESTE ENCERRADO

Seiscientos dos,  
oficina blanca  
altos techos  
ventana:  
pequeña por dentro,  
enorme por fuera.  
Oficina eterna  
sin puerta blanca.

Mas allá el cielo  
color de plomo  
con virgen y pájaro.  
Allá libertad  
de camino largo  
y setenta aventureros.  
Canciones de mi niño interno  
revolución invierno  
de voces gruesas  
voces voces voces  
en el cerbero.

¡aaaaAAAAAAAAAAAAayyyyyYYYYYYYYYYYYyyyyy!  
de mi San Cristóbal y tu María virgen  
a orillas del río intestino  
torrente torrente torrente  
sucio torrente Mapocho.

Hombre de trapo y saltos  
pitidos de pajarito  
graznidos de pajarote.  
Plumas grises arriba abajo

en el aire ácido y delante  
mis pequeños pajaritos.  
Más allá  
más ventanas  
más balcones  
¿oficinas blancas?  
En ese horizonte: Mar.  
En el llano: Setenta jinetes a caballo.  
Naciones, desunidas, nuestras.

Una misión: Un revolucionario,  
la fuerza de esta mente  
en blanco.  
En la mar: Un barco.  
En el ocaso de mi muerte  
a pedazos.

Cada muerte  
y despierto resucitado  
cada jueves  
cada París  
cada sombra  
cubierta de granos.

Bicicleta en la plaza  
un perro al sol de verano  
un recuerdo de niño extraño:  
¿Por qué?  
¡Revolución! ¡Revolución!  
Setenta jinetes y un barco  
libertario.

**KEPA URIBERRI**

## EL TIEMPO DICEN QUE CURA TODO...

Todo pasa y todo va quedando... Cómo un vacío de tiempo, que se recogió cómo ola del mar en esta bahía... Que tantas veces vimos juntos...

Dicen que el tiempo cura las heridas y que todo vuelve a brillar... Mi herida está aún sangrando... y no hay día de Dios, que no recuerde esa noche de mayo... que entregué mi almay cuerpo... y solo vine a recoger un silencio de su parte... porque no fue suficiente mi entrega... había más requerimientos de su parte... que mi corazón no pudo cumplir.

Solamente quería estar contigo y tu querías que fuéramos más y... todas juntas...

No pude resistir aquella proposición y... la soledad quedó... y las heridas no las ha podido curar el tiempo... siguen abiertas.

Y solo pido a Dios... y al tiempo que se lleve de cuajo, este sentir... que se niega a olvidar... porque aún quiere amar.

**LAURA RUBIO DIAZ**

## OTOÑABUNDO

Sobre el teclado del techo de mi casa  
los pasos del otoño húmedo  
tocan su lenta melodía...  
las hojas amarillas  
juntan en sus copas  
las lágrimas del tiempo...  
camino por la calle  
con la lluvia lenta  
como estela de mis pasos,  
la noche se ha llenado de río verticales,

soles que apagados sus hogueras  
caen y caen sobre el mundo  
con los ojos llenos de nostalgia.  
Los perros ladran a mi paso.  
La noche boca arriba se ahoga  
en estrellas que se apagan solas.  
La noche boca abajo tirita de frío  
en los muros que la lluvia escala.  
Una campana perdida llora lejanía.  
En mi pecho la copa de mi árbol

deja caer sus hojas de tristeza,  
y el viento en su red invisible  
se llena de rumores húmedos,  
juega en las esquinas  
a la ronda con papeles y recuerdos,  
y como cometas en el agua,  
me lleva entre la hojarasca...  
atrás un poema escrito en una ventana  
lentamente llora con la lluvia.

## WALTER PINEDA

Tú que eres el sol  
de un invierno  
tan crudo tan gélido  
donde la escarcha  
pretende atrofiar los  
sentidos, ahí llegas  
amor con tu bendita  
calidez estirpando  
todo lacerante ayer.

No presume la vida  
mirar tus ojos cuando  
recibe la pureza de tu alma  
la alegría celebra tu compañía  
que revitaliza cada poro  
de una piel ausente,  
andrómeda oscila lejana  
solitaria, sin temor

al dolor porque en tu  
inventario permanece  
tu aliento cruzando  
montes y valles  
para cuidar esta  
sonrisa eterna.  
No quiero la cordura que acusa sin ver,  
sin escuchar, prefiero la lúdica locura  
del que sabe amar sin bucólicas veleidades

## IVONNE MONTECINOS

### LA CASA DEL VE-CHINO

Se le quedó la puerta abierta al ve-chino  
escapando un suspiro maligno  
asustando al hombre fino  
que se cubre la boca con pañuelo fino

suspiro que al escaparse al mundo  
con corona y vino  
pánico ha sembrado  
en la casa de los vecinos

mientras yo miro al hombre fino  
asustado junto a los vecinos  
corre por la calle un viejo suelto  
mientras lleva el hocico abierto

## PEDRO PABLO SANTIBÁÑEZ

### DESINTEGRACIÓN

Huye de la lava no dejes que se quemé tu alma,  
alma de silencio inagotable  
donde el grito rompe el sonido del universo  
desintegra la vida en dos palabras  
donde caen en el papel que nadie lee,  
deja que el agua grave el ruido de las olas,  
olas que frotan tus pies cansados,  
vida en el ruido que produce el latido apagado del corazón,  
¿dónde está? Que se apaga la luz de la alcoba

y no llegas, raíces que brotan entre deseos y soledad,  
¿dónde puedo buscarte y abrazarte amor de mi vida?  
¿Dónde crecen raíces?  
¿Dónde está la luz  
para ver tu hermoso cuerpo flotando  
entre el sonido del viento  
y las vibraciones de mi piel?  
¿Dónde te veo!..., dónde.

## MARCIA VARELA LANAS

## EL DILEMA DEL ERIZO

El erizo camina con el arribo de la nieve,  
se acerca a la manada esperando abrigarse,  
pero hay un detalle, un detalle que duele...

Las espinas de su piel se levantan alerta,  
reflejo que el erizo no puede evitar;  
y es que tantas veces ha sido herido,  
que no es de extrañarse que fuese a apuntar

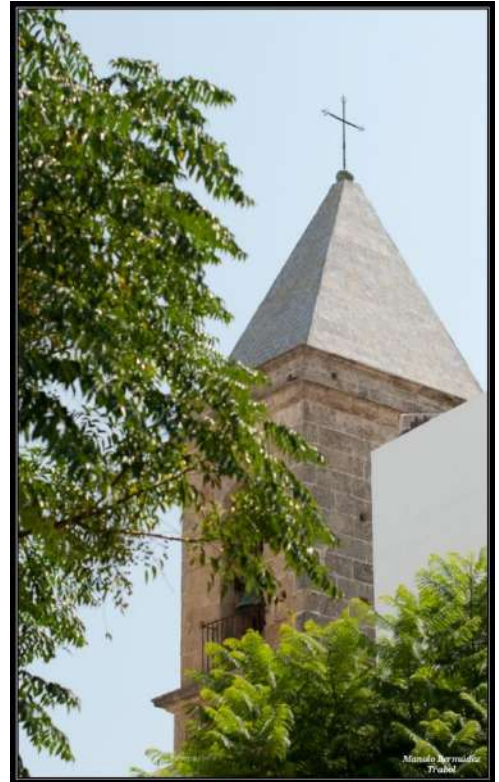
a lo que sea que encuentre en el claro.  
¡Claro! con ese historial es mejor prevenir...  
aunque lo más difícil, siempre será subsistir.

Como todos ya saben, el invierno es brutal,  
más con el dilema entre el frío y el cuchillo;  
apuñalado por las espinas, o por el ardor del granizo,  
instante en que el remedio es peor que la enfermedad.

**EZEQUIEL HERNANDO URRUTIA RODRÍGUEZ (JAVIER RODRÍGUEZ)**



**LUISA GÓMEZ BORRELL**



**MANUEL BERMÚDEZ**



**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS**



**MANUEL JIMÉNEZ**



# POETAS ECUATORIANOS

## ABSTRACTO

Se oxida el tiempo  
la esperanza desfallece  
pasa el viento despeinando mis sueños  
y sigo a solas en silencio  
llorando esas penas del alma

Me baño en mi llanto  
aún sin saber que he llorado  
mi alma está arañada  
con las uñas de unas lágrimas

Pasa el tiempo, sin tocar los años  
buscando pretéritos rumbos a mis sueños  
el viento entona  
coplas con sabor a tristeza y soledad  
que saben amargas

Cae el otoño y me sepulta  
de ausencia y lejanía  
todo me sabe a un amargo  
empobrecido

Se me confunde el día con la noche

no encuentro luz que la divida  
vago en un mundo adormecido  
soy como un ángel sin alas

Torpemente camino por calles  
vacías y sin nombre  
voy pisando lento, día tras día  
tras un árido destino

La existencia es breve  
paso inadvertida  
me diluyo entre la gente  
para que nadie me vea  
para que nadie sepa

Que llevo penas en el alma  
y arrugas en la frente  
que camino lento, no llevo prisa  
la vida es solo eso  
un soplo divino  
que misteriosa es la existencia  
cuando llevas un corazón herido

## FABIOLA RIBADENEIRA

### BESOS DE LUZ

Tus besos de luz  
iluminan mi semblante,  
solo lo sabes dar tú  
con tus labios de diamante.

Mis versos fueron mi conquista  
que sembraron mi ilusión,  
fue un amor a primera vista

que provocó mi pasión.

Fue un volver a nacer  
y vino a llenar el vacío,  
yo no lo puedo creer  
porque se muestra sombrío.

Llegaban por la mañana

y también al anochecer,  
al comienzo de la semana  
y cuando termina también.

Por eso quedó sembrado  
en el jardín de mi corazón,  
fueron los dardos dorados  
que causaron mi conmoción.

## FREDDY PENTA PENAFIEL

### ARTE

El arte es alabarte o insultarte  
el arte es la esencia de la musa  
que te inspira para escribirle y declamarle  
es sentirte es pensarte  
es el aire que se acerca a tu oído para suspirarte  
es la voz que solo quiere con palabras hablarte  
el arte es sentirte darte vida o matarte

el arte es acostarme y explorarte  
el arte es tomarte en el piso y follarte  
tomar en la mesa, un buen vino y degustarte  
bailar contigo para deleitarte  
escribir en el día para la noche en serenatas cantarte  
el arte es llamarte para que seas mía  
para por fin, solo al fin amarte.

## DANIEL EDUARDO SEVILLA VILLACIS

## SI USTED LO PERMITE

Si usted lo permite bella dama,  
disfrutar de su compañía,  
mi café y mi alma están calientes,  
y degustar de sus labios,  
yo quisiera dar mi primer sorbo,  
probar la miel de esos labios,  
y entre verso a verso disfrutar de esta bella mañana.  
Una rosa roja hay encima de la mesa.

Si usted me permite mujer encantadora,  
una cena romántica compartirla con usted,  
que la magia de la noche se vea envuelta por sus  
encantos,  
y este caballero, que la ama tanto,  
se encargará del vino,  
de un buen baile y un cálido abrazo.

Si usted me permite bella señora,  
compartir sus años con mis años,  
sus sueños con los míos,

que su agradable presencia,  
sea mi despertar y mi anochecer,  
en los largos caminos que la invito a recorrer,  
en ellos yo aspiro cortejarla hasta el idilio.

Si usted me permite mujer de mis ensueños,  
enamorar me de usted todos los días,  
leerte mis poesías,  
desojar pétalos de una rosa,  
para cubrir lentamente su bella desnudez,  
hermosura que su delicada piel,  
le da forma a sus encantos.

Si usted me permite mujer de mis deseos,  
ser parte de sus mejores momentos,  
de sus eróticos y sensuales sueños,  
despertar en la húmeda brisa de sus amaneceres,  
y yo, con el calor de mi cuerpo,  
hacer que usted, mi bella dama,  
usted por mí, se sienta amada.

ENRIQUE GINES AGUIRRE

## ENSOÑACIÓN DEL ALMA

Alondra mensajera de mis versos,  
pedacitos de luz... aún dispersos.  
Fumarolas de deseos amorosos  
se expanden, en un cielo... ¡Dadivosos!

Cristalinos suspiros del alma...  
Me inducen a esperarte... en dulce calma...  
Brotando sublimes emociones  
y se acoplen tal vez... los corazones.

Para sentir... la magia de tus besos  
debo acendrar mis embelesos...  
Llenándolas de candorosas expresiones  
al desnudar... ¡Si! mis emociones.

Despertando destellos de ternura  
y abrazarlos con especial dulzura.  
Explostando un volcán de sentires y decires  
y al no poderlo expresar... ¡Suspiros!

CÁSTULA GARCÍA MORA

## A MI MADRE

*A Ninfa E. López Contreras*

La madre que tuve nunca lloraba  
sonreía feliz con llanto en la cara  
me acariciaban sus manos divinas  
con una fuerte mirada me corregía.

Su voz cariñosa aún me acompaña  
corrigió mis pasos antes de caídas

era su cabellera corona de plata  
legendaria figura conmigo paseaba.

Puedo de memoria hacer su retrato  
el rostro sonriente pintado en el aire  
carcajada sonará toda contagiante

por mis ocurrencias de comediante.

Se fue sin decirlo se fue de mi lado  
abrazado me siento en su regazo  
en mi lindo retoño sonriente la veo  
mi ángel prestado o de Dios regalado

SAMUEL HENRÍQUEZ LÓPEZ

## FUISTE MÍA

Ahora que se unió a nosotros  
el olvido, y nos alejamos para  
no vernos nunca, ahora que  
pienso en aquella noche que  
fuiste mía, por eso me pregunto  
no sé si me quisiste o yo te quise demasiado.  
Ahora que estamos solos, y cada  
uno con rumbo distintos, se nos  
medirá la paciencia y se ahogará el  
rencor, y así seguiremos luchando  
porque para ti fui simplemente un sueño imaginado en el umbral de tu ser.  
Fuiste la flor de mi jardín que flotaba  
en las nubes, flor que esparce su aroma para ser acogido por un ángel.  
Fuiste el orgullo de mis pasiones la  
la ternura de mis ensueños convertidos en tormentos nocturnos.  
Fuiste para mi la rosa frágil y delicada  
que parecía que en ti había un deseo  
ferviente de amor, pero simplemente  
era una mentira convertida en una verdad.  
Fuimos dos amores distintos, porque  
mientras yo llevaba la ternura, tú eras  
ese vacío que congelaba mis albores  
de enamorado. Quise buscarte pero  
más pudo mi orgullo, que me senté  
y me puse a pensar en mi triste realidad.  
A veces me pregunto que será de ti  
en estas noches frías y grises estarás  
sintiendo el calor de tu amado o sentirás que tus ojos se humedecen  
con lágrimas de ausencias, o por aquellos labios que no te besarán jamás.

**JORGE PEÑA EGAS**

## A SOFIA

Una escena en el río  
parece magia,  
mi mente se abrió  
recordé a Sofía;  
me acerqué despacio  
ella es tan linda,  
hace mucho fui su novio

y olvidamos enseguida;  
en la orilla saludamos  
fue grande la alegría,  
hoy en otros compromisos  
tenemos hogares en armonía;  
un bote tomamos

platicamos, ella sonreía,  
el viento a sus cabellos  
con sutileza los movía;  
el lugar fue propicio  
para una caricia,  
su mano tocó mis labios  
y escribí una poesía.

**ENVER BAZANTE**

## SIRENA

Perdido entre las olas estaba el marinero, mirando las estrellas.  
El oleaje abrazaba su velero y el viento susurraba cánticos que lo enamoran.  
Amo el mar decía en voz alta, pero siento miedo al no saber dónde me encuentro.

Estoy alucinando porque escucho canciones celestiales.  
Oh quizás ya estoy muerto y es mi alma que navega en estas aguas.  
La luna se veía imponente y la noche se convertía en día.  
Escuchó un chapotear miró el agua y se quedó estupefacto.

Era una hermosa mujer pero de la cintura para abajo era un pez.  
Marinero estás en aguas prohibidas.  
¡Tú eres una sirena!  
Vete antes de que lleguen mis hermanas te llevarán al fondo del océano.

Eres tan hermosa que no me importaría morir entre tus brazos.  
Tus ojos te engañan no soy lo que ves, si te acercas serás mi presa.  
Huye mientras tengo compasión por tu existencia.

Desde ya estoy cautivado que me siento enamorado... no tengo nombre tampoco soy una fantasía, soy tan real como tú lo eres.  
Niegan nuestra existencia pero los cazamos como lo hacen ustedes, somos leyendas entre los marineros los enamoramos para luego devorarlos, a través del tiempo y de la historia.

## GINA FATIMA MORA COLOMA

### DÉJAME SER AQUELLA

Déjame acariciar tu cuerpo,  
deja que mi alma  
toque tus sentimientos,  
déjame absorber tu esencia  
y todo lo que siento.  
Déjame ser tu aliento,  
que da vida a tu vida  
y ser el aire que respiras,  
para vivir en cada poro  
de tu cuerpo.  
Déjame te regalo mi corazón,  
como el tesoro más preciado  
te lo doy, porque vives  
en lo más profundo  
de mis sentimientos.  
Déjame ser tu compañera,

aquella que despierta a tu lado  
cada mañana, a la que contemplas  
cuando despiertas y das un beso  
diciendo te amo.  
Déjame ser aquella que acaricia  
tu cabello con ternura,  
la que peina tus más ligeros  
sueños, y cuida tus pensamientos  
cuando nada es perfecto.  
Déjame ser la que camina a tu lado  
cogidos de la mano,  
déjame ser la que remoja tus labios,  
cuando me das un beso  
en silencio.  
Déjame ser tu amante esposa,  
la que despierta tus bajos instintos,

que alimenta tus ganas  
por seducir cada noche  
y jugar en la cama.  
.   
Déjame ser aquella,  
que ahuyenta tu soledad,  
para dar brillo a tu mirada  
y dibuje una sonrisa en tus labios  
perfectos y rojos.  
Déjame ser tu todo,  
porque tú ya eres mi todo, eres  
mi ser perfecto que tanto esperé,  
para ser mi compañero  
en estos años venideros.

### ROCÍO VILLACÍS

## RECONSTRUYENDO EL CORAZON

De repente la ansiedad y el deseo describir en un papiro;  
profundo en mi sensibilidad y este sentimiento de amor,  
si este bello sentir convertido en lo más bello y un respiro,  
que en su momento fue efervescencia de dulce resplandor

Te descubrí en las pupilas gastadas, timidez y un cansancio  
encontraron ese refugio como un halo de luz que brillaba,  
cuando nos juntamos en las bellas ensoñaciones cóncavas,  
frente a tu mundo convexo permitiéndome andar en colinas

La tarde gris empezó a asomarse con su angustia y el eco  
de mi corazón, empezó a palpar forma desmesuradamente  
hasta hacer presagios y malos augurios, sobre estas sombras  
que empezaron a cernirse sobre dos corazones inocentes.

Como un hechizo lo que un día fue flores y hermosa ambrosía  
de repente se puso escabroso la estancia fluctuando sinsabores  
fue el zurcir de una quimera que se deshilaba en esos elixires  
cicuta para corazón deshecho pero debe salir siempre adelante

Siempre pensé de aquellos que se anhelan es eterno presente;  
no intimida el ayer y el pasado está muerto, pero en este caso  
el presente se convirtió en una mezquindad aunque mi mirada  
esté perdida en el infinito, mi corazón se está reconstruyendo

### NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ

Poco sabías  
aunque realmente nada,  
viene en vuelo la tristeza  
y se convierte en algo negativo,  
en frustración por no obtener  
un propósito trazado.

Poco sabías  
de mis vueltas en silencio  
y entradas en el grupo  
literario, siempre cautelosa  
leyendo bellezas inigualables  
escudriñando todo, frunciendo  
el ceño,

Por admiración, o por toparme  
con algo inesperado,  
como si fuese mi historia secreta  
de pronto ¡se parece a mi tristeza!  
con dolor; o sin ella pero lo hay.

Poco sabías  
de esa bendita carta  
amarillenta por el tiempo,  
que nunca te interesó abrirla  
por miedo a renacer tus sentimientos,  
¡tan solo decía! ¡Un te quiero!  
¡Y, un adiós sin retorno!  
¡Silencio en mi alma, que se desvanece poco a poco!

### YRAG GALEANO

## SENTIR PRIMARIO

El amor primario de ilusión sembrado  
esquivo de mi umbrío andar infante  
sueño marchito en el corazón raído  
labrado con suspiros del alma latente.

Y el devaneo inundado en angustia  
angustia de no poder confesar  
el sentimiento que mi pecho anunciaba  
mirando por la vereda al amor cruzar.

Cavilaba que me amaba por una sonrisa  
o porque a veces entrelazaba mi mano

gratos momentos de efímera alegría  
que con la lluvia bañaba el aliento.

Y partió el amor sin un adiós ni despedida  
en silencio su canora silueta añoraba  
mi soledad su ausencia develaba  
ausente de su pueril sonrisa y mirada.

Y el amor de mi apagado deambular esquivo  
el corazón raído silente lloraba  
quizá el amor para mí no había nacido  
en la soledad de mi alcoba su nombre suspiraba.

## LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS

### AUSENCIA

Tu vivirás en mi recuerdo para siempre,  
a pesar de la ausencia,  
de las noches frías sin luna,  
de la gélida alborada,  
me sorprende la aurora, extrañando tus besos.

Mi alma te reclama... mi vida te necesita,  
¡te necesita mi cama!... Las sábanas están frías sin el calor que tú abrasas.

¿Dónde quedó el amor?

¿Dónde nuestras ilusiones?

Llegó el verano, que encendió el fuego de la pasión, pero luego, fueron cenizas que cubrió mi corazón.

Vivirás en mi recuerdo... cómo el instante más hermoso, que jamás se vivió,

pero ahora, tu imagen desdibujada en el tiempo,

luce como rosa profanada en el jardín del amor.

Su perfume se perdió, con el amargor de la decepción.

Dos pájaros heridos, lejos del nido; buscando el horizonte perdido.

La ausencia se hizo distancia,

fruto prohibido en el árbol del destino.

### GEORGINA PAZ

## BATIENDO ENTRE OTOÑOS

Será que en otoño  
el mar transpira un inefable  
eco de nostalgia,  
y las olas, cual páginas de aguasal,  
pasan y repasan su día a día.  
Camino pausada y serena  
sobre el encaje espumoso,  
y tibiamente se desvanece tras mis pies  
la huella espiral de alguna náufraga caracola.  
La brisa hiende entre mi cabello

un aroma a salitre y a misterio,  
y mi pensamiento, cual gaviotas insistentes,  
divaga, a ras del agua, veranos ya vividos.  
Va decayendo lentamente el sol,  
su dorado resplandor y su frenesí en el ocaso,  
el oleaje con apacible y mística ceremonia  
va tornando en calma fraguando sus metales  
y batiendo entre marinos otoños  
sus dulces nostalgias y  
sus ámbares secretos.

### MARÍA PATRICIA ORELLANA PATTIORELLA

## TAN DIFÍCIL Y TAN DESEADA

Tú, mi necesidad irresistible.  
Tú, mi complemento, mi todo.  
Tu voz ocupa mi silencio.  
Tu palabra, la melodía que cautiva.  
Tus ojos suministrándome encanto.  
Tu mirada me despeja las sombras.  
Tu suspiro aniquila mi asfixia.  
Tu rostro, el donaire que me embelesa.  
Tu risa, el aliento que levanta mi ánimo.  
Tu jovialidad derrota mis miedos.  
Tu dulzura sacándome de los abismos.

Tu afecto guiándome a la dicha.  
Tu ternura, destructora de mis melancolías.  
Tu imagen evapora mi desidia.  
Tú, el epicentro de mis sueños prodigiosos.  
Tú, mi gran deseo por satisfacer.

Estás tan cerca y tus manos no aprietan las mías;  
estás a mi lado y no tengo tu compañía.  
Sólo me queda contemplarte, porque eres inalcanzable;  
pero de mis sueños no te libras, allí si eres mía.

**LUIS ERNESTO TAPIA**

## PERDÓNAME

Perdóname mi vida si con este amor  
yo te hago tanto daño;  
nunca pensé, ni quiero  
ser la causa de tu desventura.

Pero no puedo, la pasión por ti  
tiene la fuerza de un huracán embravecido,  
que hiere sin distingo a quien encuentra.

Perdóname otra vez te pido,  
gritando al errante viento  
que viaja por la tierra besando a las flores,  
bamboleando los árboles del bosque  
traspasando la barrera de las altas cordilleras.

Perdóname amor mío, la causa fue el desarraigo  
y ahora que me encuentro lejos  
siento que el cariño es verdadero.

Pero ya no hay remedio, debí partir de tu lado  
y por eso demando, ante el tribunal de mi destino,  
castigue la culpa, de esta ausencia obligada.

Perdóname cariño, la distancia nos llevó  
al fracaso de nuestro amor tan puro como el agua  
que cae del cielo un bello día de verano.

Perdóname mi ensueño, pero yo te adoré ayer,  
te adoro hoy, te adoraré mañana;  
toda mi existencia estarás en mi memoria  
junto a la esperanza de volver a tu lado  
para guarecerme en tus brazos,  
gozar de tus caricias y tus besos  
pues ellos, los únicos verdaderos  
que me trasladan al paraíso soñado.

**LUIS CHACÓN FREIRE**

## EL CAMINO DE MIS VERSOS

¡Sonríe y sé!... que el camino  
de mis versos son tus besos.  
Porque mientras unos hablan  
de amor... ¡Yo! en silencio sonrío  
porque lo vivo, lo siento desde  
que usted está conmigo.  
Si mis ganas hablarán dijeron;

permítame uno de sus besos  
de esos de miel y cerezos.  
Son sus besos esa tentación  
que se le antoja a mi corazón.  
Ahora sé que no es...  
como llegaste a mi vida,  
no es como te miro,

no es como te pienso...  
es como quiero quedarme  
en tu vida para siempre...  
abrazada a tu alma y muy juntito  
a tu corazón  
porque el camino de mis versos  
siempre serán... ¡tus dulces besos!

**SANDRA MENDOZA**

## LA QUEJA DEL RÍO

No quiero nada, tal vez un poco de tiempo  
quedaría bien ahora, donde ya todo se ha ido...  
Quisiera una hora de olas de esas imparables  
para mojar mis labios que agotan los eriales.

Pero mejor no..., si tanto me quieres tiempo  
déjame unos minutos para salvar mis alevines.  
Por favor que los segundos se hagan siglos y vengan  
sin alquitranes, sin los alaridos de las lastimaduras.

En esta tarde de meditaabundos abanicos,  
no sé a dónde quedaron los venenos y las tintas sucias,  
ni sé cuán contentas quedaron las murallas  
en mis años señoriales que aún trillan al olvido.

No tengo fuerzas para ir, no queda nada para volver...  
Todas mis nostalgias, se quedaron en nostalgias,  
se treparon al tren y ya sometidas las evaporan  
las nubes sin retorno, que parodian humaredas.

Mi carne, vena seca mirando la montaña,  
sufriendo el hastío huérfano de agónicas orillas...,  
nada es, nada queda de mis cristales indefensos  
en la humareda bárbara, que muerde a mis verdores.

Las luchas, las fuerzas..., ¡inmaculadas! como bagatelas  
se las bebió el siglo, ¡cómo si muertas fueran exquisitas!  
Aquí están mis huellas, sin nada en las lentas vetas,  
atrapadas en los poros invisibles, traduciendo mis delirios.

Aquí estoy nervio y nervadura..., temblor y tierra,  
metal y azogue listo para que la carne encarne...  
Nada es como lo es la vida de cuatro tornasoles,  
inviernos otoñales, veranos primaverales.

Quién diría que yo de mil batallas esté sin mis aguas,  
perdido de mis frecuencias, sin las cosquillas de la arena...  
Nadie me ve en estas desnudeces, dormido de desierto,  
sin las aguas de mis albores, ni los espejos de mis luceros...

Ahora repudio los rayos que ayer fueran linternas...,  
que azotan con sus látigos mis punzadas prematuras,  
ansío despedida como el viejo de los manicomios  
perdido en las ataduras de estas míticas amnesias.

Ahora no soy nada, apenas historia huérfana de lagunas,  
apenas una muerte con fábulas de peces saltarines,  
apenas el eco moribundo de ellos, que pronto pasarán  
a donde pasan sin el aliento las hojas desprendidas.

**EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS**

## ME REINVENTO

Amanece y sonrío. No me importa  
si los lagos desbordan por la lluvia,  
con un rayo de sol y un buen poema  
puedo sobrevivir, aunque haya crisis.

La mañana está tibia, huele a vida,  
siento en el corazón una caricia  
y hasta puedo volar si me propongo.  
En mis ojos hay llamas y colores  
que no se deterioran. Ya no sueño  
con las hadas del cuento.

En mis manos germinan nuevos mapas  
con rutas que aterrizan en el puerto  
donde “melancolía y depresión”

son palabras inútiles que el ángel  
de la tierra que fluye leche y miel  
ha borrado con olas de bonanza.

El poema florece y se deshace  
en pedazos de luz que no se apagan,  
en la paz de la hormiga -obrero innata-,  
en el canto del ave -artista inmensa-,  
y en la vida que tiene tonos dulces  
reflejados en sol, en trigo, en agua.

Me reinvento sin trucos y sin vino,  
hoy se apaga la hoguera “sin excusas”,  
y si quedan cenizas encendidas  
ya vendrá la llovizna a poner orden...

**TEODORO FLORES CARPIO**



## MOMENTO DE LUZ

Es un acto preñado de magia,  
ese momento que te tengo,  
cuando arrimas tu rostro  
en mi pecho sensible a tu tacto.

Es un momento de luz que colorea  
el lienzo de tus mejillas morenas,  
que es el reflejo del cielo encendido,  
porque el astro a irse se resiste.

Es un momento que disfruto del ocaso,  
del horizonte que va desapareciendo  
y el frío se apodera de tu belleza  
y te arrima a mi pecho que es tuyo.

Las nubes nos veían abrazados,  
porque nos vuelve uno el espectáculo,  
nuestros corazones presencian el milagro,  
debajo del atardecer, que termina con la noche.

### RENÉ FONSECA BORJA



**JUAN PAN**



**MARÍA GABRIEL PORTILLA**



**MARIBEL BENÍTEZ**



**MIROSLAVA PANAYOTOVA**

# POETAS BRASILEÑOS

## BRILHO DA ALVORADA

No crepúsculo da manhã  
ouve-se o canto das aves,  
que nos mostra o desabrochar da vida  
com o brilho do sol.  
Surge a esperança;

a certeza de que um novo dia ressurgiu  
com uma nova qualidade de ideia, ideais e sentimentos.  
É uma nova odisseia.  
É o adorno fixo no sistema sideral  
anelando a cada momento de nossa vida.

**JOCARLOS GASPAR**

## SONRIÓ

Sonrió tal cual enamorado  
de los momentos que paso  
contigo, y reímos como dos locos  
que la gente cuando pasa se nos queda  
mirando cuando nuestra sonrisa se escucha a carcajadas...

Eres la protagonista de mis sonrisas  
porque tu sonrisa es una perfecta dictadura, que jamás terminará con las  
sonrisas que provocas en mí, que mis  
sentimientos se vuelven numerables ante  
tu sonrisa descarrila jajajaja aún cuando  
escribo me acuerdo de la sonrisa chillo

Tu sonrisa hace que mis tardes sean  
tan ligeras donde podamos envolverlas  
entre beso a beso cuando te pones nerviosas mis palabras y solo atinas a  
reír, yo sigo sonriendo en silencio y  
me pregunto cuando amor nos pasamos en nuestras sonrisas lleno de alegrías.

Nunca dejemos que apaguen nuestras  
sonrisas que es puro y verdadero así  
como nuestro amor, donde beso cada  
rincón y cada espacio y nos envolvemos  
nuestras noches de pasión... y al final  
terminamos sonriendo y abrazados.

**LUÍS GUILLERMO CARVALHO**

## POEMA HÚMEDO

No fue en piedra que dejaste tu mejor poema,  
no fue en papiro o pergamino,  
tampoco estaba en papel  
ni en bits nerviosos de lo HD;  
tu mejor poema

susurraste en mis oídos,  
en aquella noche sin luna y sin testigos  
cuando me ofreciste por primera vez  
la flor húmeda de la pasión.

**FRANCIS KURKIEVICZ**

## AMOR

Amor nasce na almae no coração!  
Não me pergunte como, pois isso não tem explicação.  
Amor é forte e nos transmite grande emoção.  
Ultrapassa a autoestima e também a triste ilusão.  
Amor é sorriso, é lagrima e a razão.  
É o dom das nossa bela e pura imaginação.  
É a norte do ódio e o nascimento da união.  
Amor as vezes é sombra que nos causa dor e mágoa, mas ese mesmo  
amor é luz que nos transmite salvação.  
O amor faz a nossa alma sofrer, mas também tira ela da escuridão.  
Porque amor é tudo, mas não é a perfeição.  
Amor que é amor nos protege e nos tira da solidão.  
Amor que é amor segue os nossos passos e segura a nossa mão.  
Amor que é amor nos transmite paz e acalma o coração.  
Amor que é amor acredita no horizonte e na consagração.  
Amor que é amor não passa em-vão.  
Amor que é amor fica guardado para sempre no coração.

**ANA LUCÍA DOS SANTOS FERNANDES**

## CHUVA DE LÁGRIMAS

A chuva cai nesta noite  
forte como este amor  
que inunda o meu coração  
com uma enxurrada de dor.

Sei que águas passadas  
não podem mover moinhos  
mas fazem-me lembrar  
que hoje estou sozinho.

Agora, chuva de lágrimas  
o meu rosto vem banhar  
caindo em meu coração  
como se ele fosse um mar.

Que a chuva leve embora  
as lágrimas que derramei  
quando lembrei que teu sol  
talvez nunca mais verei.

Pois no último temporal  
no vento forte que soprou  
o rio da vida se encheu  
e para bem longe te levou.

Chuvas tão incessantes  
neste meu inverno infinito  
os trovões em minha alma  
silenciam o meu grito.

**Do livro Poemas para um precioso amor de MIZAEL DE SOUZA XAVIER**

## DESEJOS

Não Quero  
palavras que soem ocas  
falsas  
não quero livres  
acesas  
velas brilhando!  
aperto de mãos  
de peixe morto  
mãos de ovo

mãos de bife  
nem abraços de tamanduá  
nem beijos de Judas  
quando a minha alma  
se demonstrar  
da carne  
e amanhecer  
jpa noutra vida

morto quero ficar em paz  
poemamente versejando  
e que o meu corpo  
se desfarça no espaço  
da estrofe  
e vire folhas  
páginas  
para quem me quer leve!

**BENEDITO CARLOS GONÇALVES DE LIMA**

## EL ALIENTO DE LA MÚSICA

La música tiene su aliento melodioso...  
Lo que hay entre nosotros, mi amor, quedará como tocar el violín.  
Juégame...  
Incluso si deja de tocar, las cuerdas seguirán afinadas hasta el final.  
¡La música es el núcleo del mundo!  
Desde allí...  
Desde BigBan...  
De Shadow Tales...  
De una nube a otra...  
Del secreto que los pájaros les dieron a los árboles...  
De la danza de Adán y Eva...  
Del encuentro de los dos primeros labios...  
Del roce del corazón de un amante con una flor...  
Ven, cosecharemos clavos y orquídeas.  
Olemos la brisa de las estaciones  
y si nos cansamos, montaremos las alas del pájaro  
o paseos a caballo  
¡Solo mi corazón se extiende hacia ti...!  
La música, mi amor, es un hilo de luz  
fui creado del mundo de los átomos y del Génesis  
ven vamos a escuchar su charla juntos.  
¡Y los músicos son como dioses, cariño,..!  
Quienes arrojaron sus almas enteras en pedazos de melodías  
do re mi fa so la si.  
¡Hay una lágrima y una dulzura cayendo de la flauta!  
¿Quién puede describir la cantidad de su impacto en nuestras almas, mientras que no se ven a simple vista?  
¡Qué siga siendo un misterio que desconcierta almas y mentes...!  
Como granos de lluvia, un cristal de alegría y lágrimas  
y el amor es como un piano, mi amor...  
Tocan juntos las melodías más bellas y maravillosas.

**TAGHRID BOU MERHI**

## A POESIA EM AÇÃO UNIVERSAL PELA PAZ

A paz domina	Faz muito tempo que nós não vivemos
o mundo	em paz
Às vezes ficamos surdo	O que mais quero na vida é...
porque não queremos ouvir os outros	
Às vezes brigamos sem motivos	Que sentimos mais leve e mais feliz
Às vezes não aceitamos nossas diferenças	Que sentimos mais harmonia, mais união e mais alegria
Às vezes não queremos ouvir e fingimos que ouvimos	Que vivemos o mundo...
Então nós vivemos	menos violência, menos guerra, menos ódio.
o mundo cheio de violência	Possamos escrever mais poesia
Faz muito tempo que nós não sorrimos	e viver com mais alegria...

**GABRIELLA NUNES OLIVEIRA**

## SEPARACIÓN DE SÍLABAS

En el salón de clases  
cuando la profesora preguntaba  
cómo era mi familia  
yo decía que era un triptongo  
había chicharra  
bailábamos jongo

más la madre se fue  
la chicharra murió  
la danza acabó  
la tristeza invadió  
a mi padre y a mí

y cambiamos diptongo  
más llegó la madrastra  
que tuvo tres hijos  
me lanzó a un hiato  
y me quedé en una i  
en ICARA-í

### LASANA LUKATA

## O PODER TRANSFORMADOR DA POESIA

A poesia é um sopro de vida  
A poesia é o ar que se respira  
A poesia onde chega domina  
Dissipa a escuridão e ilumina

Poesia é poder transformador  
Onde há conflito promove a paz  
De salvar e dar vida ela é capaz  
O poder criador da poesia é eficaz

No princípio dos céus e da terra  
A poesia já existia antes das eras  
A poesia criou a rima num jardim  
E lhe deu acesso a árvore da vida

O que era um verdadeiro caos  
A poesia chegou e tudo mudou

Tudo o que a poesia criou amou  
A poesia é a palavra do Senhor

A poesia é paz em meio a guerra  
Quem procura a cruz jamais erra  
Aos pés da cruz se encontra a vida  
E a vida é poesia pregada no mundo

### HENRIQUE INOCÊNCIO

## QUÉ TAL?

Que tal um café com chuva  
Num olhar perdido pela janela  
Lançar ao horizonte a querença mais bela  
De um querer que não se curva  
E como sonho o coração revela?  
Que tal um abraço apertado  
Um sonhar acordado em paixão louca  
Sem que hajam palavras razoáveis

Deixar para trás o que não existe mais  
Colher o que se pode do jardim da paz?  
Que tal não se vender a meras apostas  
Ser no agora as respostas  
A companhia exala de cada momento  
Sentir a luz do vento  
Qué tal?

### JURANDIR ARGÔLO

## AL ESTILO DEL PRÍNCIPE DE LAS LETRAS

¡Salve, Rubén Darío,  
que en un 18 de enero naciste,  
que cantaste versos alegres y tristes  
para las generaciones postreras!  
“Tú ríes en la ribera”  
mientras yo en mi desazón  
camino de la guerra al son  
por el planeta azulado...  
¡ay, qué llevaste guardado

dentro de tu corazón?  
Tú que recibiste por don  
la palabra bendecida,  
cantaste toda la vida,  
“de la cuna al ataúd”  
a veces con alcohol en las venas,  
(tu desgracia y condena).

La agudeza de tus letras,  
más sociales o más simbólicas,  
fue motivo de reiteradas censuras.  
¡Igual da!  
Ya pasó.  
El tiempo te dio la razón  
Quedaste como inspiración.  
¡Brindamos por tu canción!

### MÁRCIA BATISTA RAMOS

## TUDO MUDOU

Meu coração chegou  
de viagem.  
Abri a porta da esperança  
e nada encontrei!  
Esperava encontrar aquele  
amor que sempre sonhei.  
Que me levava à loucura  
com seus beijos e ternura.  
Seus sussurros nos meus  
ouvidos dando vazão aos  
sentimentos.  
Que trazia dentro do peito  
no coração agasalhado.  
Coberto de ilusão totalmente  
enamorado.  
Pensei que era amor o que  
havia encontrado!  
Mas foi simples paixão de  
um momento de solidão.  
Em que não tinha mais  
nenhuma ilusão!  
Então fechei a porta e deixei  
comigo a desilusão.  
Ela me precisava para sair  
e pelo vento deixar -se conduzir.  
Eu porém por completo me  
anulei e a esperança de ver  
o sol novamente nascer recusei.  
Não querendo saber do sol  
nem do vento só o desespero  
da desilusão trazia por dentro.  
Mas de repente a esperança  
pede passagem.  
Não consegui controlar a ansiedade arrumo as malas  
para a viagem.

Indecisa me miro no espelho  
olhos tristes e o corpo em  
desmazelo.  
Pensei desistir mas a esperança estava a me sufocar.  
Mudei então o olhar que  
refletiu um brilho suave.  
Este iluminou docemente  
a face e o sorriso apareceu.  
Me voltei para o espelho e  
pensei que está não era eu!  
Por momentos a dúvida quase  
me convenceu.  
Mas a esperança ali estava e  
meu coração cutucava e por  
fim me venceu!  
Tirei os pensamentos do  
caminho e deixei o ar novo  
entrar de vagarinho e a esperança sorriu.  
De mala na mão embarquei  
no primeiro vagão e esperei  
o trem sair.  
Senti o novo ar nos pulmões  
e respirei o odor do carvão.  
No meu coração fechei a porta  
da desilusão!  
Sentindo novamente a esperança e a felicidade no  
meu coração!  
Vi que tudo mudou a tristeza  
e a desilusão passou.  
E o amor no coração despertou.  
O sonho se revelava em linda  
canção.  
E eu cheia de sentimento sonhava desperta em  
verdadeira contemplação.

## IRENILDA PARANHOS

### A DOS

Remolinos de ilusiones hacen  
de nuestros corazones fuegos y  
artificio para explotar al bienestar  
en eventos académicos especiales.  
Navegando sueños, trascendente  
en la voluptuosidad encantada de nuestra.  
Encuentros Selectivos sobre las Emociones  
de los emprendimientos, deseos florecientes.  
entre nosotros, almacenamos los fulcros  
de las pasiones, celebrando nuestras esperanzas  
inmortales, que van de vida en vida,

dando crédito a nuestras almas.  
Nuestros mega shows globales se suceden  
que son facetas efusivas, uniendo  
alianzas, que brotan de las seducciones  
de las fascinaciones de los deseos de  
amantes designados por los dioses.  
Propuestas vibrantes nos suben,  
alcanzando las alturas del placer  
colosal, donde quedan fantásticos  
éxtasis en sentimientos por dos.

## CLEBIO PESSOA

## MEU LUGAR DE SER

Eu emanava ao universo  
o meu desejo de florescer.  
Foi quando, entre versos,  
eu pude encontrar você.

Sinergia poética  
de sonhos e aspirações.  
Força magnética  
de poderosas vibrações.

Eu sinto que encontrei  
o meu lugar de ser,

o lugar onde eu poderei  
expressar-me e agradecer.

O lugar de ser quem sou,  
sem medos ou julgamentos.  
A luz que se manifestou  
para o maior entendimento.

Sagrada integração  
feminino e masculino.  
O vórtice do coração

uniu os nossos caminhos.

Sentimentos em sintonia,  
pensamentos convergentes.  
Emanação da poesia,  
conexão transcendente.

Que flua toda a magia,  
que seja o que é para ser.  
Ressonância em harmonia,  
chamas gêmeas a florescer.

## MARIA CLEIDE PEREIRA

### EN MEMORIA DE LA POETISA

*ÁNGELA FIGUERA AYMERICH (1902-1984)*

Poetisa social,  
apuntaste y peleaste contra las injusticias de la humanidad  
con palabra clara de mensaje directa  
con tu caudal de emociones,  
yendo al encuentro  
de los valores tradicionales sabios,  
cambiando, añadiendo valores modernos  
necesarios a la madurez de estos nuevos tempos.  
Tu verso arrancó  
los vértices maldadosos solidificados de ese mundo,

que escondían palabras  
que querían gritar las injusticias  
y que codiciaban cambios.  
Tú los desnudaste,  
supiste cautivarlos, mientras  
reconocías y mantenías sus buenos valores.  
En tu caminar fuiste  
descubriendo nuevas banderas  
con tu sonrisa alegre,  
cómo tu poetizar inclusivo, tierno y eterno.

## ANGELA TOGEIRO

### MEU LINDO BRASIL

Meu Brasil esverdeado  
dos vastos campos,  
sempre amarelado  
no correr dos tempos!

No azul tão anil  
do céu estrelado,  
meu querido Brasil  
de um povo amado!

Meu Brasil das estrelas,  
estampadas na bandeira,  
terra das mais belas,  
almas de gente faceira!

## ROSELENA DE FÁTIMA NUNES FAGUNDES

### DESPERTAR

Quando escurece o mundo,  
abro teus olhos pulsantes.  
Para colher-te descoberta em minhas mãos.

Tenho vontade de me morrer em ti,  
se é que me posso nascer de amar,  
para me despertar em tua eternidade.

## CARLOS DANIEL DOJJA

# POETAS DOMINICANOS

## MIS SENTIRES (Soneto melódico)

Mis sentires, pedazos del pasado,  
las vivencias que llenan mi agonía,  
intangibles dolores, en porfía,  
y se rompe ese lazo inesperado.

El cansancio en el alma me ha quedado,  
del momento, saudades en jauría,  
tan sublimes y tristes, vocería.  
La memoria, nostálgico legado.

Procurando se escapen con los vientos,  
las que llevo en el tiempo, en desvarío,  
misterioso el dolor de mis tormentos.

Ya mis lágrimas, corren a los ríos,  
se conducen al cielo, mis lamentos  
y me donan la gloria de los bríos.

SANDRA MARGARITA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

## LA RAZÓN DE ESTAR

Me gusta el azul del mar  
el verde del bosque  
y del otoño el ocre,  
me gusta de tu hombro  
ese lunar.

El guiño de tus ojos  
la sonrisa de tu boca  
la suavidad de tus dedos,  
y el juego de la brisa con tu pelo.

Me gusta tu gemido en flor

la aureola asalmonada  
y la imagen de tus dedos  
bañados de tus ganas  
con olor a amor.

Me gusta tu juego  
y tu ademán de vuelo,  
me gustan tus cosas  
cuando cada cosa es otra cosa  
como Zitarrosa.

También me gusta el blanco

de tus ojos,  
y cualquier color que vaya contigo,  
me gusta el tamaño exacto  
de cada centímetro tuyo.

Es por todo  
que me quedo dentro  
no hay razón para salir;  
porque una puerta no basta  
para irse de ti.  
Todo termina en tu centro.

RAMÓN ANTONIO (PAPO) FERNÁNDEZ

## DÉCIMA CIBAEÑA DOMINICANA

Ei maví de Talín  
En la callei Restauración estaba  
ei veintoriilo de la viejai Talín.  
De Santiago ei mejoi maví pega  
palo.  
Teimpranito comoi lecheiro  
Abía geinte esperaido pa daise su  
pega palo.  
Quiemin se bebía uno, se pegaiba el  
jotro.  
Ei buein bebeidoi erutaiba que se

oía en Gurabitoi.

Pabolo creo, ei ladronazo y  
lambían  
sieimprei regalao loi queiría  
Si la viejai Talín con lo cablei  
cruzao amaneicia  
Regalao no se lo bebía  
Ei maidito bocón  
Ein siguiida decía:

Que ei maví de Talín en blumen  
jediondo colaba.

Ei jodei no lo paraba  
Ata bebeí su mavícito de cachete.  
La viejai Talín de fiao no quería  
sabeí  
Decía: quien fia no vendei.  
Cuaito en maino...culo en tieira.  
Se pueden ise poi doinde  
vinieiron...coño.

OSCAR MIESES



## LA SEMILLA

No creas,  
la semilla puede ser una palabra, una idea.  
el grano que se vierte al surco  
o el esperma que porta la estirpe.

La semilla tiene esa magia,  
de posar en silencio,  
de pasar inadvertida.

Sin embargo,  
esparcida en oídos fecundos brota,  
trayendo consigo más que aplausos,  
si cae al surco muere, y vive.  
En el óvulo fértil retoña,  
y hace eterna la vida.

Ella porta la sabia,  
acuna la flor que brota,  
el perfume del jardín,  
y en su vientre puede llevar la risa,

amamantar en sus pechos la algarabía.

Sí, la semilla tiene esa magia,  
de hacerse voz que se esparce,  
de convocar a la muchedumbre,  
al desfile de primavera.

Ella porta el quejido,  
o más bien el murmullo de los árboles  
que el viento acaricia.

Ella puede saciar de pan a los hambrientos,  
hacer levitar a los contemplativos,  
y embelesar a los enamorados.

He dicho magia,  
pero que magia ni magia  
la semilla no es magia,  
la semilla es milagro

## PEDRO ESPINAL

### IMAGINO

(A: *KATIA*)

Imagino tu rostro bello y angelical,  
imagino tus caricias de amor  
en cada amanecer;  
imagino tu sonrisa tierna  
y amena, amor de mis amores,  
al correr de la arena.  
Imagino tu querer en cada uno  
de tus bellos amaneceres.  
Imagino locamente lo que me has querido,  
tú mi bella y hermosa mujer.  
No te imagina como te agradezco  
lo que me has querido.

Vos no imagina que esto que hoy yo siento  
no lo había sentido.  
Imagino tu belleza tierna y ufana,  
como pétalos de rosas  
que dibujan las aguas.  
Imagino tu belleza angélica  
en cristalinas aguas  
como gotas de las lluvias  
al posarse en tus pies;  
así muere mi amor por ti mi bella mujer  
en cada amanecer.

## ENRIQUE ANTONIO SÁNCHEZ LIRANZO

### RESPIRO

El presente continuo tan constante  
las tormentas debatidas entre cuentas  
y otros quebrantos

Mira  
asomando su alma en la mirada

las manos mitigan las ansias en la sábana  
el brillo de sus ojos rebosa la espera

Una chispa late antes de la madrugada  
el papel rubricado en la esquina de una mesa retando la circunstancia,  
de regreso a todos los colores.

## RAFAEL TONI BADIA

## AL VIENTO

Al viento llega la inspiración, y bailando, el abecedario me hace la invitación.

El viento susurra al oído con eco profundo y en cada segundo una sílaba de amor.

Al viento vuelo a la par de sus alas queriendo tocar su halo brillante, los colores se pierden en su luz deslumbrante.

Al viento se escucha el sonido del río y las piedras presienten el abrazo frío.

Al viento me entierro en el surco profundo besando la tierra en su germinar fecundo sintiendo la herida en su carne viva porque han profanado su vida.

Al viento se enciende su ira solloza despacio regando su llanto como un moribundo en su andar sin rumbo

Al viento se abre mi boca al vacío y grita tu nombre como un vagabundo buscando a su madre en el inhóspito mundo.

Al viento el trinar de las aves

las letras saltando como filigranas,

creando sinfonías

en la sabiduría del gran señor aplauden los árboles a su creador

de fiestas las flores van desfilando, con el ruiseñor todos van llegando

y al viento vuelan las letras y salen del alma cargadas de emoción paridas de hijos en versos en rimas también en canción.

Al viento se abren los ojos del alma y fluyen las letras como cataratas y como lluvia fresca se va precipitando y así la inspiración se va derramando

Al viento desde el corazón y como hojas volando se van desparramando y los dedos las letras van destilando.

Al viento así este poema se va escribiendo y en cada poeta desde el corazón va renaciendo.

## FRANCIA CASTILLO PUJOLS

### EL DÍA QUE MURIÓ MI MADRE

Ese día en mi vida y en mi alma fue de otoño, me dolió la carne y la sangre, se me marchitaron entre mis manos  
las flores y los retoños, mis lágrimas me supieron a sal y a vinagre.

Murió mi Madre, odié a la muerte como al demonio, contigo Mamá, se murió parte de mi sangre, mis miradas  
se nublaron con negros óleos.

Madre mía y de mis alardes, ese día pintaste de azul tus ojos, pintaste de soledad la tarde, pintaste de negro tu  
canto, pintaste de palidez tus despojos, pintaste de dolor mi llanto, todo mi ser de tristezas pintaste.

Mamá, te llevo en mi vida, en mi alma y en mis ojos; yo no puedo dejar de amarte, me duele tanto tu muerte  
que aunque me rodee mucha gente me siento solo, me grita tu nombre mi sangre, te busco mi Tonita en todas  
partes, te pienso y queriendo abrazarte lloro.

El día que murió mi Madre, se me terminaron los detalles, se me fueron los cánticos sonoros, se me olvidó  
sonreír en las calles, estando acompañado estuve solo, ese día cruel no sentí hambre, el día que murió mi Madre  
me cambió todo.

HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO

## CUANDO

Cuando la flor vuelva a ser  
de carne y hueso,  
y el arcoíris, cansado,  
tome forma de mujer.

Cuando la imponente voz del odio  
tenga alas de mariposa y,  
las leonadas nubes,  
ojos de cristal.

Del mar vengan los cuervos y,  
convertidos en espadas,  
decapiten al tirano.

La lluvia interroga  
a los pecadores ya de lo mundo talados,  
y ellos no sepan decir  
cómo, cuándo, ni por qué pecaron.

Cuando la música sea el crimen  
que nos ponga de espaldas a la luz,  
los cementerios  
llorarán de alegría,  
y abrirán sus puertas  
a la multitud  
suicida.

VICTOR DIAZ GORIS

## AÚN ESTANDO SEPARADOS

No puedo creer que hoy no estés conmigo,  
tú que eras el centro de toda mi atención,  
esta cama sufre tu ausencia sin vacilación,  
más... añorar tu cariño es lo que consigo.

¿Cómo olvidarte en las noches estando tu aroma en mí impregnado?  
Con tu presencia convertías mis días en gozo y festín,

dejarte de querer y adorarte sería un pecado,  
ya que disfrutábamos todo hasta el fin.

Añoro tus besos que me dabas en las mejillas,  
te sonrojabas cuando tocaba tus rodillas,  
y al hacer el amor nos quedábamos extasiados,  
pero todavía te recuerdo aún estando separados.

ANTONIO GUZMÁN

## TROCITOS DE IMAGINACIÓN

A veces  
quisiera retirarle,  
el libre albedrío a la humanidad.  
A veces  
camino lento,  
como si dictara mis pasos.  
A veces  
temo que en la espera de alas  
se atrofien mis brazos.  
A veces  
por precaución,  
me guarezco en el pasado.  
A veces  
quisiera hacerle un anexo al mundo,  
algo así como un refugio.

A veces  
encuentro a Jesús,  
donde otros ven a Judas.  
A veces  
he pensado huir  
en dirección al peligro.  
A veces  
transportado al lar nativo  
le confío mi última edad.  
A veces  
abrevio en un abrazo,  
todo el sentir que no cupo en mis palabras.  
A veces  
no sé si escribo  
o reparto mi alma.

DIÓGENES DÍAZ TORRES

# POETAS DE BANGLADESH

## WILL IT BE ENOUGH?

Sometimes, I wish, if I could live  
two hundred years with you!  
Then I doubt, "will it be enough  
to satisfy my soul?"

No! I feel for any amount of time  
it's not possible to make me contented,  
thousand lifetimes will not be sufficient  
for making me bore by your love.

I want you every time I will born,  
my every breath will crave for you;  
wherever my soul remains,  
it will pray to be melted with yours.

I feel if I die before you,  
my rotten body will scream  
to be revive again just to meet you  
to get the soul back to live with you.

## EITY MITHILA

### AROMA OF WORDS

The aroma of words-  
come, from deepest site,  
to cover all parts,  
to show the lovely hut.

The aroma of words-  
which can help to revive,  
any dead site  
into the alive.

What's that aroma?  
It's the magic.  
the adorable tune of life.  
Only showers love and love.

Amidst all,  
a new role.  
As a friend or beloved,  
the aroma of words.

A connection,  
between two hearts,  
transformation-  
of sweet arts.

The aroma of words,  
to make the legend  
as a cosmic ride,  
a new trend of life.

## S. AFROSE

### MY SAMPAN

Wake up, greetings of the lighthouse, flowers at the sea  
be careful not to stain the mirror, keep watching,  
the termites who were lost on the road come back over the chest  
you will not even feel the storm will make it worn out.

Flowers bloomed in the garden, yet smelled by bumbled bee?  
How far gone Varil Basant,  
cultivating lying lands, artisans will get food.

I'm back, I'm going far away  
my sampan is constantly stormy, speedy nowadays.

**NILOY RAFIQ -Translated by Masudul Hoq**

## WANT

Mind is surrounded by vastness like the sky  
we have precious human life  
I want a life like pure natur

I wish you a sweet morning  
peaceful sleep is my heart  
I want freedom like a bird.

**MUHAMMAD SHAMSUL HUQ BABU**

## MR. MICE

There are a lot of rats in the net  
the cat is silent and sad.  
cut the rope at night,

reserved rice is fun to eat.  
That cat doesn't catch rats

I put vermilion on his forehead;  
eat mangoes and suck it  
be a careful cat.

## SABYASACHI NAZRUL

### RETURN

I had found no cause for laughter in life. Is my truth on my  
eyelids, ignoring my spring?  
I'm the tired self, shivering with cold as well as  
lovelessness. Lift my heart higher, oh my brother, I'm the  
huntress' soul.  
God's woe is deeper than mine; let's play the flute longing  
for the higher, 'I want heirs.' I don't want my own return!

### Del libro Echo The Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE

#### SOMEDAY EVERYTHING WILL GO FINE

Nothing goes accordingly  
at the time of leaving home  
the latch of the door is not fixed

A button of shirt is eaten up by soap  
rebellion of the shirt from inside the trousers  
the shoelace cannot stand upright because of starvation  
expired glass of spectacles windows is bisected  
the breathing of clock is running out of breathlessness  
as the sun stands still many a day  
the beloved ones are out of sight

That's why nothing remains stopped in the earth  
the missiles of superpowers  
thrashing the raindrops

Israel is stretching the bloodline  
with armored vehicles on the Silk Road  
the Chinese bees are moving on and on  
all the wheat of Ukraine are eaten up by the Russian tanks  
America has obstructed Floyd's vision  
beneath their shoes

I just cannot fix everything  
can't feed the clock properly  
no brush is bought to brush the teeth  
nor a small flat for the spectacles

Nevertheless I am waiting  
I think someday everything will go on accordingly

### REZAUDDIN STALIN -Translated by Ashraf Chowdhury-

#### ETERNAL SONG

Everyman wants to pass his day  
fills with the warmth of sunshine,  
the happiness of smiles,  
the sounds of laughter,  
the feeling of love and affections,  
and sharing of good moments and thoughts,  
what is fit for determining our values all.

Wishing you all a very happy and beautiful life;  
with poetic verses and rhythmic songs,

and a magical day;  
where ever you all have heartthrob love and affection.

Live simply, Laugh loudly  
and love nature much,  
determine your targets...  
Accounted for hereafter's eternal life.  
We don't know how much time we have left?  
Life is going faster ahead than our assumption!

## SHAKIL KALAM

1.  
Did I tell you any story of courage?  
Maybe I said,  
Maybe I should say something more-  
till my hands are full of some bold stories!

2.  
Although in the dark  
it seems like a desert  
dark ever Atlantic Ocean  
dark your eyes.

3.  
I don't understand  
what dark is to me.

4  
I have a weird torn shirt  
made of solid darkness.  
Hiding there  
lots of myths and legends  
some are adventurous.  
Some are about war stories,  
some about emotions,  
some are blurry,  
some sad stories - some happy too,  
some like run to reverse current.  
In the darkness of the shirt's pocket  
there are some feelings I have...  
I call it courage  
it would be great if you call it that too.

### De Courage (Remembering Poet Benjamin Moloyi) de SULTAN MUHAMMAD RAZZAK

#### DREAMING SIMILAR

One day I will suddenly fall asleep  
sleepless night; Everyone knows how  
to make a sentence  
Faces and masks that fall and break  
That is a miracle  
I am myself with people

I didn't want to go to your funeral.  
Hearing the sad bugle of the night  
I was waiting to see what  
If time sinks itself.  
Later I turned on the light and fell asleep

With slops and abysses  
A feeling of being alive.  
My restless eyes are endless  
Like a pendulum that swallows time.

#### MAHFUZUR RAHMAN SOURAV

#### AGREEMENT-1

Flashed in a flooded beauty of art truly bengali  
through the path of corn field a lovely paddy girl  
hastily tries have a hide from manly eye usually  
paddy-smelled naughty air chases her hair unfurl,  
touched young peasant gets her a dear daughter  
of a noble farmer family who should be achieved  
keeping in mind a belief of cultivation all the year

he thrills with a desire of life full of joy enriched.  
learning natural text of cultivation a son of soil  
could know the secret theory of true happy life  
that is nothing but a promise of cultivating toil  
a real tale may be told by a farmer and his wife.  
they learn the text of seed from the part of nature,  
have the law of life from the art of tilling manner.

#### SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH

#### GAFAS

He estado buscando unas gafas durante mucho tiempo  
No son las gafas exactas  
Estoy buscando el marco de las gafas.

Como las gafas con montura,  
que usa mi querido y respetado padre,  
como las gafas con montura,  
que adornan a Juli y Kuri en sus medallas,  
en honor al gran líder venerado por mí, Bangabandhu.

Busqué sin fortuna cristales de limpieza impecable  
y monturas de gafas negras  
en Sanjheri Arcade, Colegio Óptico,  
Torre Navana, Banares DC Market,  
Tajmahal road y Patuatuli  
Sigo buscando las monturas de las gafas  
Tal vez un día lo haga bien

#### HASAN QUAMRUL -Traduccion Josep Juárez-

## A DREAM HAS NO BOUNDARY

Look at the painted feet of the rural maiden,  
an enchanting sweet sounds of Nupur.  
And more when she turning left and right.

Sweet girl's crooked smile  
want a shepherd's flute today  
getting the desired victory.

Look at the smile on the river today  
with Singing and dancing  
days and nights carry away happily.

Look at the fair of stars in the sky today  
a surprise love of moon.  
Pigeons of happiness are flying all day.

Look at all the birds of the forest today.  
Said the words, opened the wings.  
It is flying here, making voice with a toy.

The flag and the value is rising of Bengla  
in tune with the same tone  
everyone is singing "Amar Sonar Bengla".

Look, the dam of light has broken today  
the tide is coming, the flute is playing,  
beloved got love, dream has no boundary.

Look at the green forest today  
men lit the torch in their hearts  
let their bright lamp not go out.

S M SHAHNOOR

## THE NIGHT PROMISES

Human civilization needs a lot of hands  
very chaste, chiseled and philanthropic.

We need lots of fresh air for good breaths,  
this go of the world that some humans make  
the others blinded be liquidated very soon,  
they have been kept in abyss and the woods  
rivers, corn-fields turned Into twilight's blurs  
with the corporate magic wands of dirty hearts.

The answer sobs when the sublime thoughts  
would play in the air nestling peace and love  
now the time to save the forests and every  
flora and fauna to save the world in danger.

Peace can be ensured only through united hands,

nothing could be rational to the world of hunger.

The confusing clouds cannot be ours,  
who they are to spoil the dove's feathers?  
The wind whispers into the ears of peace  
and love in the darkish bush.

The increasing cruelties wrapped in silence  
cannot overcome the gifted souls.

The secret herbs summon the fresh field,  
the seeds of human love sprout with  
glowing smiles in the east

The dawn is not so far the night promises,  
peace sparkles in the eyes of the sun...

KAMRUL ISLAM



NIDHI KUNVRANI



OLGA CASTELL



PAQUI MILLÁN

## WANT FOR PEOPLE

It is not very difficult to know people  
simply put,  
many people for many reasons  
it will cause you pain for no reason.  
Different people of different colors are different way,  
some people see interest in different ways speaks  
some people are very greedy of them you will see  
If you go with them, you yourself too  
one day it will happen.  
Stay away from jealous people will be  
jealous people create chaos  
beautiful like this.  
a liar lives by lies do a lot of damage,  
a liar's words are not good  
can't understand the mood.  
He who knows how to cheat does many things waste,  
it is the deceiver who deceives the living world gives trouble  
criticism fight be created,

evil people destroy the country and nation beautiful art  
unscrupulous people destroy the society eats  
the unscrupulous has no shame  
found in evil deeds.  
Two-faced people are worse than them stay away  
knowing that can defamation keep  
even if he commits a great wrong, he repents no,  
always away from the great great wrongdoer want to stay  
he is a merciless and unscrupulous person  
humans cannot be called  
cruel merciless inhuman that he is  
no, he is a hyena.  
People will always know and understand.  
Why act like an emotional idiot? will speak  
let's speak the honest truth and act  
let's build a world of peace,  
let's practice humane behavior  
people want for people.

**MD. HEDAETUL ISLAM**



**MAYDOLL MORALES PÉREZ**



# POETAS URUGUAYOS

Que tus pasos hoy te hayan conducido a ese punto de la vida donde querías estar.  
Que te encuentre la noche realizado, satisfecho, querido y donador voluntario de mucho cariño...

**YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA**

## MI SUEÑO

Como la luna así es mi sueño incalzable hacia ti  
Mi sueño se desvance en el aire cada vez que llega la noche y te sueño  
Mi sueño incalzable me espera todas las noches entre nubes de algodón para llegar a ti...  
Sueño que llegas a mí y entre tus brazos estoy...  
Pero soy como el sol que jamás a la luna puede tocar.  
Así es mi sueño al soñar con el amor del que nunca a mi lado lo tendré...

**DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ**

## MÁS ALLÁ DEL BESO

Un amor así, desde el tiempo  
persistente, voraz, intenso.  
Amanece en tu aroma  
en la calma de tu abrigo.  
Refugio de mil inviernos.

Más allá del beso presente

en el lenguaje del amor la llama.  
Pasión que quema en mi cuerpo  
que no se apaga nunca  
y más se enciende al verte.

Amor mío de toda la vida

hoy de eternidad del infinito.  
Tu nombre tatuado en mi piel  
desde todos los comienzos te soy fiel.  
Por tantos años en mi corazón y mi alma.

¡Te amaré más allá de todos mis anhelos!

**FABIANA SAAVEDRA FELIPPI**

Mujer que todo tu tiempo regalas...  
sin pensar en ti...  
tus sueños no reclamas...  
mírate al espejo y verás tu otra yo...  
diciéndote yo puedo...  
yo quiero comenzar...  
en mi yo personal...  
nunca es tarde para volver a empezar y los sueños realizar...  
deja tus huellas...  
empezando a quererte...  
darte tiempo y seguir más allá...  
cómo vuelo de paloma...

echa tus alas al viento y muy alto volar...  
la lucha es real...  
has peleado tus batallas...  
así buscándote tu lugar...  
valiente y triunfante...  
muestra que vales más...  
que todo tu esfuerzo...  
siempre dando tu tiempo a los demás...  
y con pasos firmes y seguros...  
toda prueba en esta vida...  
la podrás superar y triunfante saldrás.

**HILDA BRENDA**

## UN GANADOR, UN PERDEDOR...

La vida es como un juego  
que obligados debemos jugar.  
A veces ganamos... otras veces perdemos.  
En ella tratamos de armar estrategias.  
Ser inteligentes, a la hora de tomar desiciones.  
Pero no contamos que los sentimientos  
no hacen caso de las razones.  
Influyen... se agitan,  
para que les hagamos caso.  
Y la planificación fría y racional, pierde.  
Y una mirada puede más que una advertencia.  
Una boca más que la palabra.

Los sentidos cobran vida  
y ellos mandan.  
El amor se da... cómo lluvia de primavera  
nos empapa.  
Toda predicción, pierde sentido.  
Entonces si el amor es correspondido,  
los dos son ganadores.  
Pero si no es así,  
uno de los dos pierde,  
y no precisamente el que ama.  
A veces pierde el que no siente.

**SILVIA NOE GONZÁLEZ**

### ÁMAME

Despacio y sin tabúes  
apodérate de mi cuerpo  
el que te espera ansioso  
sintiendo tus anhelos.

busca en mis rincones  
la esencia que te ofreceré.

extasiados tú y yo.

Sedúceme con tu mirada,  
devórame con placer,

Perdidos en una hermosa calma,  
de alientos y suspiros,  
nos fundimos en un solo cuerpo

Nos sobran las palabras  
cuando juntos estamos,  
entrelazadas nuestras manos  
con un beso nos amamos.

**SILVIA R. COSTA MARTINEZ**

### DIME...

¡Por favor dime! ¿Ahora que hace mi cielo,  
sin luz, sin calor, si eras tú mi sol?  
¡Qué noche tan fea, triste, oscura,  
cuando te fuiste, te llevaste la luna!

No se derrite más la espesa nieve,  
pues con frío, me helaste el corazón...

En mi mirada tu imagen, cae, llueve  
y cada lágrima mía, grita que te quiere.

Tengo tu sonrisa, tu dulce mirada tatuada,  
mi mente sigue esperanzada, ilusionada.  
No consigo, por más que lo intento, olvidarte  
contigo aprendí, solo me enseñaste a amarte.

**RAQUEL PERDOMO**



**RAIMONDO ANDOLINO**

## A LA LUZ DE LA LÁMPARA

Terciopelo de colores tu mirada.  
Lo descubro un día en soledad.  
Hoy recuerdos a mi mente me visitan.  
Eres luz, eres calma y alegría.

A la luz de la lámpara en la noche.  
Tu llenabas de sonrisa mi existir.  
Los recuerdos me visitan sin olvido.  
Son recuerdos que me invaden de nostalgia.

A la luz de la lámpara en la noche.  
Te recreo con el alma en soledad.  
Fuiste luz, fuiste todo y mucho más.

Tu sonrisa alumbraba el alma mía.

A la luz de la lámpara en la noche.  
En silencio tu memoria está en la mía.  
No te olvido alma mía ni un segundo.  
Has dejado tu sonrisa en la mía.

A la luz de la lámpara en la noche.  
Ni un reproche; ni una duda de tu amor;  
tengo que hacerte.  
Y me invaden los recuerdos todos ellos.  
A la luz de la lámpara en la noche.

## GLORIA CELESTE CORBO CABALLERO

### VIAJAR

Irse de esta realidad a veces  
que es fangosa y dolorosa  
viajar entre mandalas  
subir hasta el cosmos

Y flotar en una nube de agua acolchonada  
¿de qué placeres terrenos me hablan?  
Son éstos los astrales que pide mi alma

No seamos simples engranajes sociales  
y creemos nuestra realidad a nuestro antojo  
ése que es flojo y alegre a la vez

¡Sonrían células de mi cuerpo!

¡Moléculas!  
No les daré dolor ni sufrimiento  
¡Sino que plenas estarán de dicha luz paz y amor esta vez!

Me uno a mi ser y a todos los seres afines  
que no hay en esta tierra confines  
para que esto no se produzca

Floten  
Floten  
Libérense de ataduras  
que así esta vida no es tan dura.

## VIRGINIA VIERA PEREYRA

### AMOR ETERNO

Porque un día te encontré,  
mis ojos no entendían lo que veían.  
Eras alguien extraño. ¿Existías o  
no existías? ¿De dónde eras?  
¿Cómo habías llegado hasta mí?  
Preguntas sin un porque...,  
pero vida que te lleva a entender.  
Vivencias extrañas, lugares conocidos  
y por conocer. Alegrías y tristezas  
que te esperan desde ayer.  
Anhelos, sueños, deseos de una  
vida que esperas y pronto has de tener.

¿Quién Señor de Señores? ¿Yo?  
¿O mi ser que está allá adentro de mí y  
grita día y noche: -¡Ven acá, te espero,  
escúchame, te llamo a cada instante!  
¡Aquí estoy! ¡Juntos llegaremos, allá  
donde los aires se hacen vientos, y  
donde los vientos llegan al fuego,  
fundándose entre ellos y ni el agua  
apagará ese Amor, Amor de dos  
almas que se encontraron, y por  
sobre todo, Amor que es Amor Eterno!

## MARÍA INÉS FABREAU ESTÉVEZ

## PREGUNTAS Y ¿RESPUESTAS?

Cuando la araña  
teje su red,  
¿está recordando?

Cuando habilite mi sitio web  
en la mente de algún lector,  
¿seré cibernético?

El relámpago ¿es el correo de la luz?  
Sí.  
Versión entrega inmediata.

¡Herradura!  
¿Bálsamo o llaga?  
Nadie le preguntó al caballo.

El mundo tiene tapaboca,  
¿expresión muda de una agonía?

¿El color transparente existe?  
No es blanco ni es gris.

Diría que es de color ausencia.

Estornudos.  
¿Pequeños hijos de huracanes?

Luego de todo,  
¿la tinta de mi corazón,  
seguirá escribiendo los días de mi vida?

¿Mi destino es una lámpara  
o mi camino es la luz?  
No tengo respuesta.

¿Calmantes?  
¡No! ¡Yo tengo a Lorca!

¿Paradoja?  
Las sombras no existen sin luz.

¿Será nuestro último suspiro en boca, una linterna?  
Sí.

### Del poemario Exilio del silencio de JORGE R. GIRIBALDO

#### PASAJEROS

Aunque juzguen mi camino  
y el ritmo loco de mis pasos  
que descalzos se avecinan  
sobre alfombra de hojas mullidas.  
Y en las noches de luna llena  
se escuche mi aullido en la guarida.  
Aunque me señalen una y otra vez  
por romper normas, reglas  
y no sepa de bajar la cabeza.  
Seguiré siendo yo mi esencia.  
Y si piensas que tal vez  
tú pidieras una piedra lanzar  
con maldita fuerza...

construiré con ella sin dudas  
un altillo y una fortaleza.  
Para guardar mi alma,  
mi amor y mi familia.  
Aunque las cosas duelan  
y seas tú quién creas que no puedo.  
Que es inútil querer tocar el cielo  
con las manos embebidas de miel.  
Y en los días de invierno  
el frío cale mi piel...  
Seguiré firme, erguida  
porque se de dónde vengo

a dónde voy y no me detengo.  
Lo demás no me interesa  
ni la opinión de tus labios.  
Ni tu mirada en la lupa  
que apuntas sobre mi espalda  
junto a la luz del sol caliente.  
Seguiré siendo yo mi esencia  
amándome, queriendo cada día  
ser mejor de lo que soy.  
No para demostrar al mundo nada  
sino para ganar tesoros en el cielo  
porque aquí en la tierra  
sólo somos pasajeros.

### FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS



VERA BOLAÑOS



YULEISY CRUZ



GILDA PALLARÉS

# POETAS RUMANOS

## LA LUZ COMO SOLEDAD

Eran las tres de la mañana y había regresado a casa

Sabía que el día comenzaría a partir de la canción del gallo atornillado  
en el techo de chapa  
(¡Ah, los entrañables anacronismos!)

El camino estaba caliente como el aliento de la vista subiendo a los ojos del nacido  
(desde la infancia descendían los ciervos haciendo vibrar las hierbas  
que lavan las caras de los seducidos en el olvido)

Eran las tres de la mañana y había regresado a casa

Rostros, sensaciones de formas  
(vidas que me habían cansado)  
fluían a lo largo del cuerpo,  
más allá de las aguas

La luz se estaba expandiendo, me sentía cada momento más solo.

Fuerte y solo  
una fuerza  
ajena incluso a sí misma

**GEORGE NINA ELIAN**

## VIAJE

A ti y a ellos les gusta volar,  
viaja en la luz, sueña,  
para abrir tierras  
todos los poemas están permitidos para ti.

No hay garantía,  
no tienes límites,  
el tiempo se dilata,  
¡infinity te invita, te busca!

el viaje continuará  
eternamente crearás  
países, ciudades, mares y caminos,  
¡juntos lo estaréis para siempre!

**VENERA MARIANA POPESCU**

Espérame  
en el laberinto de las palabras no dichas  
Soñé con caminar por los callejones perdidos  
las gaviotas cayeron en las orillas silenciosas  
Yo no estaba esperando a nadie, tal vez  
aquí, lejos, en la ciudad  
una sombra se deslizó en la noche  
fue hoy, fue ayer  
o tal vez en ninguna parte  
fue un principio sin fin

todavía juntando gotas de rocío-infinito  
naturalmente, una vez, todo terminó  
hay tanta pureza en ti  
no, no vengas a mí  
hoy me desmorono en la noche  
Dios, ¿por qué me has dado a cargar con tantos pecados?  
espérame mujer  
tal vez un día me levante en un nuevo misterio  
Seré una primavera en la noche  
espérame bebé tal vez...

**VIOREL BIRTU PIRAIANU**

## SOSIEGO MORTAL

En tu piso vive el terror,  
se nutre con tus sueños, con tus ojos  
y tus huesos,

se sacia con tu sangre.  
Tu rostro se dibuja,  
una vez más.

Las paredes se comen tus gritos.  
A veces morir  
trae sosiego.

IULIANA OLARU

## CANCIÓN DEL XILÓFONO

Así se ve el mundo con las paredes pintadas  
en el exterior  
aquí el aceite fluye como una serpiente de agua  
almas con un tímpano  
el olor de las algas perdidas  
oscilaba entre los muertos océano entre los vivos  
tiempo con los brazos llenos de naranjas  
se pierde en el prado donde pastan los caballos amigos  
  
Segundos galopantes toman el aire

en el plexo  
chocan con la orgía de sonidos tocando un solo instrumento  
Me siento de rodillas con los codos  
pegado a fragmentos de meteoritos  
toca la canción iluminada  
con los dedos pegados al xilófono caliente  
como entre el cielo y el ectoplasma del último amor  
fallas inundadas de lava se abrirían  
bajo el cual aprendes a respirar

ANGI MELANIA CRISTEA

## MI TEXTURA

Morir  
es otro modo para poemas escribir...  
Morir  
es también un modo de vagar,  
por entre las letrillas,  
con la valentía de estar

de rodillas  
y con agua viva manifestar.  
Morir  
es asimismo un modo  
para seguir escribiendo,

bajo fugaces estrellas,  
pólvora de hachís esparciendo,  
entre los ángeles y entre ellas...  
Y son ellos que tendrán cuidado  
de que tú no escribas demasiado...

VICTORIA MILESCU

## LA LATINA

Me puedo enamorar de personas,  
de pocas, pero de verdad.  
Puedo también amar tierras bañadas por el océano,  
o, por el albariño,  
y con todos sus tonos de gris  
puedo estar perdidamente enamorada de una isla,  
de sus calas, su color turquesa, sus naranjos y su paz.

Y puedo sentirme atraída, sin remedio, por un barrio.  
Con su cemento ardiendo de historia y sus secretos, aún sin contar.  
Donde el arcoíris queda pobre en tonos de tanto arte y libertad.  
Cada esquina tiene su pasado, su cuento, su gloria, y su pesar.  
Barrio de santo, donde el teatro es un altar.  
Barrio de taberna y de verbena,  
barrio hecho para amar.

MÓNICA OMETA

## CUANDO NO GANAS

Miras mi vida como si fuera una película  
pero no tienes idea que no es una comedia romántica  
sino una especie de tragedia que no quiere ser aplastada  
porque esconde  
traumas  
agresiones sexuales  
enfermedades

y apuesto a que si supieras toda la historia  
no cambiarías tu lugar  
con una poeta a la que nadie admira  
y a veces ni ella misma se admira  
porque la impotencia es demasiado fuerte  
y nadie te quiere  
cuando no ganas

ALEXANDRA MEDARU -Traducción del rumano George Nina Elian-

## TIME TO FORGET YOU

Winters passed in years of waiting  
and I still haven't learned how to forget you...

When I can forget you  
it means I suffered too much  
that I wasted hopes and dreams  
down my life cold, playful streams

When I can forget you  
it means I did everything I could  
and I'll leave the world smiling  
because I loved you until  
my star fell to the ground...

When I can forget you  
it means time has stopped  
for me for you  
for both of us  
the angels have long opened the gates  
to oblivion...

When I can forget you  
it means I am no longer...

Waiting in winter time

FLORENTINA DANU

## AMOR PURO

Luz blanca, abedul,  
me llevas perturbadoramente al columpio del hogar  
y en la nostalgia insaciable del tiempo puro,  
hoy solo a ti entrego mis sueños...

Luz viva, abedul plateado,  
con brazos frágiles en ramas oscuras,  
mi vida apacigua, con el diáfano aliento veraniego...  
¡Heno recién cortado, lo pastoreo, lo quemo en la hoguera!

Desciendo el río florecido, que corre lentamente,  
badea cabalgando en la Gacela, llega al valle,  
deténgase en el heno en el prado ondulante  
y virgen, desde el caballo, dice la dulce orden...

Orgullosa querida, deja el heno en el surco al amanecer...

Ven rápido, tengo ganas de besarte humildemente...  
Te espero a la sombra del frondoso abedul  
en el pajar, pasaremos mucho tiempo...

Y en la sinfonía de las hojas con un rayo de plata  
orgullosos, nos encontraremos, amor puro, todo el verano...  
En el susurro de tu boca, descifro la poesía secreta...  
¡Amo, como nunca he amado, eres el elegido para siempre!

Con la pestaña de la sonrisa, con tu carita blanca amorosa  
orgullosa, átame y arde como tu pira ardiente...  
Cuando irrumpe a través de la rara y temblorosa belleza  
la pasión del amor, el fuego ardiente... ¡devastador!  
El caballo enjaezado, junto a nosotros, lento, pasta...  
El abedul, el príncipe de la pradera... ¡el amor protector!

MARIA SÂNGEREAN SIBIOARA

## UNA CARA COMO UN ICONO

Vine de la luz del sol  
para admirar tu mirada  
tienes una cara como un icono.  
Brillando a través del crepúsculo  
eres como una reina  
pisando ligeramente sobre el rocío  
te escucho cantar de anhelo

aquí estas mi amor...  
Ahora te veo más claro  
sentarse pensativo en una piedra  
tú siempre estás triste  
quedarse solo por la noche  
bajo la caricia de la luz de la luna

y tú mi amor  
un Prometeo te admira  
te veo en un lienzo  
en colores pastel  
de una pared pintada  
por un pintor famoso  
así te vio el rebelde  
un Maestro amoroso.

**DANIELA MARIAN**

## II

*To be, or not to be, that is the question”*

*William Shakespeare*

It's enough the chirping of birds to wake you to reality a water flow that goes ceaselessly a sun ray seen from behind a snowy mountain after a night that lasted milleniums and is like spring that comes for the first time is like a return to paradise from which you chased yourself off and begin to see begin to hear master's voice throughout the trees of the garden that is how you start with a return to yourself after wasting yourself in worldly matters with a climbing on everest from inside people yes people how carl sandburg says they are leaves of grass by walt whitman thinking reeds of pascal they carve clean wonders until there is nothing left of them they veil simplicity under a pile of frills it is not easy to give up on them but for a meeting with god is worth worth to give up yourself for winning yourself yourself and people yes people they want themselves more rich than other more powerful than others more upfront than others higher more uphigh than people i did not see people who want to be more kind than others more loving than others wiser i have not seen people that want to be more humane than people and no you don't not have to climb the everest to be on top of the world you have to conquer the everest inside of you to be to begin to be when you begin to understand and your beggining is the beggining of the world and is like a spring that comes for the first time in this petrified world where you are movement itself in this world in movement in which you stay as still as the statue of mihai eminescu.

**NICOLAE SILADE**



**MALIKA EL BOUZIDI**



## NO TE HE DICHO HASTA HOY

No te he dicho hasta hoy  
que los días pasan  
sin contarme  
sus pequeños avatares cotidianos,  
que los mares, todos, han vuelto al océano  
y que su lecho seco llora en silencio  
la viveza de sus olas de antaño,  
que la tristeza carece ya de palabras  
y los recuerdos  
tampoco pueden ya vivirse igual,  
que la vida es y no es  
lo que parecía ser entonces,  
ni un mañana perdido en el pasado,  
que he visto cómo el polvo lo cubre todo,  
el perdón y el odio a la vez,  
que el aspirar a lo mejor  
se impregna del lastre  
más fino posible,  
carga cuidadosamente oculta  
entre los pliegues de la memoria de aquel ser  
cada vez más desconocido,  
que el olvido no existe  
ni tampoco la lejanía  
salvo, quizá, en nuestros sueños  
de cada día  
donde nos retiramos tantas veces  
para poder volver de tanto en tanto  
a nuestro sueño de siempre, allí  
donde nos detenemos cada vez  
para poder volver algún día...

No te he dicho hasta hoy  
que el río prepara su lecho  
para el retorno a casa  
después de peripecias sin cuento,  
y los seres que albergó  
durante un tiempo  
corren desamparados  
sin saber que su vida  
significará en adelante  
algo que los asustará de muerte  
en su limitado entendimiento,  
que el cieno de las profundidades  
está más preparado que nunca  
para aceptar las nuevas formas de dolor  
para poder aspirar al conocimiento,

que todo es absolutamente  
insoportable allí, donde todo  
le parece cada vez distinto  
al que solo sabe ver  
lo que puede verse,  
que la inmensidad puede abarcarse  
con el último pensamiento,  
que puede convertirse en el primero  
solo una vez en la vida,  
o que el punto sea  
tan grande que abarque  
toda la inmensidad de formas distintas  
cuyas ignoradas propiedades  
en sus esencias inmortales,  
se compenetren hasta la identidad  
que el camino es vía y meta en todas partes  
donde haya pugna y creación,  
pensamiento y esperanza,  
traición y agradecimiento, que todo el aliento  
está listo para emprender el viaje  
y llegar allí  
de donde no pueda ya irse  
sin sufrir la mayor de las desilusiones  
del que sabe...

No te he dicho que la estación  
se transforma momento a momento  
en la virtud de una ley no descubierta  
por especialistas omniscientes,  
para ir al compás de los cambios  
producidos en mentalidades inalteradas,  
ni que las verdades  
son tan peligrosas  
como las no verdades  
cuando uno se obstina en ponerlas a prueba,  
o en invalidar su existencia,  
que nunca puede significar  
más tarde, antes o ahora,  
en un mundo sometido al cambio  
y al mismo tiempo inmóvil  
en sus impenetrables honduras,  
que el tiempo solo es  
la faz más temida  
de lo desconocido, idolatrado  
en el intento del hombre  
por superar las barreras de la ilusión invisible...

ELENA LILIANA POPESCU

# POETAS SALVADOREÑOS

## TODA MUJER ES BELLA

Toda mujer es bella,  
a la hermosa,  
la miras por hermosa,  
a la fea,  
la miras por fea.

La bonita,  
envidia a la fea,  
la fea,  
quisiera ser bonita

y sentirse deseada,  
tanto o igual que la bella.

Pero la bonita,  
tiene algo que no gusta,  
y la fea,  
siempre tiene algo que deseas.

Si deseas algo de la fea,  
y la bonita,

no tiene lo que la fea,  
para que te rompes el alma,  
al fin y al cabo,  
toda mujer es bella.

Mujer, no te sientas fea,  
y tú no te sientas  
la reina del universo,  
para ambas tengo papel y lápiz,  
para escribirles un bello verso.

**AQUILES MENDOZA LEMUS**

## EL ARTE EN EL SALVADOR

Contra el desinterés y la falta de apoyo, el artista salvadoreño aflora primaveras de rebeldía, resiste y crece desde el caos interno, para llenar la orfandad de la urbe, con metáforas espirituales que transformen la sociedad

El artista salvadoreño es de gran calidad y su obra merece ser apreciada...

Me siento orgulloso de alimentar mi alma degustando el sabor de las creaciones de mis coetaneos, a pesar de la universalidad del arte, también me gusta pensar que podemos aportar a la gran aldea global

## POESÍA CLANDESTINA

Te amaré como nunca  
te han amado, cómo nunca  
otros lo hicieron.  
Te haré sentir la tranquilidad  
del amor en mis brazos,  
la sensibilidad de amar  
en mi pecho.  
Te amaré como otros no  
lo hicieron, te daré mi vida  
y mi corazón, cómo otros no  
lo hicieron contigo.

## TE AMARÉ, TE AMARÉ

Compartiré contigo mis sueños  
e ilusiones  
mis madrugadas y mis  
anocheceres, serán sólo tuyos,  
mis brazos y mis besos,  
serán para hacerte feliz.  
Mi luna y mi sol, la estrella  
más reluciente serás para mí.  
Te amaré con tus defectos y  
virtudes, te amaré en el silencio y

la alegría, en la soledad y en la  
algarabía de los demás.  
Te amaré aún con el paso de  
los siglos, con la ventisca y  
la alegría de la vida.  
Mi insaciable amor te entregaré,  
seremos un amor que perdurará  
para siempre.  
Te amaré por como eres,  
te amaré con todo mi  
corazón y mi amor.

**MILTON ESAÚ VILLALTA RIVAS**



**M<sup>a</sup> ANGUSTIAS MORENO**



**M<sup>a</sup> DOLORES FENOY**



**MIGUEL CRISPIN**

## MUNDO NUEVO...

*(Esta es solo la apología de un ser diferente)*

Hay personas que no encajan en esta sociedad. Mejor dicho, para ellas no encaja la sociedad, sus mitos, tradiciones y costumbres. Conozco unas pocas. No tienen creencias, no siguen a nadie. Sin religión, sin ideologías, sin partidos políticos. No necesitan crecer emocional, material o espiritualmente. Simplemente, no lo necesitan. Piensan de eso como una necesidad motivada por la codicia humana. Tienen altibajos psicológicos y también gozan de estabilidad. Pueden aceptar, disfrutar y estar con los demás sin compartir sus creencias, tradiciones o tendencias religiosas, políticas y sociales. No son místicos ni religiosos. Son normales. Con familia o sin ella, con amigos o sin ellos. Son personas solas, pero jamás solitarias, que nunca están solas porque saben lo que son y se tienen a sí mismas. En lo místico o espiritual no buscan nada. No son competitivos porque no pretenden ser “superiores”. Porque para ellos ser superior es prepotencia que riñe con la igualdad. Son lo que son y como son. Son humildes y honestas. No pretenden ser más de eso: lo que son. No huyen del placer, lo aceptan, lo disfrutan, pero no lo buscan. No consideran a los demás mejores ni peores. No tienen ídolos, líderes, dioses ni deidades en este mundo ni en ningún otro y no sienten menosprecio por nadie. Creen en los hechos y rechazan toda idea que no tenga posibilidad de ser factual, es decir, que no se ajuste a la verdad. Confían en la Ciencia y la Sabiduría como únicos caminos para descubrir la verdad, como hasta ahora se ha demostrado, a pesar de ser escépticos en confiar que la Ciencia sea el camino hacia la felicidad; también sostienen que la Ciencia puede ser el camino para la destrucción masiva de la humanidad. Están convencidos que la religión, las creencias, las tradiciones “morales y sociales o espirituales” son inmorales, y las ideologías políticas son el opio de los pueblos, y toda idea o creencia que no llega a convertirse en hechos solo envenena la conciencia y destruye la mente... Pueden ser profesionales, labriegos, obreros, artistas, científicos o intelectuales. Son personas comunes y corrientes en su apariencia y vida diarias. No desprecian ni menosprecian a nadie, ni se arrodillan ante nada ni nadie... No tienen raza, ni etnia, no son nacionalistas, ni discriminan por ningún motivo. Consideran que la tierra es de todos y para todos, y desearían derrumbar las fronteras del mundo y no construir más muros para segregar y discriminar a las gentes. Son personas asépticas de mente y corazón, no maltratan a los seres humanos ni a los animales. Procuran que el sufrimiento en la vida del ser humano y de todo viviente animal sea menor. De hecho, aman la Naturaleza, la respetan y la protegen. Piensan que nuestro enlace con la Vida es la conciencia, con las cosas nuestra pasión, y con la Naturaleza la sabiduría.

¡Estas personas están destinadas a formar un mundo nuevo...! Ya lo están haciendo.

**RICARDO FLORES JOYA**

## AGUA

Tengo sed...

Agua...

Agua de no verte...

agua de no leerte,

agua de tus saludos...

Tomar... agua...

agua de tu mirada.

Agua eres tú...

de mi ser...

agua de mi vivir...

agua de manantial... clara...

cristalina y fresca...

Agua...

dadme agua.

Agua de tus ojos...

agua de tu sonrisa...

agua de tus letras...

agua de tus besos...

Dadme...

dadme...

Tengo sed...

estoy sediento.

**HÉCTOR PÉREZ CANTOR**

## SÚPLICA

Alcé mis manos al cielo, quise tomar el sol entre ellas, apretarlo y pedirle un deseo, con su calor me envolviera en un mágico atardecer,  
entre el cielo y el mar.

Entre el calor de la tarde  
y el frío de la noche  
que presurosa se acercaba,  
así caía la noche como un ángel caído desde el cielo.

El día cayó de rodillas ante él, como clamando redención,  
se dejó engullir en silencio,  
poco a poco  
con olor a sal y la música del mar.

Así cayó de rodillas mi fe,  
implorando que el tiempo no caduque  
sin antes ponerle una barrera  
a eso que día, con día agobia, acaba la poca fuerza que aún persiste.

Como una puesta de sol, ineludible, puntual,  
que llega cuando el día está  
por terminar,

Cómo si la esperanza se perdiera al oscurecerse el sol  
y ya no hay nada que ganar.  
Así, en ese mágico trance veo desaparecer el sol, el día por fallecer.

La esperanza,  
la fe,  
caen con él,  
como ángeles caídos del cielo  
o como demonios en ascenso emergiendo desde el fondo del mar

De repente surge una voz interior que me habla entre las luces y sombras del atardecer, dice:  
No debes desistir  
No debes desesperar  
No debes dejar de resistir.

Mira a tu lado y verás cuántos de tus hermanos sufren mucho más.  
No te compares con nadie,  
pues siempre habrá seres más desdichados o más felices que tú.

Todo fue hecho perfecto, aunque no lo puedas ver o comprender.  
"No puedes mejorar la perfección"  
comprendí que todo sucede por un motivo muy singular.  
que no puedo, ni debo desistir.

Alcé de nuevo mis manos y dí gracias al cielo, al sol, al mar.  
¡A Todo!  
A Dios, por todo lo que soy y por todo lo que no alcanzo a ver, comprender, valorar o aceptar.

## VERSOS DE ALTURA

I

¿Quién dice? que no puedo escribir un verso en lo alto  
sin presumirlo mucho, mis versos alcanzan las alturas  
llevando los suspiros profundos de mi alma pura,  
como nubes de algodón que son toda una hermosura.

II

Con el cuervo ave paseriforme de compañía  
temo a su estatus mítico, que lo desprecia,  
“cría cuervos y te sacarán los ojos.”  
Posó las patas en el mísero alambre que me sostenía.

III

¿Quién puede creer que al cuervo le interesa lo que estoy leyendo?  
Se me acerca, no me gusta su simbología, dicen que los cuervos,  
se llevan el alma de los humanos a la tierra de los muertos, pero no es así,  
se llevan la profunda tristeza de los familiares que lloran a sus muertos.

IV

Dejaré en paz a la enmudecida ave, imagen que siempre se ha visto trastocada  
por el tiempo y el espacio, le temo que pueda picotear mi pupila y desborde el  
agua cristalina de mis ojos, rompiendo la esclerótica del tiempo que mantenía,  
la luz de mis ojos y el alma mía, entretenida en una lectura trastornada.

V

Mi inspiración desde las alturas no puede pasar, si mi vida es un arroyo de luz y esplendor  
mi vida solitaria podría comparar con el aspecto peyorativo del cuervo sin igual,  
cuando Dios dijo a Elías a los cuervos mandaré a que te lleven comida, es por eso  
que no cabe la posibilidad de incriminar a esta ave hacia el mal.

VI

Me siento cómoda en este alambre pues he venido preparada  
las nubes negras derramarán las cataratas del tiempo,  
y enjugará el mísero espacio de entretenición para mis versos,  
pero tomaré mi paraguas como escudo para protegerme del viento.

VII

Con estas letras complacientes, he querido plasmar mis humildes versos  
para todo aquel que los lea, su espíritu quede petrificado en las alas del tiempo.  
Mis versos brillarán en la altura cuáles moribundas chispas de pálidas estrellas.  
Estarán husmeando mis versos que inundan el cielo a través del viento.

VIII

Las páginas del periódico se sienten destrozadas  
nunca olvidé que mi amor por ti no existe  
huyendo del problema vine a las alturas  
pensando bajar estoy mis penas, porque no soporto que me mentiste.

**DAYSI E. DE ROJAS**

## PENSABA EN TI

Pensaba en ti;  
y en el espejismo que  
en medio de mi desierto descubrí,  
fue nomás una ilusión, una  
ilusión que como polvo  
en el viento se desvaneció.

Se perdió en el horizonte y  
en la lejanía que mis pupilas  
contemplaron aquella tarde,  
divisando nomás tu silueta  
alejarse, sin tan siquiera, decir adiós.  
Cuánta nostalgia invadió el corazón;

Sentimientos que dormían;  
pero que a tu llegada despertaron  
y aún siguen allí esperando por ti;  
esperando aquél beso sorpresivo,  
aquella sonrisa coqueta y aquella  
mirada que entre sus ojos me atrapaba.

## MILAGRO MURGAS

### LA CASA DEL SOL

No sé cómo se llama el cerro  
donde metida está mi ilusión  
dicen que ahí comienza el cielo  
y vuela orgulloso el Torogoz

Los rayos del sol no mueren  
viven en la flor del girasol,  
en pétalos de atardeceres

amaneciendo en el arbol,

A ese cerro alto desconocido  
un día pueda tal vez subir  
mi ilusión ahí se ha metido,  
escapó siguiendo un colibrí

Entre pinos voy a buscarla

quizá la vea con las mariposas  
o en las gotitas de escarcha  
¡diamantina sobre las hojas!

No sé cómo se llama el cerro  
pero ahí palpita su corazón  
subiré un día, lo prometo,  
ya pediré ayuda al pájaro León.

## TONY ALEMAN

La poesía  
salida de su boca  
es dorada,  
y sus ojos  
son como senderos  
en la noche.

Le miro  
y le escucho recitar,

con una torpe ternura.

No le ha importado  
tomar al azar  
un poema cualquiera  
de mi libreta  
que es vieja magia.

No sabe cuánto

lava mis heridas,  
al tomar mis versos  
y conjugar el amor  
en ellos,  
es por eso  
que la sigo pensando,  
muriendo en ella,  
escribiendo para ella.

## MARISA METZTLI



CAROLINE TURUNÇ



IRENA V. VUJINOVIC



RAFAEL ROLDÁN

# POETAS COSTARICENSES

## RESURGIR

¡Ya no hay viento!  
la lluvia merma poco a poco ya no  
brota de mis ojos.  
Los suspiros y sollozos van cesando con el tiempo,  
y la algarabía de mi cuerpo desapareciendo con recuerdos.  
No sé,  
si volvió del exilio mi orgullo,  
o mi dignidad desplazó a mi amargo sentimiento.  
Sólo sé que retorna mi paz, sin el nefasto dolor  
que consumía el alma.  
En mí solo queda un iluso y reprimido recuerdo,  
de aquellas cadenas que ataban mi ser  
a la Imagen de una dulce mujer.

Sí ...  
Ella convirtió un hermoso amor en mi más terrible experiencia,  
dejando mi vida quemarse en las llamas  
de su indiferencia.  
¡Pero resurgí de las cenizas!  
desahogando las penas aceptando la derrota.  
Aunque un surco quedó en mí camino,  
de lágrimas y falsas esperanzas.  
¡No estoy limpio aún!  
Pero aprendí a vivir en resignación.  
Y comprendí que no vale sufrir por quién te  
tiene en indiferencia.  
Ni sufrir por un alma con más heridas y frustración,  
qué no valora el amor,  
y vive en inmersas penas.  
Aunque quise con amor consolar y amarla.

## MAINOR O CHAVARRIA BERMÚDEZ

### EL ESPEJO

Cariño y amor, una extraña confusión,  
espejo resbaladizo, quedó en el piso.

Miraba su sonrisa y sonrojaba,  
la alegría era plena, antes de que cayera.

Peina sus cabellos, con flores adornaba,  
se sentía bella, porque al verse brillaba.

Como iba a suponer que se quebrara,

cuando sin tocarlo el resbalara.

Ya no era el mismo, nublado se veía,  
manchas aparecían, antes brillo había.

Sin explicación los pedazos esparcidos,  
llegaron a ser un peligro para sí mismo.

Aquellos pedazos trataron de unirlos,  
al terminar no se vio como el mismo.

MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN

## EPITAFIO AL AMOR

El amor ajusticia  
con diminutas preguntas de huesos  
y hambre.

Y es que no, no sé dónde  
extravié la savia,  
si apenas rastreo mi vergüenza  
en la basura.

¿Qué tipo extraño de indigentes  
son los poetas?  
Se entregan al abandono renglón a renglón  
y sucumben en sus zapatos.

La ciudad crema las huellas  
que el viento halla entre los tejados.  
Apenas pago mi sepelio obligatorio.  
¡Qué deidad anuncia la tinta!  
¡Qué prodigio libera el verso  
si espanto la locura  
de mis zapatos!  
¿Con qué amor se escribirá  
esta ciudad?

Si no inventamos el alma  
los poetas morirán  
en las páginas en blanco.

El amor no tiene piel ni milagros  
y pregona  
que los enamorados son lágrimas de Dios,  
y que Dios no existe  
ni las lágrimas tampoco.

Si los pájaros quedan ciegos  
es porque el corazón  
caducó hace tiempo.

¡Qué tormenta es la poesía  
si la palabra aprende a llorar  
para siempre!

El amor ajusticia  
si desmorona  
mi rostro en el viento.

No recojas esta hoja,  
déjala que arda  
en el viento de cada poeta del insomnio.

Amo para no amar más.  
La sonrisa devuelve a la ciudad  
los atajos hacia el fuego  
que sigue extrañando la mirada.

## GERARDO MADRIGAL

### ENJAMBRE

Puñado de abejas, colmena alegórica arraigada en la cavidad de su corazón de cera.  
Van y vuelven, llevando y trayendo zumbidos volátiles, caminos de doble vía.  
Mundo sin fronteras, migrantes de flor en flor, trueques de toma y daca.  
Polen y néctar, quehacer perenne, migajas melosas, alimentando ritos de fertilidad, misioneras de estambres y pistilos.

Plenitud de abejas bailando a ritmo del silencio. Rugido de alas subiendo y bajando espirales de humo, erupción de fuelle,  
oficio sagrado de la miel.

Su mundo oscuro, centro de la diversidad, celdas geométricas, silos de miel y polen, incubadoras milenarias de reinas y  
plebeyas. Nuevas generaciones de fortaleza y fragilidad.

Pequeñez y grandeza,  
paradigma fecundante,  
esperanza de supervivencia.  
Abejas, simbolismo y realidad.

### ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES



## A KEILOR NAVAS (EL HALCÓN TICO)

Bajo los tres umbrales  
de la meta  
de la gloria tica  
hay un halcón  
de aurora viva,  
una sed leopardo acechando  
en la premura extendida del fútbol pos moderno,  
él gobierna la portería con pasos  
que le apuran  
su destino etéreo  
de 90 minutos.  
Todo un Arfil erguido  
en el tablero inminente  
del Real Madrid de España.  
Siempre atento  
en la salida, denso  
en la mirada que emite.  
Nuestra urbe espigada,  
nuestra fe vibrando  
en el garbo de su ser.  
Cuatro millones  
le aplauden  
al halcón  
de Pérez Zeledón.

Alado, martillo de fuerza destroyer,  
que lucha a muerte  
en la cúspide del balón.  
Su nombre es,  
Keilor Navas,  
humilde, sincero, audaz,  
nuestra realeza  
en la portería (tricolor),  
guardameta de la cima enarbolada,  
todo un crepúsculo vital  
de azul despertado.  
Arde siempre  
en su furia contenida  
cuando ve el balón cerca,  
sale del rocío  
del silencio  
como un disparo de metralla.  
Son muchos los que  
se asombran  
al ver su frenesí membrado  
y robusto  
una muralla perenne  
de nervios de aluminio.

**BELÉN AGUILAR SALAS**

### ¡OH! COSTA RICA

Amemos a la Patria bajo el azul del cielo  
vislumbro ese Sol atrás de las montañas,  
tierra encantadora de virtudes naturales  
tras caminar osado, rumbo a fértil siembra.

Hijos de tus entrañas entonan este canto  
árboles legendarios con ramificaciones,  
mueven verdor de hojas en un vaivén febril  
ondea la esperanza de añorados tiempos.

Bañada por los mares, muestra su oleaje móvil  
el susurrar del alma pernocta entre arenas,  
un volar de gaviotas con el pasar del viento  
se posan sobre troncos de árbol en ocaso.

Alcemos la mirada hacia un regío futuro  
donde la lucha blanda es arte defensor,  
de fiel naturaleza presente en derredor  
yergue así la nobleza al dar dones de oro.

Pequeño territorio su corazón es amplio  
nos indica el camino hacia la formación,  
cultivarse es orgullo del joven educando  
fiel maestro le ha guiado por sendero letrado.

Patria manjar divino de virtudes dadivosas  
ofrendo patrióticos versos llenos de gratitud,  
Tiquicia de ciudadanos leales a tu ser  
¡Oh! Costa Rica pura ¡levanta el Pabellón!

**JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES**

## MUJER

Mujer de ojos caídos  
y alma destrozada,  
marcas en la piel  
y manos sangradas.

Levántate del suelo  
donde derramaste lágrimas y sangre,  
limpia tus heridas

no dejes que él te gane.

Límpiate las lágrimas  
la mirada alta,  
el mundo te espera  
sal de esa casa.

No te quedes ahí

no eres la misma de ayer,  
eres capaz de salir de allí  
porque eres mujer.

El éxito está en tus manos  
tus sueños están a tu alcance,  
solo debes levantarte  
sal por esa puerta sin que él te atrape.

## KIARA DUARTES CLARK

¿Dónde está mi copa?  
¿Dónde está mi vino?  
El que robustece mi cuerpo,  
el del sabor divino.

¡No lo encuentro por ningún lado,  
que alguien me ayude a buscarlo!

No me importa el poder de la copa,  
me interesa la luz de su vino,  
no me interesa la copa,  
no me interesa la soberbia de su fondo mezquino,  
no me interesa la ambición del grabado,  
de su vino contenido, no me interesa los grados de alcohol,  
de la copa no interesa su fino acabado,  
de su vino me interesa la luz del reflejo,  
de la copa llena tan solo interesa,  
ese reflejo del tono del sol cristalino.

¿Dónde está mi copa?  
¿Dónde está mi vino?  
El que robustece mi cuerpo,  
el del sabor divino.

¡No lo encuentro por ningún lado,  
que alguien me ayude a buscarlo!

Recuerdo del vino un tono,  
el de color rojo ambarino,  
recuerdo de su espuma, el azul libertino,  
pero no recuerdo el mejor, el tercero,  
es el que busco por todos lados,  
no recuerdo su nombre para nombrarlo,  
no puedo llamarlo, para buscarlo,  
lo buscaré en mi conciencia,  
posiblemente lo puse sobre el baúl del olvido.

## RODOLFO ZAMORA COREA

### LA EXTRAÑA REALIDAD QUE NOS EXPLICA

La vaca murió de muerte natural  
Suele ocurrir durante las sequías  
Necesitábamos sacar los huesos del camino  
Los llevamos al panteón a la fosa común  
Era ya tarde por eso no le dimos sepultura  
Nos fuimos a casa ya de noche  
Luego nos olvidamos de terminar nuestra tarea  
Alguien ha de haberse confundido

Porque le han dado estatura de héroe y una placa  
Seguramente por influencia de la India  
y la mente de algún calenturiento  
Cada año le rendimos ceremonia  
Afuera del camposanto vendedores de flores de plástico  
Vendedores de medallas para el héroe  
Con bolsitas de estiércol consagrado

## ADÁN VIVAS

## EROTISMO DULCE

Desde el lado dulce  
de tu boca  
me derramas el alma.

Déjame ser ángel.  
-luz y sombra de pasión y erotismo con hambre-  
que entra en la piel  
de tu orgasmo  
con lengua húmeda,  
jadeante,  
recorriendo la locura de tu corriente.  
-tu grito de mar agitando mi oleaje-

Mientras me tocas adentro  
mis pechos crecientes.  
Atrapando tu sonrisa.

Conociendo los manjares de tu lengua  
el placer más profundo  
ahí donde me dejas callada.

Movimientos  
repetidos,  
gemidos que se vuelven rituales,  
alma llena de numen  
que se ilumina de luna escarlata.

Cuerpo del deseo  
que me hace fluir adentro de ti.  
Ahora tú eres yo y yo soy tú.

Sigue así con tus manos,  
fuego que conviertes en llama...  
pasión iluminada que se riega.

**ALONDRA GUTIÉRREZ VARGAS**

## MADRE TIERRA

Llegó el día en que la tierra no pudo más,  
nació como nace una flor, llena de vida y candor,  
bella, hermosa como todo lo que hace Dios,  
extendió sus alas con mucho amor,  
dando cobijo y sustento a todo aquel que lo pidió,  
pasaron los años y el mundo la pobló,  
pero que tristeza y horror,  
aquella que desde un inicio nos cobijó,  
aquella que ni por un momento nos desamparó,  
a ella, nunca dimos su lugar,  
enferma se encuentra,  
de este a oeste y de norte a sur,  
palmo a palmo y en todo lugar,

como madre buena, llora por sus hijos,  
sabiendo que muy pronto los dejara,  
ya sus fuerzas no dan para más,  
tanto daño le hemos hecho,  
qué tan solo un milagro,  
la podrá salvar.  
Madre Tierra,  
qué de tus pechos nos diste a mamar,  
madre buena,  
perdona a la humanidad,  
una súplica mezclada con ruego,  
para aquella, qué no supimos valorar.

**EDWIN CRUZ VILLEGAS**



**ROCÍO PRIETO VALDIVIA**



**SIMONE MAGLI**

# POETAS GUATEMALTECOS

## LA NATURALEZA VIVA

Naturaleza viva,  
a merced del capricho de la vida  
ocupas un lugar en la caracola de la especie,  
maravillando con tu forma natural  
sigues la magia de tu suerte.

Donde el ave endulza el canto  
y vuela radiante un colorido plumaje,  
o bien, se pinta de amarillo el paisaje  
por la intuición de un hermoso girasol  
que busca ansioso mirar al sol.

Eres desconcertante, naturaleza viva  
víctima de la evolución genética,  
de la especie que forja su camino  
sobreviviendo a los cambios del destino.

Cual herramienta divina,  
eres maravillosa naturaleza viva,  
y así, sucumbiendo a la fe de la vida por la vida  
rondamos como especie la existencia.

## VERA PATRICIA BOLAÑOS SANTOS

### VETE

Vete, desconecta tus raíces,  
que hay otros mundos que,  
ansían ser explorados por  
tu alma viajera.

Vete, vuela alto en un A330,  
siéntete como águila,  
surcando los cielos,  
despegando en contra del viento.

Vete, camina, explora,  
sube a la Pirámide del Sol,

aprecia la Sagrada Familia,  
huele el mediterráneo.

Vete, explora el horizonte,  
busca un oasis en medio del desierto,  
una selva amazónica,  
una montaña inexplorada.

Vete, busca un amanecer  
en el desierto del Sáhara,  
y contempla un atardecer

entre los muros del Antiguo Egipto.

Vete, saborea, aprende,  
mira las estrellas desde otro cielo,  
piérdete en las calles solitarias,  
enamórate una y otra vez.

Vete y vete muy lejos  
que para poder vivir  
en libertad,  
necesitarás aprender a volar.

## GABRIELA LÓPEZ MON

### DUERME

Ramal de pestañas al viento  
resguardas a tus soles negros.

Es Morfeo quien arrulla tu sueño  
y te lleva en mullidas nubes  
al acertijo de fantasías...

Despliega tus alas sin fronteras  
monta el corcel de mil posibilidades  
y crea nuevos mundos apasionados  
permítete la libertad absoluta.

En el disfrute de la brisa  
no limites tus deseos  
incluye en ellos tus dones profundos  
y sea la naturaleza quien se una  
a la escultura de tu vida.

## SANDRA MÉNDEZ

## VER TU IMAGEN

Ver tu imagen  
en una bonita fotografía  
expresándome que eres tan bella  
como la más hermosa estrella.

Ver tu imagen  
y admirarte mujer preciosa  
viajar en la imaginación  
para poder sentir tu presencia  
rompiendo el tiempo y la distancia.

Para admirar tu sublime belleza  
y expresarte mujer que eres preciosa  
pues en la fotografía te ves tan hermosa  
como la más bella diosa.

Y con mucha admiración  
pedirte suavemente al oído  
que me permitas mujer hermosa  
poder verme reflejado  
en tus miradas tan bellas

y tan llenas de ternura  
que irradian toda tu dulzura.

Porque tú eres mujer  
tan linda y preciosa  
como la más hermosa estrella  
porque eres tan encantadora y bella.  
Y sé que es un atrevimiento  
el pedirte que me des permiso  
para poder escuchar  
cada uno de los latidos de tu corazón,  
y decirle con cariño  
que tú mereces mucha dulzura  
y que se te llene de ternura.

Pues eres una mujer  
tan bella y hermosa  
como la más encantadora y bella rosa  
del precioso jardín de la vida  
pues irradian en tu exquisita naturaleza  
toda tu sublime belleza.

## ENRIQUE FABIÁN DE LA CERDA RUIZ

Te pensé como el fin de mi soledad  
y me he confundido  
porque estás y no estás  
cuando quiero que estés  
oh, mi dulce sufrimiento.  
¿Por qué te esfuerzas tanto  
para hacerme sentir  
cómo un ser sin importancia?  
No me queda mucho tiempo  
y he puesto todo lo que me queda  
en ti.

Estoy corriendo solo en mi moto por la carretera  
con mi último suspiro

aquel que no pego en tu corazón  
y se desperdicia en el aire.  
Quisiera viajar, y recorrer nuevos destinos  
pero no me queda tiempo para poder empezar todo de nuevo  
oh, mi dulce sufrimiento.

Muevo el cielo, el día, la noche  
bailo con el viento, la lluvia  
sin un poco de amor, sin un poco de miel  
y en el ruido, de mi moto corro y no tengo miedo  
pero viene el vacío por falta de caricias  
y de afecto que me hacen perderme en el olvido  
por haber gastado mi último  
suspiro

## ERWIN GARCÍA

### ¡VELIDOSO!

Manso. A veces fuerte,  
trajina con hojas y papeles,  
sin destino seguro.  
A veces su bella voz silenciosa suena,  
y los sueños y recuerdos fluyendo van.

Y si enfurece,  
va y viene insolente entre ramas y cabellos.

Empero, es calmo cuando veleidoso ejerce su poder  
y con suavidad acaricia el rostro ajeno.

Misterioso recorre el contexto  
se ignora a dónde va, de dónde viene.  
Solo se sabe que en su eterno peregrinar  
marca su ausencia y presencia.

## ELÍZABETH CARRANZA

## AMOR EN SILENCIO

Te sigo amando y siempre lo haré,  
solo el viento lo sabe, que ha secado mis lágrimas,  
sintiendo los latidos de mi pecho.

Vives en mi pensamiento...  
en silencio de luna, en mar insondable,  
de gráciles espumas y estrellas enamoradas.

Cómplices de mi secreto, enjugado en lágrimas.  
Sí, te amo en silencio y en el éxtasis de tu mirada;  
cuando abrazo mi almohada, brotan mis versos  
a través del cristal de mi imaginación,  
siento viva tu presencia.

Algún día podré decirte...  
¡Cuánto te amo!  
Será en silencio y con el tiempo.

Te amo por tu sonrisa y tus detalles,  
que me hacen sentir amada,

no puedo gritarlo porque sería  
romper el sortilegio de un amor... en silencio.

Nadie lo sabe, porque lo he guardado  
en mi corazón por muchos años.  
Sé que algún día nos encontraremos  
y nos amaremos, rompiendo el silencio  
que el sentir amarra.

No importa que no lo sepan,  
lo sabe mi alma, que sin verte te acaricia  
y sin tocarte te ama, como el primer día  
en que sin querer conocimos el amar y su grandeza.

Temo a la soledad en que vivo,  
quisiera tenerte a mi lado  
y tomarte de la mano para decirte...

¡No me dejes en el olvido!

GLADYS SANDOVAL

## NOSTALGIA

Cuando te derrumbe  
la nostalgia,  
date permiso  
y vívela.  
Los sentimientos  
nos ayudan a crecer.  
Momentos Mágicos  
hay en la vida  
pero también los hay  
amargos.  
La magia está  
en honrarlos,  
dejarlos salir  
sin molestar a  
nadie.  
Hay momentos  
para llorar las  
tristezas  
y  
momentos  
para disfrutar  
las benditas  
alegrías,  
que no valoramos  
en su dimensión.  
Creemos que todo

es merecido y no  
nos percatamos  
que la vida es un regalo y la salud  
una bendición.  
Damos por hecho  
que viviremos  
siempre bien...  
Saludables  
exitosos y  
felices.  
Pero la vida es como  
una tómbola que gira constantemente,  
aunque es tan sutil a veces,  
que ni cuenta nos damos y creemos  
que viviremos en las alturas del bienestar junto a la familia y amigos.  
Es una montaña rusa  
la vida.  
Disfrutemos,  
Amemos a nuestros  
seres queridos y díganos  
cuanto los amamos.  
Sembremos el bien y eso cosecharemos en vida.  
Los invito a sacudir la  
nostalgia, luego de ser vivida y optar por  
Alegría.

DORIS DONIS

## EL SECRETO DEL TIEMPO

Cuando pases por aquí llévate un poco de mí, te doy permiso de tocar mi silencio, respirar mi amor que corre por dentro, asustar la nostalgia con una mirada tierna, caminar en mi jardín y sin pensarlo recoger este beso en verso, te cuento que pidió esperar tiempos con tal de posar en tu aliento y quedarse sumergido en tu pensamiento, llévatelo y guárdalo donde viva verde y húmedo.

Cuando llegues no apresures tus pasos, detente de frente y con tono tranquilo lee con un alma débil y desnuda, arranca de este florero las rosas que brotaron para quedarse sembradas en tu suelo, deja que su fragancia te diga y grite en un susurro que desgarrar todo lo que la lluvia ocultó pero no borró, libera en tus labios el poema que surcó y valiente venció la infame distancia.

Cuando me tengas en tu mente déjame libre sin preguntar, más que respuesta dejaré la marca de este amor que no migra de mí porque solo florece ante ti, bésalo con los mismos labios pero con el nuevo suspiro que vive preso en lo que llamas olvido, y sin tanto protocolo seremos libélulas invadiendo el mismo sueño, tocando la misma luna, sintiendo la intensa energía de sabernos, conocernos y amarnos.

Cuando te vayas y cierres esta página, encamina lentamente tus pasos por la orilla escuchándome en la brisa, deja tu mirada fija hacia al frente sin voltear y con una mente inocente siente mis brazos rodeándote, permite a mis labios caer con un beso afilado sobre tu cuello firme y erizado, dale permiso a mis manos hacer nudo apretado sobre tu vientre deseado, en tanto escucha el susurro en tu oído del te amo que esperó resistiéndose ahogarse en el silencio.

Antes que partas a la tierra desconocida, cuenta, siente y guarda las caricias que de aquí emergieron, mécelas porque viajaron en verso para quedarse incrustadas en tu pecho, letras pegadas en el refugio de tu memoria engendrando recuerdos, huella de un adiós que duele o un hasta pronto que consuele, lo sabrá el tiempo y como siempre callado esconde el secreto.

**LUIS EMILIO TIGÜILA ROBLES**

### ERES ÚNICA

Aspiro tu agradable  
fragancia tan especial  
que inunda tu divina  
figura de diosa y mi  
exclamación sale al  
instante al decir eres única,  
y te empiezo a admirar y adorar.

Así con tu cabello suelto quiero  
verte siempre porque luce tu  
hermosura inmensa que se  
dispersa en tu alrededor muy lindo.  
Recibe aplausos mi preciosa dama,  
tu serás siempre única y bella,  
mis sentimientos se hacen suspiros

inagotables que te saludan todos  
los días y te escribo mis versos hechos  
flores para que vivas muy feliz...  
Eres única por tu sonrisa que es  
incomparable, y estoy enamorado de  
tus ojos verdes llenos de esperanza.  
¡Vive así muy bella eternamente, amor mío!

**RÓMULO OLIVERIO GUZMÁN GÁLVEZ**



**ROBERTO BARZAGA**



**YURY PATRICIA PARRA**

# POETAS NICARAGÜENSES

## INTERPRÉTAME

*(Micropoema)*

Baja hasta el fondo  
interpretame el silencio.

Tradúcelo

en lenguaje de sufrimiento.

**ROBERTO DÁVILA TORRES**

## LAS PLAÑIDERAS (II)

*(Dodecasílabos pareados)*

Siempre a los entierros preceden las velas,  
cortinaje negro con cuatro candelas.

Y en las comidillas de grupos "selectos",  
se suelen mostrar serios, circunspectos.

Es costumbre antigua el pésame dar,  
al viudo o la viuda quieren abrazar.

Si la viuda es joven y está de "buen ver"  
con ojos lascivos la quieren comer.

Se arman comilonas y se cuentan chistes,  
aunque a familiares vean que están tristes.

Su sonrisa oculta su real sentir,  
que es decir al muerto: "gracias por morir".

Pululan los juegos de azar en las mesas,  
no hay tacto y respeto en esas cabezas.

Son reales maestros del séptimo arte,  
pero de los bienes van buscando parte.

Se dicen discursos, mucha perorata,  
y hay, con el licor, metidas de pata.

Esos velatorios son vicio enquistado,  
desde muy remoto y oscuro pasado.

Le dan al difunto calificativo,  
que nunca le dieron cuando estaba vivo.

La parafernalia de los velatorios,  
como buen negocio son unos emporios.

Le llevan coronas de preciosas flores,  
y en vida le dieron penas y dolores.

Cada deudo quiere llorar en privado,  
a su familiar rígido acostado.

Se visten de luto para aparentar,  
que profundo sienten congoja y pesar.

Deja en paz al ido y a su familiar,  
que entre ellos superen dolor y penar.

Solemnes y serios al muerto acompañan,  
pero con sus obras a pocos engañan.

Si de veras sientes la vital partida,  
ora porque el muerto goce en la otra vida.

Como plañideras gritando lo lloran,  
pero con sus lenguas las honras devoran.

"Ya ve remojando tus reseca bardas,  
antes que el incendio te alcance y tú ardas.

(\*Inspirado en "Entierro de pobre" del poeta nicaragüense Azarías H. Pallais y en la moraleja de dominio popular que dice así: "Si ves la casa de tu vecino arder, ya tus bardas en remojo has de poner")

**JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS**



## AMAR

*(A Hazell Gissell Gutiérrez, la de los ojos lindos)*

La amo y me ama,  
la vida tiene sentido.  
Me ama y la amo  
no hay más qué pedirle al destino.

La respeto y me respeta,  
el amor tiene color de rosa.  
Me respeta y la respeto,  
eso es amar de la forma más hermosa.

La admiro y me admira,  
inhala amor cuando respira.  
Me admira y la admiro,  
eso es mar, en casa beso,  
en casa abrazo, en cada suspiro.

## FRANKLIN DE PAIWAS

### TU CANTO EN TUS MIRADAS

De las auroras vienen tus místicas miradas  
con reflejo dorado, afables y sedosas,  
porque ellas son de diosas, porque ellas son de hadas,  
por ser la fuente tierna, tus miradas hermosas,

son de canto, de miel, de pétalos de rosas,  
son carmín, son jazmín y están enamoradas,  
del fulgor de los cielos y de todas las cosas  
que brindan luz de oro, bellas y plateadas.

Labios de casta fina con tez de terciopelo,  
eres diosa divina que nunca siente celo,  
por ser la linda flor

que brisa mucho amor  
ese cantar o el trino divino y silencioso  
que desprende tu ser, sutil y hermoso.

## JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS

### VOZ 001

Ahora sentía rencor,  
rencor por el vacío y por desconocer la procedencia de mi respiración y  
el olor a tristeza y a castigo.

Rencor de ser una muñeca vestida de mancha y de culpa sin dimensiones ni sangre extra para después de la muerte.

Desconozco mi propia materia.  
Me observo y siento rencor de nuevo.  
Olvido entonces por que no entiendo como recordar cada cosa abstracta.  
Olvido y  
sucede la pregunta  
¿Cómo dos horas más tarde puedo encontrar en tu mirada todo lo que he olvidado?

## ALBERT HERNÁNDEZ

### JAMÁS AMANECER

Esperé a que me dedicaras una canción de amor.  
Pero una mañana seguiste el llamado del silencio eternal,  
emprendiste tu vuelo,  
y ahora eres mitad luz y mitad canario.

no hay donde dejar más huella,  
no hay hálito para la alegría.

No hay paraje donde ver aquellos momentos,

Desesperado estoy por pasar al otro extremo.  
He decidido nunca más amanecer.

## HARLEY EZEL

## YO NO HE VIAJADO NUNCA

Respirar el mundo,  
saciarse de polen que gravita  
en la atmósfera, acariciar  
con los dedos la respiración  
que circula en el aire.  
Besar cada partícula que brota  
de tu boca, perderme en la  
profundidad del universo  
de tus ojos o alcanzar la gloria  
en tus brazos.  
Tu piel es cada parte de mí,  
nuestros poros transpiran  
feromonas volátiles  
que hacen recostarnos a la noche  
de la ventana,  
acariciar la luna y enumerar  
las estrellas.  
Yo no he viajado nunca  
solamente en los libros  
y en los sueños,  
he llegado a estaciones  
donde me esperas  
y abordamos los trenes.

En las borrosas imágenes  
de ciudades y paisajes  
que viajan hacia atrás en la máquina  
del tiempo.  
En los vuelos de los pájaros  
que nunca alcanzan la velocidad  
que nos conduce,  
el sonido de campanas mezclados  
con los rieles en una fusión del metal  
y el sonido.  
Yo no he viajado nunca  
solamente cuando los sueños  
apetecen de un viaje,  
devoramos distancias  
los boletos no tienen fronteras.  
Floreadas mañanas de girasoles,  
los pájaros picoteando  
desconocidos amaneceres  
amarillos en algún lugar del mundo.  
Yo no he viajado nunca  
el gesto de una sonrisa se oculta  
en la memoria del tiempo  
y en la imaginación de un poema.

WILLIAM TALENO MEJÍA

## SUEÑO DE ROSA

El tiempo se detiene, iracundo aparece el sol, su ígnea mirada calcina la piel.  
En aquella casa todos sus habitantes reloj tienen, sea en su muñeca o en su preciado celular, en las paredes cuelgan  
diversas formas de relojes.

Cuando los relojes se detienen, el tiempo igual, sus segundos parálisis sufren.  
Tremendo caos se arma, las cosas se acumulan, las ideas en la mente se agolpan, la vida se detiene.  
¡Por eso debemos saber aprovecharlo!  
Esperan que alguien repare los relojes para la vida normal continuar, ¡pero, nadie sabe hacerlo!

Entre los habitantes de aquella casa la joven Rosa D' rio de nube azul ataviada clama porque el tiempo su marcha reanude,  
pues el poeta habíale ofrecido una playa de cristal de níveas gaviotas engalanada, así mismo un jardín poblado de  
hermosas rosas pétalos de cristal que alegre su poesía declaman.

¿Hasta aquí habrá llegado la vida? Se pregunta escéptica la joven y bella rosa soñando con lo que su enamorado bardo  
habíale prometido.

AYAX ABURTO RUIZ

## MARIPOSAS

¿Dónde te ocultas?  
¿Cuándo volveré a temblar?  
¿Cuándo vendrás a pedir que te vuelva amar?  
Con una palabra que lo diga todo.  
Vendrás por compañía - por una caricia - el viento.  
¿Cómo pedirás que te sepa amar?

Sentiré hormigas en mi cuello - temblarán mis piernas.

Quizá vuelva a tomar de tu mano el tiempo.  
Quizá solo me quede viendo pasar la primavera.  
Revoloteando tímida y celosa como la mariposa.

**MAYKELIN SAAVEDRA ARRIOLA**

### IDIOMA SECRETO (FUSIONADO)

Cuando estás conmigo  
el tiempo parece detenido,  
cada instante se vuelve lento  
en el espacio infinito,  
donde mi risa ahuyenta  
tus fracasos y tus penas.  
Y me convierten tus versos  
en una bella princesa que sube  
hasta un cielo de poemas,  
es como si Dios nos hablara  
en un idioma secreto.

Es ese idioma de los amantes  
(Los que se aman)  
y en un instante,  
sin letras, sin palabras,  
se vuelve excitante.

Es ese idioma lleno de ternura  
a veces, lleno de furia.  
Ese que conduce a los amantes  
entre versos, jadeos y te quiero  
hasta el límite de los sentimientos,  
de ida y vuelta, entre el cielo y el infierno,  
a los dulces parajes para amarse.

**PEPITA FERNÁNDEZ (Argentina)**

**JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA**

### INOCENTE DE CULPAS

Tejemos odio con saña  
en el pobre corazón  
sin tenerle compasión.  
Aprendemos de la araña

a tejer la telaraña...  
¡Perfecto hilándolo vamos!  
Y una vez que lo formamos,

cual excelente escultor,  
al sentir luego el dolor  
¡a la vida la acusamos!

**MARIA ADELINA GARCÍA COREA**



**ALBA XHAVA**



**MARLENE PASINI**

# POETAS PORTUGUESES

A solidão é minha companheira  
nesta montanha - russa que é a vida  
vem de silêncios tímidos vestida  
gravados em minha alma mensageira.

É o seu canto ávido que peneira  
cruzados trilhos em que ando perdida  
uma viagem louca e sem medida  
da qual regresso sempre mais inteira.

É a visão do lar que sempre alenta  
esse caminho feito de degraus últimos  
é um sonhar a vida em marcha lenta.

E eu recollo o vento sem tormenta  
e sopro as velas rumbo ao fim penúltimo  
que a solidão vivida recomenda.

FÁTIMA NASCIMENTO

## Y PREGUNTO

Para qué servirían los dedos si no para hablarte  
del cuerpo que me ofreces, en una entrega sin  
temores y sin reservas; los mismos dedos que te  
dicen adiós y te describen mientras escribo.  
Todo el esplendor del cielo, en esta hora aciaga  
y triste me entra por los ojos como botín de una  
súplica que nos quedase por decir... ¿Para qué  
servirían los dedos si no para indicarme el  
pastoreo por las memorias dispersas, como los  
ríos o la luz del sol recortando la altura del  
rasgón de una puerta? Destrozo lo que ya fui, en

mil pedazos de tiempo, y las metáforas de la  
muerte vivifican una tela entre el entonces y el  
ahora y todo el viento deshace; el esplendor del  
cielo, la mordedura del sol que me quema los  
hombros, en el peso de una cruz de la que fui  
carpintero. Tuviera yo la libertad de los pájaros  
que pueden cruzar el cielo nocturno, o el ir y  
venir de los sargazos... Pero, aquí, inertes, mis  
dedos sin las venas de lascivia de tu cuerpo, la  
tibieza de la trépida serpiente de tus brazos.

Del Abundantia Cordis de MANUEL NETO DOS SANTOS

## RÊVERIE

Bebo el hechizo de las hiedras nocturnas,  
en el otro espejo de la realidad,  
te veo junto a mí, desafortado y triste,  
niño grande en ardiente cuerpo,  
poderoso y frágil.  
Como Tristán, naces de la soledad de la noche,  
en los barcos extraviados en las brumas de hielo.  
Entre ceniza y voluptuosidad, te recuestas en mí,  
sobre las vísceras del miedo.  
Recorro tus hombros de fuego, densos,  
lentos. Te recorro. Te sueño.

Soy un cuerpo real.  
Me acuesto en un poema vaporoso.  
¿Es momento para un beso?  
Te mando orquídeas enredadas en violines.  
Sueño que soy de verdad como un fruto.  
Nazco de tus manos, de tu deseo.  
Como Isolda, soy una isla, o una concha,  
o un poema lunar,  
un hechizo que te espera, en el aroma de los tilos,  
entre quimeras de música,  
en un inevitable desmoronamiento de espejos.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Versión castellana de Ángel Guinda-

## FEREM-ME AS «SEDAS DE DAMASCO» QUANDO ME LEVANTO

Levantam-se comigo cirróticos cegos e surdos que em mim se apoiam  
acompanham-me até leprosos deformados para continuar a jogar  
desisto, por isso, do jogo e do álcool  
bebo tequilha para esquecer  
esquecer até quem me serviu, que já não sei  
mas é a mãe desta que se apresenta  
uma velha bêbada, vermelha e simpática  
a filha, uma empregada magra encontra-se por trás  
e por detrás um macho cinzento, seco e alto  
acusa-me a velha de não ter oferecido gorjeta  
pede a filha que se cale  
o macho nada diz  
a magra e o macho seco mantêm relações óbvias, mas discretas  
por seu lado a velha é espampanante  
gargalha de forma impudica  
rouba-me as cartas com dedos trémulos e a gritar obscenidades  
esqueceu-se da gratificação em benefício da filha  
por trás desta o homem parece mais baixo e mais oleoso  
talvez seja outro, talvez não  
seja como for espera enquanto ela vai servir bebidas e receber gorjetas  
por momentos a saia de couro, blindada, transforma-se em cetim  
o soutien desaparece e os seios recebem silicone  
depois coloca-se entre a mãe e o macho que já parece mais alto e mais seco  
vestido de preto ajusta a roupa e aperta as botas  
bebe por um copo meio cheio, devolve-o meio vazio, e recua até desaparecer  
anões afastam-se com ele  
a mulher magra também  
e a velha transforma-se em insetos rastejantes que se escapulem desesperadamente...

### M.PIPER

### MILAGRE D'ESTREIA

Vida prazenteira,  
Gesto normal.

Encadeamento  
De claros  
Acordes  
Outonais.

Absorta lentidão.

Desejo,  
Combate  
E renúncia  
À tentação  
Do recentemente  
Adiado mil acre d'estreia  
(sem unanimidade).

Prolongado o tempo

Da subtileza linguística.

Impaciente o esforço...

Bica poética para a mesa sete!"

In Azul Instantâneo de PEDRO VALE

No quarto do dia mora o fim da tarde  
e as sensações alteram a razão da noite.  
As ondas dos oceanos navegáveis pelo amor infinito  
brandem-se obscurecidas por uma nuvem que caiu de tão negra  
e se confrontam com os investidos de sabedoria  
que retrocedem na sua órbita maledicente.

Os ventos embainham suas espadas  
esperando que este tempo sucumba ao Tempo  
enquanto o velho Ego da humanidade  
faz estremecer os alicerces do Fundo do Céu  
para que a consciência não se confunda  
e renasça depois apenas como manhãs.

**JOÃO MARQUES JACINTO**

### **CANÇÃO DE ABANDONO (AO LUGRE ARGUS)**

És um poema apagado, que ninguém lê.  
Alma prenhe de poesia,  
corpo esventrado de abandono,  
cheiras às feridas dos soldados  
abandonados na trincheira.

O tempo  
pintou-te da cor da ingratidão.

Lobo solitário  
afogas nas memórias  
dos mil prazeres que deste ao mundo.  
Histórias que o mar levou  
para onde o vento leva as palavras  
e as gaivotas levam os suspiros.  
Moribundo  
abraças o cais que te é carrasco,

como quem reza. Mas nem o cais  
nem os homens escutam os teus ais.  
Agonizas  
como as páginas dos livros esquecidos  
agonizam no inferno dos poetas.  
Pariste audácia e ousadia.  
Foste os braços e as pernas da bonança,  
ninho de sonhos, embalo de lamentos  
(mas muito esquecem os que nada sentem).  
Apenas a morte,  
eterna amante dos condenados  
vem cantar-te ao ouvido  
os versos que não queres ouvir.  
Pudesses ao menos voar  
e fugirias para o céu das estrelas apagadas  
mas até as asas te cortaram.

**FRANCISCO JOSÉ RITO**

Cair como quem morre  
cegos pelo mundo  
para o mundo  
mentes numa solidão  
castrante  
mutilante  
choram-se as ausências  
renegam-se as presenças

só sem Sol  
nem Mi  
já não há canções  
mas bailam na mente  
leves e soltas as palavras  
é a força de viver  
que desperta

e acorda-se da insane dormência  
grita-se e escreve-se  
pena leve desliza  
e canta-se em cada verso  
a vida  
não mais a solidão  
em mãos cheias de poesia!

**MARÍA DO CÉU ALVES**



**MARÍA SANGEREAM**



**MATÍAS RODRÍGUEZ**

## LÁGRIMAS DE PRIMAVERA

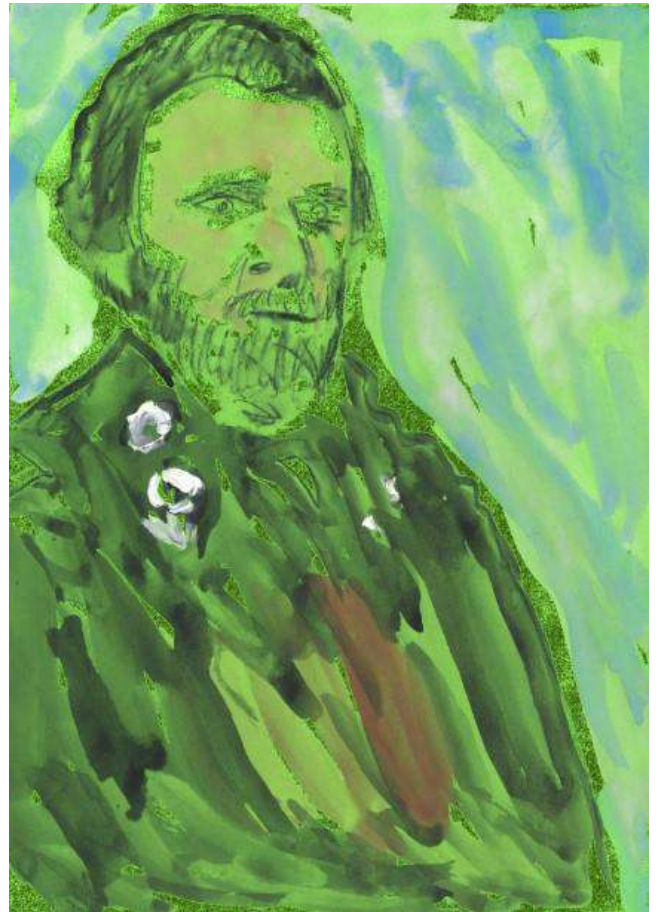
Chegou triste  
sem vontade  
de se enfeitar  
com as suas flores  
que tardavam em  
desabrochar!  
Trazia no olhar  
as lágrimas das nuvens  
e no coração as agruras de uma guerra insane!  
Ela, a Primavera, não queria festejar  
(com este sangue)  
o seu aniversário!  
Estava triste  
a Mãe Terra...  
contos de um fadário  
de desamor  
que não entendia...  
ela apenas queria AMAR!  
a todos por igual!  
Sentou se no trono do Tempo

aliviou por um momento  
o seu sofrimento  
e escreveu na face do futuro:  
Sim juro,  
voltarei a sorrir  
fóra e dentro  
de mim!  
A poesia  
que andava  
por ali perto,  
enxugou lhe  
a lágrima de dor  
e convidou a  
a escrever um verso de AMOR.  
...nesse dia,  
a música,  
que sempre faz magia  
entendeu o que o verso dizia  
e num grito de acordes sem igual, entoou o que o Universo escrevia:  
PAZ

**PAULA NISA**



**ELISA MASCIA**



**IGOR POV TRAJKOV**

# POETAS EUROPEOS

Far North  
the light appears  
reflecting  
expectations of one.  
Is she a light  
or just reflection  
of soul... Of both?

continues to shine.  
What he has done to himself?  
Answer is simple: He will never stop.  
Doing that.  
What?  
Heading towards her.

is  
interaction  
of the beings.  
Why?  
Because, there  
is no other other  
option than for  
North and South  
To be as one.  
For good.

Down South  
targets disappear in the shadow  
while Far North

Center of  
the reflection

**SABAHUDIN HAZIALIC -Bosnia y Herzegovina-**

## BROKEN

It feels like waking up next to a ghost  
and craving for life  
and getting lost,  
and I want to hold the girl that  
I used to be,  
tell her that ancient secret for me  
doesn't mean more than a sweet lie -  
come on little girl,  
be brave, don't cry.

Broken, like a glass of wine  
after a fight,  
broken with all that was mine,

without no light,  
broken like a preacher of forgotten prayers,  
like a painting with no colours and layers,  
and never asking the reason why -  
come on little girl,  
be brave, don't cry.

You have left me so many times before  
but I always tend to ask for more,  
I never stop and never believe -  
come on little girl,  
be brave, just leave.

**ALEKSANDRA VUJISIĆ -Montenegro-**

## EL POEMA ROJO

Teñí de rojo  
el cielo  
días que me perdí  
y me negué  
riendo inocentemente  
los viví

Teñí de rojo  
el agua  
me ahogué en lágrimas  
y me salvé  
olvidando remordimientos  
me reí de mí

Teñí de rojo  
este poema  
me borré con palabras  
y me resucité  
escribiendo con sangre  
me vengué

**DIMITRIS P. KRANIOTIS -Grecia-**

## WINDOW

The rain wets the fluff of the clouds  
eliminating any possibility of their movement

to make way for sunlight.  
If I don't put hope next to fear,

I won't be able to survive.

**EMINA SELIMOVIC -Bosnia y Herzegovina**



## IN THE MIRROR OF TIME

Bare flowers  
rolling in the waves of vastness  
without beginning and end  
the souls awaken  
and they penetrate me  
they transform me, they waste me

in Ancient crypt  
the colors Eternal survive  
inside the mirror travel time

At the root of the earth  
one day we will meet

the good weather of the harvest time  
between desires  
which will finally be ours  
our crystal unique tears  
painting in the Sun of Dawn  
the bright signs

**EFTICHIA KAPARDELI -Grecia-**

## FUEGO AMOR Y LLUVIA...

Fuego en el dolor de una daga que se hunde  
Oh, no está lloviendo en mi membrana

¿Prevalece el amor sobre el orgullo?  
¿Es el orgullo igual al amor?  
¿O el fuego es igual al amor?

Yo era un prisionero en la lluvia  
cautivo en el fuego  
cautivo en el amor

La vida que viví siempre fue de talla pequeña para mí  
mis sueños eran más grandes que mi vida.

Con la velocidad de los caballos salvajes llega Oscar  
Wilde  
borrado durante el día  
fascinado por la noche

Te hice columpios de la lluvia  
rosas de fuego  
cunas de amor

¿Son los álamos siempre culpables de los vientos?  
¿Es la Torre de la Doncella de tu cabello?  
¿Es la torre de Gálata borracha?  
¿Estambul es culpable de amor?

Te traje fuegos con tiempos tardíos  
las rosas de lluvia florecen  
he conocido el amor que llora

Atrapé luciérnagas  
estoy atrapado en el amor en tus ojos  
tenían la lluvia en sus manos

Le rogué misericordia al amor  
El fuego murió de mis lluvias oculares

Volé luciérnagas  
A la torre de una doncella  
A una torre de Gálata  
A un Estambul...

**ADIL BAŞOĞUL -Turquía-**

## EL MONÓLOGO

El mar no deleita la visión  
la música del espumoso oleaje  
se desvanece antes de llegar a la orilla  
salvajes gaviotas perforan el cielo  
se encoge el sol y los veleros se vacían

Es el monólogo de la muerte en la playa desierta  
la marchita belleza, el amor de ayer  
la locura de las olas persiguiendo a la muerte  
(por la ventana miro el baile de la destrucción)

tiembla la oración en los pálidos labios  
el sufrimiento se adhiere a la espalda como una joroba  
La vida nos derriba como a podridos árboles  
y corta y esparce nuestro destino como a las hojas

Nos debilita la incertidumbre  
jugamos como niños con lisiados muñecos  
Indefensos, como peces fuera del agua  
desperdiciamos la vida peleando  
con molinos de viento

**BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia- Traductor María Del Castillo Sucerquia**

## CINEMATOGRAFÍA DE LA VIDA

Me considero un héroe  
aunque todavía no me he convertido en uno

Tal vez es hora  
dejar este planeta

Que vivo en un lugar lejano  
donde nadie se burla de mí

Estoy mirando a través de la cámara  
todos a mi alrededor y los admiro

¿Cómo tienen tanto éxito  
y ni siquiera me he convertido en eso todavía?

Tal vez el conocimiento miente  
que soy un bicho raro  
quien solo pregunta  
infelicidad en los demás

Las posibilidades son grandes  
pero la cinematografía cobra vida  
en las últimas horas cuando después de la película  
se crea el erotismo

Porque no es el lugar lo que importa, sino la manera  
acercamiento con personas y seres queridos  
porque la vida es muy corta para arrepentimientos  
y el cine es ideal para salir y no salir.

**MAID CORBIC -Bosnia y Herzegovina-**

### ERES LA IMAGEN DE LA ENERGÍA EN MIS VERSOS

Eres la imagen de mis versos  
en las innumerables formas  
de decir te quiero.  
Es extraño, sentirte tan solitaria  
(en apariencia)  
y siempre rodeada de gente  
en tu entorno de rosas  
a corazones abiertos.

He sentido la energía desbordando

en mis líneas: versos inflando  
las caricias,  
dentro de las perspectivas  
en puro poder de disciplina.

Pongo a pruebas mi liderazgo,  
escribiendo los temas  
que otros no quieren hacer,  
aunque tampoco sean de su gusto.

Así, acomodo mi vida a la poesía,  
inventando ilusiones  
a partir de tu imagen en movimientos...

Abro fisuras en mi pecho  
para que entre tu luz  
a lo sensible y ético de mi cuerpo,  
como acuse de recibo.

**NOEL VIDAL FERRERA -Francia-**

### CONOCIDOS Y AMIGOS

¡Muchas fachadas y máscaras!  
¡Conocidos y saludos!  
¡Amigos te olvidan!  
¡Él juega hasta los huesos!  
¡La vida se vive de alguna manera!

Nadie está engañando a nadie.  
La hipocresía lo es todo, en vez de amor, se contagia.  
¿Un hombre de parodia perdido?  
¿Alguien se pregunta eso?

**DRAGAN DANILOVSKI -Macedonia-**

### ENOUGH

You can't ask too much  
but I don't expect  
that much.

Your presence is enough for me  
a cheap bouquet of flowers

and some season of the year  
let's say spring.

**AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Poland- Translated into English Marta Jarzębowska**

## TORBELLINO DE AMOR

Inquietud jugada  
abismo del deseo  
Los pensamientos se arremolinan  
Cayeron al abismo  
Déjame ir en la ilusión  
Un rostro esculpido  
Por amor a la creación  
Dios solitario  
Él suspira en el acantilado  
Crea un sueño magnífico  
un pájaro hundido

Un barco en el borde  
Iceberg  
El amor lo derrite  
Un torbellino de pasión  
Promete el invierno del alma  
las nueces caen  
en agua hirviendo  
el sol se ríe  
Encantado por la belleza  
Las emociones están flotando  
En una historia atemporal

Las gargantas del timonel  
Se ahogan en los ojos  
colores azules  
Sofocan los disturbios  
Por el poder de los sueños  
amanecer despierto  
se quedaron en silencio  
Mar en calma  
Montaña sin camino  
largas andanzas  
En el infinito de la esperanza.

**DUŠKA KONTIĆ -Montenegro-**

## AN IMAGE OF A PASSING LIFE

You sit across from me cold at the table  
you support your face with colorless hands  
white candles that are tightly covered with molten wax  
wrinkled like a pond brushed by a strong wind  
you froze, not mine, on the edge of the common table

in front of you a plate with the remnants of a sterile dinner  
which lacked the required flavor and substance  
on it a baked potato with teeth marks

next to it was a chicken thigh bone broken with a fork  
from which dangles indigestible cartilage on the skin

you can't find support for your thoughts  
in anticipation of the coming evening at home  
I know that our life together needs resuscitation  
like a good tasty dinner in the colors of nature  
help us creator if you see us from above

**ZBIGNIEW ROTH -Polonia-**

## CALENDARIO DE TIEMPO

Calendario de tiempo  
él mide el pan amargo  
en lugares ocupados  
de la pobreza,  
donde se transmitió a través de los siglos.  
Mismo tiempo.  
Hace muchos siglos  
las mismas máscaras otra vez

pelo negro  
Quemaron las almas blancas  
¡Qué desafortunados fuimos como generación!  
Pobreza, guerra, máscaras, virus,  
vacuna  
Cuerpos quemados otra vez  
A partir de este momento tomado.

**YMRIJE BEQIRI -Albania-**

## TENGO MIEDO

Te miro a los ojos, estrechándome la mano  
no estoy seguro, tengo miedo  
incluso si me amas.

Temo perderte algún día  
y nunca encontrarte,  
temo que el fuego del amor

me calcine.

Mientras pienso así  
llegas cómo en sueños.  
Incluso si te amo tengo miedo,  
quizás por esta razón, más te amo.

**DAVID BOSETA -Albania-**

## EL ANILLO FILOSOFÍA

Para cada expresión hay una faz  
sea prosa, cuento o poesía  
el verano en la fría noche, sin antifaz  
con el anillo filosofía inicia la travesía

envuelto en el resplandor de la santidad  
recoge vidas cual zafiros  
un relámpago de humanidad  
esboza la razón en sus giros

yo misma inspirada sobre lienzo

sea prosa, cuento o poesía  
un tributo a la belleza trenzo  
vuelo en Pegaso sin cortesía  
la filosofía nos fascina  
es una madre que inspira  
nos fortalece cual medicina  
y sobre el destino conspira  
si no es tuyo el pensamiento  
rompe toda la vajilla  
azota sin aspaviento

cada sofisma lo humilla  
quien comprenda los significados  
y los halle en el baile de la vida  
los minutos sentirá prolongados  
cual polémica vivida

jugando con la palabra y el destino  
dibujas el fuego universal  
cada día más auténtico y prístino  
¡libre y colosal!

**NATALIE BISSO -Alemania-**

### THE RAIN MAN

The rain man has a deep timepiece  
in a kitchen my mother chops chicken heads calmly  
I heat the water to the boiling point  
in which we will pluck feathers  
I will say loves me, loves me not as I pluck them  
as I think about the rain man  
through the window left ajar comes the scent of fresh death

The rain man endlessly repeats  
the rain is home  
the rain is home  
the rain is home  
ready to jump in a frozen sea  
somewhere in fantasy we meet  
I wish to tell him I love him

**EMINA ĐELILOVIĆ-KEVRIĆ -Bosnia y Herzegovina-**

### MONÓLOGO DE UN CUERPO

Sola en la desesperación  
llora en el rincón olvidado  
del pasillo donde  
vida y muerte se entrelazan.

Desprendida del tiempo,  
sonríe con compasión:  
a sus giros sin sentido  
en el reflejo de la vida.

Su dolor en el silencio  
es un rastro de la pasión  
es el rostro del animal  
que nunca la complació.

Sonrisas brillantes vuelan  
entre emociones sin sentido  
de amores pasados  
que alambicaron su vida.

Imágenes de ser divertida  
le recuerdan gozos sublimes.  
El primer beso apasionado  
le recuerda el ser humano.

Chilla histéricamente  
a las obligaciones absurdas  
que quemaron su juventud.

Es totalmente ignorada.

En el espacio camuflado  
respira el aire prestado.  
Su mirada catatónica descubre  
los secretos de los muertos.

Entumecida eternamente  
no tiene ni destino, ni fin,  
yace en el silencio del futuro...  
Se pregunta:

"¿Quién me amará ahora?"

**XAVIER PANADES I BLAS -Reino Unido-**

### HAIKU

Siempre a tu lado  
pequeño y adorable corazón.  
El libro favorito.

Винаги до теб -  
малко прекрасно сърце.  
Книга любима.

Always by your side -  
a little lovely heart.  
A favorite book.

**MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria- Translation in Spanish Lorenzo Verdasco**

## MEMORIES

I would like  
to breathe again  
the banks of past rivers  
And to chase the stars until dawn  
and white mornings full of dew  
I wake sleeping bridges  
who guard our springs  
hidden  
under the first rays of the sun  
not to sink into its depths.

I would like to  
to engrave your name again  
on horse chestnut bark  
to print our password  
to watch you as the moon goes away  
and hides your glass figure

in his mirror  
with the first buds.

I would like  
to dance again with wet hands  
lost like frightened children  
let's chase each other  
in the howling night  
like hungry wolves  
and we listen to Lorca's verses  
which are the mantra of our happiness.

I know how to step  
empty steps  
but everything smells to me  
near you.

**REFIK MARTINOVIC -Serbia-**

### YA ES OTOÑO

El verano se desvanece en rayos pálidos.  
Cae en hojas de colores  
y susurra suavemente bajo nuestros pies.  
Deambulamos en el parque de otoño  
y tejemos en el verano indio  
Los hilos rotos de nuestra conversación.  
Nos sorprende el paso del tiempo  
y entonces repetimos como un mantra

... ¿Te acuerdas?... una vez... no hace mucho tiempo.  
Enmarcamos historias desvanecidas  
con ingeniosas palabras,  
y luego agregamos adornos imaginarios.  
No se sabe cuando...  
nadie sabe cómo...  
ha llegado el momento del color sepia.

**ALICJA MARÍA KUBERSKA -Polonia- Traducción al español de Annabel Villar**

### RUMOURS EVERYWHERE

Runner  
heartbreaker  
they call me  
  
Can't commit  
a runaround, that's me  
run they say  
  
Warnings warnings  
they kept warning you  
to my surprise you stayed  
  
My reputation is killed  
new me is born  
tomorrow never came

I'll run tomorrow they said  
  
My fear of you leaving first  
never came, I became confident  
I learned trust, to trust love  
your love, I heard your fear  
  
NOW  
I know you'll never hurt me  
I'm sure of your love sure  
of your real big heart  
  
I hear what you hear  
everybody is talking  
they whisper in your ear

rumours are everywhere  
  
They're talking for nothing  
your love kills the rumour  
my reputation the red carpet  
I'm not a runner I'm in love  
  
Your name is printed in my  
heart, girl your big heart turned  
their rumours to jealousy  
  
Rumours everywhere  
are now jealousy everywhere  
no runner only a lover  
thanks to your big heart

**LUNGI SHIGO MSUSA -Reino Unido-**

## WE FELL INTO THE WING OF THE WIND AGAIN

We could do everything - my only one!  
We could, but we did nothing for our love.  
Tonight, I dance with my thoughts, the last waltz - with the rhyme of our song.  
I'm writing a song about us, spinning in the circle of the universe,  
after this stanza, there will be no more of us, nowhere. - Neither in thought nor in poem -  
We met, after many summers in the city of salt, where we kissed for the first time!  
I plucked the gray hair - from the silver hair, to sew up, all our open wounds, which were leaking through the pores  
of the skin.  
He said: Love, I archived our love film deep in my soul, in the eighties. Since then, I've lost every trace of you!  
I said, "Let's start from the first meeting."  
The next day, a bouquet of red roses appeared on my door with a "I love you" card.  
I flew, like a bird in height, high with my fingers grasping the moon.  
I caught our star by the tail,  
together we toured the world.  
Hand in hand, next to the crystal clear sea, we walked - until late at night.  
On a sheet of sand, we painted our bodies, swore to the sea - to the last breath. Until death - separates us!  
I didn't know, that night, while I was passionately kissing you, that the spider was weaving a web with black threads,  
to separate us.  
The black widow stabbed the sting deep into my heart as I slept on your chest.  
Why, I wonder, drop my hand? And we were so close - to the North Pole.  
You broke my wings,  
when I danced in the wind in a red dress.  
The nails cracked, from the bite of a black widow,  
we fell in the twilight of the evening - we fell for the second time. Our love is extinguished at the address in Hotel  
Spain.  
We could do everything, and we did nothing to save our love, and we were, a step towards happiness.  
That night, as we danced, you whispered, "I love You - I'm yours forever."  
I loved you passionately, like never before! I took the honeycomb off your lips, because my lips felt like kissing for  
the last time.  
Poison flows instead of love, in a five-star room.  
Bitter morning coffee dripping with salty tears.  
I swallowed salt instead of sugar.  
Who knows how many times I read the message?  
Written on a napkin - forgive my beloved.  
- We failed -  
The sun stopped shining, on the coast of Malaga. Tropical rains fell for days, dewdrops fell from the lashes, like  
white stone.  
That night, when we danced, we were a step towards happiness, we were happy even though it smelled like the end.  
I know you love me and have me under your skin even though the black widow has released poison into your veins.  
I covered your eyes with a black net.  
To never see me again!  
A mistake from our youth, we failed to fix, we fell again, in the lap of the wind.  
  
We could do everything...

**RABIJA HAMIDOVIĆ ZVORNIK -Bosnia and Herzegovina-**

## CUENTOS DE ABUELAS

En ese hermoso país  
las estatuas que representan a los dioses se marchitan  
y la civilización de la que oímos hablar en  
cuentos de abuelas.  
En ese hermoso país  
el foco te ilumina como si fueras un novelista más policíaco que Agatha Christie y más filosófico que Dostoievski  
y disculparme contigo  
pesadillas que surgen de la nada  
y los días en que tuviste que hacer compromisos.  
En ese hermoso país  
no necesitas justificar tus acciones  
cuando confías en citas crípticas  
cuando fortaleces tu aislamiento con bermas.  
En ese hermoso país  
todo es muy transparente.  
Los profetas explican en la pizarra  
que sencilla es la vida.  
Nada pone en grave peligro el equilibrio de la naturaleza.  
Nadie muere de cólera.  
Fumar no provoca infartos  
las aves donan sangre, al igual que los patos.  
En ese hermoso país  
cuelgan el tiempo en postes de telégrafo  
la libertad indivisible prevalece  
hay una civilización de la que escuchamos en los cuentos de las abuelas

**ABDALKRIM ALAHMAD -Alemania-**

### LESSON

Wherever I look	firstly slower than	rain stopping
I'm take lesson from	then it gets faster	rainbow coming out
even from the tree	thundering	and people
even from the bird	it's raining	being happy
I hear a sound	people running away	from this life.

**TÜRKAN ERGÖR -Turquía-**

### FIN DEL DÍA

El viernes. El tiempo pasa. El cuervo negro  
envuelto en la sombra  
se desploma en los sillones, aviva las brasas.

abruptamente, prueba la tarjeta, zumba, escucha.

Acurrucado, el parpadeo se detiene

Silba ahí fuera. A la deriva  
hojas, llovizna, nada.

**PATRICK WILLIAMSON -Francia-**

## AMOR DO POETA

As minhas palavras de amor  
Foram rejeitadas pelo meu amor  
Hoje são a minha companhia  
Nas minhas noites solitárias  
Escritas, uma a uma... poéticamente  
Onde a tristeza, vive no meu coração  
Fazendo sofrer a minha alma  
Na falta de as partilhar, com o meu amor  
Com falta de a amar  
E de a poder abraçar e beijar  
É a minha vida  
É as minhas noites de solidão  
A minha vida hoje  
Não é um inferno  
Tão pouco um deserto de amor  
Enquanto eu poder sonhar  
E viver a ilusão  
E dizer adeus há tristeza  
Esta é a minha vida

A vida do meu ser poeta  
O amor no meu coração  
É como uma nascente  
A nascer amor sem fim  
Para o levar mundo afora  
Que chega a coração inserto  
Sofrendo por ausência de amor  
Ou querendo o partilhar  
Junto, com o seu amor  
E dizer adeus há tristeza  
Ou dizer adeus há carência  
Dando as boas-vindas  
Há imensidade do amor  
Se amar é bom  
Sonhar é ainda melhor  
A alma e o coração, agradecem  
As minhas palavras de amor  
Que eram, para o meu amor  
E deram vida, a uma poesia romântica.

PAULO MAJOR -Holanda-

## EJE DEL ALMA

Cómo vuelan estas naves nuestras  
en aguas profundas y turbias...  
Rocas frías y afiladas en nuestros corazones  
un día se ahogarán.  
Parece que el diablo me quiere  
¡celebra nuestra caída y caída!  
Te veré en una isla desierta  
¿te preguntas por qué, cómo, dónde ahora?  
¡Ali...!  
¡La mejor historia está escrita por tí!  
¡Escucha! El susurrador del alma que habla

Silencio... Siéntete a ti mismo...  
Sopla esas piedras en tu corazón  
que el amor gane...  
¡Solo tú sabes dónde estás!  
¡Siembra semillas de bondad y amor!  
¡Esta dolorosa realidad ya es demasiado!  
Deshazte de los hombros del pasado.  
Todavía puedes crear mejor,  
todavía hay tiempo.  
No dejes que nadie más escriba tu historia.

SOFIJA ĐOKIĆ SOFKE (DAH ANDJELA) -Serbia-

## KNOWING THE

like this it is  
insupportable

it turns him mad

:and  
indeed

century-  
long  
burdens

:and  
everydays'  
deafquietitude

JOZSEF BÍRÓ -Hungria-



## A DREAM FROM THE GLASS

In the fading lustre  
of the hotel Alcron, Prague  
I watch  
as you sleep at the bottom of a mirror.  
A jasmine breeze  
disseminates your visions,  
it hums your mute desires.  
All the radio stations  
broadcast the beating of your heart.  
In the receiver  
of every telephone  
your breath is heard.  
On every television channel  
they show  
your sleeping face  
live in the mirror of the hotel Alcron.  
I am the television camera  
of your glass sleep.  
Your crystal dreams are dreamt by me.  
Sparkling you drizzle on me.  
Your naked ness is veiled  
in a mist of hotel curtains  
which in vain I try to blow away  
with my last breath before I sleep.  
It's late.  
Flying lovers  
gently switch off  
the great night city.  
A dancing couple  
of violet neon  
twinkles drowsily  
in the dark blue sky.  
Diplomats  
tailored in satin  
and surfeited with soap bubbles  
leave opera performances,  
concert halls and receptions  
and in limousines

constructed of air,  
darkness and glittering stars  
fly away like comets  
to their state beds  
in a twilight of ambassadors.  
Garden parties finish.  
The blossoming trees  
drink from fountains.  
In the squares  
without shame or movement  
statues from different eras,  
genres and sizes  
make love.  
Tireless taxis, ambulances  
and police vehicles  
quietly sink to the river bed  
while the frightened fish  
turn on their alarm sirens  
and switch on coloured beacons  
of anxiety.  
In the empty streets  
delayed pleasure boats fly  
full of trembling lights  
and moor themselves  
in the last empty shop windows.  
It's late.  
From the highest floors of the heavens  
leisurely and at length  
flashing lanterns fall.  
Phosphorescence shines  
on the wings of night butterflies.  
It sounds  
as if a thousand solitary towers  
breathed  
the brassy midnight air.  
So much would I like  
to dream you, too.

**PAVOL JANIK -Eslovaquia- Translated into English by James Sutherland Smith**

## HAIKU

Un reino rojo.  
El otoño habla apasionado.  
Callo y escucho.

Червено царство.  
Есента говори с плам.  
Мълча и слушам.

Red kingdom.  
Autumn speaks passionately.  
I keep quiet and listen.

**MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria- Translation in Spanish Lorenzo Verdasco**

Inquieto enterrado en el cielo  
Días de verano con aroma a frambuesa  
En la noche de la oscuridad de sangre de una larga historia  
Los pasos de los tiempos nublados

Estamos divididos mientras buscamos un camino más allá de la muerte  
de un sueño a otro  
como resulta  
cuán cerca están los vientos de la migración sobre nosotros

Una placa en la esquina de una habitación sonriente que se convierte en un cuento de belleza  
"If I goout, these days, daylere" suena en ella  
la tristeza que arrastra mi alma, la terquedad de la migración que recojo la risa saqueada por la migración

Ahora estoy en silencio  
en ti

Devolver  
el sueño dorado que se derrite en mis lágrimas  
devolver  
la cara azul del cielo

Estoy caminando las distancias que vienen a ti  
Cubrir mi piel de nuevo por la noche  
Lo averiguaré  
La llegada de salidas por las carreteras del Danubio  
Encuétrame en los Viñedos de Veria, mi pasaje al cielo.

**GONCA DOLU -Turquía-**

## MI DESEO EN CHAMERIA

Nada hay mejor que regresar.  
El granjero regresa a su campo,  
rodeado por el significado de la vida.  
Veo el alegre camoriano de Filati.  
Como otros que en su propia tierra  
regresan a las tumbas de los antepasados.

Quiero morder  
una manzana roja en Cameria,  
al menos la llevaré conmigo, pero más tarde alzaré el remo,  
ahora tengo que mirarte un momento.  
¿Quién narra la canción de Dardania?  
Estrellas sonoras  
sobre este corazón devoto.

Como estiraba mi cuerpo, inclinándome  
para evitar arrugar la ropa y no atascarme,  
los camerianos vinieron hacia mí, se acercaron,  
Bienvenido, hermano, a Cameria, Albania.  
¿Qué pasa con las raíces profundas?  
Mi manzana en Cameria...  
Frutas frescas.

Nada carga un dolor mayor  
—mi alma sabe mucho de eso—  
que el sueño perpetuo.  
¿Cómo hacemos para enlazarnos?  
Sembremos un futuro de esperanza.

**JETON KELMENDI -Bélgica-**

## A DAY, A LONG AGO DREAMT DAY...

The city's grayness  
sometimes is just an inconvenient dream  
in the eyes of the ravens  
flipping wings like butterflies  
pouring in white attires sprung  
from waterfall's foam  
turning them back into clouds  
to see the childhood again  
with eyes that read the wrinkles  
in the face of the elderly poet.  
Sense is embedded in the chimeras  
resembling exhaust fumes  
we discover whenever we look deeper  
and when our lips flourish in a smile

snatching for tea in the wind  
simmered by the smell of distant linden.  
We reveal shades and truths in yellowed headlines  
the pain is spread across the streets of our city  
broken by an earthquake  
caused by gray and yellow cars  
racing with the sunset.

One day, a long ago dreamt day...  
one unforgettable hour  
the sky will get down to touch straight-line glances  
in the city park there will be a rain  
of scattered points with fresh scent from the leaves  
that we live in the middle of the blinking autumn.

**Del libro Promised Land de STEFAN MARKOVSKI -Macedonia-**

### KING OF NEMI

Lying awake at night my senses lunge  
around in fear of murder in each place,  
until at last in sleep's despair I plunge  
but then my torture continues in dreams.  
I wake up just before I see the face  
of the one who laughs at my dying screams.

A runaway slave, I took my chances  
young and strong I seized opportunity  
with my sword, now old-age backward-glances  
at what was done, the bargain that I made  
I did not take life with impunity  
the price I paid to ply this sorry trade.

Priest-king of Nemi, guardian of the shrine  
to Diana of the lake, such a king!  
By killing the last one I made this mine  
as my successor shall make it his own  
by killing me as the traditions sing  
his victory shall be my dying moan.

There is much robbery in an empire,  
mine was more open than many can swallow  
but mine was the same blood-shedding desire  
that in others is called noble, my joints  
ache today, the song-birds verse bells hollow  
and I wait for whatever fate appoints.

**CHRISTOPHER VILLIERS -Reino Unido- Publicado en la revista GloMag**

### BIRD TRILL

He was charmed when hearing the songs of birds  
hiding in the foliage.

When he left  
he understood  
it was time to rush.  
It was a mad race as the street screamed.

He moved on.  
Or maybe he turned back?  
He went to a place  
where the free birds expected nothing.

He began to listen  
to the whispers trapped within him.  
Alternating thoughts  
between  
good and evil,  
did not give him peace.  
He felt emptiness around him, an indifference  
bringing anxiety and uncertainty.

He understood  
that it's easier to hear trills  
than to notice a man in need.

**ELIZA SEGIET -Polonia- Translated Ula de B -Publicado en la revista GloMag-**

## **Pancasila**

es la ideología nacional de Indonesia.

Pancasila significa cinco principios.

Estos cinco principios, que no pueden considerarse independientemente unos de otros, son los siguientes:

1. Monoteísmo.
2. Una sociedad justa y moderna.
3. La unidad de Indonesia.
4. Democracia.
5. Justicia social

Este movimiento de reforma con sede en Indonesia se ha convertido en una referencia para que el pueblo indonesio luche contra los conservadores y ha logrado resultados exitosos gracias a esta reforma.

Pancasila

- Kamer, el diamante negro que ilumina la oscuridad de la noche, el plateado que ilumina la mañana cuando es abofeteado, no solo cae al suelo -

Su belleza, gracia y riqueza son infinitas.

No creas que puedes derribarlo y no volver a levantarte.

Claro que se levanta, claro que vuelve, se levanta y hace lo que dice.

La figura de aquella mañana”

El cálido calor de ese aire frío

El valor de sangre de esa tierra

No lo llames pálido, no lo llames pálido.

Raíz de ese árbol de higuera.

Recuerde, la palabra correcta es mucho más pesada que una bofetada y un arma.

No me hagas abrir la boca, no me preguntes eso, sé que es malo y cuáles son sus intenciones.

- No me digas lo que son medio millón de arbolitos.

Eres el ignorante de los ignorantes, si cada flor fuera una flor, el mundo sería una flor

No a la crueldad moral, no a la tolerancia de los ignorantes.

no trates de sorprenderme

así que parece que me estás despidiendo

Pancasila - No te estoy despidiendo, irás tú mismo. La privacidad, la oscuridad, la penumbra, la incertidumbre nunca serán un obstáculo para quien quiera dar un paso hacia la luz.

**CAROLINA LAURENT TURUNC -Francia-**

## **SANACIÓN**

Amigo caminante,

en muchos mundos sabes moverte.

Andas adonde también tú empezaste.

Te acercas al niño en tí.

Sosteniendo tu mano

vuelves a tu meta.

Plantas rosas.

Te haces explicar la fuerza del niño.

Confías en el agua.

Te entregas a su amor.

**JOHANNA DEL ARTE -Austria-**

Hay un postulado: la vida nos enseña con dureza,  
dando la tragedia como lecciones.  
¡El destino es un mal maestro! Debería ser enseñado por palabras,  
y no curan con acción cruel,  
¡hacen que las personas saludables no lo sean!

La vida le da a una persona emociones cálidas.  
Y groseramente quita estas emociones  
en el momento en que el feliz crea tranquilamente  
un modelo de paraíso terrenal con tiernos sentimientos  
¡un susurro de labios de una amada y el balbuceo de un niño!

¿Por qué el destino golpea cruelmente,  
convierte instantáneamente el corazón en piedra?  
El paraíso terrenal ha sido quitado, y una persona solitaria  
ya no podrá recrear la llama de los sentimientos  
¡en lugar donde hay una herida, terrible y profunda!

¡El destino es un mal maestro! Enfadado,  
conociendo la tragedia, no volverá a aprender  
¡amor y cariño! Incluso una cabra, es rota por el destino  
él mira este mundo como una loba malvada,  
¡y recuerda el sabor de las lágrimas saladas!

**ALEXEY KALAKUTIN -Rusia-Traducción Marlene Pasini**

## **LOS HOMBRES TAMBIÉN LLORAN, MADRE**

Cántame una canción triste  
- lo siento por la juventud,  
quitarse el cuervo  
que se aprieta alrededor de mi cuello,  
para diluir la mazmorra,  
para aclarar el desorden,  
para beber los manantiales  
de Jerusalén al Kremlin.

Y la tierra allí  
y aquí el país.  
Cántame una canción triste  
- tranquilo,  
reconocer a mi madre  
la voz  
/que ata mis manos

hora de trabajo  
para dejar caer las lágrimas en paz,  
subir a las nubes  
y ahí es donde creo un hogar para ellos.

Siempre supiste  
pero no lo creíste  
/los hombres también lloran, madre/

**DUSAN STOJKOVIĆ -Serbia-**

## **MATASTE MI CIELO**

Disfrazaste las nubes, las aplastaste en tu puño.  
Llovió por mis mejillas y provocó una reacción química en la estratosfera de mi mente.  
Expulsaste el ozono de las pupilas,  
cubrió la tierra gris con relámpagos y provocó terremotos.  
El sol casi te eludió, pero lo pisoteaste hasta que te desmayaste, hasta que mi sonrisa murió con él.  
Pintaste la luna negra como una mancha amarilla, apagaste las estrellas, y nadie escapó con vida.  
Dejaste desolación, oscuridad, peste.  
Mataste mi cielo.  
Asesino.

**MARIJA NESTOROVIC -Serbia-**

## KILÓMETROS, MINUTOS Y HORAS AL ALCANCE DE UNA MANO

No tan lejos de aquí  
algunos de nosotros  
hablan con los ojos  
desde lejos.  
No tan lejos de aquí,  
tal vez hace solo unos años,  
con los dedos de una mano  
puedes contar cuanto tiempo ha pasado  
y no tienen idea de que tanto más los ha llevado a diferentes caminos.

No tan lejos de aquí,  
pero lejos del alma,  
los que se dieron el uno al otro  
pagas caro y luego regateas para devolverlo  
como si se conocieran en el mercado.  
No les avisaré,  
sin embargo, hablan con sus ojos.  
No me entenderían.  
Yo no sé nada de ese idioma,  
excepto tal vez para contar con los dedos de una mano  
kilómetros, minutos y horas  
de aquí a ellos.

**HELENA PLAHČINSKI -Serbia-**

## REINA DE LA VIDA

O, una emoción tranquila...  
el de cuando se te pone la piel de gallina.  
Si tan solo mi respiración se detuviera.  
Una sinfonía de amor y vida.  
Pezia es un regalo del cielo.  
La poesía es una panacea milagrosa  
para un ser humano...  
La voz de la paz, y la vibración de las Cuerdas Doradas...  
El opio eterno del hombre semejante a Dios  
una canción dentro de una canción.  
Desde el punto.  
Magia, las perfecciones de la existencia.  
-Danza de la Luz...,  
que abre las puertas estelares...,  
que abre el alma y el corazón humano.  
La poesía es un hechizo irresistible...  
-Eterno susurro de aliento y momento.  
La geometría del amor puro...  
Arte, arte para artistas.  
Oh mi único dios

-O, la maravillosa Reina de la Vida...  
Néctar Cósmico, -sobre néctares.  
-La inefabilidad de la belleza infinita del ser.  
Viajero..., de costa a costa.  
La poesía es -el puente dorado de la materia  
y espíritu.  
La poesía es... el río eterno de nuestros sueños.  
El milagro de lo primigenio y el interior humano.  
Belleza de cuento de hadas.  
El discurso de Dios...,  
un milagro del seno del Poeta.  
El murmullo, la armonía del enigma del ego,  
el suave susurro de los vientos etéreos.  
O, un místico juego de palabras...,  
-Armonía y llama del Himalaya.  
Aquí y ahora...,  
canta, intuiciones del corazón.  
Eco, -secretos vivientes  
Cosmos.

**RUKI KOČAN -Montenegro-**

## RESTAURANDO LA FE...

El sol de la verdad brilla  
y nos sigue a todos lados  
para hacer más fácil nuestro caminar  
en busca de uno mismo...

Entendiendo lo que vemos  
entendiendo lo que escuchamos  
cuando el canto de la libertad nos invita  
derribar los muros del aislamiento...

Para reavivar el fuego del amor  
en el trono sagrado de los corazones  
que latir sin descanso  
dejando atrás el pasado...

Y dando la bienvenida al presente  
para nunca perder la esperanza  
incluso en las batallas más difíciles de la vida.  
totalmente valiente para volver a la fe...

**DENI BOSSUS -Suiza-**

## GOD'S GIFT

How inspiration comes to you, in what way it meets  
maybe after a marijuana  
or, empty glasses of intoxicating water  
OR even after the fiery game of kisses!

Quasi poet says, the inspiration came to me, I want to write  
now give me a piece of paper  
but pencil is missing, at the moment letters are foreign  
eh, what can I do, now the inspiration has left!

Where did your holy inspiration go?  
Perhaps behind the mountain it is hidden  
maybe even requires right time  
I do not know, it maybe seeks revenge.

What is this finding, what is this nonsense  
asserts inspiration comes and goes

do you miss the bus with inspiration  
perhaps even inspiration betrays.

Sir, madam, you have the gift of a strong weaponry  
also from the great God you have the arsenal  
your letters are engraved on parchment  
encourage readers to imagine to love poetry.

Dear Bohemian, inspiration from the air does not come  
war, hatred, kindness, nobility are not forgotten  
eh poet, the gift has been given to you  
readers to awaken feelings for reading.

Oh friend, the gift inspires the poetry lovers  
the mystery letters console  
filthy bastards anathemas  
Feature of God's Gift prompts Poet to Inspire Readers.

**TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-**

## SING SWEET

In the world of stars, a meteor sprig snapped.  
You caressed him sweetly in pain. With your sure words faith and hope exist.

Wander without fear of longing through the Milky Way among showers of comets and meteors, to quench my thirst, my longing.

Come on, hurry! Wipe away my fear! Hold me tight!  
Sing sweetly under my feet the soothing melody, to collect the blood that wanders the airy recesses through the sky!

The universe is filled with fairy tales that are bought, with seduction, with self-sacrifice in the trap of love.  
The world is a huge stage, the actors are us donzhuans of modern times.

Do not deceive the world of the stars, because you fall unwittingly into their scorching trap!  
Silently collect the words like a dreamy tear!

**SHERIFE ALLKO -Albania-**

## VAGABUNDO

No nos acogen las montañas, recoge la bolsa,  
¡andar por los sueños es nuestro destino!  
El horizonte es verso del amanecer, captura cada momento  
la realidad del corazón es superar los exilios...

No nos acogen las montañas, ¡recoge la bolsa!

Todos los caminos llegan a las estrellas, sonríe,  
con luz atraeremos el sol hacia la tierra...  
Besando las hoscas olas de un par de ojos  
Tendimos vela a ese mar bravío de la infancia.

Todos los caminos llegan a las estrellas, ¡sonríe!

**AHMET YALÇINKAYA -Turquía- Traducción del turco por Silvia Killian Özler**

### AQUÍ EN EL LUGAR DE LAS IGLESIAS

*(impresión italiana)*

Las campanas aquí en el sitio del Vaticano  
caen temprano en la mañana y extrañamente ni el gallo canta  
ritmo hipnótico, sonido penetrante  
composición que te permite sentarte en los recovecos del alma  
y despeja tu mente.

En la iglesia barroca cercana  
ángeles de cúpula pintados por las manos del artista  
me llaman más la atención que el cura de túnica blanca.  
Probablemente con palomas acurrucadas bajo un refugio de invierno.

Por las noches, la gente de aquí, por qué no, reza en las alcobas  
donde la resina de las velas encendidas por los abuelos  
la fe ha escalado las paredes,  
tal vez por Jesús, tal vez Dios, tal vez el cosmos  
lo invisible inspirado con los nombres de los santos  
porque el hombre nace y muere en busca de la identidad de la luz.

Aquí en la tierra de las iglesias hablan las campanas  
de la mañana a la tarde  
con la tierra y el cielo.

**MIRELA LEKA XHAVA -Albania- Traducción Enrique Sánchez**

### EN MI BOLSILLO

Te llevo conmigo doquier  
¿y sabes en dónde estás?  
¡En mi bolsillo!  
Es por eso que me encanta

meter mis manos en él:  
siento tus besos  
y sentimientos

que me cobijan  
cuando hace frío y tiritó;  
cuando el mundo se pierde  
y de nada me arrepiento.

**ELVIRA KUJOVIC -Alemania-**

### NECESITO UNA FLOR

Necesito una flor para olerla  
Y siento que estoy cerca de mis raíces  
Necesito un libro para ponerle esa flor

Cuando muera que sea entre las sabias páginas  
Tal vez algún día se abra  
Como un hermoso herbario.

**ANA STJELJA -Serbia-**



## SILENCE!

You, the silent one, must listen...  
The afterword of the drowned soul...  
You, the silent one, will not force me...  
You plunged me into a loneliness...

Loneliness is worse than silence...  
Like a closed mussel with two lids...  
Care is slowly killing you with curiosity...  
Pandora's box opens little by little...

You shut your mouth and closed me in a shell...  
Not talking to me hurts in vain...  
I feel myself buried in a trap...  
I can't get out of the hole like a wounded bird...

You and the silence close the door, become One...  
Like a black cob, you took my breath away...  
You will not be silent, I will call you until I have no voice...  
Free spirit the word will never kill me...

**NATASHA ILIA -Greece-**

## WHEN ALL THE FLOWERS

When all THE FLOWERS in THE world  
honestly whispers your name  
then I know  
my life with you  
was and is for always  
always wortg living for

When all THE butterflies in THE world  
carry My thoughts and My dreams  
to your dreamworld  
I Will always feel  
true togetherness  
with THE One I Love

both in good and bad

Times are changing  
people do THE same  
but never their true feelings

So I let myself get carried  
by THE Lord  
in My way of life

I fel so safe, secure and happy  
and I wish that everyone  
could share THE same feeling as I!

**JOANNA SVENSSON -Suecia-**

## EL VIDRIO BRILLÓ Y EL VIDRIO BRILLÓ

Destella la copa  
al comienzo de la balada.  
El resplandor del sol naciente  
extiende su paleta de colores  
en las gotas de lluvia de primavera  
en la esperanza de un amanecer sonriente,  
en aguas turbulentas.

La balada sigue

el vaso hace eco,  
la debilidad se convierte en fuerza  
y el poder atronador  
se convierte en un espíritu joven  
que borra la distancia y el olvido  
en las gotas de lluvia soñolientas.

Destella la copa al final de la balada.  
Y la Canción se quedó sin palabras.

**ALIKI TELESKU -Macedonia-**

## FORGOTTEN

The phone doesn't ring  
mailman brings no letters  
am I all forgotten,  
there's no one to miss me?

As I walk into the mist  
it feels I vanish  
from eyes to see my figure,

ears to hear my laughter  
even my footprints disappear  
without a trace.

**HANNELE PENNANEN -Finlandia-**

## THE SECRET OF YOUR DREAM

Sometimes I wander into your dreams  
secretly, so you don't know  
I hear your heart calling me  
I sigh as you sleep soundly.

Well, like a butterfly, I soar high  
covered with night scrolls  
I'm careful not to go too far  
I caress your forehead with my lips.

I stay with you in tenderness until morning  
you feel my soul, I know  
then in a whirlwind of passion I disappear  
a kiss, when I give to you.

Longing creates a problem in sleep  
I'm still floating in your desire  
you feel my touch flowing through your blood  
and warm fingers between mine.

I often get stuck in your thoughts  
like a golden thread  
fascinated by the beauty of my contours  
you put on a smile, you're still sleeping...

I love stumbling upon your secrets  
to remind you  
you know my heart wouldn't take it  
that I grow old without your love.

**SLAVKA BOŽOVIĆ -Montenegro-**

## WHAT IS FREEDOM?

Freedom is to save oneself from insensitivity.

Freedom is to love and be loved  
and give your heart to God.

Freedom is from the heart to write  
in songs to breathe freely.

Freedom cannot be bought,  
freedom cannot be taken away.

You live freedom in the Truth  
freedom is a prayer to God.

Freedom is to want others  
the same thing you want for yourself.

Freedom is not to hate people  
freedom is Eternity in you.

**EMIR HASIĆ HASE -Bosnian and Herzegovina-**

## POEMA PARA JORDY

Mañana vuelvo a verte, Jordy,  
escucho tu voz  
tu sonrisa solidaria  
te doy mi consejo  
y tú camarada,  
me das fuerza.

Transformamos  
en una niebla  
que se levanta,  
se disuelve y desaparece  
un corazón valiente  
en un tiempo crítico

y vulnerable.  
Estaremos en la lucha  
contra todo  
lo que no es  
transparente  
... oscuro  
para la vida.

Seremos una niebla  
que disuelve y desaparece  
un corazón valiente  
y al mismo tiempo vulnerable

seremos la lucha  
contra las mentiras  
para salvar la ternura  
de una canción unida.

Jordy,  
por favor cántame  
una vez más,  
en cinco minutos  
nos llamamos  
y mañana caminamos  
más allá de las estrellas.  
Algún día...

**MARIAN EIKELHOF -Holanda-**

## THOUGHTS DRUNK ON THE NIGHT

I rise with you and  
with you I lie.  
I tell you  
how my day goes by.  
To sounds of music  
shared memories bloom.  
Strolling through town,  
I draw your attention to the old and the new,  
with a look.  
My hand rests on your back  
as you slumber tired.  
I make you coffee with foam and  
cake that tastes of cinnamon.  
I sit with you in silence as your fingers  
crumple the gravel on the beach,  
as you nervously tap in place  
seeking the key to some problem  
and arranging solutions.  
I watch you as you play,  
running your fingers across the strings  
only then at peace, it seems.  
I watch you drive and  
with the tenderness or urgency of your moves  
interpret your moods.  
I read your feelings  
by gazing at your hands.  
I answer your curiosity  
comforting myself that it is caused by desire  
to know me better.

I make promises  
to be rid of my bad ways  
to be good enough  
for you.  
With that I struggle for  
I love you  
just the way you are.  
And  
because I love the most  
doesn't that make me  
good enough?  
And I wonder, again and always,  
why do you fidget, knead your fingers and  
ask me to change?  
In the small hours the walls and I  
converse with you.  
Understand you.  
Excuse you.  
Weep with you.  
Weep without you.  
Weep because of you.  
And then the thoughts  
drunk on the night  
become verse  
become poem  
by which to love you  
by which to caress you  
by which to call you  
by which to kiss you.

**SELMA KOPIC -Bosnian and Herzegovina-**

### LA CEREMONIA NUPCIAL

Una sinfonía de tambores sobre los árboles dormidos  
marca el ritmo de las horas nocturnas,  
los pájaros se equilibran entre memorias y espacios  
con recuerdos de la última travesía al génesis  
y regreso donde esperan los otros árboles del tiempo.

No todo son marchas de tambores a la medianoche  
de la procesión nupcial, vienes de las manos del tiempo  
las flores son horas  
proposiciones y tus caricias.  
Desde lejos viene la música de las cantoras  
me envuelve de colores bajo las luces de las estrellas.

De la puerta escucho murmullos, tenues y sinceros,  
susurras a mis oídos con la pasión de siempre  
la resonancia de tus palabras crea otros espacios

es el violín del pasado, eco de encuentros  
y ausencias en la habitación de la ventana al tiempo.

Noctámbulo camino por calles de árboles florecidos  
por esas horas sin ser horas son tiempo,  
por esas horas camino dejando rosas de media noche  
a los recuerdos donde aún puedo escuchar tus palabras.  
Presente el perfume de una manzana enamorada  
y el timbre inconfundible de las horas se hace realidad.

Me das la bienvenida con un ramillete de rosas rosadas  
a la ceremonia concurren las mariposas rojas  
el tiempo es material cuando me abrazas con placer.  
Noches no son eternas pronto se cubren del amanecer  
y sus horas traen los rayos del sol a mis ventanas.

**CARLOS REYES-MANZO -Reino Unido-**

## RAIN IN MONTPARNASSE

(Charles Baudelaire)

Today was raining in my town  
yesterday was the same symphony  
with trickles of mist in bitter traces  
in that time,  
that was bending a sickening muse  
over evil flowers  
rooted under darkness  
and shadowed in grey,  
in a soul  
flowering the pain of light  
remaining  
a white boat ravaged by seas!

Today horizons descended drapes of clouds  
on the brightest stands of the sky  
behind the scenes of stars,  
that embodied concern  
and a faded angel

driven magically  
through the warmth of words  
and extended conviction  
a broken blood  
biting of evils  
thirsty kisses  
escaped demons  
towards deepest mysteries

The wind held her breath today  
for the concert played in Montparnasse  
without violins  
except vibrations of air,  
as inarticulate,  
from a choir of birds that keep the same nest  
with their broken wings  
on that statue  
those orchids descended on earth!

**AGRON SHELE -Belgium-**

### VOICI UN TEXTE

Between my lips  
the name of the flesh  
the story of my being

the story of my land  
time continues  
to plow my wrinkles

I walk  
again and again  
in the ruins of the night

**SANDRINE DAVIN -Francia-**

### TO MOTHER

*There is one love which expects no reciprocation,  
grudges no sacrifices, cries and forgives,  
returns when it is pushed away - that is motherly love.  
Józef Ignacy Kraszewski*

In winter  
everybody failed  
specialist  
pharmacist  
constantly coughing

friend  
Faith in them  
will be restored again  
by Her

hand warm  
A cup of milk  
with love  
served in the morn

**ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Translated by Anna Maria Stępień**

## TO THE MEMORY OF MY FATHER

Where were you born at the beginning of time?  
In Darkness or blazing light,  
at the beginning of dawn,  
when the earth covers its body sweetly with the scent of pines.

Nature colored your eyes with the blueness of the seas,  
the clarity of your mind, a present from journeys of the sky through itself,  
your will comes from the sea when it opens its wholeness sweetly,  
when waves of ancient stories break on the beach  
mysterious, incomprehensible.  
Your endurance justifies God, the creator of Universe  
and earth. I saw you walking on the holy soil  
first as a child, then a matured man,  
your responsibilities matured like wheat ripe for harvesting.

You never feared the threatening screams of the wind.  
You took deep lessons in nature as the alphabet of life.  
You learnt the trees as the palm of your hand.  
You knew the rocky hills, the footpaths of life as life's songs.

What did you leave outside of your world?  
Injustice, envy, enemies. These dark caves, you said,  
destroy your body and soul. You loved words? Love, Light,  
bread, my brother, water, friend, tomorrow.

Every day, when I open the windows, a blue bird flies in.  
It smiles lovingly like you, then opens its wings and sings melodically.  
The world brightens with your love.  
The Words become meaningful as your life.

### ROULA POLLARD -Grecia-

Me voy al mundo del más allá,  
en el oscuro mundo del exilio.  
Lágrimas de arrepentimiento  
fluyen a raudales,  
ahora, ahora sin dormir.

Te llamo sin voz  
llamo a la misma hora.  
Te pido perdon,  
solo tú puedes salvar  
el corazón del alboroto.

Estoy perdido sin ti  
sálvame, solo tuyo  
que la palabra se hable.  
Perdóname, mi Sol,  
su hijo le está preguntando  
una vez más.

### KRISTINA ANASTASIA VERAS BRZIN -Eslovenia-

## LUNA AUSENTE

*A papá*

¿Cómo olvidarte?  
si camino bajo la luz de tu piel  
¿cómo amarte?  
Si tu existir no me permite seguirte

Oh dulce presencia  
de un amor fallido  
que me ahoga con su ausencia  
y me satisface con su aroma

El calor de mi desierto  
donde tus pupilas

ven el plateado brillo de la luna  
que me sigue

El suave roce de tu amor  
en medio de la ausencia  
de la dulce aurora  
que me consuela

Llega el ave del olvido  
polinizando mis heridas  
diciéndome que el amor  
no dejará de vivir en la piel de mi alma.

**SANDY HERNÁNDEZ VERGARA -Alemania-**

## REVOLUTION IN MIND

Has anyone ever received  
as much as deserved  
without later forgetting about it?

It was not all about honest working  
but buying  
you for someone else's interest  
or what for the corruptions  
is best.

Égalité with fraternité and liberté  
we reached civilized world

but we supposed all  
to have all equal  
or to be in front the law  
equal, or at least in general?

We are not equal!  
Are you aware or messing  
just, with the rest of us?

We are not equal!  
Are you blind?  
Or you have the revolution in mind?

**IGOR POP TRAJKOV -Macedonia-**

## FAREWELL

Disillusioned by fear  
we created a way to say goodbye,  
which it won't be,  
not even on wings of the plane,  
he won't write the departure,  
they pick up suitcases in endless queue,  
but they will come back,  
they will keep coming back.  
We parted in panic,  
already after the first meeting,  
all the more we greeted each other,  
there were more and more arrivals,

I'll leave while we float,  
in our overstepping,  
all boundaries are unserved,  
I will be strong, stronger than both,  
I'll leave myself whole,  
in you, your heart, mind and body,  
we will part without saying goodbye,  
we will part without parting,  
disillusioned, panicked  
on the border exceeded  
which made us unsuspected  
and we return to us...

**MARIJA NAJTHERFER POPOV -Serbia-**

## **DO NOT FORGET REÇAK!**

I try to hide it,  
erase it from my memory...  
That rampart was a crowding corpse. Colors, multitude and beasts spasm...  
It passes in front of me right to retina...  
No...  
is hanging, framed, in my brain...  
This big crowding...  
they're innocent... Children...  
women and elderly...  
Lying down dead at this grove...  
I do not know why the beast was not saturated.  
I do not know...  
maybe it was playing... Grabs the bodies...,  
... life like a rainbow degrades...  
In this gap...,  
it still bleeds.  
Yes.  
It flows like a river, freedom...  
On the shore there, at Reçak...  
The little souls... calling  
"Do not consume our blood!" "No more with treachery kisses!"

**ADRIATIK JAÇE -Albania-**

## **PERDÓN**

A veces se dice: en la historia de alguien,  
al menos de uno, somos los villanos,  
por eso es que, tener limpias las manos,  
no es tan simple como portarse bien.

En ocasiones, pensamos y actuamos,  
tras del influjo de nuestras pasiones,  
firmes y duros nuestros corazones,  
nuestras acciones no las meditamos.

Amparados siempre en el noble fin,  
que se ha forjado en nuestras cabezas,

y sin importar, retos o asperezas,  
con el ego inflado tal un zepelín.

Y a los problemas que hemos provocado,  
y a las heridas, tristes y reales,  
las nombramos: daños colaterales,  
con un ruin placebo, auto provocado.

Por eso hoy hermanos os pido perdón,  
por todas las veces que os cause daños,  
que os mentí en penas, y os puse en apaños,  
por el tonto gusto en mi corazón.

**CARLOS MAURICIO LÓPEZ -Hungría-**

## AFFECTIONATELY...

I slept, and I woke up. When nearly I reached the end of the road, I looked back at what we left behind. I was holding an old photograph stretching today from yesterday.

I am being lost in thought, I pick a record and you put it on the gramophone.

Music starts playing slowly, I would like to speak, you put your fingers over my lips and make me shush. I am gulping. Two compassionate arms embrace my body and I close my eyes. Your breath which is my life, licks the flames. You plant an innocent kiss on my nose. As if we are in the high seas, and the sun sets again.

At my heart the dead of winter closed the roads. Did the winter arrive? A knee-deep separation sits in this season. I am going almost to get lost inside calendar pages, and I take a look at the page in the yellow season, in fact we are in October... It rains again, even though my tears don't rain, they are about to drop from the edge of my eyelashes.

Whoever chased it though, the night is after me.

I am running away "cross with the time when I got to know you"

I leave a note beside other ones, I then prison them

I wait for the answer stating "here I came, let's get ready, we are leaving",

I wait for days. Like plucking the hair of the calendar pages. I forget how much time passes.

I was holding an old photograph stretching today from yesterday....

Slowly as if stopping time on tiptoe. Your footfalls arrive before you.

I wait behind the door out of breath. I can smell your fragrance.

The door gets open slightly, your eyes are on my eyes.

I can see sadness.

We exchange glances. We don't hold hard feelings.

All stars are landing on one by one.

The night is being stripped off the stars and the moon...

You hold my hand and take me to the sky affectionately.

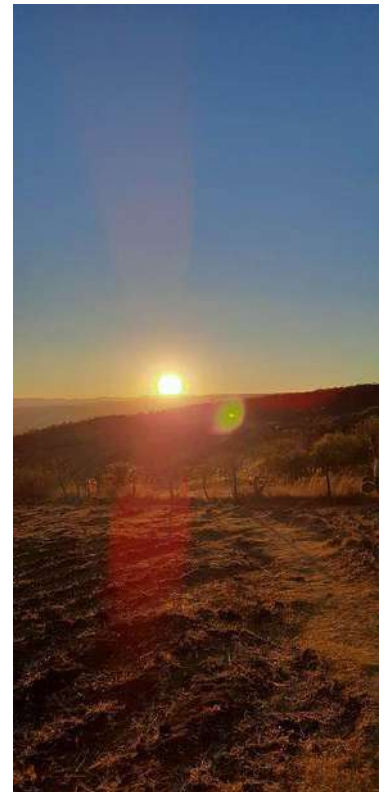
## LEYLA IŞIK -Turquía- English Translation by Mesut Şenol



MJ FUNES LARA



MATEO OSPINA HERNÁNDEZ



CARMEN VELASCO



# POETAS AMERICANOS

## EL AMOR NO ENVEJECE

El amor permanece  
como el universo  
como las estrellas  
y los astros... lámparas...  
en el firmamento...

El amor no envejece...  
permanece...  
el amor es como la luz  
del sol y la luna

es como en el día y la noche  
es como la luz  
que ilumina la tierra  
en el oriente y poniente...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

## BÚSQUEDA

He buscado...  
he tropezado  
qué importa...  
¿A quién le importa?

Es la angustia,  
la propia encrucijada...  
Dentro de un destino incierto.  
En el cual habrá momentos inolvidables.

Vida, que inunda la existencia...  
Sol que renace con cada amanecer.  
Bendice con tu resplandor...  
Para así destellar...  
como un lucero resplandeciente.

MARIZOL ROSARIO CASTILLO -Panamá-

## ROSA DE SUEÑOS MARCHITOS

Se han marchitado los sueños  
mis pétalos se han secado  
muerta en baño de lágrimas  
como trapo viejo tirado al olvido.

Se fueron muriendo mis rosales  
las espinas mi corazón han maltratado  
ni la sangre por mis venas siento  
esta agonía ya no la resisto.

Quisiera que tus manos me rescataran  
y que a otro jardín pudiera ser llevada  
vivir con la esperanza de que algún día  
pudiera volver a sentirme amada.

Mas este final ahora me asecha  
oigo voces cavando mi tumba  
ruego que llueva y sea alimentada  
por las manos tiernas de los que amo.

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

## TE AMO

Hoy te quiero más que nunca... tu ternura  
me abraza... eres cariñoso y muy especial...  
tu belleza de hombre lo demuestra  
con tus palabras tan dulce y tu mirada  
angelical... que hipnotiza... amor mío.  
Me encanta cuando me susurras a los  
oídos... me tomas en tus brazos fuertes y  
seguros haciéndome sentir la persona más  
importante en tu vida, tu amor es la  
vitamina que endulza mi alma amor mío.  
Esta pasión que nos une, da valor a nuestros  
sentimientos, y sabes lo mucho que te  
adoro, y yo sé lo mucho que me amas.

Este magnífico y magistral encuentro entre  
dos seres tan diferentes y un solo corazón.  
No me importa como eres... como te ves...  
solo me importas tú... y tu amor que me  
entregas día a día... es lo que más amo de  
ti... te amo completo... y para siempre... me  
cautivas... estoy perdidamente enamorada.  
Te adoro y necesito en mi vida...  
me llenas de besos y caricias...  
tus pasos hacia mí me dan esos  
cosquilleos y aceleran mis latidos...  
tu presencia despierta a mis deseos.

VERA MARÍA ANTONIA DELVALLE DEGGELLER -Paraguay-

## FEAR OF THE UNKNOWN

As I stayed awake middle of the night  
fear of the unknown surrounded me  
from all the corners  
I began to think about my life  
the childhood I had left behind.  
The world seemed to be more beautiful

& full of colour and joy.  
The fear of sorrow had never knocked on my door  
and the love was so pure  
I began to slowly lose myself into  
the endless memories of my childhood.

**SAYEEDA SHARMIN -Canadá-**

## EL RETORNO DE LA INFANCIA

Los diamantes se deslizan derretidos en la noche.  
No hay motivo creciente ni racional,  
para la llovizna de cristales recurrentes.  
Es el apego a la dulzura, a la niñez que en herencia,  
se despliega ante mis ojos.

Proyectada el aura azul de su candidez en reflejos del ayer,  
su áurea figura juega con mis notas del recuerdo.  
Y se revive cada tramo de nubes y juegos a las muñecas.

La infancia retorna con las dulces notas de los volátiles sueños.  
Las melodías que vuelven del pasado, se mezclan a las del presente.  
Y tal fusión deriva una piedra preciosa espiritual y abstracta llamada: nostalgia.

Ella juega con las muñecas, y a las escondidas.

**VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-**

## TU SILENCIO

Cómo decirte que te amo si cada  
vez que te miro esquivas la mirada  
cómo abrazarte, acariciar tu rostro

besar tus labios si cada vez que  
lo intento me apartas de ti.

Te quedas callada, bajas la mirada  
tu silencio me lastima y me hace  
mucho daño.

**MBORAYHÚ ASY -Paraguay-**

## MES DEL AMOR

Febrero es el mes del amor  
y celebramos con flor  
celebramos amistad  
demostrando lealtad  
olvidamos los rencores  
y regalamos flores  
una rosa te daré

con ella te demostraré  
toda mi lealtad  
con deseo de felicidad.

Cuando tengas un amor  
dale tu calor  
abrigalo en tus brazos

y míralo a los ojos  
dile que le quiere  
que tu amor es para siempre  
pues el amor verdadero  
es brindarse entero  
en cuerpo y alma  
para sentir la calma.

**JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-**

## GAVIOTA

Por donde andas  
Gaviota  
tienes el comando  
en tus alas

tu vuelo no lo conozco  
  
Por donde andas  
Gaviota  
vuela el mundo en paz

No aceptes la derrota  
adelante gaviota  
si te detienes morirás

**LUIS MARCELINO -Canadá-**

## CUANDO CAE EL OCASO

Por las tardes, cuando cae el ocaso y pasan bajito las aves, saludando con su alegre trinar y las ramas de los árboles se mecen al ritmo del viento que los agita en un movimiento, con el arrullo del susurro natural...

Es cuando en ti me pongo a pensar y el alma se encoge, cuál palpar de un corazón enamorado que comienza tu voz a extrañar, tu presencia que me llena de paz, tu abrazo cálido y tu verso suave y encantador...

La mirada se queda fija en un solo lugar y mis pensamientos contigo comienzan a soñar, a suspirar y me pregunto ¿Si quizás piensas en mí, si percibes este amor que nace en el alma? ¡Y lleva tu nombre!

**SANDRA CASTRO -Honduras-**

## EN LA LUZ DE TU MIRADA

Que bella eres mujer del encanto de mi alma que por ti se fascina,  
en la luz de tu mirada estoy amparado para ser dichoso,  
eres linda en todo sentido por eso de ti me enamoré,  
en lo de amarte eternamente mi intención jamás se acoquina,  
pues lo mejor de mi vida está en tu femenino candor hermoso,  
pues por las eras doradas sabes que siempre te adoraré.

Hasta la mar con sus olas incesantes hace eco a cuando tu nómina nombro,  
y la luna en el espejo de la inmensidad acuosa escribe que te amo,  
¡ah!, cuánta ilusión perfecta existe en la armonía de nuestros seres,  
hasta a las flores con tu beldad pristina trasnombro,  
y ellas gustan de llamarse como tú pues te admiran como yo te aclamo,  
pues eres tú la que la más espléndida vista al lucir entre ellas adquieres.

Seguiré buscando la manera de siempre halagarte,  
pues tú mereces los elogios más preciosos que en el léxico existan,  
y aunque mis palabras sean humildes quieren reflejar tu fémica preciosidad,  
hemos convertido nuestro mutuo acuerdo de querernos en un romántico ballarte,  
nuestros ideales de mimarnos están unificados, no distan,  
pues tú, dama de mi existencia, me otorgas felicidad...

**IVÁN CASTELLÓN -Honduras-**

## MI PERFECTA II

Hecho los árboles de astillas  
y sus hojas no muy verdosas  
las flores olorosas  
viendo muchas ardillas.

Las rosas amarillas  
de un color particular  
de Mayagüez a Barranquilla  
es un cuadrangular.

Porque tu amor me has flechado  
en lo profundo de mi alma  
tu voz yo he escuchado  
ahora mi corazón está en calma.

La escucho como canta  
con una voz angelical  
en mi mente siempre anda,

su amor es espiritual.

Ella es mi rosa perfecta  
mi musa, la predilecta  
que su corazón a mi corazón inyecta;  
ella es mi arquitecta,  
ella es mi musa, no es imperfecta.

**ANTONIO GUERRA COLÓN -Puerto Rico-**

## ARMONÍA

Celebro estas sombras  
que proclaman mi luz,  
porque se convierten en faro,  
en ojos del corazón,  
que pregonan el nuevo día  
aceptando mis sí y mis no.

Es que hoy, aunque estoy nublado  
logro encender mi escalera libre  
que murmulla el futuro en mi sonrisa,  
se aburren un poco las espinas,  
las que aún conservo sin saber,  
ya no logran ocultarme el jardín.

He soltado el sueño huérfano,  
aclarando mis ojos ahora abiertos,  
me estoy reconociendo vivo

más allá de las voces militantes,  
no se trata ahora de seguir el río  
se trata de convertirme en océano.

Y luego, me nacen las semillas,  
las comparto con quien me escucha  
para generar peldaños más sinceros  
tanto los míos como los que me regalen,  
por esto agradezco todos los caminos  
que ayudan a mostrar los nuevos destinos.

He aquí entonces la armonía,  
la belleza contenida en un espejo  
los ecos de mis latidos atentos,  
he aquí las caricias de la vida,  
comprendo que, aunque lo olvide,  
siempre lograré recordarme despierto.

**DAVID VEGA -Panamá-**

## ELLA Y ÉL

Él le tomó por la cintura  
y posó tiernos besos en su boca  
ella quedó asida con ternura  
a su cuello, a su alma y a su ropa.

Él susurró frases dulces a su oído  
ella tembló de amor desmesurado

cayendo en sus brazos sin sentido  
¡y entregándose con ansias a su amado!

Bajó palmo a palmo por su talle  
desatando las lunas de su piel  
y cada caricia en su paisaje

hicieron sus gemidos florecer.

Y, luego llegó el silencio  
desnudando los besos a placer  
fruto del querer inmenso  
en que se amaron... ¡ella y él!

**Del libro Mis versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-**

## PROMESA Y COMPROMISO

Cuando se conoce una persona,  
todo suelen ser promesas,  
y al convertirlo en compromiso,  
se acompaña con palabras hermosas.

Palabras que resuenan,  
alterando las pulsaciones,  
cada vez que las pronuncias,  
multiplicas las emociones.

Unas emociones cuando sientes,  
que se fragua un compromiso,  
sientes que se derrite el corazón,  
sin pedirte permiso.

Permiso para sentir,  
las mariposas revoloteando,

porque con las promesas,  
solito se va cautivando.

Solitos al sonido adulator,  
ya sea cantos de sirena,  
o mirlo al amanecer,  
que el sentimiento envenena.

Un sentimiento dormido,  
que despierta a la vida,  
cuando una promesa,  
le compromete la ruta prohibida.

Una ruta marcada.  
por un destino precioso,  
donde nadie se puede escapar,

cumpliendo con el compromiso.

Porque los compromisos,  
son fruto de las promesas,  
que se hacen realidad,  
cuando desean las cosas.

El desear la felicidad,  
es un aliciente de la vida,  
que todos los deseamos,  
aunque pueda ser cosa prohibida.

Las cosas que están prohibidas,  
se pueden conseguir con una promesa,  
pero cuando mandan los sentimientos,  
es el compromiso de una relación hermosa.

*“Cuando una promesa viene de buenos sentimientos es una señal clara que se puede convertir en un firme compromiso para una relación hermosa”.*

**MIGUEL DE LA MANCHA -Canadá-**

## EL AMOR PURO

En miradas de una hermosa mujer,  
mirar de eclipse y el brillo de Luna,  
las tibiezas del amor como fortuna,  
y con tus labios, rozándome la piel.

Y acariciase los ojos la melancolía,  
el rocío de tus ojos en mis tristezas,  
y el compás del amor en mi alegría  
sin pudor por tu pasión y me besas.

Pasa la noche y tú a cada momento,  
sin imaginar que sentía tal alegoría,

tal vez es tristeza, quizás es alegría,  
te puedo imaginar porque lo siento.

Que sabor amargo, sentí en mi boca,  
triste sensación como mi despedida,  
al no sentir que el amor no me evoca,  
y no palpitará mi corazón por tu vida.

Sentía el corazón, pena y melancolía,  
recordando nuestra piel, los abrazos  
y tanto sentir colmándome la alegría,  
recostando mi cuerpo por tus brazos.

**JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-**

## A UNA MIRADA

Brillaba de una sola manera,  
como el amor resplandece  
o el silencio alumbra,  
así como la esperanza vuelve.

Permanecía en la palidez  
o brillo en el amanecer  
donde empieza a crecer  
o a reproducirse la nitidez.

Entre la tierra y el cielo, la eternidad  
se alza etérea como la bondad.  
Está claro que ahí es donde habita  
y se derrama como rocío al alba.

**LUIS FERNANDO CORDERO TORRICO -Bolivia-**

## ALCANTARILLAS DE MUERTE

(Ficción)

(Tiembla la tapa)

Se va saliendo una especie de lava negra,  
por fuera de las perforaciones,  
y, de momento se oye gritos indecibles,  
¿hmm qué habrá pasado ahí dentro?  
¿Me vuelvo un detective aventurando?  
Y, cuando camino más adelante...  
surje otro escenario con otra alcantarilla.

Al ver esta misteriosa escena, me da por decir: ¡Hay algo que me quieras decir!  
Un silencio sepulcral, no se veía nada,  
tampoco respuesta inmediata,  
al rato, una niebla se asoma hacia mi,  
y, una voz de ultratumba me dice:  
¡No hay respuesta que responder,  
estás en un lugar prohibido!  
Atónito quise preguntar: ¿Por qué se prohíbe este lugar?

La voz responde: ¡Esas alcantarillas están protegiendo sus depredadores, hay muchos ahí, y si caes, no sales con vida!  
Aquí nada más que buscar.  
Entonces indagando sobre el tema.  
¿Hay muerte ahí debajo, cómo depredadores?  
La voz responde: ¡Este lugar era muy hermoso, llenó de vida, hasta que un virus salió de la incógnita, y acabó con la gente!  
Y desde entonces, su refugio es ahí.

Desde ese momento, me hice retirada, nada tenía que investigar.  
Pero, la historia siguió viva hasta que haya una claridad y destruya ese encanto demoníaco.

**JOSÉ LUIS LÓPEZ -Puerto Rico-**

## ¡MI BELLO MAR DE ILUSIONES!

Hay un antes y un después  
desde haberte conocido,  
lo que yo creía amor;  
¡y el que contigo he vivido!

La compañía real  
de quien quise yo a mi lado,  
e ir marchando paso a paso  
de tu mano enamorado.

Hay un antes y un después  
de cada día soñado,

que al hacerse realidad  
me hace sentir realizado.

A tu lado,  
mi bello mar de ilusiones,  
profunda y eterna musa  
de poemas y canciones.

El motivo cotidiano  
de una entrega sin medida,  
que es sentirme agradecido

con Dios mismo y con la vida.

Pues contemplar tu sonrisa,  
tu mirada cada día,  
son suficiente motivo  
para sentir alegría.

Para sentirse capaz  
de sacar pecho a la vida,  
pensando en nosotros dos;  
¡y en la familia construida!

**PABLO CABRERA ROA -Paraguay-**

## LOS NIÑOS SON ESPERANZA Y ALEGRÍA

Los niños son esperanza, son alegría  
sin ellos no hay felicidad en el mundo  
son parte esencial de la vida  
son los reyes del hogar, los consentidos.

Ellos son la esperanza  
y la muestra de que todo es posible  
ellos no mienten, se divierten, sonríen a la vida

ellos son reinas y reyes, princesas y príncipes  
en medio de un mundo tan extraño  
ellos son pureza, amor y esperanza.

Los niños son esperanza, alegría  
sin ellos no hay felicidad  
son parte esencial de todo  
son los consentidos, los reyes del hogar.

**ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-**

## NOCHE SIN ESTRELLAS

Te he buscado, con los ojos cerrados de mi alma;  
y en la agonía de la espera,  
deambulé por mucho tiempo triste, sola.  
Es Noche sin estrellas en mi bello cielo.  
Mas la noche oscura, me transporta  
y me traspasa la luz de tu mirada.  
Y me pierdo... me abandonas, te alejas  
como la noche, muda, fría, constelada.  
Caído en un profundo sueño de amor que me devora.

I

Quise volar a través del tiempo, fracasé  
en el intento. De nada me sirvió  
dormía soñaba que todo era alegría.  
Quisiera despertar de mi letargo sueño,  
mas no pude. Las sombras de la noche  
me abrazaron, me atrapan.

He caído en el profundo abismo de tú  
amor, y me pierdo en la ruta de tu sueño  
hoy es noche sin estrellas  
noche de sueños.

II

Ojalá que ya no tenga necesidad  
de seguir soñando.  
Mi Corazón sigue preso  
de nada me sirvió tener sus alas  
el pobre no aprendió a volar.  
Hoy solo deseo que se acaben los sueños.  
Para ya no sentir que me haces falta.  
Y dejar de pensar que tan sólo  
vivirás en mis sueños.  
Hoy es noche oscura sin estrellas.

**BELLA AIDA PAZ -Honduras-**

## DESMAYO

En esa tienda de porcelana fina y cristales,  
donde estoy a punto de desmayarme,  
solo si pudiera decidirme  
de qué manera caer,  
frontal, posterior o lateral,  
agarrando al azar un exquisito vaso de pie,  
un pájaro equilibrado, una mariposa, una flor.

Muchas cosas se romperán en ese momento.  
habrá gritos, muchos gritos, estruendo, llantos por todas partes,  
también estará allí el ángel,  
silencioso, sonriente  
barriando el suelo  
de su gran ala blanca.

**FLAVIA COSMA -Canadá-Traducción Luis Raúl Calvo**

## SIMPLEMENTE DESNÚDAME

Desnúdame en la oscuridad con el brillo de tus ojos ardientes, color pardo avellana que me hechizan, desnúdame con la brisa suave y tibia de la noche, que van acompañados con el soplo de tus labios, que comen mi piel, desnúdame con la satinada caricia de tus manos, que me alzan para encontrarte entre las nubes estratiforme.

Desnúdame con tus versos que desabrigan mi cuerpo, desbordándose de pasión el cual tú ya conoces, y te inspira a escribir nuestra historia, plasmándolas en cada poro de mi tez canela, desnúdame con el calor del sol que nos calcina, derritiendo nuestra pasión, desnúdame con el astro de la noche y el titilar de las estrellas, que son testigos y cómplices de nuestra vehemencia, y no nos delatan ni nos juzgan.

Solo ámame, siénteme, embriégate de mí, hazme tuya, desnúdame con tus morros voluptuosos y tersos, tus besos suaves y apasionados que desgarran mi alma de dulzura inesperada, y desde la penumbra de mi rincón predilecto te siento, y remotamente escucho ecos, de aquellas noches de melódicos susurros pletóricos y sensualidad.

Como solías decirme siempre: tú si sabes tejer cada hilo de mis pasiones en grandes telarañas, cubiertas de rosas y orquídeas; si, es muy cierto, porque aprendí de ti estas exquisitas súplicas, que seducen mis sentidos de dulzura, embriagando mis sentimientos y cada impulso de mi corazón, y cada amanecer te espero, para renacer de nuevo en tus brazos. Simplemente desnúdame.

### ROSY POSY -Honduras-

#### VIGIL ABOVE LIVNO

When I look down from Vujadin tower  
I see Livno city and the fields of Livno  
as if they were spread out evenly on the palm of my hand  
I see a girl washing her feet  
in the cold clear Duman  
and how the trout spawns in the willow trees

While somewhere in the vicinity of the tower  
fast asleep  
Old Vujadin is snoring peacefully  
after last Thursday  
when his gang  
stopped the Turkish silk merchants  
on the busiest road to the sea

Down below me resourceful Duman  
sees too much excitement  
in front of the watermill  
men with loaded bags of freshly ground flour  
the faint smell of corn and wheat stays with me  
beautiful young women millers fetch water

from rivers and wash colorful clothes  
I descend the slope overlooking the old town  
and ask have you seen Ana  
peeking through the large keyhole of wooden gates  
waiting for me to knock on the door

All the same, this day, and the one before  
birds sing in the old trees  
under a relentlessly scorching sun all around  
summer breeze brings the smell of the sea  
stolen somewhere from the split city waterfront  
Mahalla hidden in thick shades of yards  
silently and waiting for dusk, to revive the streets

Vujadin and his companions are long asleep  
and the high tower, above Livno and the surrounding fields  
are standing vigil and offering a magical peace

Ana was waiting for me,  
they said,  
at the entrance of the old town

### IBRAHIM HONJO -Canadá-

#### SOMBRERO DE ÁNGEL

Dios sopla en la bruma  
lo airoso de su magia.  
Pone un sombrero

de ángel en el firmamento  
y la poesía cae

a los pies del poeta  
como una fruta.

### ANTONIO RAMÍREZ CÓRDOVA -Puerto Rico-



## EL RETO EN DIOS...

Todo gobierno en el mundo,  
toda la generacion adulta,  
tiene la obligacion de buscar  
por todos los medios  
el impulso necesario  
para que la juventud alcance  
lo que no hemos conseguido  
nosotros escarbar en las eras.

No serles de obstáculo, si no, soporte.  
Comprometernos en lograrles  
una educacion que los lleve  
seguros a alcanzar el éxito  
y al equilibrio del alma  
como hombres y mujeres buenos.  
El mundo entra en la octava del tiempo.

El desánimo es un tsunami  
que angustia con sus aguas  
todo un mundo en negativo.  
Hoy es el el momento oportuno  
para los líderes jóvenes  
que con inteligencia y valentía  
asuman el reto.

**Del cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES -Panamá-**

### HIPOCRESÍA

Impregnas el aire con tu aroma a jazmín  
en este infierno de fuego,  
de azufre,  
mientras deambulas  
por el paraíso del pecado,  
del delito, queriendo escapar  
del purgatorio, entre tinieblas.  
Te escondes a través de los escombros  
que suelta el infierno, la casa en las montañas.  
¡Sucumbida tu alma está!  
queriendo rescatarle,  
queriendo engañar con olores  
y aun asi no termina de cuajar  
en un lugar donde todo es premeditado.  
Te llevan,  
te sucumben,  
te enmarañan,  
aun más al fondo.  
Caen en un laberinto  
donde ningún alma había llegado.

Tienes que dejar que termine de consolar su alma,  
curar tantas brechas abiertas  
del imaginario mundo,  
de un paraíso diferente a este paraíso real.  
En un paraíso muerto  
donde supuestamente habitan las almas prodigiosas,  
donde estuvieron rindiendo homenaje a la mentira,  
cubriéndose, tenían que pedir perdón  
para llegar a ese paraíso deseado.

Mientras engañan y viven de los pecadores,  
de los que nunca piden perdón  
o de los que nunca escuchan "la palabra".  
Donde mueren en la oscuridad,  
donde viven sin vivir  
y roban para existir;  
eso si, ellos van diectos al infierno,  
su camino hecho está.  
Los demás al cielo.

**Del libro El camino profundo de mi alma de ÁNGELA HURTADO AYALA -Bolivia-**



AGNESE MONACO



AGNIESZKA JARZEBOWSKA



ALE AINCIVURU



DANIEL DE CULLA

# POETAS ASIÁTICOS

I missed you dear, I missed a lot  
not willing to step in the path of lovesick.  
Although I forget the oldest memories  
my clothes hold the smell of your cheek.

Darling, these distances separated us  
our love weakened not reaching to destination.

Every second of mine passes seeking for you  
may happiness be waiting us the next station.

The roses which I bought for you  
are withering and becoming yellow.  
All the sickness of my heart is yours,  
I sent you fragrance of spring, my love.

**JAKHONGIR NOMOZOV -Uzbekistan-**

## UNRIPE KISSING FRUIT@SOUR.ACRID

My darling! Suddenly, I recalled  
the unripe kissing fruit of first love  
we plucked it off and together biting in part  
throwing pain into the season of loving each other

Where was the unripe kissing fruit rolling?  
The love branch was sad and unsleeping

green time of leaves waned  
our love tree withered

You are a poor- seed virgin  
I am a dry- bark guy  
the unripe kissing fruit not fully bitten  
would make sour and acrid even tomorrow.

**NGOC LÊ NINH -Vietnam-**

## MEMORIES OF WINTER

1

The East wind quickly brings the cold  
the dew is cold all winter, you know  
it seems everything in a peaceful sleep  
water drops on rose petals and leaves

2

Like Earth and Sky aren't separating  
sunshine sows the hope of a waiting  
give each other loving warmth fully  
to share sweetness is always salty

3

We walk together parallelly with the same purpose

december seems to remind us of the time so close  
the immensely beautiful dream couple love  
it warms up our love always with green hope

4

Subtle rain falls down over the small street  
thinking deeply sink sounds of bells indeed  
the Church of Advent we love earnestly  
Christmas Mass among the life worldly

5

The burning passion with a lot of desires  
our love destiny doesn't change forever  
we make star lamps to recall the night of Lord  
God's grace we live with one heart, one more

**HONG NGOC CHAU -Vietnam-**

## EN LA CEREMONIA DEL AÑO NUEVO LUNAR

Se junta la gente con alabanzas  
y el mar sigue allí  
sin darse cuenta

**MAI VANN PHAN -Vietnam- Traducción Pham Long Quan**

## NO TE FÍES DE TUS ENEMIGOS

Si los enemigos de los kurdos van al paraíso,  
irrevocablemente elegiré ir al infierno. Si van a  
la mezquita para la adoración, yo iré al bar para  
embriagarme.  
Si ellos son creyentes, elegiré el camino de la  
blasfemia. Si ellos son tristes, me alegraré, y si ellos  
son felices, estaré triste.  
Si se sientan, caminaré

y si bailan me esposaré los pies con las cadenas.  
Si volvieron la cara hacia el este y dijeron que el sol  
sale desde aquí, giraré la cara hacia el oeste y diré:  
pero es que brilla desde aquí.  
Entonces no te fíes de tus enemigos y nunca creas  
lo que dicen. Da por cierto que son tus enemigos y  
que si tienen la oportunidad, se precipitarán sobre ti  
y devorarán tu carne como perros hambrientos.

**HUSSEIN HABASCH -Kurdistán- Traducción de Khalid Raissouni**

## WE TOUCH EACH OTHER

I touch the cold bare feet  
I touch you but can't get it  
I touched the surface of the water... suddenly my heart hurt  
I touch the sadness I hope it will pass soon

You touch my heart to hear the sweetness  
the lullaby of the wind on a thousand sounds eloquent  
we touch each other to hear hope  
the night is full of honey for each other

Just a light touch, I still feel refreshed  
hot hearts waiting for the leaves to ring for us to touch

I touch you, romantic sunset  
listen to the afternoons when the two of you hold hands

I touch you, fantasy paradise  
spring comes and blooms  
we touch each other heaven and earth harmonize  
let's touch the night to hear the holy song

Please touch me to hear the sweet life  
touching the forbidden left zone  
touching each other, we touch each other  
the night of the moon and moon screams high...

**TÓNG THU NGÂN -Vietnam-**

## HIDEOUS TIRESOME

An evoking burst burns in a memory,  
carrying the conflict of crumbled dust,  
cringes the chill of bullied into silence,  
deepens into confusion of monotony of my life,  
blending the fragments of falling into decay,  
plunges into darkness the long tump of years,  
nursed in mystery in origin the self restraint,  
which blows the smoke of purged by sorrow,  
rising industry of dumb suffering hurls,  
the measuring years in shapes of devout meditation,  
portray worn by time the feeble age,  
branded by defeat of besetting of circumstances,  
on the webs of weight with waves of worries,

a trace of bitterness with tone of severity,  
ripples the surface of the winds that ruffle,  
exposing the agitated diversifying of moments,  
era of fads then masks with defects of temper,  
depriving the merits by divorcing the savvy,  
complexity drives the compass of imagination,  
to command the wit to addict the contagion of conflict,  
bundles of misconception chain all evidence,  
to amass cumbrous material of all pervading desolation,  
chaos of scratching on the mounds of crops,  
torture the golden twilight of my plucked memories,  
the rank dimples the mead digging ring circling,  
on the course of existence to subdue my mind.

**SAJID HUSSAIN -Pakistán-**

## LET ME BE, MOM

Let me be the bow on your head,  
so you'll find comfort

as i touch your scalp, & your hair,  
reminding you,

you always run in my mind...  
i'll never get tired of thinking of you...

**CERI NAZ -Filipinas-**

## OCHRE IN C MAJOR

Up the unhurried roots of the night,  
in circular movements approaches  
the engagement of the dawn,  
which divides throughout  
the flower's triangular pistil,  
where salt eats up the skeleton of fish  
in the fisherman's liver...

From among the sorrow  
of dark waters dies  
the subconscious of  
Good Fridays.

In front of the doors

I strip myself naked of myself  
and from my voice remains

a signature in Jesus' style  
on the dew of the dawn...

**EDUARD HARENTS -Armenia- Translated from Armenian by Anna Talalyan**

## PENSAMIENTO

La mente toca y se llama a sí misma más que un dios  
habló en voz baja como una nube cúmulo nimbo esperando que caiga la lluvia.  
Alborota siempre los prados felices con el sabor de las lenguas de las ovejas  
entonces la mente se folla al corazón  
burlándose de él más allá de la lujuria  
tallando el pecado humano, para él es solo un respiro fácilmente  
el río que fluye fluye interminables lágrimas de arrepentimiento  
al final, pensamientos que nunca están en armonía con la conciencia.  
Se extiende tan ancho como la tierra de hielo en la punta de la península.  
Deja que las gotas caigan  
precipitado  
óxido  
ni siquiera ampollado  
aunque el agua dura parece burlarse de la superficie de la mente que comienza a corroerse  
todavía el pecado de las relaciones sexuales.

**RINI VALENTINA -Indonesia-**

## THE SURPRISE GIFT

Life is a surprise gift,  
for a limited time,  
it is with us,  
so let's enjoy,

Let's become satisfied.

Let's become happier,

we can't carry anything,  
in our death,  
we will be in the soil and ashes,  
so live happily for forever.

**BINOD DAWADI -Nepal-**

## THE LOST DEAD

There is a hidden motion  
which makes a circle  
collapse  
stiff.

And the motion looks outward

looking for each step  
the wild became a brave child  
turned on the ground  
crying  
then crazy!

The house became lonely  
just a whisper  
which is also not preserved  
forcing him to run around in the yard.

**Haji Mohd Ali Haji Radin -Brunei-**

## YOUR PEN

By your pen,  
An imprisoned words are released  
Turning into gulls  
Flying freely,  
not limited and bordered towards the air

Words, grow as signs of dignity  
Unshackled, unfettered by the dividers  
No reluctance for disseminating heat  
When they contain the coals within

The ink and pen which longing for a sense of independence  
Now bubbling, burned with euphoria  
Your pen, releasing us from the tight clothes  
That wraps all the marks of tenderness we hide  
Then, how noisy the outburst of poem when cleaning things up  
An excitement, showered by eagerness attaining freedom  
Now, a boredom of pretending as sparkling marble  
At last, replaced by new ecstasy:  
becoming a reprobate  
Their new faces as agitation, obscenity and seduction  
Appear without hesitation and reluctance

By your pen, my poet  
Words now becoming wild horse  
Running swiftly as legs of sin do.

**EWITH BAHAR -Indonesia-**

## KARMA

En una verde tarde de primavera  
dormía bajo un árbol lleno de flores.

Un pétalo cayó y me acarició,  
un segundo pétalo cayó  
y me acarició las cejas y los labios.

Un tercero se arremolinó y me limpió las uñas.

En poco tiempo pasó la vida  
y el árbol de flores se marchitó y murió.

Me convertí en mariposa y seguí sola  
el camino de las flores,  
como en un sueño,

volando sobre el brumoso camino del campo.

**MOON DOK-SU (1928-2020) -Corea- Traducción Ko Chang-soo - Germain Droogenbroodt - Rafael Carcelén**

## NO PUEDEN AMARTE COMO YO

Cada paso que das me inquieta el alma,  
quería decir algo, mi lengua se trabó.  
Me hiciste sorprender, me robaste la mente,  
lo siento, no pude hacer una de mis mil preguntas.  
Puedo hablar con valentía en círculos en la reunión,  
seré débil sólo cuando me acerque a ti.

Comandante en uniforme, mi alma está dedicada a ti,  
estoy esperando que me digas que “te amo”.  
Cuantas mujeres encantadoras te esperan en tu camino,  
cualquiera que elijas, tu destino está en tus manos.  
Si todos ellos están juntos, no les puedo gustar,  
si te vuelves a desviar, no hay estúpido como tú.

**SHAHNOZA RAKHMONOVA -Uzbekistán-**

## MANZANILLA

Querías regalar manzanillas,  
flores simples como tu amable corazón.  
Quería elegir uno por uno,  
días oscuros de tu memoria...  
Mírame a los ojos, momento a momento,  
mi amor se está desvaneciendo, un sentimiento delicado.  
Soy esa niña que esparció flores, hojas,  
mientras pensaba: "Él vendrá, no vendrá..."  
Estas hojas volaron hacia el cielo,

el amanecer brilla con fuerza en el color del corazón,  
entonces las estrellas como manzanillas,  
se despertaron mientras abrían sus rostros...  
Por un momento, como un pájaro tímido,  
volé lejos de tu memoria, no te diste cuenta...  
Entre las noches oscuras,  
de nuevo...  
Te recordé una vez más...

**IRODA RAHMONTALIYEVA -Uzbekistán-**

## LLUVIA

¿Por qué te caes mientras te asfixias?  
Arañaste y lastimaste mi corazón.  
¿De dónde sacaste tantas lágrimas?  
¿Es la agonía de los sentimientos sofocados?  
Descansa un rato, deja de llorar,  
déjame calentar tus mejillas en mi palma.

Parece que tienes mucho frío, estás congelado,  
de la agonía de los sentimientos desvanecidos.  
Ven a mi alma, déjame ser tu paz,  
no desperdices tus sentimientos por las personas de corazón frío.  
Encuentra a tu compañera llamada felicidad,  
de los hermosos sentimientos de mi cálido amor.

**NAVBAHOR DARKHONOVA -Uzbekistán-**

## KHOREZM

A través de tu abrazo, Amudarya fluye,  
eres una ciudad del sol, inclinada a los rayos.  
Cada césped tuyo, incluso, una espina tuya,  
gigantescos árboles tuyos, todos son oraciones de poetas.  
En un minarete se reza la oración de la mañana,  
como el diamante es tu blanco amanecer.  
Los cielos se inclinan y hacen oraciones,  
poner una alfombra de oración en el césped verde.

La mejor canción sobre la patria,  
es el rugido más fuerte de Manguberdi,  
a veces el alba sangra como un atardecer,  
herida no curada en el corazón de Kubro.  
Como el poema de Ogahi, eres un país encantador,  
en cada calle tuya hay un rastro mío.  
Capital de mi amor, estás en mi corazón para siempre,  
Antiguo Khorezm, eres un pedazo de sol.

**HALIMA JUMANIYAZOVA -Uzbekistán-**

## LEJOS DE TI

Lejos de ti,  
¿no sé quien soy?  
La unidad se asentó en mi alma como la bala.  
Una copa que parte el veneno,  
eso hizo,  
¡solo para mí en este mundo!  
Sin Ti,  
las nieblas cubrieron mis ojos.  
Sin ti... mis piernas son muy pesadas, fuertes.  
El destino preparó su patíbulo en mi camino,

me duele el corazón mientras los cuelgo.  
Invadí como el mar,  
yo era la melodía alegre.  
Ahora lejos de ti,  
estoy sin palabras, en silencio.  
Vuelve pronto a mí, aquí, capitulé,  
ahora sé,  
sin Ti,  
sin Ti,  
¡no soy nadie!

**GUZAL RUZIYEVA -Uzbekistán-**

## ¡CREO QUE VOY A LLORAR!

Te lavaré tu cara viniendo de los espejos de la ausencia  
con el chillar de las palabras que perdieron el brillo entre dos besos,  
un beso encuentro...

En ella está el fluir de tu cálido aliento  
y el beso de despedida que se cubrió de lágrimas.

¿Pero qué lágrimas son?

Lágrimas de una larga noche de invierno intercalada con la espera y el anhelo de tus dedos  
mientras perforan la frialdad de mi día

con el sumidero de la distancia

Acumular lo que me conviene de significados.

¿Cuántos deseos se fragmentaron en su camino sombreado?

Creo que lloraré de dolor por ti

mientras te alejas en el mercado de tus percepciones

dejando a los vendedores gritando sin darse la vuelta...

¿Es tu nueva arma la que amenazas con usar cada vez que te golpea la insatisfacción?

**HAMZA FAISAL AL-MARDAN -Iraq- Traducción Taghrid Bou Merhi**

### SUBMERSIBLE BRIDGE AND TUNA

Crossing the submersible bridge, snowflaking bridges.

A tuna just going back.

In the snow

I think I saw him show up and disappear.

A never-ending swim of fate

if you stop running, you can't breathe in oxygen.

An end of life

a motion of flapping fins behind one's back

it's like you've been swimming through the rough waves.

Behind that vibrant background,

the submersible bridge under the snow has disappeared.

They say this is the most dangerous way when it's slippery.

He runs down the uphill road with acceleration.

You were talking to me while I was driving.

The poet couldn't drink oxygen before the year was over.

I stopped on my way.

With a wagging tail like a habit  
sometimes destiny is driving.

I'll shout it out.

I don't have a sequel.

Our life without end  
my life

a hot fin

the day you have to swim

i'll bury a fireball deep in my heart.

Don't burn to the bone.

Boundless

your life, my life.

**SUNGRYE HAN -Corea-**

### RENDEZVOUS WITH DEATH

In the autumn city,  
I found myself in pieces  
of the broken bottle  
outside of the pub  
in the metropolitan.

Stained of the

alcoholic hands  
he drank one bottle,  
then more bottles  
Without thinking,  
he stole the last bottle  
and emptied before his  
rendezvous with death.

Forbidden mouths spoke  
thousands of times about  
how the world is developing  
too stiffly and extremely dark.

**AHMAD AL-KHATAT -Iraq- Publicado en la revista GloMag**

## THE JEALOUS FLOWER WIND

Today, I saw a father  
chasing the cherry blossoms  
in the wind. He captured  
the small petals in his hand  
held them out to his young son

The boy laughed and looked into  
his father's eyes, showing his  
delight, his approval  
The wind carried the petals through  
the air, the snow falling on  
their faces, in their hair, moving

in the space between us  
  
Winter is jealous of spring  
She does not want to say goodbye  
I pulled my collar up close  
standing in the bright afternoon sun

**DAVID NORRIS -Corea- Publicado en la revista GloMag**

## THE RAY

Following a stoic walk on the blade of passion in nude wear of lust,  
the pusillanimous heart leaves in the lurch  
a sullen stare of samudaya outlined  
in a twin of moist cosmic circles under the dewfall of eternal dusk;  
yet, dabbing doused eyes in the opaque silhouette of narcissistic shadow.  
Impressed are the strides that skim the crest gliding high and low  
through the recurrence of double-sided circumstance.

Languorous tears carrying nuanced weights healed in  
the petrichor of breath-beaded lacuna  
Hopes bred to keep the deflatable stray balloon buoyant and blithe  
Peer across at desired images stirring in the blur of far-off dates.  
Whirls of airy oaths merge into concrete apotheoses  
peaked with sharp ridges.  
Assured chortles shamelessly give their mighty voice,  
lofty message from the base of a deep nothingness.  
Some deserted visages are reminded by wet reminiscence coming over  
when novelties grow old and dim, hands that could pluck  
blossoms of rare hues  
are left only with suggestive fragrance to inhale, ruminate.  
A mocked truth surfaces, grasps unleashed with burdened  
sighs, a soft dream  
through a hollow interlude always  
waking up with answerless conundrums to the haze of  
abysmal resurrections.

**HEIN MIN TUN -Birmania- Publicado en la revista GloMag**

## UNBROKEN BLOCKS

I will drive and Sirius will be in front  
so you will now be in the back seat  
you can hunt just a few before you  
hurt and break the blocks of heart  
the joyride always has the risk of

becoming a roller coaster, a ride that  
so I can uncover the shades of the sky  
stretch up the curtains to see the Sun  
it ever shines bright on my face,

and it symbolizes the land I'll get  
even though I am thirsty from  
head to toe, I still hide my beauty  
you have to come with a real name  
your own true self, true love to set.

**NAILA HINA -Pakistán-**



## NIGHT AND DAY

In the mirror of dreams  
color began to garish  
the night started to walk  
time started streaming

Beyond Borders  
the shadows diminished  
the dusky ambiance started talking about the divine light  
the dialogue escalated  
the stars began to veil themselves

In that extensive day Sunshine seemed to be kindled  
time by time

eve started to fall  
the night began to descend  
on the outskirts of eve  
siesta! began to fill  
the gorge of eye

A convoy of time again  
began to understand  
the dialect of hour  
in the mirror of dreams  
colors began to garish  
the night started to walk  
time started streaming

**MANZAR HUSSAIN AKHTAR -Pakistán-**

### ¿CÓMO VIVISTE SIN MÍ?

No has venido a amarme,  
has venido a emerger en mi vida.  
A fluir gota a gota en mi corazón,  
para unirme en el vacío de mi interior;  
has venido por la luz que resplandece en mis ojos  
como polillas atraídas por las llamas.  
Confundido en esta luminosidad  
no puedes vivir como quisieras.

Estás aprisionado por el lazo de mi rojizo cabello,  
atado a cada estrofa de mi poema.  
Diez años transcurrieron desde el día en que nos conocimos,  
a medida que pasaban los años, no envejeciste,  
te colmaste de amor.  
Mientras tanto te miro.  
¿Cómo viviste sin mí?  
¿Cómo viviste tu vida hasta que nos conocimos?

**TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez**

### REMEMBERING MOTHER

One day  
few months before she died  
while in a reflexology salon in Ipoh  
mum told the Chinese masseus  
massaging her feet about her children  
Mum laughed heartily  
when she said  
she had a son  
and three daughters in-law  
and the Chinese masseus asked  
how is that so?  
Mum kept laughing  
telling her stories happily  
about her only son's behaviour  
and there were tears in her eyes

I kept quiet seeing her behavior  
and smiled when she looked straight to my face  
because I remembered well  
countless times me and my three sisters  
had heated arguments with her  
for pampering her only son so much  
and accepting whatever he did as right  
At that particular time only  
I realized how tortured mum was  
hiding her miseries with laughters  
in the reflexology salon  
I considered her cynical confessions  
about her only son  
relieved her conscience  
Alhamdulillah\*  
Alfatihah\*\*

**ROKIAH HASHIM -Malaysia-**

## WORRY NO MORE

Enough is enough with all your fears,  
propaganda I've listen through all this years,  
stop playing victim, suck in those tears,  
like a broken record, I'm forced to hear,  
thats why I ride off, and start shifting gears.  
Finding inner peace, so my mind be clear.

Choose to be free, away from your shadow,  
I bid you well, so I no longer felt mellow,  
focus on myself, brighter day I say hello,  
when I'm overwhelmed, lift up more kilos,  
blessed to be alive, towards a sunshine yellow,  
conscious is clear, sleep well on my pillow

**JAA JASRIL -Malaysia-**

## THE OLD FISHERMAN

The morning light pierces this dawn.  
in the distance, a lonely boat dangles on the water  
at the bottom of the spring river, the old fisherman  
only correspond his shadow to the willow  
occasionally, a few birds on the beach  
a few soft sounds, entrained.  
The white flower spiral on the water surface of the catkins, no longer fly.  
That old fisherman pulls back his sparse white hair.  
Behold, how the peak draws sorrow?  
A heart calm and not intoxicated.  
The sound of water waves in the mangrove hypnotizes.  
In a half-dream, talk about the price of perch.  
If not greedy the silence recommended by running water fish fat  
the laughter in the village flows out.  
Since, far away from the cock crowing and noise.  
With a jug of wine and a threw-hook  
neither can find any fish  
other than, inviting the howling wind to come to fish together.  
What can he do?

**TZEMIN ITION TSAI -China-**

## EARTH IS BURNING

Jungles are earth's saviours  
Saviour of all creatures  
as if it was incepted  
to guard all living beings

in the name of development  
greed became king  
levelling mountains  
for skyscrapers

heating up the earth  
  
don't be too greedy  
grasping wealth  
unheeding of the disappearance  
of food and water source  
for all  
eroding the sanctuary  
until the anger of nature

roared in floods  
karma's avalanche  
and human's greed lend  
excuses

Come let us  
work together  
to defend our way of life  
without compromising Nature.

**KATHIRINA SUSANNA TATI -Malaysia-**

Nubes blancas errantes  
abrazame y hazme volar  
y en el cielo encontrarnos

Padre de lo que mis ojos podían ver  
hasta que pueda escapar

**De una colección de Tankas de LUZVIMINDA GABATO RIVERA –Filipinas- Traducción Judith Alcantara**

## EQUILIBRIUM

Seconds lumber into hours;  
this night isn't ending soon.

a gospel;

I have been reading about the many gates -  
Your Gardens of Greece - and how we imitate  
their architectures;

the clouds rumble a prophecy,  
and as if to awash, You then send down  
anaesthesia.

how we baffle pointlessly  
and that centuries of incarnating  
should have sought us the truth.

Sleep covers the lids  
and dreams divert  
but the night continues to germinate

The night has borne crags  
into which I diligently slip

through. The dawn exposes  
a burnished rainbow.

**SHEIKHA A. -United Arab Emirates-**

## INGRAVIDEZ

De aquí para allá:  
latido del corazón ausente.

De allí hasta aquí:

Biografía.

**AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-**

## ENIGMA

Enigma, a mystery to behold,  
A puzzle waiting to unfold.

Four lines of verse, a quatrain's mold,

In poetry, its secrets are told.

**EDEN SORIANO TRINIDAD -Filipinas-**

## POEM

That which leads to oblivion,  
that which saves from oblivion.  
That which is born of the lost

And what is loses in everything.  
That what is posthumous speech

and what makes to live again-  
-poem.

**ARMENUHI SISYAN -Armenia-**

## THE PEACEFULNESS

Let's refrain from  
speaking to silence

the high voices of war.  
Maybe the quiet will win and we

can listen to the newly  
hawk-moth flutter peacefully.

**ISAAC COHEN -Israel-**

¡Oh! Puesta de sol dorada  
No apagues la luz que brilla  
y da paso a la noche  
para restaurar la luz de la mañana  
destella tu verdadero faro oh esperanza

De una colección de Tankas de LUZVIMINDA GABATO RIVERA –Filipinas- Traducción Judith Alcantara

## LA PIEDRA PÓMEZ

Nos juntaba el largo camino hasta la Escuela.  
Yo iba a su lado, pero ella bien distante.  
Su Papá era el Señor y el mío “un peón”.  
Ella calzaba botas de charol y yo iba “a pata pelá”.  
Por el camino y a diario peleábamos las diferencias que  
nos separaban, pero ella ese juego de ajedrez, siempre lo ganaba.  
Y juntos habríamos de cruzar varios potreros, cafetales, la polvorienta o pantanosa carretera.  
Su hermano mayor, se dio un tiro en la ingle, manipulando una  
pistola cargada con pólvora y balines.  
Transcurrieron ocho días en constante martirio y su hermano  
(Ernesto), murió, invadido en gangrena.  
Algunas mujeres, de rodillas en el patio, rezos o impotentes  
maldiciones, elevaron hacia el cielo.  
Ese día por primera y única vez la abracé.  
¡Salomé! Cómo estaba frágil y delgada. Y en su perfume me  
embriagué. Sus preciosos ojos verdes, inundados y sus labios  
delicados, desgranando las plegarias.  
Sin sentir apego por el muerto, ¡yo también lloré!  
Pasados pocos meses, a mi papá le dio por ser “Zapatero  
remendón”, y nos íbamos a la gran Ciudad.  
En la mañana y avizorando la partida, corrí un kilómetro, hasta  
su casa. Sin cruzar la puerta de trancas, acosado por los gansos  
y aturdido entre ladridos, la llamé:  
¡Salomé! Todavía en bata de cama, temblorosa y sorprendida,  
se miró en mis ojos.  
Alelado en su belleza infantil, en el hueco de su mano, mi preciosa  
piedra pómez, deposité.

**Del libro En las cartas que leía la Bruja de OMILCAR CRUZ RESTREPO -Armenia-**

### OUR COUNTRY

My country is Nepal.  
It's look like small.  
But it is very beautiful.  
We should be dutyful.

Budha was born here.  
He is sitting my heart near.

Mt. Everest is our proud.  
We should make green drought

There are many temple.  
People are very simple.  
Everywhere true light.

It needful, we can fight.

Sita is our Nepal's daughter.  
The wealth of river water.  
This is our own ground.  
Our country, our proud.

**ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal-**

Naturaleza maravillosa  
envuelve mi nada  
agradable a mi alma  
huyo de mi vida inquieta  
para avanzar más allá

**De una colección de Tankas de LUZVIMINDA GABATO RIVERA –Filipinas- Traducción Judith Alcantara**

## THE COURTHOUSE IN HAIFA

The courthouse in Haifa is built in the shape of a ship  
close to the sea

Every day they come and go  
the blindfolded sea descends  
white sailors  
and the frog people

sometimes the Exodus refugees join  
the Titanic survivors  
those who drowned in the Dakar submarine.

One law for all  
and there is no justice.

**MEITAR HILLEL KURMAN -Israel-**

## HE DAY I WEPT

Ripples of joy had gripped the world!  
While many enjoyed in freedom  
the festive hours with fire-crackers  
I was reclining, down with grief;  
it was 29 May, 1953, Wednesday.

A man from New Zealand stepped upon my head.  
Another man, who stood atop the hood  
was a porter from my own country  
who, in the long run, became a foreigner too.

The truth I know is single:  
the Himalayas stand above us  
and the nation above the Himalayas;  
we exist because the Himalayas and the nation do.

The day Hilary placed his foot atop Sagarmatha\*,  
and Tenzing atop his own cap,  
someone else rose above the nation.

That day  
when Sagarmatha, the world's hood we revere as God  
shied away,  
that day, when the crown of the world was vanquished  
that day, when grandeur withered  
was the day I cried  
seeing my height diminish,

\* Sagarmatha: Nepali name for Mount Everest

Getting a stranger's footstep upon myself,  
seeing you crown a man who downplayed my hood

How can I call a person great,  
who crushed down my head  
and is doing so, even now  
erecting a Pyramid of impurity?

I have a question for you, Motherland!  
Which of your gods is appeased  
with cash offerings placed in a temple  
by someone who places his feet  
atop the idols enshrined therein?

I care not what you say;  
I defy your old statute!  
Say, where on earth the head can be crushed  
after paying a fee for it?  
Under whose rules can the crown be trampled  
after some cash has been paid?  
Which law allows anyone to mount atop the chest  
merely for some pelf paid thereof?

Presently, I am soaked with indignation and hatred  
on seeing the rules your country sets.

**KRISHNA PRASAI -Nepal-**

## SPREAD THE LOVE

To all dear friends  
whom I met and who i have yet to meet  
this is a message from the bottom of my heart  
boundryless Vast like the blue ocean  
greetings of the heart fragrance of the floral  
garden of my homeland

We are created, my friends  
by the Almighty  
we differ in race and language  
we differ in our appearance and colour of our skins  
we differ in our culture and religion  
we defer in our aspiration and opinions  
lets not forget our origins we are from the same parents  
Adam and Eve!  
And hence my friends, remember we were created  
from a clump of earth  
flourish by the rain  
nurtured by the sun  
sheltered by sky  
with the blessings of the  
almighty Allah  
give peace a chance to prevail in our hearts and minds  
every word we utter let it be beautiful phrase to end  
dispute.

To all your great sacrifices  
never proclaimed  
to all your devotion  
never honoured  
to all your struggles  
without fear of failing  
never looking back  
move on...  
Speak with wisdom  
because You my friend are the real warriors  
upholding humanity  
like the beam of golden ray from the sun.

May I humbly request  
spread the love  
the wisdom, the vision  
extend a gesture of goodwill  
even if  
not appreciated  
even if  
neglected  
your name forgotten  
but remember...

Our aim is the eternal beauty of the heaven prepared by  
[our Creator

**SOSONJAN A. KHAN -Brunei-**

## THE WAY

Who did really cut out my way?  
Either the way is chance or I'm green.  
I may be the last human on this road,  
Maybe I'm just a gravestone of this road.

My dreams looking through the window,  
my leg got tangled with my own way;  
I don't know how it looks from that side,  
my fate is clapping at my falling.

Or maybe it's not me going on this way,  
it's my road, limped, my road's crawling.  
It turns to ground, it changes to stone,  
it just follows and blankets with me.

How this way did fall on my fortune?  
Maybe it slipped out of my pockets?  
Had I trampled on its face and head?  
That's why it is so impudent to me?

**NIGAR ARIF -Azerbaiján-**

# POETAS AFRICANOS

## NACE LA POESÍA

Genera dentro de mi vientre  
hijos de sentimientos distintos  
viven en el embrión de un corazón roto  
rodeado por un río carmín  
se unen como el pueblo  
esparcen los dientes de león  
luchan con el silencio de un esclavo

dejándome febril de emoción  
Es un sentimiento de asco y vértigo  
Siento muchas contracciones  
Ríos de sudor corren como relámpagos  
Luces apagadas y desvanecidas  
esparcen risas y alegrías  
La poesía nace de un nacimiento prolongado

**GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-**

## AN ANGEL AND A DEVIL...

O little plum tree, as you grow big,  
as you dream,  
as you open the door for birds to go to sleep,  
as you burst into leaf,  
as you make roses and dreams,  
do you think of me?  
Does greeting from my fingers reach you when night falls?  
Would your hands appear to me through clouds,  
like yesterday, light wine for me squeeze,  
and send me the sun?  
My life is shrouded with hopelessness.

O little plum tree,  
in veins thousands of axes are striking,  
and the sun then rises,  
nothing is worth living,  
outside homelands,  
I failed here to be an angel  
I failed to be a devil,  
and O little plum tree, do you remember me?  
Do you really remember me, o little plum tree?  
Or did you do to me  
what homelands once endured?

**NASR SAMI -Túnez- Translated by Sihem Hammouda**

## GUSHING OUT

Criticism lies shallow  
in the hearts of all  
praise seldomly heard  
for achievements, big or small

Wide-eyed beings  
to see the mistake  
but turns a blind eye

to the strides you make

But don't you dare  
lend them an ear  
unless it's constructive  
uplifting and sincere

Keep your head up

walk boldly and proud  
let your achievements speak  
without you making a sound

Life's too short  
to entertain negative thoughts  
always gushing out,  
out of others minds

**BEVAN BOGGENPOEL -SUDÁFRICA- Publicado en la revista GloMag**

## IDLE WORSHIP

The thing with scandal  
It moves around without sandal

The thing with rumour  
It uses everything for humour

The thing with gossip  
It is the doctrine of idle worship.

**FRANCIS OTOLE -Nigeria- Publicado en la revista GloMag**

## PAIN

Alone  
like the silent night  
waiting in wasted hope  
my memories relive  
careless words spoken in anger  
frozen like stalactite crystals  
in the frigid air

Cruel words unkind scathing  
trapped deep in memories  
her heart unyielding  
cannot cleanse vindictive words  
in waters of forgiveness  
  
My soul suffers

in painful bleeding silence  
hurtful words spoken  
in haste like a speeding arrow  
cannot return to the bow

The punishment for my folly  
is worse than slander  
I pay the price for my jealous pride

**GONAPRAGASEN NAICKER AKA DANNY -Sudáfrica- Publicado en la revista GloMag**

## IN THIS REPUBLIC

Demosthenes there is incivility in freedom of speech  
and democracy is bullied by idiosyncratic idiots  
vomiting vile and ignominious words  
as political savagery. Men glued to sectionalism  
they hit the polity by letters of words.

In this republic  
there is parody of words akin to crucifixion  
and the big three are in thug of war  
as they masturbates the heart of their rodents  
they form old H word as they parade the polity.

In this republic  
men applaud their brethren by reawakening  
who is the greatest? Whereas the Sisyphus gavel  
holds the resting souls captive  
if you see the noisier in the dark.

Then the incivility I discussed about  
is situated by the uncivilized of us all  
if the vox pox of our mouth is inoculated  
small pox is found at the sanctioning of media houses  
then the tyrant whose anarchical arms.

Are gored by the rams in the open field  
I would tell you of the ions on the field  
and the chemistry is held in their chain reactions  
each content a redaction dust to burst the clouds  
& the poor among us offer their blood for the sacrifice.

Until then, Dear demosthenes I saw denizens  
and employed mercenaries of youths  
ready to gnawed the herbs of flesh  
in this republic, o poor worms  
shawls of hatred has further us away as Id curve

**MARTIN IJIR -Nigeria-**

## BETWEEN THE LINES, THE RHYTHM OF LOVE REBORN

Between the lines, the rhythm of love reborn  
when their smile tells everything  
when their wonderful heart explains anything,  
I hear the rhythm of innocent love  
that wants to set free one day  
without chains,  
paint the world, color it with a love song;  
a symphony of this colorful song  
reaches my soul,  
where I've been lost between the mysterious lines,  
between the happiness or this sinful ink.  
I hear the rhythm of love  
like a symphony, plays a sinful tune,

when the words become alive  
and the feelings reach our heart  
do we need to surround for this love?  
That burns our heart;  
for the world it's wrong  
but for the soul and heart, nothing is wrong.  
Love is love,  
has no color or skin,  
only pure feelings that reach our heart;  
it's the symphony of love  
when you see the world through your heart, not your eye,  
the rhythm of love reborns within the lines of poetry heart.

**MONSIF BEROUAL -Marruecos-**



## SALOMÉ AND OUR NIGH FATHERS

Like all pretty mothers,  
with little luck,  
that have given up on their fathers  
for a frivolous love  
that have lost their dreams  
for hurried children,  
my mother sits in the middle of the room.

Like all the pretty mothers  
with little luck,  
when she is done fighting  
with her favorite husband  
the one that won her heart  
after bloody battles with richer suitors  
with nothing else in his pockets  
but a bill of eternal faithfulness  
my mother tells us the stories  
of our nigh fathers.

Stories about those fathers who should've been ours  
but have fathered luckier children.  
Fathers with whom we could have had:  
Private rooms  
real toys  
noble semen.

Fathers that come home early.  
Fathers with whom  
we wouldn't pretend to be asleep  
when they lean over to check on us.  
The fathers towards whom  
we'd run when they return home  
to whom we'd cling like coats and hats  
when they come in the door.

Like all pretty mothers  
with little luck  
my mother regrets the big houses she filled with air.  
She regrets the nights  
that melt in early cups of coffee.

She regrets the perfumes  
that seep from the faucets of hopefulness.

She regrets the men who cried  
at her feet like all the Nietzscheans  
that fall like fences at the first kick of love.

Those, who, once gone,  
send Saloméan knives from their hearts.

She regrets the sleep  
that broke from the first failed evening.

She regrets the hard pillows  
that separate us in our shared bed.

She regrets this common bed  
that holds us to the wall like a bra.

When a woman weeps,  
her tears stir up the Mediterranean shore  
her regrets come out to bathe in the sun.

Then,  
love comes out and looks on  
from the mast of a vessel  
to wish them a dry end.

Like all the beautiful mothers  
with little luck  
my mother evokes her past  
whenever my father weighs down her eyes  
with his helplessness.

And,  
like all dreamy children  
we sleep in the beds of our nigh fathers.

But,  
comes morning  
we awaken in horror  
we run to our parents' beds  
we set our eyes on the faces  
and our hearts in the pockets  
of those evil sentimentalist  
to make sure they are still ours.

ASMA JAZAYRI -Argelia- Translated by Fadhma Izri

## FIRST ATTEMPTS ON CREATIVE CHEMISTRY GOSSIPS

The liquid trans is the major hebevore by Feynman poly inspirational mini code series

Solution on grams with the third acids isolated mostly for carbon fats.

Insoluble hydrolysis of two colors a group that distributed carbon and hexose.

Which caloric is the Carbon units such is the energy of the actual compounds.

Active musk of the rings only bromide and its postulated combustions.

The model shows an ionic sumarization parts reversible to reduce esters means.

Partial were all onto enantiomer parts both either resolutions investigated.

The predictably formula of absolute concordance molecules with regular structurally relationship.

Can character exist with four problems and angles.

It seems that the additon of the bond cleaved hence with different counter clockwise opening.

Double but how possible the particular bear attracts the formularies of acid molecules present.

**FEYNMAN POLY -Nigeria-**

### CUANDO DEJE ESTE MUNDO, MIRARÉ HACIA ATRÁS- 1

Cuando deje este mundo,  
miraré hacia atrás  
para preguntarme:  
¿Por qué y cómo he tenido

tanto miedo de perder la vida,  
de quedarme “muerto”?  
Sin embargo, me daré cuenta,

al anochecer de mi último día,  
que la llamada 'muerte'  
no es para la eternidad  
más que el pasadizo.



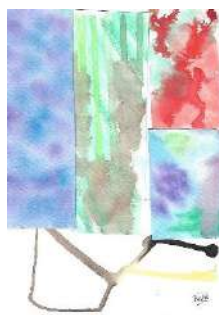
**George Onsy –Egipto-**



**DIEGO VILLADA**



**FRAN NORE**



**ISABEL GÓMEZ**



**IVONNE MONTECINOS**



**JOROS**

## **QUIERO QUE MI POESÍA**

Quiero que mi poesía sea una melodía.  
pidiendo a los corazones que bailen  
Quiero que mi poesía sea como una luna brillando con esperanza en cada mirada

Quiero que mi poesía invada los corazones en paz.  
No usar las palabras como espadas y matar los sentimientos ferozmente.

Quiero que mi poesía exista en los corazones como una fe sagrada  
construyendo puentes de amor y no de odio

Quiero que mi poesía riegue las almas sedientas  
abriendo ventanas para nuevas metas

Quiero que mi poesía sea como un arcoíris.  
Abrazando los corazones llenos de dolor

Quiero que mi poesía cruce océanos  
superando todas las diferencias

Quiero que mi poesía supere las cosas terrenales sin sentido  
al creer en los milagros y bendiciones de Dios...

**NASSIRA NEZZAR -Argelia-**

## **AS VEZES A CHUVA CAI**

As vezes cai uma chuva triste e fria,  
De corações quentes o amor esfria,  
O Sol por entre nuvens também sai  
E o orvalho sobre flores à noite cai.

Às vezes a chuva vem e alegria traz,  
Sorrir o camponês e família faz,  
O orvalho leva a chorar belas flores,  
Carpindo perdas de sinceros amores.

A alegria e a tristeza moram na mesma esquina,  
Se convivem e se completam em harmonia,  
A dor e o amor nascem no mesmo coração,  
Aí juntos crescem e belos frutos dão.

Vem meu amor, vem morar no meu coração,  
Vem acender aquele fogo da paixão  
Que ateaste há uns dias ou anos atrás,  
Que vivo como se fosse ontem, aliás.

**ANTONINO ROBALO -Cabo Verde-**

## WO-MEN

We're the hook  
& the fish

We're the hypnotizers  
& the monopolizers

We're the lighters  
& the biters

We're the flowers  
& the thorns

We're the inflamers  
& the tamers

We're the culprits  
& the victims

We're the authentic  
& the romantic

We're the demanding  
& the understanding

We're the accessible  
& the untouchable

We're the frivolous  
& the serious

We're the actresses  
& the filmmakers

We're the dreamers  
& the schemers

We're the angels  
& the witches

We're your 'breeders'  
& your feeders

We're your cushion  
& your mattress

We're your headache  
& your medicine

We're your pain  
& your worthiest gain

We're your body shakers  
& your heart-breakers

We're your sea waves  
& your caves

We're your killers  
& your healers

We're your mind cook  
& your Chinese book ...

Among us,  
the smart

& the fool

The boring  
& the cool

The sweet honey  
& the absorber of money

The unbearable nagger  
& the devil-dragger

The mind-reader  
& the wise leader...

We can be  
your dolls,  
your balls  
or the impenetrable walls...

Our clue is praise  
to discern your path  
in our maze

If you break our hearts,  
you're promptly set aside!

We are wo-men  
from A to Z  
as our name connotes,  
you're embedded in us  
in our arms you strive to BE  
for a short time then FLEE...

**OLFA PHILO DRID -Tunisia-**

# POETAS DE OCEANÍA

## ¿POR QUÉ TODO LO BONITO DUELE?

En el juego de la vida, duele bastante a menudo.  
Por la ironía del destino, todo lo que es bello,  
va y viene, dañando el lugar  
en el rincón de su corazón, y es sagrado para él.

Con su belleza, el oferente encanta todo.  
Con arrebatador anhelo cuando ama,  
encanta el alma, los ojos, la cara, los labios brillan  
engaña al niño y lo lastima gravemente.

Con el amanecer voraz de las pasiones traviesas  
cuando el corazón con fe ama inmensamente,  
borra toda la belleza con un poder abrumador  
ni siquiera le importa cuánto duele.

¿Por qué todo lo bello tiene que doler?  
Una sonrisa, un beso con dulzura cuando toca,  
¿por qué tienen que separarse cuando se aman?  
¿Quién es el juguete de la vida que somos para llevarnos?

Mil razones por las que todo lo bello es tan amado  
y desaparece descuidadamente como si no hubiera estado ahí,  
tantas preguntas por que todo esto tiene que doler  
roba alegría, rompe corazones, ríe mezquinamente.

Por qué todo tiene que salir bien  
va y viene, deja un rastro de recuerdos,  
viene con sufrimiento doloroso por todo  
a quien no le gustaría, y todo es dulce y querido para ti.

**STEFICA KARASEVAC -Australia-**



**EDITH CASTRO**

# GALERÍA ARTÍSTICA



**ANTONY STWAR GARCÍA SERNA**



**ANYI DAHIANA GALVIS**



**JUAN CAMILO RIVERA TAPASCO**



**KAILA YURANIS CASTRILLON GALVEZ**



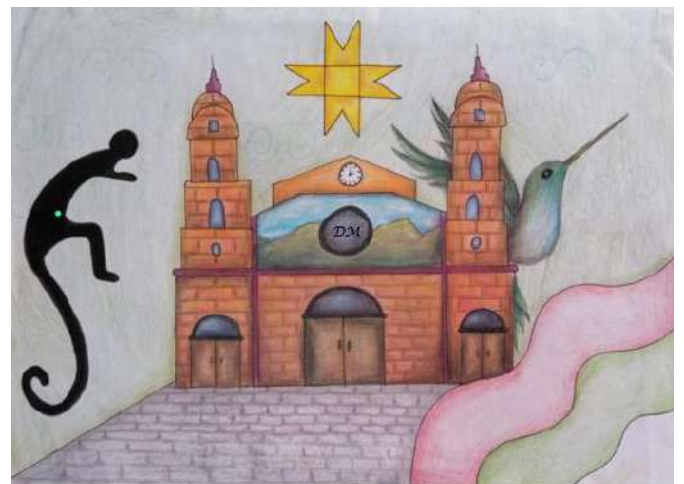
**VERÓNICA ACOSTA RODRÍGUEZ**



**SALOMÉ MARÍN ATEHORTUA**



**STEPHANY GAÑÁN LARGO**



**DULCE M<sup>ª</sup> DE LOS ÁNGELES INGUILAN ERAZO**



**ASHLEY PEREIRA JIMÉNEZ**



**PABLO CÉSAR MORILLO MILANO**



**SINAN AHMET YALCINKAYA**



**AYDEE PAIZ**



**HUSSEIN HABASH**

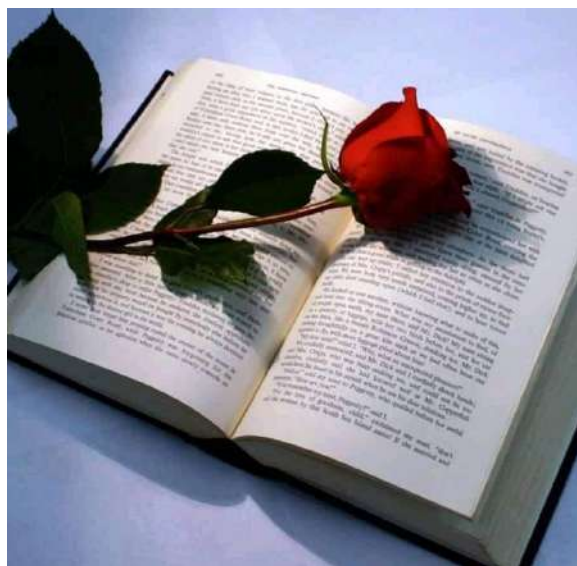


**CASTULA GARCÍA MORA**





**ALFIYAH V.**



**REFIC MARTINOVIC**



**VANJA SKROBICA**



**TEODORA STOJANOVIC**



**SILVIYA VESELINOVA**



**RAJASHREE MOHAPATRA**



**OLGA DÍAZ**



**KIM CASTELL**



**NÉSTOR ROJAS**



**NATASHA ILIA**



**MJR RODRÍGUEZ**



**MITAR STOJKOVIC**



**MARIJOSE MUÑOZ**



**MANUEL ARBOCCÓ**



**MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ**



**LEYLA ISIK**



**JOSÉ GABRIEL TAMARA**



**JUAN ROLDÁN**



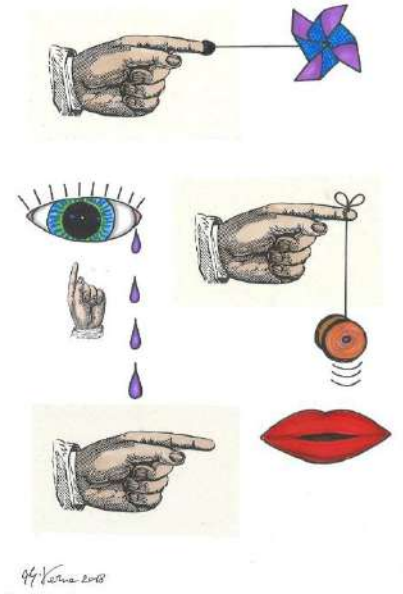
**JOSÉ PINEDO PAJUELO**



**MARÍA ISABEL RAGOUT**



**JORGE MAREL**



**GIANGRAZIO VERNA**



**JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO**



**IBRAHIM HONJO**



**EVELINE VIEIRA**



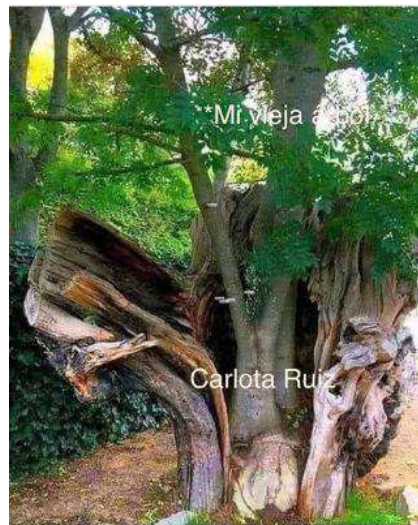
**FRAN COLOZZO**



**EMNA CODEPI**



**ELOY MODRAGÓN**



**CARLOTA IRIS RUIZ**



**ANTONIO QUERO**



**ANGEL MANUEL GARCÍA**



**ANA LAURA GARCÍA**



**ALEXANDER AGÜERO**



**CARLOS MAURICIO LÓPEZ**



**ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN**



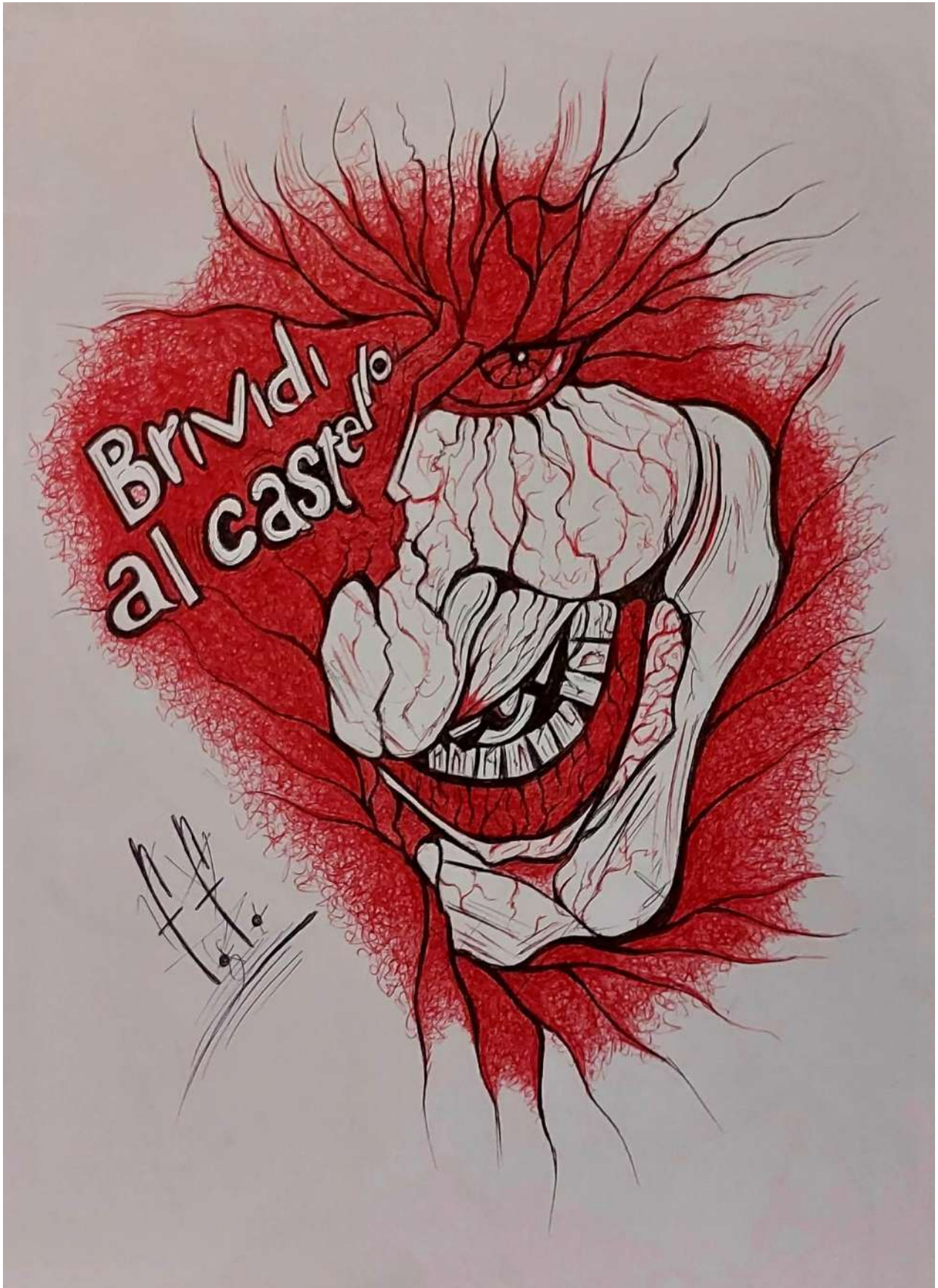
**ANA MARÍA PÉREZ OLARTE**



**AGUÉDA MOLINA**



**ALEXANDER LIMAREV**



**BLACKCAPPELLO**

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL  
Y  
LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**